

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 31.08. 2023 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В. Озерова
31.08. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УП.02.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

по

ПМ.02. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

специальность: 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Сергиев Посад
2023 г.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее - ФГОС) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 14 июня 2022 г. N 443.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Головкова Т.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики
3. Тематический план содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля 02. «Конструирование и моделирование швейных изделий», является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) – конструирование и моделирование швейных изделий, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

1.2. Цели и задачи учебной практики

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования САПР;
- расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями;

- уметь** использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- уметь** использовать методы конструктивного моделирования;
- уметь** разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- уметь** использовать САПР швейных изделий;
- уметь** выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной практики ПМ.02. «Конструирование и моделирование швейных изделий»

Всего – 72 часов (2 неделя).

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является - сформированность у обучающихся профессиональных умений первоначального практического опыта в рамках ПМ.02. Конструирование и моделирование швейных изделий в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.
ПК 2.2.	Моделировать изделия различных видов на базовой основе.
ПК 2.3.	Изготавливать лекала и выполнять их градацию.
ПК 2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.
ПК.2.5	Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка, практика) вкл.	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Практика		
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)	Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося, часов	Учебная часов	Производственная практика часов	
							Всего, часов
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Учебная практика	36				36	
	<i>Всего:</i>	36				36	

3.2. Виды работ на учебной практике

№	Код и наименование ПК	Виды работ
1	ПК.2.1 Выполнять чертежи базовых конструкций изделий.	-Ознакомление с программой. Ознакомить с ТБ. -Давать характеристику внешнего облика заказчика; -Выполнить анализ моделей аналогов; -Выполнить построение технического рисунка проектируемой модели; -В последовательности составить описание внешнего вида; -Выполнить последовательно снятие размерных признаков; -Выполнить выбор конструктивных прибавок, соответствующих ассортименту и силуэтной форме; -Выполнить предварительный расчет сетки чертежа; -Выполнить построение чертежа базовой конструкции на миллиметровые бумаги в масштабе 1:1.
2	ПК.2.2 Моделировать изделия различных видов на базовой основе.	-Выполнять построение чертежа модельной конструкции на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1; - Выполнить оформление чертежа.
3	ПК.2.3. Изготавливать лекала и выполнять их градацию.	- Выполнить построение шаблонов; -Раскрой изделия; - Корректировка изделия;

		- Внесение изменений в чертеж конструкции модели одежды; - Выполнить построение основных и производных лекал;
4	ПК.2.4.Разрабатывать конструкторскую документацию на проектируемое изделие к внедрению в производство.	-Разработать конструкторскую документацию на проектируемое изделие
5	ПК.2.5 Осуществлять контроль за реализацией конструкторских решений модели.	-Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

3.3. Тематический план учебной практики

№	Наименование разделов, тем учебной практики	Кол-во часов	КОД
Тема 1.Построение и выполнение женской блузки			
	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуру.	2	ПК 2.1.
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской блузы.	2	
	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	2	ПК 2.2.
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	2	
	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	4	ПК 2.3.
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	4	
	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	ПК 2.4.
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	
	Всего часов	10	
Тема 2.Построение и выполнение женской юбки			
	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской юбки на индивидуальную фигуру.	2	ПК 2.1.
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской юбки.	2	
	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	2	ПК 2.2.
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	2	
	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	4	ПК 2.3.
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	4	
	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	ПК 2.4.
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	
	Всего часов	8	
Тема 3.Построение и выполнение женских брюк			
	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру.	2	ПК 2.1.
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женских брюк.	2	
	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	2	ПК 2.2.
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	2	
	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	4	ПК 2.3.
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	4	
			ПК 2.4.

	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	ПК 2.5.
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	
	Всего часов	10	
Тема 4. Построение и выполнение женского платья			
	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского платья на индивидуальную фигуру.	2	ПК 2.1.
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского платья.	2	
	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	4	ПК 2.2.
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	4	
	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	4	ПК 2.3.
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	4	ПК 2.4.
	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	ПК 2.5.
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	2	
	Всего часов	12	
Тема 5. Построение и выполнение изделия пальтово-костюмного ассортимента			
	Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции изделия пальтово-костюмного ассортимента на индивидуальную фигуру.	6	ПК 2.1.
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского изделия пальтово-костюмного ассортимента	6	
	Раздел 2. Получение объемной формы изделия.	10	ПК 2.2.
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	10	
	Раздел 3. Построение основных и производных лекал.	10	ПК 2.3.
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	10	ПК 2.4.
	Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	4	ПК 2.5.
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	4	
	Всего часов	30	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	72	

