

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 10  
от 28.04 2022 г.  
Зав. кафедрой  
Баранова Д.Н. Баранова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПП.01.01

Производственная практика по профилю специальности  
ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Александрова Н.А., преподаватель СПИИ ВШНИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа практики является составной частью профессионального модуля ПМ.01 Моделирование швейных изделий и относится к программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при профессиональной подготовке рабочих профессий: швея, портной, закройщик. Опыт работы не требуется.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель проведения производственной (профессиональной) практики – закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, овладения ими системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемой специальности в соответствии с квалификационными требованиями.

В результате освоения практики обучающийся должен **уметь**:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете.
- разработать эскиз модели в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры;
- выполнять чертежи и шаблоны деталей; выполнять раскладку шаблонов на ткани;
- выполнять зарисовку раскладки шаблонов;
- контролировать качество выполняемых работ.

В результате освоения практики обучающийся должен **знать**:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;

- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.
- пропорции тела человека, антропометрические точки;
- метод определения осанки и особенности телосложения фигуры;
- требования, предъявляемые к эскизу модели;
- приёмы определения размерных признаков фигуры;
- методы построения чертежей;
- технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) , в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК1.4.	Выполнять наладку деталей изделия на фигуре или манекене.
ПК1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК3.2.	Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.
ПК3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

ПК 4.1	Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт
ПК4.2	Планировать собственную деятельность
ПК4.3	Контролировать сроки и качество выполнения задания
ПК4.4	Организовывать работу коллектива
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов практики	Всего часов практики	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	<b>Раздел ПМ. Производственная практика</b>	72		72
	Всего	72		72

### 3.2. тематический план и содержание практики

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Вводное занятие	Ознакомление с техникой безопасности. Ознакомление с планом проведения практики.	2	
<b>Раздел 1. Моделирование женского платья.</b>		22	
<b>Тема 1.1 Разработка эскиза модели. Расчёт конструкции.</b>	Разработка эскиза платья в соответствии с выбранной тканью и особенностями конкретной фигуры. Способы определения размерных признаков индивидуальной фигуры. Методы определения осанки и особенностей телосложения. Выбор прибавок. Методика расчета конструкции. Требования, предъявляемые к выполнению работ. <b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскиза модели в соответствии с выбранной тканью и особенностями конкретной фигуры. Расчет конструкции. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	6	2
<b>Тема 1.2 Построение чертежей деталей платья согласно эскизу.</b>	Последовательность построения чертежей деталей платья сложной конструкции. Требования, предъявляемые к выполнению работ. <b>Самостоятельная работа:</b> Построения чертежей деталей платья. Контроль качества работ в соответствии с требованиями их выполнению.	12	2
<b>Тема 1.3 Проверка и уточнение чертежей.</b>	Последовательность и приемы примерки чертежей (объемов, пропорций, конструктивных линий). Требования, предъявляемые к выполнению работ. <b>Самостоятельная работа:</b> Последовательность и уточнение чертежей (объемов, пропорций, конструктивных линий). Контроль качества работ в соответствии с требованиями их выполнению.	6	2
<b>Раздел 2 Моделирование женского костюма с брюками сложной конструкции.</b>		24	
<b>Тема 2.1 Разработка эскиза модели. Расчёт конструкции.</b>	Разработка эскиза костюма в соответствии с выбранной тканью и особенностями конкретной фигуры. Способы определения размерных признаков индивидуальной фигуры. Методы определения осанки и особенности телосложения. Выбор прибавок. Методика расчёта конструкции. Требования, предъявляемые к выполнению работ <b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскиза модели в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения фигуры. Расчёт конструкции. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	6	2
<b>Тема 2.2 Построение чертежей деталей костюма согласно эскизу.</b>	Последовательность построения чертежей деталей костюма сложной конструкции . Требования, предъявляемые к выполнению работ. <b>Самостоятельная работа:</b> Построение чертежей деталей костюма. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.	12	2



