

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 8

от 19.04. 2023 г.

Зав. кафедрой

_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

_____ О.В. Озерова

27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,
моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад

2023

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 05 » мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Гусева В.В., преподаватель кафедры профессиональных дисциплин СПИИ,
член СХР

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является основной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании развитии ОК 1, ПК 1.1

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ПК 1.1	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать форму, структурировать ее для выявления опорных точек;- улавливать контрастные и нюансные различия в пластике;- передавать сходство в существе строя объекта изображения;- вести работу над деталями соотносить с общей формой;- изображать человека средствами академического рисунка	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- сущность понятий: пластика, глубина формы, объемно – пространственная система, движение формы в пространстве;- профессиональную терминологию- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;- связь строения человеческого тела и его функций;- пропорции человеческого тела;- пластические характеристики

	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике 	человеческого тела в движении
--	---	-------------------------------

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	80
в т.ч. в форме практической подготовки	
В том числе:	
Теоретическое обучение	-
Практические занятия	70
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация Диффер. зачет	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Введение. Скелет и сочленения.	Содержание учебного материала		
	1 Задачи дисциплины. Взаимосвязь костной и мышечной систем. Обусловленность пластики тела человека, животного, птицы его анатомическим строением. Анализ изменения внешней формы тела вследствие изменения позы. Изменения формы мышц при движении. Обзор строения тела. Форма и строение костей, соединение костей. Скелет в целом . Выступающие костные образования как опорные точки в изображении человека. Скелет и связочно-суставный аппарат- основа опоры , защиты и движения организма человека.	2	ОК 1, ПК 1.1
	Практические занятия	2	
	1 Составление таблицы «Типы суставов».		
Тема 2. Мускулатура.	Содержание учебного материала	2	ОК 1, ПК 1.1
	Работа мышц. Зависимость формы мышц от места расположения на скелете и выполняемой функции.		
	Практические занятия	2	
	1 Зарисовки мышц различной формы.		

Тема 3. Череп человека.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Череп- костная основа защиты органов, составляющих голову. Названия отдельных костей черепа, опорные точки и основные формообразующие линии. Пластические особенности черепа. Возрастные и Половые особенности.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки черепа с натуры в двух положениях.		
Тема 4. Мышцы головы.	Содержание учебного материала			
	1	Мышцы черепной крыши, мимические и жевательные. Их расположение и функции.	2	ОК 1, ПК 1.1
	Практические занятия		2	
	Зарисовки мышц головы с экорше.			
Тема 5. Скелет туловища.	1	Содержание учебного материала Позвоночный столб. Форма и функция позвоночного столба. Шейные, грудные, поясничные позвонки, крестец, копчик. Грудная клетка, её форма и функция. Составные части: рёбра, грудина. Соединение рёбер с грудиной и позвоночником.	2	ОК 1, ПК 1.1
	Практические занятия		2	
		Зарисовки позвоночника и грудной клетки.		
Тема 6. Мышцы шеи.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Характеристика и функция мышц. Глубокие и поверхностные мышцы. Возрастные и половые различия в пластике шеи.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки мышц шеи с экорше.		
Тема 7. Мышцы туловища.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Характеристика мышц торса. Мышцы груди, живота спины. Возрастные и половые различия в пластике торса.	2	
	Практические занятия		2	

	1	Зарисовки мышц груди, живота и спины с экорше.		
Тема 8. Скелет плечевого пояса.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Кости плечевого пояса. Форма и функция лопатки и ключицы. Их пластическое значение.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки костей плечевого пояса		
Тема 9. Скелет верхней конечности.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Плечевая кость, её форма и строение. Кости предплечья. Движение в локтевом суставе. Скелет кисти. Движение кисти. Движение верхней конечности в целом.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки костей верхней конечности.		
Тема 10. Мышцы свободной верхней конечности. Мышцы плечевого пояса.	Содержание учебного материала			
	1	Характеристика и функция мышц верхней конечности. Мышцы плеча: сгибатели и разгибатели предплечья. Мышцы предплечья: сгибатели и разгибатели кисти и пальцев, пронаторы и супинаторы. Мышцы кисти. Пластическая роль мышц плечевого пояса в форме туловища.	2	ОК 1, ПК 1.1
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки прямой и согнутой в локте руки (с экорше или живой натуры), зарисовки кистей рук		
Тема 11. Скелет тазового пояса.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Форма и функция таза. Подвздошные, седалищные, лонные кости, их соединения между собой и с позвоночником.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки костей таза.		

Тема 12. Скелет нижней конечности.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Бедренная кость, кости голени, кости стопы. Соединение их между собой. Характер движения и особенности пластики форм в разных стадиях сгибания.	2	
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки костей нижней конечности.		
Тема 13. Мышцы свободной нижней конечности. Мышцы тазового пояса.	Содержание учебного материала			
	1	Мышцы бедра, их характеристика и функция. Сгибатели бедра; Приводящие и отводящие бедро мышцы. Сгибатели и разгибатели голени. Мышцы стопы. Мышцы таза, их характеристика и функция. Взаимосвязь в опорных точках скелета торса, таза и плечевого пояса посредством мышц	2	ОК 1, ПК 1.1
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки мышц таза и ноги (с экорше и живой натуры). Зарисовки стопы.		
Тема 14. Рост, размеры и пропорции тела человека.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Соотношение частей фигуры человека. Анатомические пропорции взрослого человека. Отличительные особенности пропорций мужской и женской фигуры.	2	
		Содержание самостоятельной работы обучающихся		
	Изучение специальной литературы; Подготовка к практическим занятиям			
	Практические занятия		2	
	1	Зарисовки фигуры человека с прорисовкой скелета.		
Тема 15.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1

Сравнительный анализ пропорций взрослого человека и детей в разном возрасте.	1	Анатомические пропорции ребёнка в разном возрасте, их сравнение с пропорциями взрослого человека. Центр тяжести. Построение устойчивого положения фигуры. Перемещение центра тяжести при движении.	2	
		Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
		Изучение специальной литературы; Подготовка к практическим занятиям		
	Практические занятия		2	
	1	Составление сравнительной таблицы пропорций. Взрослого человека и детей в разном возрасте.		
Тема 17. Анатомия птиц и животных.	Содержание учебного материала			ОК 1, ПК 1.1
	1	Сравнительный анализ между строением скелета птиц, животных и скелетом человека, выявление общих черт. Определение расположения и соотношения больших объёмов. Изучение схем оперения птиц. Основные понятия о скелете и расположения главнейших мышечных массивов. Выявление общих анатомических элементов в строении скелета четвероногих животных и человека.	4	
		Содержание самостоятельной работы обучающихся	5	
		Изучение специальной литературы; Подготовка к практическим занятиям		
	Практические занятия		<u>6</u>	
	1	Зарисовки скелета птицы. Зарисовки скелета четвероногого животного		
Итого			70	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Занятия проводятся в учебной аудитории № 426, кабинете пластической анатомии для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, учебная доска.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. Учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелеты (человека, кролика, голубя), череп (учебные пособия), чучела животных и птиц, классная доска, парты, стулья, учебные пособия (книги и альбомы с репродукциями)..

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Костенко, В. И. Пластическая анатомия в учебном процессе : учебное пособие : [16+] / В. И. Костенко ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2018. – 216 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616195> . – ISBN 978-5-8268-2141-1. – Текст : электронный.
2. Лобов В.А.. Академическая скульптура и пластическое моделирование /В.А.Лобов. - СПб: ВШНИ, 2020. - 47 с.
3. Лобов В.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Лепка птицы / В.А.Лобов. СПб: ВШНИ, 2020. - 28 с
4. Каратайева Н.Ф. Развитие профессиональных знаний, навыков, умений, через обучение дисциплинам: «Академическая скульптура» и «Декоративная мелкая пластика» Учебное пособие для вузов.- СПб, 2015.-29с

Дополнительная литература:

Рабинович М.У. «Пластическая анатомия», М. «Изобразительное искусство» 1995 .

Электронные ресурсы:

Печенежский А.Н. серия Школа рисования от А до Я. Рисуем обнаженную натуру. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011.

Марковская А.А. серия Школа рисования от А до Я. Рисуем животных. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011.

Д. Б. Бриджмен Полное руководство по рисунку с натуры М.: «ЭКСМО» 2004 .

Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников. М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 .

Шеппард Д. Обнаженная натура. Искусство рисования человеческого тела. Пер. с англ. Ананин С. Мн.: ООО «Попурри», 2000 .

Пластическая анатомия животных

Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий обучающимися индивидуальными заданиями.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Значимость роли дисциплины пластическая анатомия в подготовке дизайнеров игрушки. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Работать в коллективе. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Использует информацию в практической деятельности. Обучающийся может привести обоснование значимости роли пластической анатомии в профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). Определение перспективы развития в сфере своей профессии. Самостоятельное определение этапов собственной деятельности, методов и способов выполнения профессиональных задач. Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. Включение теоретических знаний в практическую, учебно-познавательную деятельность. Обучающийся знает сущность</p>	<p>Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельность студента) Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

	<p>понятий: пластика, глубина формы, объемно – пространственная система, движение формы в пространстве;</p> <p>Обучающийся знает профессиональную терминологию</p> <p>Обучающийся знает основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;</p> <p>Обучающийся понимает связь строения человеческого тела и его функций;</p> <p>Обучающийся знает пропорции человеческого тела;</p> <p>Обучающийся знает пластические характеристики человеческого тела в движении</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Включение теоретических знаний по пластической анатомии в практическую деятельность.</p> <p>Применять знания по пластической анатомии в художественно-проектной деятельности;</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся отвечает на вопросы; применяет знания на практике;</p> <p>Обучающийся умеет анализировать форму, структурировать ее для выявления опорных точек;</p> <p>Обучающийся умеет улавливать контрастные и нюансные различия в пластике;</p> <p>Обучающийся умеет передавать сходство в существе строя объекта изображения;</p> <p>Обучающийся умеет вести работу над деталями соотносить с общей формой;</p> <p>Обучающийся умеет изображать человека средствами академического рисунка;</p> <p>Обучающийся умеет применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>Обучающийся умеет применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

