

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 8

от 19.04. 2023 г.

Зав. кафедрой

_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

_____ О.В. Озерова

27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (Педагогическая)

ПО ПМ 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,
моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад

2023

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 05 » мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (педагогической) составлена в рамках профессионального модуля (далее программа – ПМ) является частью профессиональной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций

ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания

Цели и задачи практики:

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

Уметь:

- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Знать:

- основы педагогики;

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики (педагогической)

Всего 4 недели, 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации

	Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
ПК 2.4	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 2.5	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания

3.2.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Наименование учебных дисциплин обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов
1	2		3
	Знакомство студентов с программой учебной практики	I	I
Тема I. Знакомство с базой практики- общеобразовательной школой, ДХШ	Знакомство с базой практики - общеобразовательной школой, ДХШ. формирование у студентов - практикантов целостного представления особенностей учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства в начальной и средней школе, ДХШ Студенты - практиканты знакомятся с базой практики, анализируют отдельные уроки по изобразительному искусству в образовательной организации, выполняют письменно анализ просмотренных уроков в дневнике, представляя хронометраж всех этапов уроков;	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	30
Тема II. Подготовка к проведению урока-написание поурочного плана, конспектов урока, подготовка методических материалов	Самостоятельная подготовка к проведению урока студентами - практикантами по изобразительному искусству, внеклассного мероприятия в качестве преподавателей изобразительного искусства в образовательном учреждении. предоставляют конспекты уроков изобразительного искусства и наглядные пособия к ним (4 конспекта с оценкой и подписью руководителя практики); и работы учащихся к ним (по 2-3 работы, выборочно)..	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	50
Тема III Самостоятельное проведение студентами-практикантами уроков по изобразительному	Студенты - практиканты выполняют правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации школы, соблюдают правила - техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей; соблюдают нормы педагогической этики; выполняют все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики;	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	52

искусству, внеклассного мероприятия в качестве преподавателей изобразительного искусства в образовательном учреждении	Самостоятельное проведение студентами-практикантами уроков по изобразительному искусству в качестве преподавателей изобразительного искусства в образовательном учреждении		
Оформление дневника-отчета по практике	ведут дневник практики по установленной институтом форме, предоставляют конспекты уроков изобразительного искусства и наглядные пособия к ним (4 конспекта с оценкой и подписью руководителя практики); и работы учащихся к ним (по 2-3 работы, выборочно)..	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	12
Итоговая аттестация. Зачет			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:			144

Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к зачету не допускаются.

№	Критерии оценивания практической работы	б-рейтинговая шкала
1.		
	<p>Критерии оценки деятельности студентов. Качество проводимых уроков. Отношение к педагогической профессии, к детям. Методика ведения уроков. Уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности .</p>	
	<p>Критерии оценивания: Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил программу практики полностью, в указанный срок и на высоком уровне, с элементами творчества.</p>	<p>Высокий 86 - 100</p>
	<p>Критерии оценивания: Оценка «хорошо» ставится, если студентом выполнена основная часть программы практики, но при этом не достаточно проявлен творческий подход.</p>	<p>Повышенный 71 - 80</p>
	<p>Критерии оценивания: Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который в основном выполнил программу практики, но имели место существенные нарушения при самостоятельном планировании и проведении учебно-воспитательной работы</p>	<p>Стандартный 41 - 70</p>
	<p>Критерии оценивания: Оценка «неудовлетворительно» ставится, если программа практики не выполнена.</p>	<p>Пороговый 0 – 40</p>

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин междисциплинарных курсов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

При реализации программы профессионального модуля предусматриваются следующие виды практик: производственная (педагогическая) практика.

Производственная практика может проводиться в учреждениях дополнительного образования по профилю обучающихся, общеобразовательных учреждениях г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадского района, в художественно - педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама и производственной базы СПИИ ВШНИ.

Учебная аудитория № 407.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

4.1 Информационное обеспечение обучения

Основная:

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.
2. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие : [12+] / О. В. Дивненко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 297 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1860-4. – DOI 10.23681/610922. – Текст : электронный.
 3. Мандель, Б. Р. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686559> . – ISBN 978-5-4499-3036-1. – Текст : электронный.
 4. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664> . – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.
 5. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: основы профессиональной деятельности социального педагога: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 325 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496695> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9743-6. – DOI 10.23681/496695. – Текст : электронный

Дополнительная:

1. Виноградов В.Н., Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Уч. пособие для ст-ов и уч-ся худ. уч-щ.
2. Выготский Л. СМ. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1990
3. Игнатов Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. - М., 1961
4. Изобразительное искусство. Программно - методические материалы. Коллектив авторов. Научный руководитель Б.М. Неменский и В.С. Кузин. - М.,1998
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М., 1998,
6. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М., 1978
7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.,1980
8. Сокольникова Н.М Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., 1999
9. Трофимова М.В., Табурика Т.И. И учеба и игра; изобразительное искусство. - Ярославль, 1997
10. Черчение: Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений (Сост. А. Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский.) - М., 1997
11. Черчение: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (Сост. Н.А. Городченко, В.В. Степакова; Под научи. ред. В.В. Степаковой). - М.1999
12. Черчение: Учебник для 7-8 классов. Программа общеобразовательного учебного заведения в РФ (Сост. АД. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов; Под ред. В.А. Гервера).- М, 1993
13. Черчение: 7-9 классы: Программы общеобразовательных учебных заведений (Сост. В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова; Под ред. В.В. Степаковой). - М., 1995.
14. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 1. Введение в педагогическую деятельность. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678> (дата обращения:

- 09.01.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3911-5. – DOI 10.23681/426678. – Текст : электронный.
15. Пешкова, В. Е. Педагогика: курс лекций : учебное пособие / В. Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Часть 2. Общие основы педагогики. – 123 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826> (дата обращения: 09.01.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.
16. Оганесян, Г. Н. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : учебно-методическое пособие : [16+] / Г. Н. Оганесян ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 68 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574923> (дата обращения: 09.01.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3841-1. – Текст : электронный.

4.2 Организация образовательного процесса

Освоению производственной практики предшествует изучение дисциплин ПМ. 02 Педагогическая деятельность, «Основы композиции», «Рисунок и Живопись».

Программа предусматривает практические занятия, проведение уроков по изобразительному искусству, внеклассных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

Прохождение программы практики предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой курса.

В самостоятельную работу студента входит подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала, выносимых для самостоятельного изучения вопросов, подготовка к зачету.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего: 1) утвержденный индивидуальный календарно-тематический план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практическое задание.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего ПМ 02

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	-Грамотное планирование деятельности преподавателя в соответствии с целями и задачами воспитательного процесса. – Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения воспитательных задач при выполнении воспитательной работы. – Способность оценивать эффективность собственной деятельности по качественным и количественным показателям.
ОК 2. Использовать современные	-Навыки использования информационно-

<p>средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>коммуникационных технологий в деятельности преподавателя. -Грамотное использование различных источников, в т. ч. электронных, для поиска необходимой информации. – Грамотный анализ и отбор информации, необходимой для организации педагогического процесса. – Эффективность поиска информации в работе с обучающимися.</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>-Эффективное взаимодействие с школьниками, учителями, администрацией ОУ, родителями, преподавателями.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- Проявлять гражданско-патриотическую позицию - демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - применять стандарты антикоррупционного поведения</p>
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- Умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках -Применение профессиональной терминологии при проведении урока. -Умение корректировать контролировать свою речь при общении в профессиональной деятельности. -Использование профессиональной терминологии при ведении документации.</p>
<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>-Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. - Самоанализ проведенных уроков. -Работа с нормативными документами в процессе планирования образовательной деятельности. -Работа с элементами рабочей программы и календарно-тематическое планирование.</p>
<p>ПК 2.2 Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p>-решение задач на знание техник изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей обучающегося -решение педагогических ситуаций -демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ.</p>
<p>ПК 2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>-разработка и проведение урока с указанием форм и методов работы с последующим анализом; - подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.</p>
<p>ПК 2.4 Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>- учитывать индивидуальные особенности и уровни развития обучающихся; - представлять педагогические средства стимулирования творческой деятельности и самостоятельности обучающихся подбор заданий, упражнений и натуральных постановок,</p>

	соответствующий возрасту и интересам учащихся;
ПК 2.5 Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	- Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания
ПК 2.6 Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	Прогнозирование проблемных ситуаций в организации педагогического процесса. – Принятие педагогически целесообразных решений в нестандартных воспитательных ситуациях.

Отчетная документация студента – практиканта:

1. Дневник-отчет (обязательные ежедневные наблюдения и анализ).
2. Конспекты уроков изобразительного искусства и наглядные пособия к ним (4 конспекта с оценкой и подписью руководителя практики); и работы учащихся к ним (по 2-3 работы, выборочно).
3. Характеристика с оценкой и печатью СОШ.
4. Карта-анализ посещения занятия

Обязанности руководителя педагогической практики (с места прохождения практики):

1. Распределяет студентов по классам.
2. Знакомит студентов с планом работы пед. практики на весь период.
3. Проводит инструктивные совещания с преподавателями по плану пед. практики и его реализации.
4. Проверяет и утверждает конспекты уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
5. Организует просмотр и анализ показательных уроков, проводимых студентами.
6. В конце дня практики уточняет план работы на следующий день.
7. Проверяет дневники, выставляет оценки в дневник - отчет).
8. Осуществляет контроль и методическое руководство за педагогической деятельностью студентов, обеспечивает выполнение программы практики согласно методическому пособию.
9. Принимает участие в проведении установочного и итогового собрания по пед. практике в учебном заведении.

Памятка студента:

1. Приходить в кабинет за 15 минут до урока, проверить его санитарное состояние, расставлять соответствующее оборудование.
2. Накануне подготовить необходимый зрительный ряд для учителя к уроку.
3. Продумывать систему вопросов для учащихся, правильные ответы для них.
4. Выполнять упражнения для методических пособий.
5. Отбирать интересные, нестандартные приемы стимулирования и мотивации обучения.
6. Составлять план урока на отдельном листе и контролировать темп урока, каждого этапа.
7. Подбирать индивидуальные задания для слабоуспевающих учащихся.
8. Соблюдать рабочую атмосферу, чтобы каждый был внимателен и занят делом.
9. Организовывать творческую деятельность одаренных учащихся.
10. Использовать конфликтные ситуации в интересах нравственного взросления учащихся.
11. Заканчивать урок со звонком, напоминать об обязанностях дежурных по классу.

Обязанности студента:

1. Выполнять правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.
2. Выполнять все виды работ согласно плана педагогической практики:

- взаимонализ и самоанализ уроков и внеклассных мероприятий, проводимых студентами практикантами;
 - оказание помощи преподавателям школы в подготовке оборудования к урокам, оформлении выставок детского творчества;
- включаться во взаимодействие с учащимися и классными руководителями.

Приложение 1.

Написание конспектов.

Описание методики ведения урока, упражнений и их описание, хронометрированный тезисный план урока и описание самого хода урока даются от первого лица и сопровождаются наглядными пособиями по ходу урока. В конце конспекта можно отметить прогнозируемые ошибки и способы их исправления. Конспект оформляется на листах формата А 4 или в специальной тетради.

Структура написания конспектов по изобразительному искусству .

- 1 Класс, дата проведения.
 - 2 Вид работы.
 3. Тема.
 4. Цель.
 5. Задачи (учебно-воспитательные и развивающие).
 6. Оборудование (для учителя и учащихся).
 7. План урока (хронометраж каждой части).
 8. Ход урока (по этапам):
 - Ориентировочно-мотивационный этап,
 - Информационно-поисковый этап,
 - Систематизация знаний (упражнения, самостоятельная работа учащихся),
 - Контроль и оценка. Вопросы для анализа:
 - соответствие темы уроков программе, возрастным и индивидуальным возможностям учащихся;
 - соответствие структуры урока его типу,
 - особенности организации ориентационно - мотивационного этапа урока его отличие в начальной и средней школе;
 - приемы проблемного изучения заданий в поисково-информационном этапе урока;
 - наличие взаимодействия содержательности и наглядности на уроках;
 - своеобразие контроля и оценки знаний, учащихся на уроках;
 - Домашнее задание.
- Написание конспекта выполняется согласно типам урока.

Типы уроков:

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок усвоения навыков и умений.
3. Урок применения знаний, навыков и умений.
4. Урок обобщения и систематизации знаний.
5. Урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков.
6. Комбинированный урок.

Требования к изготовлению методических таблиц.

1. Каждая таблица показывает ученику, что он должен делать на данном уроке, каков объем работы. Она не только графически выражает последовательность и степень выполнения рисунка (чертежа), но прежде всего указывает на узловые учебные задачи. Таблица наглядно показывает те особенности строения натуры (чертежа), которые будут разьяснены студентом.
2. Таблица предельно лаконична, но в то же время полностью раскрывает каждый этап работы над рисунком (чертежом). Каждый этап работы должен охватывать сравнительно небольшой объем учебного материала, чтобы ученик имел возможность хорошо усвоить его.
3. Внимательно продумывать последовательность этапов работы:
 - 1) выделять наиболее важные моменты построения изображения;
 - 2) устанавливается их очередность, чтобы у школьников выработалась определенная система работы над рисунком.
4. Изображение выполнять очень четко и ясно. В методических таблицах не

должно быть манерных росчерков, которые затрудняют выявление закономерностей в строении формы.

5.Таблицы могут быть снабжены небольшим текстом, объясняющим как ими пользоваться. Методические пояснения должны давать ясные указания ученику как вести работу, на что в первую очередь обратить внимание.

Приложение 2
(образец)

ОТЗЫВ - ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА(КУ)

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего профессионального образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Иванову Татьяну Ивановну

1. Указать период прохождения практики.
2. Количество и качество проведенных уроков:
профессиональная готовность студента - практиканта, самостоятельность, творческая активность в применении традиционных и инновационных форм и методов работы.
3. Коммуникативные умения студента, стиль общения с детьми, коллегами, родителями.
4. Личностно - профессиональные качества студента.
5. Оценка (по пятибалльной системе).
6. Подпись руководителя образовательного учреждения, преподавателя образовательного учреждения.
7. Дата и печать.

Приложение 3.

Карта-анализ посещения занятия

1. ФИО посетившего занятия _____
2. Должность _____
3. Цель посещения _____
4. Предмет _____ 5. Группа _____
6. ФИО ведущего занятия _____
7. Дата _____
8. Тема урока _____
9. Состояние учебно-методической документации : поурочный план , ведение журнала _____
10. Готовность учебного помещения _____
11. Степень организации учащихся _____
12. Речь преподавателя (эмоциональная , хорошая дикция , логичная, монотонная .богатый, бедный словарный запас)
13. Личность преподавателя (свободно владеет материалом , ведет занятие на высоком научном уровне , не идет дальше учебника).

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Цель занятия (сформулирована , не сформулирована) _____
2. Вид целей :
 - а) обучающая _____
 - б) развивающая _____
 - в) воспитательная _____
3. Тип занятий : (изучение нового материала , совершенствование знаний , умений и навыков)
Подчеркнуть.
4. Вид занятия: (лекция, беседа , практическая работа урок-экскурсия , зачет). Подчеркнуть.
5. Методы : (традиционный , побуждающий , объяснительный , практический). Подчеркнуть.
6. Оснащение занятий :
 - а) ТСО _____
 - б) наглядные пособия _____
 - в) дидактические материалы _____
7. Виды самостоятельной работы учащихся (контрольная , самостоятельная работа , работа с наглядными пособиями)

ХОД ЗАНЯТИЯ (УРОКА)

1 Организация урока:

а) ознакомление учащихся с порядком проведения занятия (проведено , проведено не четко , не проведено).

Подчеркнуть

б) возбуждение интереса к занятиям _____

2. Формирование новых знаний - сообщение нового материала .

а) вводная часть (имела место , отсутствовала) _____

б) способ сообщения знаний (объяснение преподавателем , самостоятельная работа учащихся, применение ТСО) _____

в) использование учебной и дополнительной литературы (целесообразно, нецелесообразно, использовалась, не использовалось) _____

г) способы активизации уч-ся (выполнение практической работы в ходе сообщения знаний, решение проблемных вопросов, участие в объяснении материала и т.д.) _____

д) выполнение дидактических требований:

-последовательность (да, нет, не всегда) _____

-переход от простого к сложному (да, нет, не всегда) _____

-связь теории с практикой (да, нет, не всегда) _____

-наличие обратной связи (да, нет, не всегда) _____

-наглядность (имела место, отсутствовала, имела не во всех возможных случаях) _____

3. Формирование умений, навыков - закрепление (имело место, отсутствовало)

а) охват уч-ся (все. больше половины, несколько человек);

б) способы (самостоятельная работа, работа с учебной и справочной литературой, практическая работа);

4. Заключительная часть занятия:

а) оценка знаний уч-ся:

-комментирование (имело, место, не проводилось, проводилось недостаточно)

-правильность (знания оценены правильно, неправильно);

в) домашнее задание:

-доступность, посильность (да,нет) _____

-индивидуализация (имела место, не имела) _____

-комментирование (проводилось, не проводилось, недостаточно) _____

5. Методические рекомендации по совершенствованию урока:

Подпись посетившего урок:

Печать

4.1. Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ ___ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра _____

ОТЧЕТ
о _____ практике
студента _____
(ФИО)
группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Сергиев Посад
20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра профессиональных дисциплин

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Сергиев Посад
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя