



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра языковой подготовки

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 30.08.2022

Заведующий кафедрой

_____ Р.Н. Чиж

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Специальность 54.05.02 Живопись

Специализация: Художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Уровень высшего образования: специалитет

Форма обучения: очная

Курс: 1, 2

Семестр: 1-4

Форма контроля: экзамен

Автор: зав. кафедрой языковой подготовки,
к. филол. наук

Р.Н. Чиж

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
2.2. Тематический план дисциплины	7
2.3. Содержание дисциплины	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	21
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	24

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1014.

Дисциплина «Иностранный язык (немецкий язык)» является дисциплиной базовой части общекультурного модуля, Блока 1 ОПОП. Изучается дисциплина на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной Б1.Б4 Русский язык и культура речи.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Коммуникация	<i>Универсальная компетенция:</i> УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИДК.Б.УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;	<i>Знать:</i> – сущность языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языка (иностранных языков – при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
		ИДК.Б.УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	
		ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	
		ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на	<i>Уметь:</i> – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных

		<p>иностранный;</p> <p>ИДК.Б.УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>	<p>аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</p> <p>– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</p> <p>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</p> <p>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</p> <p>– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;</p> <p>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для</p>
--	--	--	---

			<p>чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</p> <p>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</p> <p>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</p> <p>– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</p> <p>– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых)</p>
--	--	--	--

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях культурной, бытовой, узкопрофессиональной сфер деятельности. Приобретенный уровень иноязычной компетенции важен для дальнейшего самообразования, задачи которого определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

В рамках программы дисциплины студенты осваивают следующие знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Коммуникация	ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Знать: особенности официальной переписки на иностранном языке.	Уметь: учитывать особенности стилистики официальной переписки на иностранном языке.	Владеть: способностью вести деловую переписку на иностранном языке
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	Знать: особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Уметь: переводить и понимать официальные и профессиональные тексты на иностранном языке.	Владеть: способностью выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	Знать: особенности и правила устной речи на иностранном языке.	Уметь: устно выступать и поддерживать разговор на иностранном языке в процессе представления результатов своей деятельности.	Владеть: способностью представляет результаты своей деятельности на иностранном языке.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	9	324	3	2	3	1	
в том числе:							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		144	36	32	36	32	
в том числе:							
аудиторные лекции , лекции в формате онлайн							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		136	36	32	36	32	
Самостоятельная работа (СР), всего:		188	72	40	72	4	
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен):	экзамен		зачёт	зачёт	зачёт	экзамен	

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Всего	из них				
				лекции	(практические занятия)			
Введение в дисциплину	1							
Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья.	1	72	36		36	7 2	О, ДЗ	
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.	2	72	32		32	4 0	Д, ДЗ	
Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	3	108	32		36	7 2	О, ДЗ	
Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	4	36	36		32	4	Д, ДЗ	
Итого часов		324	136		136	188		

Примечание: О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья.				
Тема 1. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	5	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6.
Тема 2. Дом, жилищные условия.	Цели и задачи дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к практическим занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к промежуточной и итоговой аттестации.	2	1	
Тема 3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.	Содержание учебного материала занятий (практические занятия)	4	5	
Тема 4. Еда. Покупки	Знакомство. Основные гласные и согласные звуки, правила чтения, интонация повествовательного предложения. Выражения приветствия и прощания, обращение, английский алфавит. Настоящее время, глаголы "to be", "have". Спряжение глаголов в настоящем времени. Построение повествовательного предложения, построение вопросительного предложения. Дифтонги, правила чтения, интонация вопросительного предложения. Интонация. Интонация побудительного, повествовательного и вопросительного предложения. Фамилия, имя, телефонный номер, адрес, почтовые индексы, почтовые открытки, электронная почта числительные от 0 до 100.	2	1	
	Телефонный разговор. Числительные от 0 до 100. Счет. Откуда кто приехал. Вопросительное предложение. Вопросительные слова. Биография. Место жительства, семейное положение, возраст, профессия.	2	1	
	Спряжение глаголов в настоящем времени, Спряжение неправильных глаголов. Биография. Семья. Сообщение о себе и других людях. Работа, изучение иностранных языков. Путешествие. Виды транспорта. Порядок слов в побудительном предложении.	2	1	
	Вопросительные слова. Вопросительные предложения. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство. Предметы в доме и домашнем хозяйстве.	2	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Кухня. Описание предметов на кухне. Числительные от 100 до 1000.			
	Специфика произношения согласных звуков, правила чтения. Специфика произношения долгих и кратких гласных, правила чтения. Фонетические упражнения. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство.	2	1	
	Интонация простого предложения. Особенности питания. Еда и напитки, посуда. Привычки питания. Любимые и нелюбимые продукты. Меню. Заказ и оплата блюд в кафе, ресторане.	2	1	
	Побудительное предложение. Прилагательные. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство. Фонетические упражнения.	2	1	
	Неопределенный и определенный артикли. Описание вкуса продуктов. Покупка продуктов в магазине. Составление списка продуктов.	2	1	
	Притяжательные и указательные местоимения. Особенности кухни в англоязычных странах. Аудирование. Работа над диалогической речью.	2	1	
	Модальные глаголы. Порядок слов в предложения с модальными глаголами. Фонетические упражнения.	2	1	
	Множественное число. Биография. Свободное время. Рассказ о себе. Свободное время. Хобби. Путешествия и виды путешествий.	2	1	
	Прилагательные. Биография. Фонетические упражнения. Свободное время и работа.	2	1	
	Ударение. Особенности ударения в английских словах. Распорядок дня. Время. Планы на будущее. Договоренности о встречах. Свободный вечер. Предлоги. Виды предлогов. Глагол. Виды глаголов.	2	1	
	Проживание в городе и деревне. Виды жилья. Переезд. Описание своего дома, квартиры, комнаты. Взаимоотношения в семье.	2	1	
	Местоимения. Фонетические упражнения. Приобретение мебели, предметов быта и интерьера.	2	1	
	Семья, жилье. Рынок жилья. Описание своего жилья. Поиск квартиры, комнаты. Совместное проживание. Взаимоотношения с соседями.	2	1	
	Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Бытовая сфера общения (Я и моя семья)	2	1	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	5	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Выполнение презентации “О себе”, “Мой распорядок дня” в программе PowerPoint; Изготовление карточек с лексикой по темам: “Моя квартира”, “Еда”; Написание эссе “Жизнь в городе и деревне”. Особенности кухни в немецкоязычных странах (дискуссия).	36	1	
Зачет	Примерные вопросы к зачету Перечень устных тем: Über mich «О себе» Mein Tagesablauf «Моя повседневная жизнь» Meine Freizeit «Мое свободное время» Meine Familie «Моя семья»		1	...
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.				
Тема 1. Высшее образование в России и за рубежом.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	5	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.3. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1.
	Ритмика немецкого предложения.	2	2	
	Содержание учебного материала занятий (практические занятия)	4	5	
Тема 2. Мой вуз.	Прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Роль высшего образования для развития личности.	2	2	
Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом.	Наиболее употребительные глаголы. Фразовые глаголы. Уровни высшего образования.	2	2	
	Придаточные предложения и их типы. Квалификации и сертификаты.	2	2	
Тема 4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.	Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения).	2	2	
	Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). История и традиции моего вуза.	2	2	
	Мой вуз: описание учебного процесса, кафедр и своей специальности.	2	2	
	Страдательный залог. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов в России.	2	2	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Страдательный залог. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов за рубежом.	2	2	
	Особенности употребления действительного и страдательного залога. Летние образовательные и ознакомительные программы.	2	2	
	Неопределенные и отрицательные местоимения. Возможности дальнейшего продолжения образования.	2	2	
	Инфинитивный оборот. Художественное образование в России и за рубежом.	2	2	
	Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства связи.	2	2	
	Сложносочиненные предложения. Проблемы художественного высшего образования.	2	2	
	Практикум по сложносочинённым, сложноподчинённым и придаточным предложениям, Особенности учебного процесса в разных странах.	2	2	
	Союзы. Союзные слова. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.	2	2	
	Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные. Проект-презентация.			
	Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование).	2	2	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	36	2	
	Выполнение презентации “Мой вуз” в программе PowerPoint; Написание эссе “Образование в современном мире”. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные (дискуссия).			
	<u>Примерные вопросы к зачету</u> Перечень устных тем: Meine Heimat «Моя родина» Die Länder der zu lernenden Sprache «Страны изучаемого языка»			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	5	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
Тема 1. Язык как средство межкультурного общения.	Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.	2	3	
Тема 2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.	Содержание учебного материала занятий (практические занятия) Немецкий язык. Немецкоязычные страны. Германия, Австрия, Швейцария, Лихтенштейн. Общая информация. Население.	4 2	5 3	
Тема 3. Общее и различное в странах и национальных культурах.	Сложное дополнение. Выражение предположения. Глаголы «быть», «иметь» и другие в различных функциях. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне.	2	3	
Тема 4. Международный туризм.	Сослагательное наклонение. Использование сослагательного наклонения. Национальные традиции и обычаи немецкоязычных стран.	2	3	
Тема 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)	Национальные традиции и обычаи немецкоязычных стран.	2	3	
	Придаточные предложения образа действия. Страны изучаемого языка. Германия. Географическое положение. Природные богатства.	2	3	
	Обстоятельственные придаточные предложения образа действия. Германия. Музеи Германии. Искусство и культура страны	2	3	
	Австрия. Общая информация. Искусство и культура страны.	2	3	
	Швейцария. Общая информация. Искусство и культура страны.	2	3	
	Лихтенштейн. Общая информация. Искусство и культура страны.	2	3	
	Люксембург. Общая информация. Искусство и культура страны.	2	3	
	Словообразование. Архитектура в немецкоязычных странах.	2	3	
	Согласование времен. Живопись в немецкоязычных странах.	2	3	
	Согласование времен. Театр в немецкоязычных странах.	2	3	
Кино в немецкоязычных странах.	2	3		
Прикладное искусство немецкоязычных стран. История, современное состояние. Музеи прикладного искусства за рубежом.	2	3		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Прикладное искусство немецкоязычных стран. Презентация-проект. Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)	2	3	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	5	
	Выполнение презентации “Страны изучаемого языка” в программе PowerPoint; Написание эссе “Образование в современном мире”. “Жизнь в странах изучаемого языка” (опрос).	36	3	
Зачет	Примерные вопросы к зачету Перечень устных тем: Die Länder der zu lernenden Sprache «Страны изучаемого языка» Die Kunst der deutschsprachigen Länder «Искусство англоязычных стран»			
Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	5	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.4. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
1. Избранное направление профессиональной деятельности 2. История, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства.	Систематизация знаний о действительном залоге. Моя профессия. Профессия художника. Общепрофессиональные дисциплины.	2	4	
	Содержание учебного материала занятий (практические занятия)	4	5	
	Таблица времен. Вопросы, утверждение, отрицание. Систематизация знаний о страдательном залоге. Моя профессия. Живопись. Виды живописи. История живописи.	2	5	
	Действительный и страдательный залоги. Сравнение, использование. Моя профессия. Живопись. Материалы и инструменты живописца. Виды картин, специализации художников.	2	5	
	Страдательный залог. Настоящее простое время. Моя профессия. Цвет и техники живописи.	2	5	
	Прошедшее простое время. Моя профессия. Английская живопись в средние века. Страдательный залог.	2	5	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Страдательный залог. Будущее время. Инфинитив пассива с модальными глаголами. Моя профессия. Графика. Виды графики. Презентация рассказа о профессии художника.	2	5	
	Повторение и обобщение пройденного грамматического материала. Использование электронного словаря Abby Lingvo в переводе. Моя профессия. Материалы и инструменты рисовальщика. Печатная графика.	2	5	
	Степени сравнения наречий. Моя профессия. Мой институт (общая информация).	2	5	
	Инфинитивный оборот. Моя кафедра.	2	5	
	Безличный оборот в сочетании с инфинитивной группой. Моя профессия.	2	5	
	Сложноподчиненное предложение. Придаточное определительное, придаточное времени. Моя профессия. Моя специализация.	2	5	
	Союзы. Союзные слова. Моя профессия. Проведение мастер-класса по специальности.	2	5	
	Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства. Составление глоссария специальности.	2	5	
	Проблемы и перспективы в области традиционного прикладного искусства	2	5	
	Практикум по чтению, переводу и обсуждению профессионально-ориентированных текстов.	2	5	
	Подготовка к проведению мастер-класса по специальности на иностранном языке.	2	5	
	Проведение мастер-класса по специальности. Профессиональный кейс художника.	2	5	
	Моя профессия. Профессиональный кейс художника. Профессиональная лексика. Итоговое занятие по теме: Профессиональная сфера (Я и моя будущая профессия)	2	5	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	36	4	
	Выполнение мастер-класса по изготовлению изделия на иностранном			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	языке по специализации студента “Традиционное прикладное искусство” (дискуссия).			
Зачет	<u>Примерные вопросы к зачету</u> Перечень устных тем: Die Arbeit und das Studium «Работа и учеба» Traditionelle angewandte Kunst «Традиционное прикладное искусство»			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

Основная литература

1. Пыриков А.В. Deutschland in Fakten: учебное пособие / А. В. Пыриков, Т. А. Райкина; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 29 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473263> (дата обращения: 15.06.2022).

Дополнительная литература

1. Бакурова Е.Н. Heimatkultur im Gespräch: учебное пособие по немецкому языку: [12+] / Е. Н. Бакурова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2010. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271997> (дата обращения: 15.06.2022).

2. Тагиль И.П. Deutsche grammatik in übungen auf der Grundlage der neuen amdichen Rechtschreibregeln=Грамматика немецкого языка в упражнениях по новым правилам орфографии и пунктуации немецкого языка: [12+] / И.П. Тагиль. – 4-е изд., испр., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 384 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611094> (дата обращения: 15.06.2022).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”, необходимых для освоения дисциплины

1. www.daad.ru/
2. <http://www.de-online.ru/>
3. <http://www.dw.de/>
4. <http://www.lingvo.ru/>
5. www.studygerman.ru
6. <http://www.goethe.de/>
7. <http://www.iprbookshop.ru>

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту специалитета (далее – студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений;

обзорная – лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала;

лекция-дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

проблемная – стиль общения преподавателя со студентами на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как "законодатель", а как собеседник, пришедший на лекцию “поделиться” с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем;

новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

визуальная – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности, поэтому лекция - визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности.

