

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 19.04. 2023 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В. Озерова
27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Макетирование и гипсовое формование.

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,
моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад
2023 г

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 5 » мая 2022г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Гусева В.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 МАКЕТИРОВАНИЕ И ГИПСОВОЕ ФОРМОВАНИЕ

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Макетирование и гипсовое формование» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Учебная дисциплина «Макетирование и гипсовое формование» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

Трудоемкость дисциплины «Макетирование и гипсовое формование» составляет 44 часа.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: формирование умений и навыков художественно-технического исполнения дизайнерских игрушек в материале.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6	<ul style="list-style-type: none">- грамотно пользоваться материалами и инструментами;- анализировать форму, структурировать ее для выявления опорных точек;- улавливать контрастные и нюансные различия в пластике;	<ul style="list-style-type: none">- материалы, оборудование, инструменты и приспособления;- порядок работы в мастерской;- приемы и методы работы с материалами;- специфику работы с гипсом

<ul style="list-style-type: none"> - передавать сходство в существе строя объекта изображения; - вести работу над деталями - вести работу по этапам: анализ пластики объекта, набор характерной массы, уточнение пропорций, детальная проработка формы, завершающий синтез (обобщение формы). - использовать знания специфики материала при работе с моделью - выполнять черновую и чистовую формовки - выполнять кусковые формы и отливки с модели сложной формы - использовать знания специфики материала при работе с моделью - выполнять подготовку поверхности для дальнейшей обработки - выполнять макет максимально приближенный внешним видом к конечному изделию на производстве - уметь разработать и вылепить уникальные модели простой формы из пластилина; - уметь выполнять гипсовые формы - уметь выполнять макеты игрушек из разных материалов - уметь обрабатывать изделия, декорировать изделия, окрашивать, устранять дефекты 	<ul style="list-style-type: none"> - терминологию - технику безопасности при работе с гипсом - различия чистовой и черновой формовки - правильный способ затворения гипса - инструменты и приспособления, необходимые в гипсовом формовании - технологию изготовления гипсовых форм и отливок - специфику работы с материалами - терминологию дисциплины - технику безопасности при работе с материалом - правильный способ обработки материала - инструменты и приспособления необходимые при макетировании и гипсовом формовании - технологию изготовления и логическую последовательность действий при макетировании и гипсовом формовании
---	---

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в т.ч. в форме практической подготовки	
В том числе:	
Теоретическое обучение	-
Практические занятия	44
Промежуточная аттестация Диф.зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Макетирование и гипсовое формование»

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Введение	Инструктаж по технике безопасности. Введение. Место и роль макетирования в процессе проектирования игрушки и создания скульптуры в материале. Основы лепки. Свойства мягкого материала - пластилина. Оборудование и инструменты. Общие правила и приемы формовки. Место и роль гипсового формования в процессе проектирования игрушки и создания скульптуры в материале. Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой. Правила утилизации отходов гипсового формования. Материалы и инструменты. Правила работы с гипсом. Подготовка формы к работе. Технология изготовления игрушек из папье-маше с использованием гипсовых форм. Правила техники безопасности при работе с материалами. Правила внутреннего распорядка в мастерской.	2	ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

Тема 2. Разработка уникальной модели простой формы из пластилина	<p>Лепка игрушки. Выполнение эскизов при помощи аналогов и прототипов – художественный поиск. Разработать уникальную по художественной выразительности игрушку. Вылепить модель простой формы высотой до 15см. учитывая дальнейшее снятие гипсовых форм.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p>
Тема 3. Гипсовое формование модели из пластилина	<p>Подготовка модели (игрушки), имеющей линию разъема на две части, к формованию. Порядок выполнения кусковых форм. Понятие «замки», «литник». Изготовление первой и второй формы. Анализ выполненной работы.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p>
Тема 4. Макет игрушки из папье-маше	<p>Подготовка гипсовых форм к оклеиванию бумагой, набор слоев папье-маше. Выполнение игрушки в технике папье-маше с применением гипсовых форм (укладывание слоёв клееной бумаги в гипсовую форму). Склеивание двух половин с дальнейшей обработкой шва.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p>
Тема 5. Обработка изделия	<p>Необходимость применения операций по шлифовке материала. Устранение изъянов поверхности методом шпатлевания, порядок действий при шпатлевании поверхности, инструменты для шпатлевания. Подготовка поверхности изделия к окрашиванию.</p>	<p>4</p>	<p>ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p>
Тема 6. Макет игрушки из пластика	<p>Подготовка гипсовых форм. Укладывание в гипсовую форму самозатвердевающей массы/пасты для моделирования. Выполнение игрушки из самозатвердевающей массы. Обработка изделия.</p>	<p>6</p>	<p>ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p>

Тема 7. Методы декорирования изделия, окрашивание деталей	Подготовка деталей к окрашиванию, химическая реакция на окраску. Методы защиты материала химического воздействия красок на материал. Методы окрашивания деталей. Инструменты для окрашивания деталей.	4	ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Тема 8. Макет игрушки из гипса	Подготовка гипсовых форм. Выполнение отливка. Анализ выполненной работы.	6	ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
Тема 9. Устранение дефектов	Способы устранения дефектов. Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы. Способ устранения дефектов. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.	4	ОК 1, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6
	Всего	44	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Учебные занятия проходят в мастерской макетирования № 116 для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: "ванна" для просеивания гипса, сито, гибкие коврики для работы, гладкая доска из стекла или металла для отливки, стеллажи для инструментов, киянка, стамеска, резак, ложка, надфили в ассортименте, полоски из плотной бумаги или гибкого пластика для бортиков, скрепки, стеллажи для материалов, гипс, лак, масло, вазелин, формы и ведра для замешивания гипса

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд СПИИ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основные источники:

1. Дайн, Г. Л. Сергиев Посад - столица русской игрушки [Текст] : кукольный помысел: из XIX - в XX век / Галина Дайн. - Хотьково : Сергиев Посад, 2011. - 280 с. : ил., цв. ил., портр., цв. портр., факс.; 30 см. - (Коллекция книг Галины Дайн) (Игрушка в культуре России; Кн. 2).; ISBN 978-5-91582-035-6
2. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898> . – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.
3. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 95 с. : ил – Режим

доступа: по подписке. –
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696838> . – ISBN 978-5-8154-0593-6. – Текст : электронный.

4.Макетирование из бумаги : учебное пособие / сост. Е.А.Гаврилюк, Л.А.Ковалева, Т.Ю. Благова. – Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2018 - 46 с: ил. ББК 85.15я73 М15 (ВЭБР)

Дополнительные источники:

- 1.Д. Бройдо. Руководство по гипсовой формовке и художественной скульптуры. «Искусство», 1937.
- 2.Голубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. М. : Искусство , 1959
- 3.Савицкий С.А. Работы из глины, гипса и папье-маше. М.: Искусство, 1961.
- 4.Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
- 5.Чайков И.М. Лепка и формовка скульптуры. – М.: Искусство, 1953.
- 6.Сенаторов Н.Я., Коршунова А.П., Муштаева Н.Е. Лепные изделия. – М.: Высшая школа, 1987.
7. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.: Издательство КДУ, 2014.
8. Рябов П.А. Гипсомodelьное и формовочное дело: методическое пособие. – Брест, 2002.
- 9.Киселева Т.Ю., Орлова И.Т.,Стасюк Н.Г. Макетирование. Уч.пособие. М.МАРХИ, Архитектура-С, 2010.
10. Ковалёк И.А. Изготовление плоских, рельефных моделей и пресс-форм: методические рекомендации / И.А. Ковалёк. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 33 с. УДК 73(075.8) ББК 85.120.8я73+85.130.8я73 (ВЭБР)

Интернет-ресурсы:

1. www.free-book
2. www.knigka.info
3. *0025600.pdf - Яндекс.Документы*
4. <https://reallib.org/>
Книга Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры (Д.Бройдо) - большая электронная библиотека

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> Знать материалы, основы макетирования и гипсового формования, применение инструментов при выполнении практических заданий. Значимость роли дисциплины Макетирование и гипсовое формование в подготовке дизайнеров игрушки. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся ориентируется в материалах; показывает знания основ макетирования и гипсового формования; использует инструменты. Использует информацию в практической деятельности. Обучающийся может привести обоснование значимости роли макетирования и гипсового формования в профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). Определение перспективы развития в сфере своей профессии. Самостоятельное определение этапов собственной деятельности, методов и способов выполнения профессиональных задач. Способность устранения различных видов брака при выполнении заданий. Использование информационных технологий, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p>	<p>Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельность студента) Оценка выполнения практического задания (работы)</p>

	Включение теоретических знаний в практическую, учебно-познавательную деятельность.	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>Включение теоретических знаний по макетированию и гипсовому формованию в практическую деятельность.</p> <p>Применять знания по основам макетирования и гипсового формования в художественно-проектной деятельности;</p> <p>Выполнять учебные и творческие задания с применением современных и традиционных материалов.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся отвечает на вопросы об особенностях макетирования и гипсового формования; применяет знания о материалах, инструментах и способах выполнения учебной работы на практике;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы;</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>