<b>Тема 2.3 Проверка и уточнение чертежей.</b>	Последовательность и приёмы проверки чертежей (объёмов, пропорций, конструктивных линий). Требования, предъявляемые к выполнению работ.	<b>6</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проверка и уточнение чертежей (объёмов, пропорций, конструктивных линий). Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
<b>Раздел 3 Моделирование женского костюма с юбкой без подкладки.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 3.1 Разработка эскиза модели. Расчёт конструкции.</b>	Разработка эскиза модели в соответствии с выбранной тканью и особенностями конкретной фигуры. Способы определения размерных признаков индивидуальной фигуры. Методы определения осанки и особенности телосложения. Выбор прибавок. Методика расчёта конструкции. Требования, предъявляемые к выполнению работ.	<b>6</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Разработка эскиза модели в соответствии с выбранной тканью и особенностями телосложения фигуры. Расчёт конструкции. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
<b>Тема 3.2 Построение чертежей деталей костюма согласно эскизу.</b>	Последовательность построения чертежей деталей костюма сложной конструкции. Требования, предъявляемые к выполнению работ.	<b>12</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Построение чертежей деталей костюма. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
<b>Тема 3.3 Проверка и уточнение чертежей.</b>	Последовательность и приёмы проверки чертежей (объёмов, пропорций, конструктивных линий). Требования, предъявляемые к выполнению работ.	<b>6</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> Проверка и уточнение чертежей (объёмов, пропорций, конструктивных линий). Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося: - проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; - подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя; - оформление практической работы, подготовка к защите; - обзор литературных источников и Интернет – ресурсов по теме «Контроль качества на предприятиях – производителях одежды зарубежных фирм», требования европейского стандарта к качеству одежды.			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы практики осуществляется в мастерской швейного производства № 214.,

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, магнитная учебная доска, компьютер, принтер, оверлок, плоскошовная машина, машина потайного стежка., прямострочные машины, бытовая машина, пресс, отпариватель, утюг, раскройные столы, лекала, ножницы, сантиметровые ленты т, гладильный стол, гладильная доска., плакаты.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. учебники и книги, плакаты, лекала., большие метровые линейки,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, MicrosoftOffice.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс] : практикум / С.Ю.— М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — 978-5-4263-0593-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
2. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.А. Коваленко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — 978-5-7882-1899-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>
3. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Трутченко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2009. — 392 с. — 978-985-06-1794-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20267.html>
4. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. Москва «Академия» 2014 год
5. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды. Москва «Академия» 2013год

**Дополнительная**

1.Беляева С.Е., Розанова Е.А., Спецрисунок и художественная графика. «Академия» /Москва 2014 г.

2.Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том1 2011 г.

3. Библиотека журнала «Ателье»/ Москва. Издт.дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», том2 2011 г.
4. Ермилова В.В. Ермилова Д.И. «Моделирование и художественное оформление одежды» М. «Академия»2010
5. Ильина Л.Д. Азбука кроя Москва ЭКСМО-Пресс 2000 год (не переиздавалось)
6. Рогов П.И., Конопальцева Н.М. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя. «Академия» 2004 г. .( не переиздавалось)
7. Смирнова Н.И, Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя. Москва 2005 г. .( не переиздавалось)
8. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий Москва. «Академия»2013 год
9. Кокеткин П.Н. Одежда. Технология - техника, процессы - качества. Справочник - М; МГУДТ, 2005 г.( не переиздавалось)
10. Конопальцева Н.М. «Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов» в 2-х частях Москва «Академия »2007год (не переиздавалось)
11. Куренова С.В. , Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. «Феникс»/ Ростов – на – Дону ОАО «Московские учебники» - 2005 г. .( не переиздавалось)
12. Синельщикова З.К. Методические указания по выполнению практических работ 2014 год
13. Шапиро Б.Л. «Русский костюм на рубеже XIX-XXвеков» Москва ООО НИКПУ  
Восход-А 2012год.
14. ГОСТ 12807-88. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.
15. ГОСТ 17-835-88. Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.
16. Иванникова И.М. Ассортимент и свойства тканей. / Учебное пособие для средних спец.учебных заведений / - Учебно-методический кабинет, М : 2006г.

www.legprominfo.ru  
 www.textilemarket.ru  
 www.roslegprom.ru  
[www.welltex.ru](http://www.welltex.ru)  
[www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
---	---------------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог</li> </ul>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды;</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды;</li> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач</li> </ul>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);</li> <li>- системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования;</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ;</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами;</li> <li>- обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;</li> <li>- согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений;</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде;</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;</li> </ul>

команды (подчиненных), результат выполнения заданий	- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий; - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач
ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	- демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека; - демонстрация навыков рисования одежды на фигуре; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов; - демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	- обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной серией; - обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии; - демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	- обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей; - использование компьютерных технологий при создании технического эскиза; - соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.
ПК 1.4. Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.	- изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом наколки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения наколки законам композиционного построения.
ПК 1.5. Осуществлять авторский	- обоснованность выбора принципов реализации

надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии; - точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу; - своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам; - своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	- демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	- изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.	- работа с нормативными документами - составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой	- осуществление рабочих приемов технического контроля качества в установленной

продукции.	<p>последовательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества;</li> <li>- анализ результатов технического контроля качества.</li> </ul>
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить задачи для реализации проекта</li> <li>- умение работать с технологическими картами</li> </ul>
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	-умение планировать сроки выполнения задания и собственной деятельности
ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	- контроль за сроками и качеством выполнения задания
ПК4.4 Организовывать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и организовывать работу всех подразделений производства</li> <li>-развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе</li> </ul>