лекция-беседа – диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

итоговая – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

кейс-стадии (с последующей презентацией) проводится на основе использования кейс-метода (технология анализа конкретных ситуаций). Кейс-стади «case-study»- это метод анализа ситуаций. Суть его заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. По технологии применения кейс-стади относится к методу решения сложных, слабоструктурированных проблем,

предполагающих использование творческого потенциала исследователя, ориентацию на инновацию

коллоквиум – вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала при этом используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Материал лекции актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

дискуссия – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает студентам методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры

проблемный семинар – ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по её решению

круглый стол – семинар проходит в форме научной дискуссии. Упор делается на инициативу студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем.

веб-квест – это специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Веб-квест необходим для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

портфолио – это папка личных достижений студента, способствующая объективности оценки результатов, достигнутых им в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов может формироваться в бумажном или электронном виде

На *практическое занятие* студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Критерии подготовленности студентов к семинарскому занятию:

знание темы, активное участие на семинаре, владение проблематикой семинара, подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**.

При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для

самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада – развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту:

перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

представить доклад научному руководителю в письменной форме;

выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования:

к оформлению доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;

к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации,

таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро; в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию; если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций Ауд. усл. №203 (№616 – 19,6 кв. м.)	18 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, моноблок с подключением к сети Интернет, МФУ, копир, классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Введение в дисциплину	лекция		
Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья.	практическое занятие	проблемная лекция	10
Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.	практическое занятие	мини-лекция, работа в малых группах	12
Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	практическое занятие	групповая дискуссия, просмотр и обсуждение видеофильмов	14
Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	практическое занятие	диспут, деловая игра, метод портфолио	18
ВСЕГО			54

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-4. Коммуникация	ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Работа на практических занятиях;	<p>Отлично (86-100 баллов) – правильно выполнено не менее 90% заданий; Хорошо (71-85 баллов) – правильно выполнено не менее 75% заданий; Удовлетворительно (41-70 баллов) – правильно выполнено не менее 60% заданий; Неудовлетворительно (0-40 баллов) – правильно выполнено менее 60% заданий.</p>
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	эссе	<p>Отлично:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p>Хорошо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p>Удовлетворительно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Однообразная лексика и употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>

			<p>Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p> <p>Неудовлетворительно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p>Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>беседа, семинар, дискуссия</p>	<p>Отлично: если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.</p> <p>Хорошо: ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.</p> <p>Удовлетворительно: оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.</p> <p>Неудовлетворительно: ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, сформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание</p>

			современной проблематики изучаемой области.
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	презентация в PowerPoint	Отлично выставляется, если презентация студента соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Хорошо выставляется, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. Неудовлетворительно выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на Удовлетворительно .
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	результаты письменного грамматического тестирования	Отлично – 95-100% Хорошо – 80-94% Удовлетворительно – 60-79% Неудовлетворительно – менее 60%
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	Ролевая (деловая) игра	Отлично студенту выставляется, если демонстрируются: понимание и усвоение материала любой степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способности. Хорошо выставляется, если демонстрируются: понимание и усвоение материала средней степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения. Удовлетворительно выставляется обучающемуся, если демонстрируются: определенная степень понимания основных понятий, включается в работу команды, делает попытку доказывать свою точку зрения. Во всех иных случаях выставляется оценка Неудовлетворительно .
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на	портфолио	Отлично выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики

	<p>иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>		<p>о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p>Хорошо выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями. Удовлетворительно выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p>Неудовлетворительно выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме зачета</p>	<p>Отлично выставляется студенту, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, если студент самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, глубоко усвоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, проявивший творческие способности и подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.</p> <p>Хорошо выставляется, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не студент не допускает в ответе существенных неточностей, если он самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, показал систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.</p> <p>Удовлетворительно выставляется студенту, если он демонстрируются знание основного</p>

			<p>учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, если он не отличался активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.</p> <p>Неудовлетворительно выставляется, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, если студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработал основные практические занятия, допустил существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена</p>	<p>Отлично – студент продемонстрировал очень хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения в бытовой и деловой сфере: очень хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере в форме устного и письменного общения; очень хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; высокую содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания; отсутствие затруднений при чтении оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; очень хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p>Хорошо – студент продемонстрировал в целом хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения: хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и в целом правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; достаточную содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания; незначительные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение достаточно точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ отдельных положений предъявленного текста для</p>

			<p>последующего перевода на язык обучения.</p> <p>Удовлетворительно» – студент продемонстрировал посредственное умение пользоваться иностранным языком как средством общения: посредственное владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и отсутствие умения их использования в речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; посредственное владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; недостаточную содержательность, неполную реализацию коммуникативного намерения, недостаточную логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания. Очевидные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, отсутствие основных фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; посредственные навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; недостаточное умение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p>Неудовлетворительно» – студент продемонстрировал неумение пользоваться иностранным языком как средством общения: отсутствие владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка, полное неумение их использования в речевой коммуникации; отсутствие владения монологической и диалогической речью в ситуации бытовой и деловой коммуникации в пределах программных требований; неумение строить логичное, связное, содержательно и структурно завершенное, нормативное высказывание, отвечающее требованиям содержательности в соответствии с коммуникативным намерением; полное отсутствие умений и навыков чтения оригинальной литературы, полное отсутствие фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; полное отсутствие навыков изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; неумение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного текста для последующего перевода на язык обучения.</p>
<p>ОПК-4. Исследовательские и проектные работы</p>	<p>ИДК.С.ОПК-4.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области церковно-исторической живописи</p>	<p>презентация в PowerPoint</p>	<p>Отлично выставляется, если презентация студента соответствует теме работы/проекта; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); материал изложен научным языком в виде научного текста и структурирован; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>Хорошо выставляется, если презентация соответствует теме работы/проекта; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); материал изложен научным языком в виде научного текста и структурирован, однако встречается ошибка логического и стилистического характера; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p>Удовлетворительно выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.</p>

			Во всех остальных случаях работа оценивается на Неудовлетворительно .
	ИДК.С.ОПК-4.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности	Портфолио	<p>Отлично выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных авторитетных зарубежных и отечественных научных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p>Хорошо выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями. Удовлетворительно выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники научной информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p>Неудовлетворительно выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов;
 перечень практических заданий для практических занятий;
 наборов проблемных ситуаций, рассматриваемых на дискуссии.

Фонд промежуточной аттестации включает:
 примерный перечень вопросов к экзамену.

Оценочные средства (ОС):

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья Тема 1. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни Тема 2. Дом, жилищные условия. Тема 3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия. Тема 4. Еда. Покупки</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6.</p>	<p>Знать: материал из области бытовой сферы общения Уметь: строить устное высказывание в рамках тем бытовой сферы. Владеть: лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.</p>	<p>Лекция: вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия</p>	<p>Перечень примерных вопросов для дискуссии</p>	<p>Отлично – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Бытовая сфера общения. Я и моя семья», уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает как устно, так и письменно, опираясь на знания основной и дополнительной литературы, - делает выводы и обобщения на любую тему, - свободно оперирует различными языковыми средствами; Хорошо – материал раздела «Бытовая сфера общения» студент усвоил в полном объеме, однако, при изложении материала, как в устной, так и письменной формах студент допускает мелкие ошибки стилистического и грамматического характера; Удовлетворительно – студент не в полном объеме усвоил материал из области бытовой сферы общения, с трудом строит устные и письменные высказывания, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения. Удовлетворительно – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания, характерные для деловой сферы</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.
<p>Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование. Тема 1. Высшее образование в России и за рубежом. Тема 2. Мой вуз. Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Тема 4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.</p>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.3. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1	<p>Знать: особенности деловой переписки на иностранном языке и деловой этикет страны изучаемого языка. Уметь: выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке. Владеть: основами стилистики и синтаксиса деловой сферы общения.</p>	<p>семинар-дискуссия, презентация, эссе</p> <p>семинар, презентация в формате PowerPoint, текст</p>	<p>Перечень примерных вопросов для дискуссии, презентаций, эссе</p>	<p>Отлично – студент глубоко освоил раздел «Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование», корректно строит устные высказывания в деловой сфере, а также пишет деловые письма, учитывая особенности деловой переписки на иностранном языке. Хорошо – студент освоил раздел «Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование», строит устные высказывания в деловой сфере, а также пишет деловые письма, с учётом стилистики и синтаксиса, характерных для деловой сферы изучаемого иностранного языка, тем не менее, имеются незначительные ошибки (1-2), которые не мешают пониманию и общему восприятию. Удовлетворительно – студент не в полном объёме усвоил материал раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания по темам, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для учебно-познавательной сферы общения. Неудовлетворительно – студент не ориентируется в материале раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания в области учебно-познавательной сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом.</p>
<p>Раздел 3. Социально-культурная сфера</p>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6. ОПК-	<p>Знать: материал из области</p>	развернутая беседа, презентация,	Перечень тем для презентации; Примерный список	<p>Отлично – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна», грамотно,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>общения. Я и мир. Я и моя страна. Тема 1. Язык как средство межкультурного общения. Тема 2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом. Тема 3. Общее и различное в странах и национальных культурах. Тема 4. Международный туризм. Тема 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)</p>	2./ИДК.Б.ОПК-2.2	<p>социально-культурной сферы общения. Уметь: строить устное высказывание в области социально-культурной сферы общения. Владеть: лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для социально-культурной сферы общения.</p>	семинар	вопросов для беседы и семинара	<p>последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах, владеет лексикой и грамматикой, характерной для этой сферы общения. Хорошо – студент усвоил материал раздела «Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах, однако допускает в редких случаях мелкие ошибки (1-2), которые не мешают общему восприятию и пониманию. Удовлетворительно – студент не в полном объеме усвоил материал раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания по темам, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для социально-культурной сферы общения. Неудовлетворительно – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания в области социально-культурной сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, для учебно-познавательной сферы общения.</p>
<p>Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия. 1. Избранное направление</p>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.4. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.	Знать: приемы перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на	ролевая игра, презентация, мастер-класс по специализации студента	Примерный сценарий ролевой игры; Перечень тем для презентации; Примерный список вопросов для беседы и семинара	Отлично – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, владеет терминологией своей специальности, переводит профессионально-

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>профессиональной деятельности</p> <p>2. История, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства.</p>		<p>русский, с русского языка на иностранный.</p> <p>Уметь: рассказывать о своей специальности и профессиональной деятельности на иностранном языке.</p> <p>Владеть: лексикой специальности лексико-грамматическим материалом, характерным для профессиональной сферы общения.</p>			<p>ориентированные тексты с изучаемого иностранного языка на русский язык и с русского языка на изучаемый иностранный язык, умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение. Студент также владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д., способен анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p>Хорошо – студент усвоил материал раздела «Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия», последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, владеет терминологией своей специальности, переводит профессионально-ориентированные тексты с изучаемого иностранного языка на русский язык и с русского языка на изучаемый иностранный язык, умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно, и аргументировано излагать свое решение, однако, допускает в редких случаях мелкие ошибки (1-2), которые не мешают общему восприятию и пониманию.</p> <p>Удовлетворительно – студент плохо ориентируется в материале раздела, хаотично излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, не владеет терминологией своей специальности, не знает</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>словарь минимум-специальности, не владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.,</p> <p>Неудовлетворительно – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания, связанные с его профессиональной деятельностью, не владеет профессиональной терминологией и рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.,</p>

Фонд текущего контроля включает:

Перечень вопросов для опросов:

1 семестр. Бытовая сфера общения (Я и моя семья).

Собеседование с преподавателем по темам:

Основной уровень

1. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности.
2. Устройство городской квартиры/загородного дома.
3. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни.
4. Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов.

Повышенный уровень

1. Роль семьи в жизни человека. Планирование семейной жизни. Семейные традиции, их сохранение и создание.
2. Возможности жилищного строительства. Социальные программы получения доступного жилья.
3. Активный и пассивный отдых. Планирование досуга и семейных путешествий.
4. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.

Собеседование по грамматическим темам:

Артикль, существительные, местоимения, числительные. Склонение существительных (общая схема). Множественное число. Структура времен в действительном залоге. Настоящее время. Глаголы с отделяемыми приставками. Отрицание. Личные местоимения, притяжательные, указательные. Числительные. Порядок слов в предложении, место сказуемого и отрицания в немецком предложении, вопросительные предложения. Императив. Модальные глаголы. Предлоги для обозначения времени.

2 семестр. Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование)

Собеседование с преподавателем по темам:

Основной уровень

1. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты.
2. История и традиции моего вуза.
3. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов.
4. Летние образовательные и ознакомительные программы.

Повышенный уровень

1. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.
2. Научные школы моего вуза.
3. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России и за рубежом.
4. Академическая мобильность.

Собеседование по грамматическим темам:

Прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Неправильные глаголы. Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). Страдательный залог. Особенности употребления действительного и страдательного залога. Неопределенные и отрицательные местоимения. Инфинитивный оборот. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Порядок слов. Союзы. Союзные слова. Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства связи.

3 семестр. Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)

Собеседование с преподавателем по темам:

Основной уровень

1. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.

2. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне.

3. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/ других стран мира. Родной край. Достопримечательности разных стран.

4. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагенство.

5. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира.

Повышенный уровень

1. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Проблема сохранения языкового многообразия мира.

2. Социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп.

3. Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур.

4. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

5. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.

Критерии оценки (беседа)

Высокий (86-100 б.) – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

Продвинутый (71-85 б.) – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

Стандартный (41-70 б.) – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

Пороговый (0-40 б.) – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, сформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Собеседование по грамматическим темам:

Глаголы «быть», «иметь» и другие в различных функциях. обстоятельственные придаточные предложения образа действия. Сослагательное наклонение. Образование и употребление. Словообразование.

(4 семестр)

Темы для собеседования:

Основной уровень

1. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности.
2. Устройство городской квартиры/загородного дома.
3. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни.
4. Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов.
5. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты. История и традиции моего вуза.
6. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов.
7. Летние образовательные и ознакомительные программы.
8. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.
9. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне.
10. Национальные традиции и обычаи России/стран изучаемого языка/ других стран мира. Родной край. Достопримечательности разных стран.
11. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярные туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагенство.
12. Изучаемые профессиональные дисциплины, их проблематика. Основные сферы деятельности в сфере традиционного прикладного искусства
13. Функциональные обязанности различных специалистов в сфере традиционного прикладного искусства.
14. Основные виды традиционного прикладного искусства, история. Моя специализация.
15. Выдающиеся личности в традиционном прикладном искусстве России (по специализации обучающегося).

Повышенный уровень

1. Роль семьи в жизни человека. Планирование семейной жизни. Семейные традиции, их сохранение и создание.
2. Возможности жилищного строительства. Социальные программы получения доступного жилья.
3. Активный и пассивный отдых. Планирование досуга и семейных путешествий.
4. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.
5. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.
6. Научные школы моего вуза.
7. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России и за рубежом.

8. Академическая мобильность.
9. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Проблема сохранения языкового многообразия мира.
10. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп.
11. Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур.
12. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.
13. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.
14. Квалификационные требования к специалистам в сфере традиционного прикладного искусства. Основные виды традиционного прикладного искусства, история.
15. Моя специализация. Выдающиеся личности в традиционном прикладном искусстве России.

Перечень практических заданий для практических занятий:

Список тем для составления презентаций и дискуссий:

1. Бытовая сфера общения

(Я и моя семья)

1. Familientraditionen.

2. Familienreisen.

Учебно-познавательная сфера общения

(Я и мое образование)

1. Mein Institut.

2. Studentenleben in Russland und im Ausland.

Социально-культурная сфера общения

(Я и мир. Я и моя страна)

1. Internationaler Tourismus.

2. Welterfolge in der Kunst (Musik, Tanzen, Malerei, Filmkunst, Architektur).

Профессиональная сфера

(Я и моя будущая профессия)

1. Meine Kunststart.

2. Die Geschichte, der moderne Zustand und die Perspektiven der Entwicklung der traditionellen angewandten Kunst.

Примерные темы эссе

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Тематика эссе:

- 1) Malerei. Grafik.

- 2) Die Kunstausbildung.
- 3) Meine Fachrichtung.

Структура и план эссе:

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Пример эссе

Aspekte der Freizeitgestaltung

Unser heutiges Leben wird immer schneller. Das Lebenstempo ist sehr rasch. Die Menschen müssen immer etwas für das Überleben tun. Es ist heutzutage in der Kriesenzeit noch schlimmer geworden, deswegen haben die Menschen aller Altersgruppen kaum oder gar keine Freizeit. Die Studenten zum Beispiel. Sie sind an den mehreren Aktivitäten beteiligt. Sie sind jung, aktiv, haben Lust zu studieren, Sport zu treiben, zu arbeiten, sich mit den Freunden zu unterhalten. Dafür braucht man natürlich Zeit. Die ganze Woche ist, in der Regel, geplant so dass für das Privatleben und für die Freunde keine Zeit bleibt.

Was die jungen Eltern angeht, sie haben noch weniger Freizeit. Die junge Mutter kümmert sich den ganzen Tag um das Kind und führt den Haushalt. Ab und zu muss sie die Zeit finden, um den Kinderarzt aufzusuchen. Der junge Vater, seinerseits versorgt die ganze Familie, muss aber auch die Zeit mit dem Kind verbringen. Als Ergebnis haben die jungen Eltern kaum Zeit für Shopping oder für ein Maß Bier mit den Freunden. Die Menschen haben immer viel zu tun, besonders heutzutage in den wirtschaftlichen Zeiten. Es gibt kaum Arbeitsplätze und man muss gut und viel arbeiten um seinen Arbeitsplatz festzuhalten und das Geld zu verdienen.

Das Problem ist besonders für die jungen Menschen in den Großstädten aktuell. Sie versuchen selbstständig ohne Hilfe der Eltern, zu leben und müssen alles selbst bezahlen. Sie haben 2, manchmal 3 Jobs. Es kann sein, dass sie sogar keinen Urlaub haben, von der Freizeit, ob es sich überhaupt so viel zu arbeiten.

Aber um genug Freizeit zu haben muss man sich richtig organisieren. Dafür dient Zeitmanagement. Selbst die Freizeit ist noch nicht alles. Man muss seine Freizeit richtig

gestalten. Für mich ist es zum Beispiel, immer schade wenn ich einen schönen sonnigen Tag zu Hause vor dem Fernseher verbringe. Meiner Meinung nach, gehören die Reisen zu den interessantesten Freizeitaktivitäten. Wenn man genug Zeit und Geld hat – ist es überhaupt kein Problem – alles, was man dann braucht – nur eine Reisetour zu bestellen und sich auf dem Weg zu machen. Für die Menschen mit den Sprachkenntnissen ist die ganze Welt geöffnet. Aber die Studenten haben in der Regel nicht so viel Geld. Hier gibt es aber auch eine Lösung: man kann arbeiten und reisen, zum Beispiel im Ausland arbeiten, da kann man nicht nur neue Eindrücke bekommen, sehen, sondern auch etwas verdienen.

Es ist auch möglich das Wochenende mit den Freunden in Freien zu verbringen. Die Hauptsache: Freizeit muss richtig geplant und organisiert werden, dann verliert man die wertvolle Zeit nicht und bekommt man eine gute Möglichkeit, sein Leben zu genießen.

Критерии оценки эссе

Оценка	Решение коммуникативной задачи (СОДЕРЖАНИЕ)	ОРГАНИЗАЦИЯ текста	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
Кол-во баллов (уровень)	<i>Критерий 1</i>	<i>Критерий 2</i>	<i>Критерий 3</i>	<i>Критерий 4</i>	<i>Критерий 5</i>
Высокий (86-100 баллов)	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи не нарушено; соблюдены принятые в языке формулы и клише, характерные для эссе.	Высказывание логично: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. (1-2 ошибки)	Используются изученные грамматические структуры. Практически отсутствуют ошибки. (1-2 ошибки)	
Продвинутый (71-85 баллов)	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилизового оформления речи.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно (3-7 ошибок)	Имеется ряд грамматических ошибок, затрудняющих понимание текста (3-7 ошибок)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (1-2 ошибки)

		нарушения формата высказывания			
Стандартный (41-70 баллов)	Задание выполнено не полностью: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилового оформления; в основном соблюдаются принятые в языке нормы в	Высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (8-12 ошибок)	Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста (3-10 ошибок)
Пороговый (0-40 баллов)	Задание не выполнено: содержание отражает аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему (250- 300 слов)	Отсутствует логика построения высказывания; формат высказывания не соблюдается	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются (более 12 ошибок)	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются. Более 10 ошибок

Контрольные работы Контрольная работа № 1 (1 семестр)

Задание №1.

Какое слово «лишнее» в логической цепочке?

- einsteigen, aussteigen, überqueren, singen.
- der Obus, die Lokomotive, der Elefant, das Auto.

Задание № 2.

Вставь подходящий глагол.

Jeder Mensch muss am Naturschutz [a) wissen, b) sorgen, c) teilnehmen]

Nicht alle ... sich um den Naturschutz. [a) kümmern, b) interessieren, c) retten]

Es ist gefährlich, die verschmutzte Luft. [a) einzuatmen, b) atmen, c) einatmen]

Задание № 3

Вставь подходящие по смыслу слова в нужной форме.

1. Saurer Regen das Trinkwasser.

2. Viele Fabriken, Verkehrsmittel bringen UndGase in die Luft.

3. Es ist wichtig, die Luft sauber zu halten, denn wirsie.

[1) sich kümmern, 2) die Ozonschicht, 3) Öl, 4) verschmutzen, 5) Kunstdünger, 6) atmen, 7) giftig, 8) aussterben, 9) schädlich, 10) sich retten, 11) Büchsen, 12) Insektengifte, 13) Becher, 14) zerstören, 15) Alufolie, 16) die Mülltonne, 17) Lungen, 18) schützen]

Задание № 4

Составь из двух предложений одно сложное, соединив их союзом, данным в скобках.

1. Er weiß. Die Natur braucht unsere Hilfe, (dass)
2. Ich möchte wissen. Unser Planet ist in Gefahr (ob)
3. Die Tiere sterben aus. Sie atmen giftige Gase ein. (wenn)

Задание № 5

Употребите отрицание kein/keine или nicht в нужной форме.

1. Das ist ... Zirkus. a) ein b) der c) eine
2. Das ist ... Kirche. a) eine b) die c) ein
3. Das ist ... Ada. a) nicht b) keine c) kein
4. Das ist ... Schule. a) kein b) keine c) nicht
5. Das Schloss ist ... besonders groß. a) nicht b) keine c) kein
- 6) Das sind ... Kirchen. a) keine b) kein c) nicht
7. Mein Freund liest ... a) nicht b) kein c) keine
8. Die Bäume sind ... a) ist b) sind c) sein
9. Das Theater ... modern. a) ist b) sind c) sein
10. Die Städte ... klein. a)ist b) sind c) sein
11. Hier ist eine Kirche. Die Kirche ist alt. ... ist sehr schön. a) sie b) es c) er
12. Das sind Cafés. Die Cafés sind sehr nett. ... sind auch sehr modern. a) sie b) er c) es
13. Das ist ein Zoo. Der Zoo ist groß. ... ist bekannt. a) er b) sie c) es

Контрольная работа № 2 (2 семестр)

Прочтите и переведите текст.

Das russische Bildungssystem

Das russische Bildungssystem besteht generell aus folgenden Bereichen:

- allgemeine Schulausbildung
- Berufsausbildung
- Hochschulausbildung
- Postgraduierte Ausbildung

Das Schul- bzw. Studienjahr beginnt in ganz Russland einheitlich am 1. September.

Allgemeine Schulausbildung.

Die Allgemeine Schulausbildung besteht aus Grundschule, Hauptschule und Oberschule.

Die Ausbildung in der Grundschule beginnt mit sechs bzw. sieben Jahren und dauert in der Regel drei Jahre. Zur Zeit findet eine bildungspolitische Diskussion statt, ob man die Grundschulzeit auf vier Jahre erweitert.

Nach der Grundschule wird die allgemeine Ausbildung in der Hauptschule fortgesetzt, die sechs Jahre dauert. Nach Abschluss haben die Schüler die Möglichkeit ihre Ausbildung in der Oberschule fortzusetzen oder eine Berufsausbildung in einer Berufsschule oder Technikum zu beginnen.

Die Oberschule dauert zwei Jahre und schließt mit Abiturprüfungen ab. Seit September 2004 können die Schulen im Oberschulbereich ein Profil anbieten. Schulabgänger mit

Abiturzeugnis sind befugt in einer Fachhochschule oder Universität zu studieren.

1. ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ

Задание 1.1 Дополните предложения:

1. Das russische Bildungssystem besteht generell aus folgenden Bereichen... .
2. Schul- bzw. Studienjahr beginnt in ganz Russland... .
3. Die Ausbildung in der Grundschule beginnt mit ... und dauert in der Regel
4. Schulabgänger mit Abiturzeugnis sind befugt in ... zu studieren.

Задание 1.2 Исправьте неверные утверждения:

1. Das russische Bildungssystem besteht generell aus drei Bereichen.
2. Das Schul- bzw. Studienjahr beginnt in ganz Russland einheitlich am 1. Januar.
3. Die Allgemeine Schulausbildung besteht aus Grundschule, Hauptschule und Berufsschule.
4. Die Oberschule dauert drei Jahre und schließt mit Abiturprüfungen ab.

Задание 1.3 Найдите немецкие эквиваленты русским словосочетаниям:

русская система образования, аспирантура, профессиональное обучение, начальное образование, среднее образование, высшее образование, иметь возможность, выпускник школы с аттестатом зрелости

Задание 1.4 Найдите ответы на вопросы.

1. Wie viele Bereiche hat russische Bildung?
2. Wann beginnt das Schuljahr in Russland?
3. Wenn die Bildung in der Grundschule beginnt?
4. Welche Möglichkeit haben die Schüler nach der neunten Klasse?

Задание 1.5 Переведите на немецкий язык.

1. Общее образование состоит из начальной школы, средней (общей) школы и средней (полной) школы.
2. В настоящее время проходит образовательная дискуссия о том, можно ли расширить начальную школу до четырех лет
3. После начальной школы продолжается общее обучение в средней школе, которое длится шесть лет.
4. Выпускники школ с аттестатом о высшем образовании имеют право учиться в техникуме или университете

Задание 1.6 Поставьте вопросы к предложению:

Die Oberschule dauert zwei Jahre und schließt mit Abiturprüfungen ab

Контрольная работа № 3 (3 семестр)

1 вариант.	2 вариант.
I. Из трёх вариантов выберите ту форму глагола, которая соответствует данному предложению. 1. Das Mädchen ... ein interessantes Buch. a) lese b) liest c) lest	I. Из трёх вариантов выберите ту форму глагола, которая соответствует данному предложению. 1. Ich ... oft ins Kino. a) geht b) gehe c) gehen 2. Die Kinder ... gern Sport.

<p>2. Die Kinder ... im Hof. a) spielen b)spielt c)spiele</p> <p>3. ... du deutsch oder englisch? a) Spricht b) Sprichst c) Sprechen</p>	<p>a) treibt b)trieb c) treiben</p> <p>3. Am Dienstag ... mein Freund nach Deutschland. a) fährt b) fährst c) fahren</p>
<p>II. Переведите предложения: -Wohin sind die Kinder am Sonntag gegangen? - Mein Bruder verbrachte die Ferien gut. - Am Sonnabend macht sie ihre Wohnung sauber. -Im Neujahr werden die Kinder den Tannenbaum schmücken</p>	<p>II. Переведите предложения: -Wohin bist du im Sommer gefahren? -Wir schrieben das Diktat gut. -Die Kinder freuen sich für den Frühling. -Im Winter werden viele Jungen und Mädchen Schi laufen.</p>
<p>III. Запишите основные формы глагола: helfen lesen nehmen</p>	<p>III. Запишите основные формы глагола: fahren sehen kommen</p>
<p>IV. Определите, какой вспомогательный глагол соответствует данному предложению. 1. Gestern ... ich ins Kino gegangen. a) hat b) ist c)bin 2. Das Wetter ... im Sommer sehr schön. a) war b)hat c) sind 3. Es ... dieses Buch gern gelesen. a) ist b)hat c) seid</p>	<p>IV. Определите, какой вспомогательный глагол соответствует данному предложению. 1. Am Sonntag ... die Kinder in den Wald gegangen. a) bin b) sind c) haben 2. Ich ... den Brief schon geschrieben. a) habe b)bin c) hat 3. Es ... dieses Buch gern gelesen. a) hast b) ist c) hat</p>
<p>V. Определите, какой временной форме соответствует сказуемое в данном предложении. 1. In der Russischstunde sprechen wir viel. a) Präsens b) Perfekt c) Futurum 2. Meine Schwester hat ein interessantes Buch gelesen. a) Futurum b) Präsens c) Perfekt 3. Ich verbrachte meine Sommerferien schön. a) Perfekt b) Präteritum c) Präsens</p>	<p>V. Определите, какой временной форме соответствует сказуемое в данном предложении. 1. Der Bruder ist spät nach Hause gekommen. a) Präsens b) Futurum c) Perfekt 2. Das Haus steht am Fluss. a) Futurum b) Präsens c) Präteritum 3. Am Sonnabend werden wir in den Wald gehen. a) Perfekt b) Futurum c) Präsens</p>

Контрольная работа № 4 (4семестр)

ЗАДАНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ

Задание 2.1 Образуйте от следующих слов существительные при помощи данных суффиксов и переведите их:

- er → entwickeln, fischen, laden, zeigen, Österreich, Berlin;
- in → Leiter, Erzieher, Kämpfer, Schweizer, Arzt, Koch, Schef;

-heit → frei, klar, krank, blind, schön, Kind;

Задание 2.2 Переведите сложные существительные:

die Planarbeit -der Arbeitsplan; der Starkstrom -die Stromstärke. das Versuchstier -der Tierversuch; die Flaschenkinder -die Kinderflasche; die Beobachtungsdauer -die Dauerbeobachtung;

Задание 2.3 Переведите производные слова от следующих глаголов:

wissen(знать) -das Wissen, die Wissenschaft, der Wissenschaftler, der Wissensbereich, wissenschaftlich, wissenschaftlich, wissenschaftlich, wissenschaftlich, wissenschaftlich;

Задание 2.4 Образуйте от следующих глаголов существительные, обозначающие лица (исполнителей действия). Определите форму мн. ч. Обратите внимание на слабое склонение существительных, на мужской род с суффиксом –or (если ударение с корня переносится на суффикс, то существительное во мн. ч. получает –en):

absolvieren, demonstrieren, dirigieren, emigrieren, illustrieren, interpretieren, kandidieren, kommentieren,

Задание 2.5 Образуйте форму мн. ч. от следующих существительных среднего рода. (Одушевленные имена существительные с суффиксом –ent имеют мужской род и во мн. ч. приобретают –en; неодушевленные имена существительные с суффиксом –ent имеют средний род и во мн. ч. приобретают –e):

Das: Gefängnis, Opfer, Urteil, Amt, Lexikon, Tempus, Ornament, Element, Prinzip, Zentrum

Задание 2.6 Ориентируясь на предложенный перевод, вставьте пропущенные неопределенные или определенные артикли в соответствующей форме там, где это представляется необходимым.

In der Nähe von unserem Landhaus befindet sich ... sehr schöner See. Das Wasser in ... See ist sehr sauber und erfrischend. –

Rядом с нашим загородным домом находится очень красивое озеро. Вода в (этом) озере очень чистая и освежающая.

... Tokyo ist ... allgemein bekannte Hauptstadt von ... Japan. Man hält ... moderne Tokyo für ... grösste und teuerste Stadt in der Welt. – Токио – всем известная столица Японии. Токио считают самым большим и дорогим городом в мире.

In unserer Region wachsen ... Birken, ... Linden, ... Pappeln und ... viele andere Bäume. – В нашем регионе растут березы, липы, тополя и многие другие деревья.

Anna hat ... kuscheligen Teppich für ihr Schlafzimmer gekauft. ... Teppich passt gut zu ... Tapeten. – Анна приобрела пушистый ковер для своей спальни. Ковер хорошо подходит к обоям.

Dein Begleiter riecht aus ... Mund sehr unangenehm. – У твоего спутника очень неприятно пахнет изо рта.

Задание 2.7 Задайте вопросы к выделенным словам. Следите за согласованием подлежащего и сказуемого.

Образец: Sie (они) wohnen oben. Wer wohnt oben?

1. Sie studiert hier. 2. Er tanzt immer gern. 3. Ihr kommt schon morgen.

Задание 2.8 Замените существительные на личные местоимения в винительном и дательном падежах:

MUSTER: Ich werfe dem Bruder (Dat.) den Ball (Akk.) zu. — Ich werfe ihn (Akk.) ihm (Dat.) zu.

Ich zeige dem Freund das Bild.

Ich sende den Eltern eine Nachricht.
Der Diplomat verrät den Feinden kein Geheimnis.
Der Arzt gab dem Kranken eine Spritze.
Die Bank borgt den Kunden Geld.

Пример ролевой игры

Студенты группы делятся между собой на группы специалистов в области традиционных художественных промыслов, посетителей Эрмитажа (Русского музея, Музея лаков в г. Мюнстер (ФРГ) и любого другого на выбор) и получают заранее задание на определенную тему.

Группа 1: специалисты в области традиционных художественных промыслов.

Каждый участник в роли специалиста в области традиционных художественных промыслов получает заранее задание – охарактеризовать один из видов художественных лаков Китая и Японии на примере экспонатов, которые хранятся в Эрмитаже (Главный музейный комплекс, Зимний дворец, III этаж; Главный штаб (Специалистам в области промыслов необходимо побывать в Эрмитаже, ознакомиться с его коллекцией, изучить в сети Интернет материалы о коллекции Британского музея, сделать фотографии, создать презентацию и провести экскурсию в соответствии с темой).

Группа 2: посетители музея.

Цель второй группы студентов, выступающих как посетители музея подготовить и задать интересующие вопросы по теме, оценить уровень каждого “искусствоведа”, а в конце выбрать лучшего участника.

Ресурсы для подготовки:

1. <http://hermitagemuseum.org/>
2. <http://www.britishmuseum.org/>

Критерии оценки:

доступность материала всем участникам ролевой игры, наглядность, творческий подход участников.

Фонд промежуточной аттестации включает:

Экзамен (4 семестр)

На экзамене проверяется усвоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык».

1. Презентация Профессионального кейса студента ВШНИ.
2. Чтение и перевод текста со словарем. Объем текста 1500 печатных знаков.
3. Собеседование по одной из тем (по экзаменационным билетам)

Примерный текст для чтения, перевода на экзамен:

Die Rolle der Kunst in unserem Leben.

Das Wort “die Kunst” kommt vom Wort “können”. Es ist kein Wunder, denn in der Kunst zeigt der Mensch sein schöpferisches Können, zeigt, ob er es haben oder nicht haben will. Mithilfe der Kunst kann man den Menschen selbst formen, ihn reicher machen, seine besten Eigenschaften erziehen. Die Kunst zeigt das Gute, um es noch besser, schöner zu machen, das Schlechte, um den Willen zur Vernichtung alles Hässlichen hervorzurufen. Man nennt die Kunst das Gedächtnis des Volkes: Sie verbindet uns mit den früheren Generationen, mit der Geschichte unseres eigenen Volkes und der ganzen menschlichen Zivilisation. Man nennt die Kunst die Sprache, die jeder versteht. Die Kunst appelliert an unsere Gefühle, lässt uns mitfühlen, mitdenken. Die Kunst soll aber wahrheitsgetreu, inhaltsreich, lehrreich, erzieherisch, volksnah

sein. Die Kunst schaffen Schriftsteller, Komponisten, Bildhauer, Architekten, Maler, Sänger, das Volk selbst. Die Kunst gehört dem Volke.

Die Kunst und die Leute – was bedeutet die Kunst eigentlich für die Menschen? Welche Rolle spielt sie in unserem Leben? Für mich bedeutet dieses Wort sehr viel. Ich meine, dass jede alte Kirche, jedes Haus uns viel Interessantes erzählen kann, z. B. was sie überlebt haben. Und die Sprache der Kunst verstehen heißt für mich die Schönheiten der Welt zu sehen und das alles zu schätzen.

Die Kunst kann jedem viel Freude bereiten, aber nur die richtige, wahre Kunst. Viele Poesie- und Prosawerke geben dem Menschen Mut und Lebenskraft. Richtige literarische Kunstwerke helfen dem Menschen mit vielen Schwierigkeiten schneller fertig zu werden. Bücherlesen ist das beste Studium. Abenteuerromane, Krimis sind meist sehr spannend und fesseln die Leser. Beim Lesen von Sachbüchern erfährt man Vieles, was später im Leben Anwendung finden kann. Lesen macht Spaß und dabei lernt man was. Bücher gehören zu meiner nächsten Umwelt, sie sind meine Gefährten auf dem Lebensweg.

Von allen Künsten ist die Filmkunst für uns die nächste. Die Filme rufen schöne Gefühle hervor, sie regen zum Nachdenken an, sie machen den Menschen stärker und reicher. Gute Filme lassen niemanden kalt. Sie machen dem Menschen Spaß. Die meisten Filme sind spannend und lehrreich, sie bereichern unsere Kenntnisse und spielen eine erzieherische Funktion. Keine andere Kunstart ist so volksnah und populär, wie der Film.

Eine große Rolle spielt in meinem Leben auch die Musik. Ich interessiere mich für leichte Unterhaltungsmusik. Je nach der Stimmung kann ich mir aber auch die ernste Musik anhören. Es ist wichtig, die Musik zu verstehen, denn sie macht unser Leben viel schöner. Die Musik reißt uns in ihre wundersame Welt mit und hilft somit alltägliche Probleme vergessen und sie schneller lösen. Die Musik vereint die Menschen, sie ist eine große Kraft. Besonders schön sind auch Volklieder. Sie sind wahrheitsgetreu, inhaltsreich, für Jung und Alt interessant.

Nebst der Filmkunst ist auch die Theaterkunst beliebt. Diese Kunstart ist auch erzieherisch und lehrreich. Leider wird Theater heutzutage nicht so oft wie früher besucht. Besonders in der Ukraine verliert Theater immer an Bedeutung und wird vom Film in den Hintergrund gedrängt.

Mit der bildenden Kunst sowie der Bildhauerei ist man nicht so vertraut. Viele Menschen verstehen diese Kunstarten nicht und besuchen nur selten Ausstellungen, obwohl wir viele Museen haben. Man muss wirklich gut in diesem Gebiet beschlagen sein, um die Kunstwerke der modernen Maler und Bildhauer zu verstehen.

Prächtige architektonische Denkmäler können den Menschen tief beeindrucken. Das gilt besonders für die Bauwerke der Romantik, Gotik und des Barock. Aber viele Menschen sind auch von den modernen Bauten aus Metall und Glas fasziniert.

Also, über den Geschmack lässt sich nicht streiten, besonders wenn die Rede von der Kunst geht. Jeder kann in mannigfaltigen Kunstarten etwas für sich finden. Denn jede richtige Kunstart bereichert den Menschen, erweitert seinen Gesichtskreis, macht ihn besser, höflicher, verantwortungsvoller. So kann man sich das heutige Leben ohne Kunst kaum vorstellen.

Вопросы для беседы:

1. Was ist eigentlich Kunst?
2. Was schliesst dieser Begriff mit ein?
3. Welche Formen der Kunst gibt es?
4. Was geben verschiedene Künste den Menschen?
5. Was wissen sie über moderne Kunst?

Критерии оценки экзамена

Высокий уровень (86-100 баллов), оценка «отлично»– студент продемонстрировал очень хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения в бытовой и деловой сфере: очень хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильное использование их

во всех видах речевой коммуникации, в сфере в форме устного и письменного общения; очень хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; высокую содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания; отсутствие затруднений при чтении оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; очень хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.

Продвинутый уровень, (71-85 баллов), оценка «хорошо» – студент продемонстрировал в целом хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения: хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и в целом правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; достаточную содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания; незначительные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение достаточно точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ отдельных положений предъявленного текста для последующего перевода на язык обучения.

Стандартный уровень (41-70 баллов), оценка «удовлетворительно» – студент продемонстрировал посредственное умение пользоваться иностранным языком как средством общения: посредственное владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и отсутствие умения их использования в речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; посредственное владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; недостаточную содержательность, неполную реализацию коммуникативного намерения, недостаточную логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания. Очевидные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, отсутствие основных фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; посредственные навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; недостаточное умение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.

Пороговый уровень (0-40 баллов), оценка «неудовлетворительно» – студент продемонстрировал неумение пользоваться иностранным языком как средством общения: отсутствие владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка, полное неумение их использования в речевой коммуникации; отсутствие владения монологической и диалогической речью в ситуации бытовой и деловой коммуникации в пределах программных требований; неумение строить логичное,

связное, содержательно и структурно завершенное, нормативное высказывание, отвечающее требованиям содержательности в соответствии с коммуникативным намерением; полное отсутствие умений и навыков чтения оригинальной литературы, полное отсутствие фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; полное отсутствие навыков изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; неумение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного текста для последующего перевода на язык обучения.