3.4. Содержание учебной практики

№	Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
Тема 1. Построение и выполнение женской блузки			10
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской блузы на индивидуальную фигуру.			
1	Тема 1.1. Исходные данные для	Содержание	2

	проектирования основы чертежа конструкции женской блузы.	Вводное занятие. Безопасность труда электро и пожарная безопасность в швейных мастерских. Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Расчет сетки чертежа конструкции плечевого изделия в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.			
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Содержание	2
		Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	2
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.			
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Содержание	4
		Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР.	2
		Раскрой женской блузы. Подготовка женской блузы к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений			
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Содержание	2
		Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
Тема 2. Построение и выполнение женской юбки			8
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женской юбки на индивидуальную фигуру.			
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женской юбки.	Содержание	2
		Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Расчет сетки чертежа юбки в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.			
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Содержание	2
		Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	2
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.			
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Содержание	2
		Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР.	2
		Раскрой женской блузы. Подготовка женской блузы к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений			
4	Тема 4.1. Авторский надзор за	Содержание	2

	реализацией конструкторских решений	Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
Тема 3. Построение и выполнение женских брюк			10
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру.			
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женских брюк.	Содержание	2
		Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Построение базовой конструкции поясного изделия в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.			
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Содержание	2
		Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	2
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.			
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Содержание	4
		Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР.	2
		Раскрой женской блузы. Подготовка женской блузы к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений			
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Содержание	2
		Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
Тема 4. Построение и выполнение женского платья			12
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции женского платья на индивидуальную фигуру.			
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского платья.	Содержание	2
		Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок. Расчет сетки чертежа конструкции плечевого изделия в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.			
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Содержание	4
		Выбор метода моделирования. Проектирование художественно-конструктивных средств.	2
		Перенос фасонных особенностей. Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	2

Раздел 3. Построение основных и производных лекал.			
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Содержание	4
		Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР.	2
		Раскрой женской блузы. Подготовка женской блузы к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	2
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений			
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Содержание	2
		Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	2
Тема 5. Построение и выполнение изделия пальтово-костюмного ассортимента			30
Раздел 1. Построение чертежа базовой конструкции изделия пальтово-костюмного ассортимента на индивидуальную фигуру.			
1	Тема 1.1. Исходные данные для проектирования основы чертежа конструкции женского изделия пальтово-костюмного ассортимента	Содержание	6
		Выполнение технического рисунка модели. Составление описания внешнего вида модели. Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Составление описания внешнего вида модели.	2
		Визуальный анализ индивидуальной фигуры. Снятие размерных признаков с индивидуальной фигуры. Выбор конструктивных прибавок.	2
		Расчет сетки чертежа конструкции плечевого изделия в масштабе 1:1. Расчет основных участков конструкции рукава в масштабе 1:1.	2
Раздел 2. Получение объемной формы изделия.			
2	Тема 2.1. Проектирование модельной конструкции.	Содержание	10
		Выбор метода моделирования.	2
		Проектирование художественно-конструктивных средств. Перенос фасонных особенностей.	4
		Оформление готового чертежа модельной конструкции. Снятие шаблонов лекал.	4
Раздел 3. Построение основных и производных лекал.			
3	Тема 3.1. Построение основных и производных лекал. Выкраивание деталей кроя. Подготовка к примерке	Содержание	10
		Снятие шаблонов лекал. Оформление основных и производных лекал. Градация деталей кроя с помощью системы САПР.	2
		Раскрой женской блузы.	4
		Подготовка женской блузы к примерке. Проведение примерки и внесение корректировки в детали конструкции.	4
Раздел 4. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений			
4	Тема 4.1. Авторский надзор за реализацией конструкторских решений	Содержание	4
		Проверка готового изделия, чертежа модельной конструкции в масштабе 1:1 основных и производных лекал.	4
			Дифференцированы зачет
			Всего часов
			2
			72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Мастерская конструирования изделий и раскрой тканей, лаборатория макетирования швейных изделий для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, магнитная учебная доска, компьютер, принтер, оверлок, плоскошовная машина, машина потайного стежка., прямострочные машины, бытовая машина, пресс, отпариватель, утюг., раскройные столы, лекала, ножницы, сантиметровые ленты, гладильный стол, гладильная доска, плакаты.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. учебники и книги, плакаты, лекала, большие метровые линейки,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, Microsoft Office

Инструменты и приспособления:

- миллиметровая бумага;
- калька;
- лекальная бумага;
- сантиметровая лента;
- тесьма для фиксации линии талии;
- линейка масштабная;
- вспомогательные лекала;
- рабочая тетрадь;
- ножницы для бумаги;
- портновские ножницы;
- иглы для ручных работ;
- портновские иглы;
- нитки;
- мел портновский;

Средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

Наглядные средства обучения:

- Наглядный материал «Размерные признаки типовой женской фигуры»
- Наглядный материал «Построение базисной сетки, средней линии спинки»
- Наглядный материал «Построение базовой конструкции спинки и полочки»
- Наглядный материал «Построение поясных изделий женской одежды»
- Наглядный материал «Построение воротников различной конструкции»
- Наглядный материал «Антропометрические точки женской фигуры»
- Наглядный материал «Построение конструкции втачных рукавов»
- Наглядный материал «Построение конструкции цельнокроеных рукавов»
- Наглядный материал «Построение конструкции рукавов реглан»
- Наглядный материал «Принцип построения шаблонов лекал»
- Наглядный материал «Оформление лекал. Информационный материал»
- Наглядный материал «Проектирование модельной конструкции женской одежды»

Презентации по темам рабочей программы:

- Построение базовой конструкции спинки.
- Построение базовой конструкции полочки.
- Особенности телосложения индивидуальной фигуры.
- Порядок снятия размерных признаков.
- Стиль, силуэт.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия обучающихся проводятся в учебных мастерских, оборудованных согласно пункта 4.1. настоящей программы. Программа учебной практики должна быть освоена обучающимися в полном объеме.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь на 1–2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

4.4. Информационное обеспечение обучение

4.4.1. Основные печатные и электронные издания

1. Конструирование и моделирование одежды : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Лебедева, Т. А. Митрягина ; Белгородский государственный институт искусств и культуры, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615827> . – Текст : электронный.
2. Емельянова, Н. М. Особенности конструирования легкой женской одежды : учебное пособие по дисциплине «Конструирование костюма» / Н. М. Емельянова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2022. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698737>. – Библиогр.: с. 80-81. – ISBN 978-5-7408-0258-9. – Текст : электронный.
3. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учебное пособие / Е. В. Мешкова. – Минск : РИПО, 2019. – 414 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599962> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-859-8. – Текст : электронный.
4. Емельянова, Н. М. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие по дисциплине «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» : [16+] / Н. М. Емельянова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 122 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573454> . – Библиогр.: с. 97. – Текст : электронный.

4.4.2. Дополнительные источники

1. Киреева Т.А. Моделирование одежды методом накладки: учеб.пособие/ Т.А.Киреева.- Минск: РИПО, 2020.-165с.: ил

2. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебник / М. Нуржасарова, Г. Беркалиева, А. Рустемова, А. Умрихина. – 2-е изд., перераб. и доп., Астана: Фолиант, 2017. – 160 с.
3. ГОСТ 2.301-68. Единая система конструкторской документации. Форматы. – М.: Стандартиформ, 2007. – 4с.
4. ГОСТ 2.302-68. Единая система конструкторской документации. Масштабы.– М.: Стандартиформ, 2007. – 3с.
5. ГОСТ 2.303-68. Единая система конструкторской документации. Линии. – М.: Стандартиформ, 2007. – 6с.
6. ГОСТ 2.304-81. Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. – М.: Стандартиформ, 2007. – 21с.
7. ГОСТ 2.305-2008. Единая система конструкторской документации. Изображения - виды, разрезы, сечения. – М.: Стандартиформ, 2009. – 39с.
8. ГОСТ 2.307-2011. Единая система конструкторской документации. Нанесение размеров и предельных отклонений. – М.: Стандартиформ, 2012. – 34с.
9. ГОСТ 2.317-11. Единая система конструкторской документации. Аксонометрические проекции. – М.: Стандартиформ, 2019. – 10с.

4.4.3. Интернет-ресурсы

1. «Индустрия моды» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.industria-moda.ru>
2. «Ателье» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.modanews.ru>
3. «Швейная промышленность» [Электронный ресурс]: журнал, Режим доступа к журн.: <http://www.legprominfo.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения сформированные умения, практический опыт в рамках ВПД)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР; -расчета и изготовления лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями разработки чертежей конструкций по техническому рисунку <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; -использовать методы конструктивного моделирования; -разрабатывать шаблоны, выполнять графикацию шаблонов; -использовать САПР швейных изделий. 	<p>Оценка выполнения практического задания. Экспертное наблюдение за процессом. Сравнение с эталоном или соответствие изделия ТУ выполнения.</p>

-выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента.	
	Дифференцируемый зачет