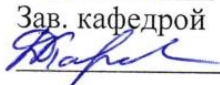


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 10  
от 28.04 2022 г.  
Зав. кафедрой  
 Д.Н. Баранова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПП.03.01

Производственная практика по профилю специальности  
ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов  
на швейном производстве

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Александрова Н.А., преподаватель СПИИ ВШНИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа практики является составной частью профессионального модуля ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве и относится к программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Программа практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при профессиональной подготовке рабочих профессий: швея, портной, закройщик. Опыт работы не требуется.

## 1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики:

Цель проведения производственной практики – закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения, овладения ими системой профессиональных умений и навыков и первоначальным опытом профессиональной деятельности по изучаемой специальности в соответствии с квалификационными требованиями.

В результате освоения практики обучающийся должен **уметь**:

- разработать эскиз модели в соответствии с особенностями индивидуальной фигуры;
- выполнять расчёт конструкции платья, женского костюма сложной конфигурации;
- выполнять чертежи и шаблоны деталей; выполнять раскладку шаблонов на ткани;
- выполнять зарисовку раскладки шаблонов;
- выполнять раскрой деталей платья, женского костюма и их обработку;
- проводить примерки изделия на индивидуальную фигуру;
- выполнять ВТО деталей платья, женского костюма и готовых изделий;
- контролировать качество выполняемых работ.

В результате освоения практики обучающийся должен **знать**:

- пропорции тела человека, антропометрические точки;
- метод определения осанки и особенности телосложения фигуры;
- требования, предъявляемые к эскизу модели;
- приёмы определения размерных признаков фигуры;
- методы построения чертежей;
- правила изготовления шаблонов деталей;

- способы раскладки шаблонов деталей на ткани;
- правила зарисовки раскладок;
- приёмы и последовательность проведения примерок на индивидуальную фигуру
- последовательность и способы обработки деталей и узлов платья, женского костюма;
- применяемое оборудование и средства малой механизации;
- приёмы, виды и режимы ВТО;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных работ и ВТО;
- технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ;

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК1.4.	Выполнять наклочку деталей изделия на фигуре или манекене.
ПК1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК3.2.	Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.
ПК3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт

ПК4.2	Планировать собственную деятельность
ПК4.3	Контролировать сроки и качество выполнения задания
ПК4.4	Организовывать работу коллектива
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов практики	Всего часов практики	Практика	
			Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
1	2	3	4	5
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	<b>Производственная практика по профилю специальности</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
	Всего	<b>72</b>		<b>72</b>

### 3.2. тематический план и содержание производственной практики

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4			
Вводное занятие	Ознакомление с техникой безопасности. Ознакомление с планом проведения практики.	2	1			
Тема 1. Экспериментальное производство. Нормативно-техническая документация на изготовление лекал.	<b>Содержание</b>	14	2			
	1			Экспериментальное производство.		
	2			Нормативно-техническая документация на изготовление лекал.		
	<b>Практическое занятие</b>					
	Нанесение на лекала номинальных линий в соответствии с НТД.					
Тема 2. Нормирование расхода материалов. Рациональный раскрой материалов.	<b>Содержание</b>	14	2			
	1			Нормирование расхода материалов. Виды раскладок лекал.		
	2			Рациональный раскрой материалов.		
	<b>Практическое занятие</b>					
				Нормирование расхода материалов. Определение нормативной величины межлекальных потерь на изделие из тканей различной ширины.		
				Расчет норм расхода материала. Анализ рациональной раскладки лекал.		
Тема 3. Подготовка материалов к раскрою. Перенесение контуров лекал на материал.	<b>Содержание</b>	14	2			
	1			Подготовка материалов к раскрою.		
	2			Перенесение контуров лекал на материал.		
	<b>Практическое занятие</b>					
	Сравнительная характеристика методов перенесения контуров лекал на материал.					
Тема 4. Серийный раскрой материалов. Настиление и раскрой материалов.	<b>Содержание</b>	14	2			
	1			Серийный раскрой материалов. Понятие о расчетной и нормальной сериях.		
	1			Настиление и раскрой материалов. Способы выполнения настилов.		
	<b>Практическое занятие</b>					
	Анализ методов серийного раскроя материалов в зависимости от применяемого оборудования.					
Тема 5. Управление качеством продукции.	<b>Содержание</b>	14	2			
	1			Основные понятия и определения в области качества продукции.		
	2			Оценка качества продукции.		
	3			Контроль качества продукции.		
	<b>Практическое занятие</b>					
	Изучение входного, межоперационного и окончательного контроля качества продукции.					
Самостоятельная внеаудиторная работа обучающегося: - проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы;						



