

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 19.04. 2023 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В. Озерова
27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565
ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ
МДК.03.01 Основы оформительского искусства

Сергиев Посад
2023

Программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 05 » мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Чикилевская Е.В., преподаватель СПИИ ВШНИ, член ТСХР

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО- ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

МДК.03.01 Основы оформительского искусства

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Выполнение работ по профессии 12565 исполнитель художественно-оформительских работ:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 3.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 3.3	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

1.1.3.В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	<p>Подготовки к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов;</p> <p>выполнение художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;</p> <p>Изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p>Использования особенностей художественного оформления в рекламе;</p> <p>Использования принципов построения изобразительно-шрифтовых композиций;</p> <p>Использования законов построения шрифта;</p>
--------------------------	--

	<p>Применения последовательности этапов разработки фирменного стиля;</p> <p>Использования аппаратного и программного обеспечения обработки исходных изображений;</p> <p>Подготовки к использованию исходных изображений, в том числе фотографических</p> <p>Использование актуальных передовых технологий при реализации творческого замысла;</p> <p>проработка двухмерных и трехмерных моделей дизайнерских решений детской игровой среды и продукции;</p>
уметь	<p>выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;</p> <p>выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др;</p> <p>Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале;</p> <p>представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов);</p> <p>выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;</p> <p>выбирать техники изготовления творческой работы, в соответствии со своей задумкой, композиционным решением;</p> <p>Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические;</p> <p>использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации;</p> <p>осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта;</p> <p>использовать компьютерные технологии при создании печатного продукта;</p> <p>использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;</p> <p>Находить наиболее рациональные варианты решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и с использованием графических редакторов;</p> <p>визуализировать, моделировать и проектировать детали моделей и прототипов, в том числе с использованием компьютерных технологий визуализации, систем автоматизированного проектирования и оборудования для прототипирования</p>
знать	<p>технологии оформительских работ;</p> <p>правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p>

	<p>основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; композицию плаката, эмблемы и упаковки; технические характеристики и свойства материалов, применяемых в проектируемых конструкциях Свойства и качество применяемых красок, кистей и лаков Приемы подготовки художественных изделий Приемы составления цветовой композиции Материалы, инструменты и приспособления шрифтовых и декоративных работ; различные приемы и способы обработки различных материалов систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) шрифты классические и декоративные; технические и программные средства для компьютерной обработки графики, видео-, анимации; компьютерные программы, предназначенные для моделирования и визуализации современные тенденции в области дизайна;</p>
--	---

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего - 371 час, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 74 часа, включая:

Обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 68

Самостоятельная работа обучающегося – 6 часов

Производственная практика – 288 часов

экзамен по ПМ – 9 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1, ОК 2, ОК 4, ПК 1.4 ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3	МДК. 03.01 Основы оформительского искусства	74	74	68		6				
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	288								288
	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	9								
	Всего:	371	74	68		6			288	

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 03. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Шрифты			
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала. Краткий экскурс в историю шрифта Виды шрифтов, их классификации.	6	1
Тема 1.2. Элементы шрифта.	Содержание учебного материала Построение шрифтовых знаков. Построение орнамента из элементов шрифта.	6	2
	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.3. Модульная сетка.	Содержание учебного материала Понятие макета, верстки, модульной сетки. Построение модульной сетки. Дизайн и вёрстка полосы. Дизайн и вёрстка полосы при помощи модульной сетки.	6	2
		2	
	Самостоятельная работа		
Тема 1.4. Шрифты группы антиква.	Содержание учебного материала Выбор шрифтовой гарнитуры. Построение шрифта группы антиква на основе выбранной гарнитуры.	6	2
	Самостоятельная работа	5	
Тема 1.5. Шрифты группы гротесков.	Содержание учебного материала Выбор гарнитур. Композиционное размещение. Подведение итогов. Завершение работы.	6	2
	Самостоятельная работа		

Тема 1.6. Шрифтовой плакат.	Содержание учебного материала Трансформация объектов Увеличение резкости и размытие изображений Использование линеек	6
	Самостоятельная работа	2
Раздел 2. Фирменный стиль		
Тема 2.1 Логотип. Фирменный знак	Содержание учебного материала Основные понятия и определения. Этапы создания логотипа. Подготовительный этап. Сбор материала. Создание брифа. Формирование оригинальной идеи. Карта мышления. Выбор трех основных концепций для логотипа. Эскизы карандашом. Доработка наиболее удачного варианта эскиза логотипа. Отрисовка эскиза фирменного знака в программе в растровом редакторе. Подбор шрифтов для логотипа. Варианты композиционного размещения фирменного блока(знак+ логотип). Выбор наиболее удачного. Доработка логотипа в ахроматической цветовой гамме. Цветовые варианты логотипа. Выбор наиболее удачного. Доработка логотипа.	16
	Самостоятельная работа	
Тема 9. Элементы фирменного стиля.	Содержание учебного материала Этапы разработки фирменного стиля. Эскизы простых визиток , как элементов фирменного стиля. Выбор наиболее удачного. Выполнение макета простой визитки в растровом редакторе. Доработка и завершение макета простой визитки.	16
	Самостоятельная работа	6

<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ при прохождении практики</p> <p>Окраска и роспись: Работа с изделиями. шлифовка, нанесение рисунка по образцу, составление колера, лакирование и сушка, сборка изделия;</p> <p>Швейная : выполнение соединительных, краевых и отделочных швов, выполнение швейных изделий для кукол, выполнение комплекта одежды для кукол</p> <p>МНИ: приёмы и выполнение машинных и спецмашинных работ, выполнение мягконабивной игрушки, выполнение комплекта мягконабивной игрушки</p> <p>Изучение игрушки: Выполнение эскизов, зарисовок</p>	288	
<p>Всего:</p>	362	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по дисциплине проводятся в учебной аудитории, кабинете информационных технологий, компьютерного дизайна, лаборатории компьютерной графики для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: Комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор; комплект учебной мебели, учебная доска, персональные компьютеры в сборе по количеству учащихся:

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Яманова, Р. Р. Краткая история развития шрифта : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Яманова, В. В. Хамматова, Е. В. Слепнева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612968> . – Библиогр.: с. 85. – ISBN 978-5-7882-2456-5. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Кашевский П.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кашевский П.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2017.— 280 с.
2. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/
3. В.П. Кравчук— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с.

4. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 104 с.— Фиталиева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ. М.: Изд. центр «Академия», 2014 г.
5. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.
6. Перспектива и шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 104 с.
7. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. Таблицы шрифтов. М.: Плакат, 1980. Шицгал. А.Г. Русский рисованный книжный шрифт. Альбом образцов. М. «Искусство» 1953.
8. Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.
9. Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.
10. Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-наАмуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 104 с.
11. Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.

Электронные ресурсы:

Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. М.: Изд. центр «Академия», 2012 .

Фиталиева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ. М.: Изд. центр «Академия», 2012 .

Кликушин Г. Шрифты для художников оформителей. М.: Книга по Требованию, 2012 .

Учебное пособие «Основы оформительского искусства»

3.3. Организация образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: Рисунок и Живопись, История искусства, и др.

Реализация программы модуля предполагает (концентрированную) производственную практику (по профилю специальности). Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение междисциплинарных курсов и учебной практики.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы численностью не менее 8 человек.

При подготовке к итоговой аттестации по модулю организуется проведение консультаций.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего профилю ПМ.03 и специальности Дизайн

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля. Обязательна стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определять этапы решения задачи; составлять план действия; определяет необходимые ресурсы; реализовывать составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	демонстрировать знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрировать умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 1.4 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Использовать актуальных передовые технологии при реализации творческого замысла прорабатывать двухмерных и трехмерных моделей дизайнерских решений
ПК.3.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов. Соблюдать технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами. выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;
ПК 3.2 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	Выполнять объемные и плоские изделия с соблюдением технологии изготовления данных видов работ. Соблюдение техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

	Использовать особенности художественного оформления в рекламе;
ПК 3.3 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	<p>Применять приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах.</p> <p>Соблюдать последовательность операций по изготовлению фотографий.</p> <p>Применять основные выразительные средства при выполнении фотографических изображений.</p> <p>Применять современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать.</p>