

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 10
от 28.04 2022 г.
Зав. кафедрой
Баранова Д.Н. Баранова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УП.03.01

Учебная практика

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 15» мая 2014 г. № 534.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Александрова Н.А., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
- 6 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа практики является составной частью профессионального модуля ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на производстве и относится к ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО «29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Программа учебной практики может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при профессиональной подготовке рабочих профессий: швея, портной, закройщик.

Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Для получения первичных навыков в пошиве одежды.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять ручные стежки, строчки;
- выполнять машинные строчки и швы;
- выполнять заправку и регулировку стачивающих и спецмашин;
- выполнять ВТО деталей;
- выполнять обработку карманов;
- контролировать качество выполненных работ
- последовательность и способы обработки деталей и узлов халата;
- оборудование и средства малой механизации;
- приемы, виды и режим влажно-тепловой обработки;
- правила техники безопасности при выполнении ручных, машинных работ и
- влажно-тепловой обработки;
- технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- терминологию, применяемую при выполнении ручных и машинных
- стежков, строчек и швов;
- приемы выполнения ручных и машинных строчек и швов;
- приемы, виды и режимы вто;
- способы и последовательность обработки карманов;

- оборудование и средства малой механизации;
- правила техники безопасности при выполнении ручных и машинных работ;
- технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ;
- выполнять обработку деталей и узлов халата, пальто;
- выполнять влажно-тепловую обработку деталей халата, пальто и готовых изделий;
- контролировать качество выполненных работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 288 часов;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК1.4.	Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.
ПК1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК3.1.	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК3.2.	Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.
ПК3.3.	Выполнять экономичные раскладки лекал
ПК 3.4.	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт
ПК4.2	Планировать собственную деятельность

ПК4.3	Контролировать сроки и качество выполнения задания
ПК4.4	Организовывать работу коллектива
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов	Всего часов	Учебная практика УП. 03.01					
			III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1-2.4 ПК3.1-3.4 ПК4.1-4.4	Учебная практика	288	180	108				
	<i>Всего:</i>	288	180	108				

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины учебная практика

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводное занятие	Знакомство с учебной мастерской и ее оборудованием. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности и противопожарной защите. Гигиена труда. Организация рабочего места.	2	
Раздел 1.	<i>Подготовительный период.</i>	56	1
Тема 1.1. выполнение ручных стежков и строчек.	Виды ручных стежков и строчек, их назначение и приемы выполнения. Номера игл и ниток, используемых в процессе изготовления швейных изделий. Применяемые инструменты и приспособления. Правила выполнения закрепок, петель и пришивания пуговиц. Технические требования, предъявляемые к качеству выполнения ручных работ.	16	
	Самостоятельная работа студента: Выполнение строчек прямого стежка: сметочной, выметочной, заметочной, копировальной. Выполнение строчек косого стежка: выметочной, наметочной, обметочной, подшивочной.		

	Выполнение строчек петлеобразного стежка: разметочной, стачивающей, подшивочной. Выполнение спецстежков, пришивание пуговиц. Контроль качества выполненных работ в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 1.2. работа на стачивающих машинах. Выполнение строчек и швов.	Правила техники безопасности при работе на стачивающих машинах. Организация рабочего места. Правила заправки и регулировки верхней и нижней нитей. Приспособления малой механизации, их назначение. Правила пуска и останова машины. Приемы выполнения параллельных, овальных, зигзагообразных строчек и их закрепления. Технические требования, предъявляемые к качеству выполнения работ.	16	
	Самостоятельная работа студента: Выполнение различных видов строчек и швов на стачивающих машинах. Контроль качества выполненных работ в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 1.3. работа на спецмашинах и оборудовании для влажно тепловой обработки.	Правила техники безопасности при работе на спецмашинах и оборудовании для ВТО. Организация рабочего места при выполнении работ на спецмашинах. Правила заправки нитей, регулировки их натяжения. Приемы выполнения операций на спецмашинах. Виды, назначение, режимы влажно-тепловой обработки. Применяемое оборудование. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций на спецмашинах и на оборудовании для ВТО.	6	
	Самостоятельная работа студента: Выполнение основных операций на спецмашинах. Выполнение приемов ВТО.		
Тема 1.4. обработка прорезного кармана с листочкой в верхней одежде.	Способы, последовательность и приемы обработки прорезного кармана с листочкой в верхней одежде. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка прорезного кармана с листочкой в верхней одежде. Контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к ее выполнению.		
Тема 1.5. обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой в верхней одежде.	Способы, последовательность и приемы обработки прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой в верхней одежде. Технические требования, предъявляемые к их выполнению.	12	2
	Самостоятельная работа студента: Обработка прорезного кармана с клапаном и одной обтачкой в верхней одежде. Контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к ее выполнению.		
Раздел 2.	<i>Изготовление халата из хлопчатобумажной ткани.</i>	42	
Тема 2.1. подготовка выкроенных деталей к обработке. Обработка мелких и отделочных деталей.	Ознакомление с образцом изделия, его деталями и техническими условиями на их обработку. Способы обработки пояса, мелких деталей, воротника. Технические требования, предъявляемые к обработке деталей.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка пояса, мелких деталей, воротника. Контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к ее выполнению.		
Тема 2.2. обработка спинки и полочки.	Технологическая последовательность обработки спинки и полочки, выбор режима влажно-тепловой обработки деталей. Способы обработки вытачек, складок, карманов. Технические требования,	6	

	предъявляемые к обработке деталей.		
	Самостоятельная работа студента: Обработка вытачек, складок, карманов халата. Контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к ее выполнению.		
Тема 2.3. обработка плечевых и боковых срезов. Обработка застежки.	Приемы окончательной влажно-тепловой обработки изделия. Способы разметки мест. Технологическая последовательность соединения плечевых и боковых срезов и обработки застежки халата. Технические требования, предъявляемые к обработке плечевых, боковых срезов и застежки халата.	6	
	Самостоятельная работа студента: Соединение боковых и плечевых срезов. Обработка застежки халата. Контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к ее выполнению.		
Тема 2.4. обработка воротника и соединение его с изделием.	Технологическая последовательность обработки воротника и соединение его с изделием. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка воротника. Соединение воротника с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 2.5. обработка рукавов и соединение их с изделием.	Технологическая последовательность обработки рукавов и соединения их с изделием. Технические требования, предъявляемые к ее выполнению.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка рукавов. Соединение рукавов с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 2.6. окончательная отделка. Контроль качества.	Расположения и обметывания петель. Способы разметки мест расположения и пришивания пуговиц. Порядок проверки качества готового изделия.	8	
	Самостоятельная работа студента: Обработка карманов в пальто. Контроль качества обработки в соответствии с техническими требованиями, предъявляемыми к ее выполнению.		
Раздел 3.	<i>Изготовление женского демисезонного пальто.</i>	100	
Тема 3.1. подготовка деталей пальто к обработке. Дублирование деталей. Начальная обработка полочек и спинки. Обработка мелких деталей.	Выбор режима ВТО. Способы и последовательность разметки конструктивных линий. Последовательность и приёмы подготовки пальто к первой примерке. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ. Последовательность начальной обработки полочек и спинки пальто. Способы и последовательность обработки мелких деталей. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	12	
	Самостоятельная работа студента: Дублирование деталей и подготовка деталей к первой примерке. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 3.2. обработка прорезных карманов.	Способы и последовательность обработки карманов в пальто. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка карманов. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		

Тема 3.3. обработка рельефных швов.	Способы и последовательность обработки рельефных швов. Приемы выполнения отделочных строчек. Применяемые средства малой механизации. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка рельефных швов, выполнение отделочных строчек. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.4. обработка боковых срезов. Уточнение линий бортов и низа пальто.	Способы и последовательность обработки боковых срезов, уточнения линий бортов, низа пальто. Приемы прокладывания клеевой кромки. Последовательность обработки бортов и низа пальто. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка боковых срезов, уточнение линий бортов и низа пальто. Прокладывание клеевой кромки. Обработка бортов и низа пальто. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.5. обработка бортов и низа пальто.	Обработка боковых срезов, уточнение линий бортов и низа пальто. Прокладывание клеевой кромки. Обработка бортов и низа пальто. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка бортов и низа пальто. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.6. обработка плечевых срезов. Обработка воротника.	Способы и последовательность обработки плечевых срезов. Особенности и последовательность обработки воротника. Режим и приемы проведения влажно-тепловой обработки плечевых швов и воротника. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	8	
	Самостоятельная работа студента: Обработка плечевых срезов и воротника. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.7. соединение воротника и изделием.	Способы и последовательность соединения воротника с изделием. Режим и приемы проведения влажно-тепловой обработки при соединении воротника с изделием. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	8	
	Самостоятельная работа студента: Соединение воротника с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.8. обработка рукавов и соединение их с изделием.	Способы и последовательность обработки рукавов. Особенности и последовательность вметывания и втачивания рукавов в пройму. Режим и приемы проведения влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	10	
	Самостоятельная работа студента: Обработка рукавов и соединение их с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.9. обработка подкладки.	Последовательность и приемы обработки подкладки. Режим влажно-тепловой обработки подкладки. Технические требования, предъявляемые к выполнению операций.	8	

	Самостоятельная работа студента: Обработка подкладки пальто. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.10. соединение подкладки с изделием.	Режим и приемы проведения влажно-тепловой обработки пальто до соединения его с подкладкой. Способы и последовательность соединения подкладки с изделием. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Проведение влажно-тепловой обработки пальто до соединения его с подкладкой. Соединение подкладки с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями, предъявляемыми к их выполнению.		
Тема 3.11. окончательная отделка. Контроль качества.	Приемы окончательной влажно-тепловой обработки пальто. Способы разметки мест расположения петель, обметывания петель. Способы разметки мест расположения пуговиц, пришивания пуговиц. Порядок проверки качества готового пальто.	6	
	Самостоятельная работа студента: Окончательная ВТО пальто. Разметка мест расположения петель и пуговиц, обметывание петель и пришивание пуговиц. Чистка готового пальто и контроль его качества.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 4.	Изготовление блузки.	36	2
Тема 4.1. Подготовка изделия к первой примерке.	Ознакомление с образцом изделия, его деталями и техническим условиям на их обработку. Способы проверки деталей кроя. Способы перевода линий, прокладывания контрольных линий. Дублирование деталей. Сметывание вытачек, деталей по плечевым, боковым швам.	6	
	Самостоятельная работа студента: Перевод линий с одной симметричной детали на другую. Контроль качества сметывания в соответствии с требованиями, предъявляемыми к выполнению работы.		
Тема 4.2. Внесение изменений после первой примерки.	Последовательность внесения изменений в размеры и контуры деталей после примерки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Внесение изменений в размеры и контуры деталей после примерки. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 4.3. Обработка воротника.	Последовательность и способы обработки воротника, соединение его с изделием. Выбор режимов и приемов влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка воротника и соединение его с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		

Тема 4.4. Обработка рукавов.	Последовательность и способы обработки рукавов. Вметывание их в пройму. Выбор режима влажно-тепловой обработки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа студента: Обработка рукавов и соединение их с изделием. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 4.5. Втачивание рукавов в пройму, обработка низа рукавов.	Способы и последовательность соединения рукавов с изделием. Выбор режима приемов ВТО. Способы обработки низа рукавов. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка низа рукавов, ВТО низа рукавов.		
Тема 4.6. Обработка низа изделия.	Способы и последовательность обработки низа изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	4	
	Самостоятельная работа студента: Обработка низа блузы. Контроль качества работ в соответствии с требованиями и их выполнению.		
Тема 4.7. Окончательная отделка блузки. ВТО блузки.	Порядок проверки качества готового изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	2	
	Самостоятельная работа студента: Окончательная ВТО изделия, его чистка. Пришивание фурнитуры. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Раздел 5.	Изготовление женских брюк.	30	
Тема 5.1. Подготовка изделия к первой примерке.	Способы и последовательность обработки передних и задних половинок брюк. Выбор режима ВТО. Технические требования, предъявляемые к обработке.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка вытачек, складок, карманов. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 5.2. Внесение изменений после примерки.	Способы и последовательность обработки частей брюк. Способы и последовательность обработки верхнего, среднего срезов и застежки брюк. Последовательность обработки боковых и внутренних срезов брюк. Выбор режима и приемов влажно-тепловой обработки брюк. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка боковых и шаговых срезов брюк. Обработка верхнего, среднего среза и застежки брюк. Контроль качества работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 5.3. Окончательная отделка брюк.	Последовательность и способы обработки низа брюк. Выбор режима окончательной ВТО. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Приемы обметывания петель и пришивания пуговиц. Технические требования, предъявляемые к качеству готового изделия.	6	
	Самостоятельная работа студента: Последовательность и способы обработки низа брюк. Выбор режима окончательной ВТО. Способы разметки мест расположения петель и пуговиц. Приемы обметывания петель и пришивания пуговиц. Технические требования, предъявляемые к качеству готового изделия.		
Раздел 6.	Изготовление юбки на подкладке.	42	

Тема 6.1. Подготовка изделия к первой примерке.	Способы и последовательность переноса линий с одной симметричной детали на другую. Последовательность и приемы подготовки юбки к первой примерке. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	2
	Самостоятельная работа студента: Сметывание деталей юбки, вытачек. Приметывание корсажной тесьмы по верхнему срезу юбки. Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6.2. Стачивание юбки.	Последовательность и способы обработки боковых срезов, застежки и верхнего среза юбки. Способы и приемы ВТО. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	12	
	Самостоятельная работа студента: Обработка боковых срезов, застежки, верхнего среза юбки. Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6.3. Обработка срезов.	Обработка низа юбки. Окончательная ВТО изделия и его чистка. Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями. Способы обработки срезов юбки в зависимости от качества ткани и волокнистого состава.	6	
	Самостоятельная работа студента: Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6.4. Обработка пояса.	Способы и последовательность обработки верхнего среза юбки. Выбор режима ВТО пояса юбки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка верхнего среза юбки. Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6.5. Обработка подкладки.	Способы и последовательность обработки подкладки. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка боковых срезов и застежки подкладки юбки. Обработка низа подкладки юбки. Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		
Тема 6.6. Обработка низа юбки. ВТО юбки.	Способы и последовательность обработки низа юбки. Окончательная ВТО юбки. Порядок проверки качества готового изделия. Технические требования, предъявляемые к выполнению работ.	6	
	Самостоятельная работа студента: Обработка низа юбки. Окончательная ВТО изделия и его чистка. Контроль качества выполняемых работ в соответствии с требованиями к их выполнению.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

СПИИ ВШНИ, реализующая ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Реализация программы дисциплины осуществляется в швейной мастерской № 214.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, магнитная учебная доска, компьютер, принтер, оверлок, плоскошовная машина, машина потайного стежка., прямострочные машины, бытовая машина, пресс, отпариватель, утюг., раскройные столы, лекала, ножницы, сантиметровые ленты, гладильный стол, гладильная доска, плакаты.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. учебники и книги, плакаты, лекала, большие метровые линейки,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, MicrosoftOffice.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Легезина Г.И. Технологические процессы и оборудование отрасли (текстильная промышленность) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Легезина Г.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87085.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Макленкова С.Ю. Моделирование и конструирование одежды [Электронный ресурс]: практикум/ Макленкова С.Ю., Максимкина И.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Учебная и производственная практики [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 52 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63521.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Материалы для одежды [Электронный ресурс]: краткий терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61983.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Файзуллина Р.Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Файзуллина Р.Б., Ковалева Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Методика проектирования костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ В.Ю. Сапугольцев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2020.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/91891.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кумпан Е.В., Залялютдинова Г.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79280.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительные источники:

Савостицкий Н.А., Акимова Э.К. Материаловеденье швейного производства. – М.: Академия, 2007 .

Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. – М.: Форум-Инфра-М, 2007 .

Рочицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 .

Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2006 .

Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. – М.: Профобриздат, 2008 .

Кокешкин П.П. Одежда. Справочник. – М.: МГУДТ, 2006 .

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве модельер – конструктор - технолог
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды; - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); - системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<p>ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования; - демонстрация презентационных авторских работ; - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами; - обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий; - согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений; - оптимальность распределения ресурсов в команде; - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий; - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий; - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания,

	<p>смены технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач
<p>ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков рисования стилизованной фигуры человека; - демонстрация навыков рисования одежды на фигуре; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке эскизов; - демонстрация навыков разработки ассортиментных серий одежды; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
<p>ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора принципов подбора материалов для точного отображения формы и образа модели в соответствии с ассортиментной серией; - обоснование выбора основных, отделочных и прикладных материалов для заданной ассортиментной серии; - демонстрация навыков конфекционирования материалов для ассортиментной серии: основных, отделочных, прикладных, фурнитуры.
<p>ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора метода выполнения технических эскизов моделей; - использование компьютерных технологий при создании технического эскиза; - соответствие требований оформления технического эскиза нормативно – технической документации.
<p>ПК 1.4. Выполнять наколку деталей изделия на фигуре или манекене.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изложение правил выполнения наколки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненных способом наколки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения наколки законам композиционного построения.
<p>ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора принципов реализации авторского надзора в ходе создания и доработки ассортиментной серии; - точность выбора метода оценки соответствия образца швейного изделия представленному эскизу; - своевременность проверки соответствия выбранных материалов образцу модели; - ясность и аргументированность изложения информации при консультировании исполнителей по предоставленным эскизам; - своевременность контроля соответствия авторскому образцу на каждом этапе изготовления швейных изделий.
<p>ПК 2.1 Выполнять чертежи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей

базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<p>конструкции по выполненным измерениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК2.2 Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков моделирования чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей модельной конструкции; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК2.3 Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация навыков построения чертежей конструкции по выполненным измерениям; - демонстрация знаний законов композиционного строения костюма при разработке чертежей; - демонстрация реализации требований проектного задания в эскизной разработке модели.
ПК 2.4 Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия	- соответствие требований выполнения основных видов работ при проектировании швейных изделий.
ПК3.1 Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - изложение правил выполнения накладки как метода формообразования одежды; - демонстрация новых форм моделей одежды выполненным способом накладки в соответствии с художественным эскизом или иллюстративным изображением; - соответствие требований выполнения накладки законам композиционного построения.
ПК3.2 Составлять технологическую последовательность и схемы разделения труда на запускаяемую модель в соответствии с нормативными документами.	<ul style="list-style-type: none"> - работа с нормативными документами - составление технологической последовательности на изготавливаемую модель по нормативным документам
ПК3.3 Выполнять экономичные раскладки лекал	- применять на практике правила выполнения раскладок лекал проектируемого изделия
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление рабочих приемов технического контроля качества в установленной последовательности; - заполнение документации, отражающей результаты технического контроля качества; - анализ результатов технического контроля качества.
ПК4.1 Составлять конкретные задания для проекта на основе технологических карт	<ul style="list-style-type: none"> - ставить задачи для реализации проекта - умение работать с технологическими картами
ПК4.2 Планировать собственную деятельность	-умение планировать сроки выполнения задания и собственной деятельности
ПК4.3 Контролировать сроки и	- контроль за сроками и качеством выполнения

качество выполнения задания	задания
ПК4.4 Организовывать работу коллектива	- планировать и организовывать работу всех подразделений производства -развитие коммуникативных, организаторских, аналитических умений, обеспечивающих эффективную работу в коллективе

6 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение