

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 31.08. 2023 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова
31.08. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОП.06

«Художественная вышивка (технология, композиция, мастерство)»

специальность:
29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Сергиев Посад

2023 г.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденным приказом Минпросвещения России от « 14» июня 2022 г. № 443.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Шляпугина Т.А. преподаватель СПИИ ВШНИ.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА(ТЕХНОЛОГИЯ, КОМПОЗИЦИЯ, МАСТЕРСТВО)	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 «Художественная вышивка (технология, композиция, мастерство)»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Художественная вышивка (технология, композиция, мастерство)» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Учебная дисциплина «Художественная вышивка (технология, композиция, мастерство)» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. ОК 04 ПК 1.3.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей.	Знать простые и отделочно-декоративные швы; строение и свойства ткани; сведения групп счетных швов по технике исполнения; принципы создания узора; особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм; виды и технику выполнения художественной вышивки гладью и применение отделочной фурнитуры;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	104
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	76
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация: 3,4 семестры – контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 «Художественная вышивка (технология, композиция, мастерство)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 Основные сведения о вышивке.		14	
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о вышивке. Особенности техники. Демонстрация образцов изделий</p> <p>2. История возникновения и развития вышивки.</p> <p>3. Инструменты и приспособления для вышивки</p> <p>4. Технология выполнения вышивки.</p> <p>5. Виды вышивок, их разновидности</p>	2 2 2 4 4	ОК 02. ОК 04
Раздел 2. Материаловедение		14	
	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Волокнистые материалы и их свойства</p> <p>2. Натуральные волокна растительного происхождения</p> <p>3. Натуральные волокна животного происхождения</p> <p>4. Химические волокна</p> <p>5. Производство пряжи и нитей</p>	2 2 2 4 4	ОК 02. ОК 04
Раздел 3. Основные виды вышивки.		40	

	Содержание учебного материала: 1. Простейшие и декоративные швы (тамбурный шов) 2. Счетные швы (наборы, счетная гладь) 3. Строчевая вышивка (мережки, сетка) 4. Гладьевые швы (владимирский верхошов, белая мстерская гладь, цветная гладь с вливанием тонов)	1 1 1 1	ОК 02. ОК 04 ПК 1.3.
	Практические занятия: 1. Практическая работа №1 Выполнение тамбурного шва 2. Практическая работа №2 Выполнение глухих швов, счетной глади 3. Практическая работа №3 Выполнение мережек и сетки 4. Практическая работа №4 Выполнение владимирского верхошва 5. Практическая работа №5 Выполнение белой мстерской глади 6. Практическая работа №6 Выполнение цветной глади с вливанием тонов	6 6 6 6 6 6	
Раздел 4. Композиция художественной вышивки		36	
	Содержание учебного материала: 1. Изучение общих законов и понятий композиции 2. Значение ритма, раппорта, мотива, колорита, орнамента в композиционных построениях. 3. Статические и динамические композиции. 4. Соотношение между фоном и орнаментом, узором, цветом, их соразмерностью. 5. Понятие «стилизация». Применение принципа стилизации в построении орнаментальной композиции.	1 1 2 2 2	ОК 02. ОК 04 ПК 1.3.
	Практические занятия: 1. Проектирование полосы геометрического орнамента 2. Проектирование полосы растительного орнамента 3. Выполнение композиции с симметричным построением орнамента в замкнутой плоскости 4. Выполнение композиции с асимметричным построением орнамента в замкнутой плоскости	8 8 8 4	
Всего		104	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-технические условия реализации образовательной программы:

Учебная аудитория № 411, кабинет художественной вышивки для проведения лекционных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / С.Ю. Камнева. Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021 – 177 с.

2. Носань Т.М. Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» / Т.М. Носань. Под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.

Дополнительные источники:

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264с. ISBN 978-5-94431-257-6

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. – Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР] ISBN: 5-7695-1063-3.

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Карельская вышивка [Электронный ресурс]
URL:http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html

2. Каргопольская вышивка [Электронный ресурс] URL:<http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>

3. Крестецкая строчка [Электронный ресурс] URL:<http://www.kresttsy.ru/strochka>

4. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

5. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие: [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553>. – Библиогр.: с. 98. – ISBN 978-5-4475-9930-0. – DOI 10.23681/498553. – Текст: электронный.

6. Карельская вышивка. – Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640>. – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст: электронный.

7. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277>. – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> основные законы и понятия композиции, применяемые в художественной вышивке; терминологию и классификацию применяемых материалов; особенности, свойства, и способы оценки качества материалов</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационных задач</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> технология изготовления изделий художественной вышивки;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>