

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 1  
от 31.08. 2023 г.  
Зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПИИ ВШНИ  
\_\_\_\_\_ О.В. Озерова  
31.08. 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**УП.01.01 Учебная практика  
по**

**ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий**

специальность: 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Сергиев Посад  
2023 г.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. N 443.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Головкова Т.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Тематический план содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 01. «Художественное проектирование швейных изделий», является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – художественное проектирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
4. Выполнять наолку деталей на фигуре или манекене.
5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

## 1.2. Цели и задачи учебной практики

**Цель учебной практики** - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

**Задачи учебной практики** - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен:

- иметь практический опыт** поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;
- уметь** определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- уметь** выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- уметь** разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

- уметь** применять разнообразие фактур используемых материалов;
- уметь** реализовывать творческие идеи в макете.
- иметь практический опыт** разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;
- уметь** осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды

### **1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

Всего – 36 часов (1 неделя).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.01.«Художественное проектирование швейных изделий», в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

<b>КОД</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка, практики) вкл.	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Практика		
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося, часов	Учебная часов	Производственная практика часов	
							Всего, часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5	Учебная практика	<b>36</b>				36	
	<i>Всего:</i>	<b>36</b>				36	

#### 3.2. Виды работ на учебной практике

№	Наименование ПК	Виды работ
1	ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. Поиск цветовой палитры.
2	ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	Подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды.
3	ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	Выполнение технического рисунка моделей одежды.
4	ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.
5	ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на	Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. Поиск цветовой палитры.

	каждом этапе производства швейного изделия.	Подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды. Выполнение технического рисунка моделей одежды. Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.
--	---	---

### 3.3. Тематический план учебной практики

№	Наименование разделов, тем учебной практики	Кол-во часов	КОД
	<b>Раздел 1. Разработка эскизов на основе творческого источника.</b>	<b>6</b>	<b>ПК 1.1</b>
<b>1</b>	<b>Тема 1.1.</b> Поиск творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей. Поиск цветовой палитры.	6	<b>ПК 1.5</b>
	<b>Раздел 2. Подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.</b>	<b>6</b>	<b>ПК 1.2</b>
<b>2</b>	<b>Тема 2.1</b> Анализ и подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды.	6	<b>ПК 1.5</b>
	<b>Раздел 3. Технический рисунок модели по эскизу.</b>	<b>6</b>	<b>ПК 1.3</b>
<b>3</b>	<b>Тема 3.1</b> Выполнение технического рисунка моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий	6	<b>ПК 1.5</b>
	<b>Раздел 4. Выполнять наладку деталей одежды методом макетирования на фигуре или манекене.</b>	<b>16</b>	
<b>4</b>	<b>Тема 4.1</b> Выполнение накладки модельной формы плечевого изделия.	4	<b>ПК 1.4</b> <b>ПК 1.5</b>
<b>5</b>	<b>Тема 4.2</b> Выполнение накладки модельной формы поясного изделия.	4	
<b>6</b>	<b>Тема 4.3</b> Выполнение накладки сложной модельной конструкции изделия	8	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	

### 3.4. Содержание учебной практики

№	Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	КОД
<b>Раздел 1. Разработка эскизов на основе творческого источника.</b>				
1	Тема 1.1. Поиск творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей. Поиск цветовой палитры.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 1.1 ПК 1.5
		Анализ творческого источника. Разработка эскизов коллекции моделей одежды (от 5 эскизов) на основе творческого источника. Поиск и подбор цветовой палитры коллекции.	6	
<b>Раздел 2. Подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.</b>				
2	Тема 2.1 Анализ и подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 1.2 ПК 1.5
		Анализ и подбор основных, отделочных, прикладных материалов и фурнитуры для коллекции моделей одежды.	6	
<b>Раздел 3. Технический рисунок модели по эскизу.</b>				
3	Тема 3.1 Выполнение технического рисунка моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	ПК 1.3 ПК 1.5
		Выполнение технического рисунка коллекции моделей одежды с учетом пропорций, положения конструктивных поясов и линий (по разработанным эскизам).	6	
<b>Раздел 4. Выполнять наколку деталей одежды методом макетирования на фигуре или манекене.</b>			<b>16</b>	
4	Тема 4.1 Выполнение наколки модельной формы плечевого изделия.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	ПК 1.4 ПК 1.5
		Выполнение наколки модельной формы плечевого изделия (по разработанному эскизу).	4	
5	Тема 4.2 Выполнение наколки модельной формы поясного изделия.	<b>Содержание</b>	<b>4</b>	
		Выполнение наколки модельной формы поясного изделия по разработанному эскизу.	4	
6	Тема 4.3 Выполнение наколки сложной модельной конструкции изделия	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
		Выполнение наколки сложной модельной конструкции изделия по разработанному эскизу.	8	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
<b>Всего</b>			<b>36</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Мастерская конструирования изделий и раскроя тканей, лаборатория макетирования швейных изделий для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, магнитная учебная доска, компьютер, принтер, оверлок, плоскошовная машина, машина потайного стежка., прямострочные машины, бытовая машина, пресс, отпариватель, утюг., раскройные столы, лекала, ножницы, сантиметровые ленты, гладильный стол, гладильная доска, плакаты.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. учебники и книги, плакаты, лекала, большие метровые линейки,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, Microsoft Office

#### **Инструменты и приспособления:**

- миллиметровая бумага;
- калька;
- лекальная бумага;
- сантиметровая лента;
- тесьма для фиксации линии талии;
- линейка масштабная;
- вспомогательные лекала;
- рабочая тетрадь;
- ножницы для бумаги;
- портновские ножницы;
- иглы для ручных работ;
- портновские иглы;
- нитки;
- мел портновский;
- краски;
- кисти;
- клей канцелярский.

#### **Наглядные средства обучения:**

- Наглядный материал «Членение в одежде»
- Наглядный материал «Стиль»
- Наглядный материал «Силуэт»
- Наглядный материал «Пропорции в одежде»
- Наглядный материал «Цвет в одежде»
- Наглядный материал «Художественно-конструктивные средства»
- Наглядный материал «Линии в одежде»
- Наглядный материал «Композиция одежды»
- Наглядный материал «Построение конструкции рукавов реглан»
- Наглядный материал «Проектирование модельной конструкции женской одежды»

#### **Презентации по темам рабочей программы:**

- Моделирование одежды методом наковки;
- Особенности телосложения индивидуальной фигуры
- Порядок снятия размерных признаков
- Стиль, силуэт

## 4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебных мастерских СПИИ ВШНИ, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме. Освоение программы учебной практики обучающимся осуществляется параллельно с междисциплинарным курсом 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий

## 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1–2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

## 4.4. Информационное обеспечение обучение

### Основные печатные и электронные издания

1. Филиппова, Г. С. Ассоциативно-образное мышление в дизайне костюма : теория и практика : учебное пособие / Г. С. Филиппова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685902> . – Библиогр.: с. 63-65. – ISBN 978-5-7408-0287-9. – Текст : электронный.
2. Филиппова, Г. С. Дизайн-проектирование : эскиз в дизайне костюма : учебное пособие / Г. С. Филиппова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 118 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698794> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0254-1. – Текст : электронный.

### Дополнительные источники

1. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2020.-165с.: ил
2. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / Н.С. Макавеева, - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 240 с.
3. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. – 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2017. – 160 с.
4. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. – М.: Стандартинформ, 2007. – 4с.
5. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.– М.: Стандартинформ, 2007. – 3с.
6. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. – М.: Стандартинформ, 2007. – 6с.
7. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. – М.: Стандартинформ, 2007. – 21с.
8. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартинформ, 2009. – 39с.
9. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартинформ, 2012. – 34с.
10. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартинформ, 2019. – 10с.
11. Электронный ресурс АОО «ЦНИИШП» – URL: [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)
12. Электронный ресурс FASHION DETAILS – URL: <https://fashiondetails.ru/>

13. Ресурс, объединяющий профессионалов модельного бизнеса. – URL: <http://www.fashionbank.ru/>
14. Электронный ресурс о моде – URL: <https://www.fashion-fashion.ru/>
15. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» – URL: [www.industria-moda.ru](http://www.industria-moda.ru)
16. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность» – URL: [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)
17. Сайт о моде: модная одежда, новости моды, модельеры – URL: <http://www.modnaya.ru>
18. Информационный ресурс – URL: <https://club.osinka.ru/>;
19. Электронный ресурс журнала «Ателье» – URL: [www.modanews.ru](http://www.modanews.ru), [www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
20. Журнал «Ателье»
21. Журнал «International Textiles»
22. Журнал «Burda»
23. Журнал «Collezioni»,
24. Журнал «Vogue»

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Иметь практический опыт:</b> поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;</p> <p><b>уметь</b> определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;</p> <p><b>уметь</b> выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</p> <p><b>уметь</b> разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</p> <p><b>уметь</b> применять разнообразие фактур используемых материалов;</p> <p><b>уметь</b> реализовывать творческие идеи в макете.</p>	<p>Оценка выполнения практического задания. Экспертное наблюдение за процессом. Сравнение с эталоном или соответствие ТУ выполнения.</p>