

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 19.04. 2023 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В. Озерова
27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.13 Моделирование и конструирование кукольного костюма

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,
моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад

2023

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 05 » мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Львова Т.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 13 Моделирование и конструирование кукольного костюма

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
Учебная дисциплина «Моделирование и конструирование кукольного костюма» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина « Моделирование и конструирование кукольного костюма» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6	<ul style="list-style-type: none">-снимать мерки с фигуры куклы;- выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;-выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;- изготавливать авторские лекала ;- выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;- выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы,-выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;-выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;-производить выбор моделей	<ul style="list-style-type: none">-краткие сведения об истории создания кукольного костюма;- особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;- методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки-методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;- особенности конструирования головных уборов на куклу;- основные этапы конструктивного (технического) моделирования;-требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.

	одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды; -производить выбор материалов для выбранных моделей; -производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма; -проверить качество выполненной одежды	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	64
практические занятия	-
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация 7 семестр – диф.зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Моделирование и конструирование кукольного костюма</p>			<p>ОК 1 ОК 2,</p>
<p>Тема 1. Общие сведения об кукольном костюме.</p>	<p>Содержание учебного материала Основы композиции костюма. Требования к подбору материалов для кукольной одежды. Измерение фигуры куклы Классификация одежды для кукол ,ее функции. Процесс создания кукольного костюма-художественное моделирование, конструирование, техническое моделирование . Требования к отдельным элементам и деталям кукольного костюма. Измерения фигуры куклы, их обозначения. Прибавки, их назначение.</p>	4	<p>ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6</p>
<p>Тема 2. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.</p>	<p>Содержание учебного материала Методы конструирования одежды. Расчет и построение конструкции основы плечевого изделия с длинным рукавом. Изготовление лекал основы плечевого изделия. Припуски к деталям одежды. Отработка основы плечевого изделия –проверка посадки изделия на фигуре куклы, выреза горловины, баланс изделия. Внесение изменений в конструкцию основы плечевого изделия.</p>	6	
<p>Тема 3. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу.</p>	<p>Содержание учебного материала Ассортимент поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки. Измерения фигуры куклы для построения поясных изделий. Расчет и построение конструкции юбок покроя « Солнце», «Полусолнце», «Татьянка».Расчет и построение шорт. Изготовление лекал шорт,раскрой шорт из макетной ткани, примерка шорт на фигуре куклы и отработка конструкции шорт.</p>	6	

Тема 4. Особенности конструирования головных уборов на куклу	Содержание учебного материала	
	Ассортимент головных уборов для куклы: косынки, береты, капоры, шапочки, панамки, шляпки. Значение головного убора в костюме куклы. Мерки, необходимые для конструирования головных уборов. Детали головных уборов. Муляжный способ в создании конструкции головного убора для куклы.	4
Тема 5. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.	Содержание учебного материала	
	Значение конструктивного моделирования для создания моделей костюма разной сложности. Особенности технического моделирования кукольного костюма. Этапы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования. Моделирование рукавов. Построение конструкции 7 моделей кукольной одежды методом конструктивного моделирования. Построение мелких деталей одежды- воротников, манжет, поясов, карманов, планок, оборок, воланов. Припуски к срезам деталей одежды. Маркировка деталей одежды для кукол. Контроль качества .	12
Тема.6. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.	Содержание учебного материала	
	Анализ фигуры куклы- манекена, образа, определение возрастной группы манекена. Подбор модели костюма для куклы-манекена, выполнение эскиза костюма в цвете. Требования к выбору материалов для кукольного костюма. Особенности выбора отделочных материалов для кукольного костюма. Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели. Контроль качества. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма, пошив изделия с использованием технологии поузловой обработки одежды для кукол Контроль качества пошива. Подготовка изделий к просмотру. Просмотр. Оценка изделий.	32
Всего:		64

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Занятия по дисциплине проводятся в мастерской для занятий практического типа, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся № 211.

Перечень основного оборудования: учебные столы, стулья, швейное оборудование, оборудование влажно-тепловой обработки, раскройный стол, лекала, необходимые инструменты и материалы.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

А.Основная литература:

Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол: уч. пособие для бакалавров 54.03.01 «Дизайн» - СПб.: ВШНИ, 2018. – 58 с.

Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки: учебное пособие для студентов направления 54.03.01 «Дизайн» (художественное проектирование игрушки) уровень бакалавриата. – СПб.: ВШНИ, 2018.-85 с., ил.-63

б. Дополнительная литература:

1.Амирова Э.К. Технология швейного производства, М.:Академия, 2006.

2.Булатова Е.Б. «Конструктивное моделирование одежды», М. «Академия», 2004.

3..Бердник Т.О. «Моделирование и худ. оформление одежды» Ростов/ Дон «Феникс», 2005

4.ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.

5. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.

6.ИсаевВ.В. Оборудование швейных предприятий,2004

7.ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.

8.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М. ,2005.

9.Шерман, М. В. История костюма и прически от древности до начала XX в. : учебное пособие : [16+] / М. В. Шерман ; отв. ред. А. А. Пронин. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 201 с. : ил.. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690747> . – ISBN 978-5-4499-3243-3. – DOI 10.23681/690747. – Текст : электронный.

Электронные ресурсы

- 1.Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: Изд. центр «Академия»,2010.
- 2.Ермилова В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды», М. Академия», 2001 г
- 3.Бердник Т.О. «Моделирование и худ. оформление одежды» Ростов/ Дон «Феникс», 2001 г.
- 4.Стасов В.В. - Русский народный орнамент. Выпуск 1. Шитье, ткани, кружева – 1872
- 5.Амирова Э.К. «Конструирование одежды» для СПО, М. Изд. центр «Академия», 2010 г.
- 6.Булатова Е.Б. «Конструктивное моделирование одежды», М. «Академия», 2004 г
- 7.Ермилова В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды», М. Академия», 2001 г
- 8.Методические указания по самостоятельной подготовке по теме «Конструирование одежды»
- 9.Графический материал по теме «Моделирование и конструирование швейных изделий».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - краткие сведения об истории создания кукольного костюма; - особенности конструирования и моделирования кукольного костюма; - методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки - методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий; - особенности конструирования головных уборов на куклу; - основные этапы конструктивного (технического) моделирования; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> обучающийся ориентируется в истории создания кукольного костюма; - особенностях конструирования и моделирования кукольного костюма; - методах конструирования одежды, размерных признаках, основные прибавки - методике расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий; - особенностях конструирования головных уборов на куклу; - основных этапах конструктивного (технического) моделирования; - требованиях к выбору 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Устный опрос

<p>-требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.</p>	<p>модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -снимать мерки с фигуры куклы; - выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ; -выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ; - изготавливать авторские лекала ; - выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом; - выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, -выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол; -выполнять построение и моделирование рукавов, воротников; -производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды; -производить выбор материалов для выбранных моделей; -производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма; -проверять качество 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> обучающийся снимает мерки с фигуры куклы; - выполняет расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ; -выполняет отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ; - изготавливает авторские лекала ; - выполняет построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом; - выполняет анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, -выполняет конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол; -выполняет построение и моделирование рукавов, воротников; -производит выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды; -производит выбор материалов для выбранных моделей; -производит раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма; -проверяет качество выполненной одежды 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

выполненной одежды		
--------------------	--	--