<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя;</li> <li>- оформление практической работы, подготовка к защите;</li> <li>- обзор литературных источников и Интернет – ресурсов по теме «Контроль качества на предприятиях – производителях одежды зарубежных фирм», требования европейского стандарта к качеству одежды.</li> </ul>		
<p><b>Примерный перечень работ на производственной практике:</b></p> <p>Написание рефератов  Работа с нормативно-технической документацией.  Работа над курсовым проектом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ направлений моды и развития ассортимента швейных изделий;</li> <li>- выбор и описание внешнего вида модели, обоснование выбора модели;</li> <li>- обоснование требований к проектируемому изделию;</li> <li>- выбор и обоснование требований к материалам для проектируемого изделия.</li> <li>- выполнениерациональнойраскладкилекалзависимостиотвидаматериалов, определение величины межлекальных потерь.</li> <li>- система автоматизированного проектирования раскладок лекал (САПР), ее сущность, область применения.</li> <li>- пути сокращения потерь материалов при раскрое.</li> <li>- расчет кусков материалов, имеющих текстильные дефекты.</li> <li>- оборудование, применяемое при серийном раскрое материалов.</li> <li>- предпосылки развития менеджмента качества.</li> <li>- анализ выполненной работы.</li> <li>- определение методов управления качеством продукции в учебной ситуации.</li> </ul>		

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Прохождение практики осуществляется на специализированных предприятиях г. Сергиев Посада, Сергиево-Посадского района и г. Москвы, учебные мастерские кафедры СПИИ ВШНИ.

Мастерская швейного производства № 214.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, магнитная учебная доска, компьютер, принтер, оверлок, плоскошовная машина, машина потайного стежка., прямострочные машины, бытовая машина, пресс, отпариватель, утюг, раскройные столы, лекала, ножницы, сантиметровые ленты т, гладильный стол, гладильная доска., плакаты.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. учебники и книги, плакаты, лекала., большие метровые линейки,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, MicrosoftOffice.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Амирова Э.К., «Технология швейных изделий»: учебник для СПО М. «Академия» 2012.
2. Выполнение дипломного проекта для специалистов по направлению 262019.51 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63742.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Косинец И.Б., «Дефекты швейных изделий»: М. Издательский центр «Академия » 2013.
5. Легезина Г.И. Технологические процессы и оборудование отрасли (текстильная промышленность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Легезина Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87085.html>.— ЭБС «IPRbooks»

6. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. – М.: Форум-Инфра-М, 2007.
7. Рашева О.А. Конструкторская подготовка производства на предприятиях легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рашева О.А., Ревякина О.В., Виниченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 150 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78439.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Тихонова Н.В. Композиция костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тихонова Н.В., Махоткина Л.Ю., Коваленко Ю.А.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>.— ЭБС «IPRbooks»
9. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. - М.: Высшая школа, 2013. – 416 с.
10. Учебная и производственная практики [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63521.html>.— ЭБС «IPRbooks»
11. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фот Ж.А., Шалмина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

1. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. – М.: Профобриздат, 2008.
2. Конопальцева Н.М. «Технология изготовления одежды из различных материалов», М. Издательский центр «Академия» 2007 год ( не переиздавалось)
3. Кокешкин П.П. Одежда. Справочник. – М.: МГУДТ, 2006.
4. Крючкова Г.А. Технология швейно-трикотажных изделий. - М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.
5. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2006.
6. Материалы для одежды [Электронный ресурс]: краткий терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61983.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Минько Э.В. Организация учебно-производственных практик и итоговой аттестации студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.В. Минько, А.Э. Минько. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 58 с. — 978-5-4486-0067-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70615.html>
8. Рочицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.

9. Савостицкий Н.А., Акимова Э.К. Материаловедение швейного производства. – М.: Академия, 2007.
10. Терская Л.А. Технология раскроя и пошива меховой одежды. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 272 с.

[www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)

[www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)

[www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)

[www.textilemarket.ru](http://www.textilemarket.ru)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;

<p>профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования;</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ;</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами;</li> <li>- обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;</li> <li>- согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений;</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде;</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий;</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям;</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа</li> </ul>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий;</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий;</li> <li>- обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач</li> </ul>
<p>ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека;</li> <li>- демонстрация навыков рисования одежды на фигуре;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов;</li> <li>- демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>
<p>ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной</li> </ul>

	<p>серией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии;</li> <li>- демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.</li> </ul>
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей;</li> <li>- использование компьютерных технологий при создании технического эскиза;</li> <li>- соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.</li> </ul>
ПК 1.4. Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды;</li> <li>- демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением;</li> <li>- соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.</li> </ul>
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии;</li> <li>- точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу;</li> <li>- своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели;</li> <li>- ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам;</li> <li>- своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.</li> </ul>
ПК 2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>
ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>
ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям;</li> <li>- демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей;</li> <li>- демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.</li> </ul>

ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	- изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.	- работа с нормативными документами - составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.	- осуществление рабочих приемов технического контроля качества в установленной последовательности; - заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества; - анализ результатов технического контроля качества.
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	- ставить задачи для реализации проекта - умение работать с технологическими картами
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	-умение планировать сроки выполнения задания и собственной деятельности
ПК4.3 Контролировать сроки и качество выполнения задания	- контроль за сроками и качеством выполнения задания
ПК4.4 Организовывать работу коллектива	- планировать и организовывать работу всех подразделений производства -развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение