

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 19.04. 2023 г.
Зав. кафедрой

_____ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В. Озерова
27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(мягконабивная игрушка)

**по ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,
моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад

2023

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 05 » мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Львова Т.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 6. ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП03.01 Производственная практика (мягконабивная игрушка)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики - является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **54.02.01** Дизайн (по отраслям). В части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и соответствующих профессиональных компетенций (ОК):

1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения практики:

Цели освоения производственной практики:

Основная цель освоения производственной практики – углубление навыков, умений и знаний, профессиональных компетенций по избранной специальности, полученных на занятиях по народные художественные промыслы, история игрушки, основы композиции, основы проектирования и моделирования игрушек.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности при работе в швейной мастерской;
- определять в текстильных материалах направление основной и уточной нити;
- определять в текстильных материалах направление ворса;
- определять в текстильных материалах лицевую и изнаночную стороны ;
- работать на швейном оборудовании, имеющемся в швейной мастерской;
- выполнять ручные, машинные швы при изготовлении мни;
- производить рациональный раскрой и пошив чехлов мни разной степени сложности;
- предупреждать появление брака при раскрое, шитье деталей и готовых изделий.
- выполнять набивку чехлов мни;
- выполнять крепление фурнитуры в чехол мни;
- выполнять оформление мни, способы устранения дефектов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные требования к соблюдению трудовой и технологической дисциплины;
- принцип рациональной организации рабочего места при выполнении ручных, машинных работ ;
- оборудование швейной мастерской, его назначение, принцип действия, приемы работы на нем;
- основные узлы и механизмы швейного оборудования, заправку и регулировку;
- инструменты и приспособления для изготовления мни;
- технологию изготовления мни разной сложности;
- технические требования к выполнению машинных и ручных швов.
- технические условия на раскрой деталей из текстильных материалов;
- требования ГОСТа25779-90 к изготовлению мни.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 3.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 3.3	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1 Тематический план практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка, вкл. практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			Практика	
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные)		Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося, часов	Учебная часов	Производственная практика часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	Производственная практика (МНИ)	72					72
	<i>Всего:</i>	72					72

3.2. Тематический план и содержание производственной практики по мягконабивной игрушке

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Исполнительская практика (мягконабивная игрушка)			
Тема 1. Правила техники-безопасности при работе в швейной мастерской а 1.	Содержание учебного материала 1.Введение в курс. Ознакомление студентов с программой исполнительской практики. Значение умений и навыков, полученных при освоении исполнительской практики в подготовке квалифицированных специалистов- дизайнеров. Режим работы	2	1

	<p>студентов и правила внутреннего трудового распорядка в швейной мастерской. Ознакомление студентов с оборудованием швейной мастерской, инструментами и приспособлениями для изготовления мни. Организация рабочего места при изготовлении мни.</p> <p>Правила техники-безопасности при работе в швейной мастерской. Причины травматизма, виды травм, меры по предупреждению травматизма. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила поведения при пожаре, использование средств пожаротушения, порядок вызова сотрудников МЧС.</p>		
Тема 2. Основные приемы выполнения машинных работ при изготовлении мягконабивной игрушки	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Ознакомление с назначением, техническими характеристиками швейной машины 97 кл .ОЗЛМ, скорняжной машины . Устройство скорняжной машины ,главные рабочие органы, принцип образования цепного стежка. тренировочные упражнения по стачиванию деталей на скорняжной машине.</p> <p>Рациональная организация рабочего места швеи, правила техники безопасности при работе на швейной и скорняжной машине, опасные части машины.</p> <p>Основные приемы выполнения машинных работ при изготовлении мни из искусственного меха, флиса, трикотажных полотен.</p> <p>Размещение инструментов, требования к рабочей одежде.</p>	4	1
Тема 3. Основные приемы выполнения машинных работ при изготовлении мягконабивной игрушки	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды лекал для мни. Маркировка лекал, условные обозначения на лекалах. Технические условия на раскрой деталей мни. Технические условия на раскладку лекал. Зарисовка схемы раскладки лекал. Контроль качества раскладки лекал. Раскрой деталей мни. Приемы работы при раскрое деталей мни. Особенности раскроя деталей мни из меха с разной длиной ворса. Контроль качества кроя. Комплектование деталей кроя.</p>	6	2
Тема 4. Пошив чехла мягконабивной игрушки простой и сложной формы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Технология изготовления мни простых и сложных форм..</p> <p>Понятие о деталях, узлах ,частях мни. Проверка деталей кроя. Сметывание деталей кроя. Контроль качества сметывания.</p> <p>Пошив чехла мни простой и сложной формы скорняжным швом вручную, на скорняжной машине, на стачивающей машине и</p>	40	2

	комбинированным способом. Дефекты пошива, методы их устранения. Контроль качества пошива чехла мни.		
Тема 5. Крепление фурнитуры в чехол мни. Набивка чехлов мни простых и сложных форм Оформление мни. Контроль качества.	Содержание учебного материала Вывертывание чехла мни. Крепление фурнитуры в чехол мни с помощью крепежных шайб. Контроль качества. Инструменты и приспособления для вывертывания и набивки мни и приемы их использования. Набивка чехлов мни простых и сложных форм . Комбинированная набивка с использованием гранулированных включений, музыкальных приборов. Особенности набивки мни с шарнировкой головы и конечностей. Особенности сборки мни с шарнировкой головы и конечностей. Контроль качества. Дефекты и способы их устранения. Зашив проема для набивки чехла мни. Чистка мни. Зачистка швов. Оформление мни: изготовление и крепление фурнитуры по выстригу. Изготовление и крепление мягких носиков, щечек и т.п. Выполнение утяжки деталей. Завязывание бантов, изготовление усиков и т.п. Контроль качества готового изделия Подготовка образцов к просмотру . Зачет.	20	2
Всего:		72	

Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к зачету не допускаются.

№	Критерии оценивания практической работы	б-рейтинговая шкала
1.	Выполнение мягконабивной игрушки	
	Критерии оценивания: выставляется при высоком качестве выполнения изделия, грамотном использовании технологических приемов методов обработки и оформления МНИ, выполнения задания в установленные сроки	Высокий 86 - 100
	Критерии оценивания: выставляется при среднем качестве выполнения изделия, полном соответствии изделия образцу правильном использовании технологических методов обработки.	Повышенный 71 - 80
	Критерии оценивания: выставляется при удовлетворительном (низком) уровне качества изготовления МНИ с незначительным отхождением от образца и нарушении графика учебного процесса.	Стандартный 41 - 70
	Критерии оценивания: выставляется при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.	Пороговый 0 – 40

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению: СПИИ ВШНИ, реализующий ППСЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации

Практика проводится в швейной мастерской № 211, для занятий практического типа, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: стол рабочий для конструирования; лекала для конструирования; швейные машины электрические с ножным приводом, утюг с парогенератором, гладильная доска, шкафы для материалов и инструментов, необходимые инструменты и материалы: ножницы, иглы, наперстки, сантиметровая лента булавки портновский мел, набивалки, плоскогубцы круглогубцы кусачки, проволока медная d 1.5 mm., шарниры в ассортименте, поролон NN 0.5, 1, 2, синтепон, ткани: бязь, фланель, флис.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.

2.ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов

3. ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.

2.Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол: Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль – Художественное проектирование игрушки), СПб.: ВШНИ, 2018.- 62с.

3. Антипина Н.В. Материаловедение и технология изготовления мягконабивной игрушки: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) (профиль Художественное проектирование игрушки) / Высшая школа народных искусств (академия); Антипина Н.В.- Санкт-Петербург, 2020.-77с.

4. Озерова О.В. Полякова В.А. Баранова Д.Н. Антипина Н.В. Проектирование образной игрушки. Мягконабивная игрушка: учебное пособие для студентов высшего образования направления подготовки 54.03.01 « Дизайн» / Высшая школа народных искусств (академия); Озерова О.В. Полякова В.А. Баранова Д.Н. Антипина Н.В. – Сергиев Посад: ВШНИ, 2021. – 89 с.

5. Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) (профиль – Художественное проектирование игрушки) Санкт-Петербург, ВШНИ, 2018.- 85с.

6.Стельмашенко В.И. Материалы для изготовления и ремонта одежды: Учебное пособие / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова – М.: Высшая школа, 2018. – 281 с.

Дополнительные источники:

- 1.Амирова Э.К. «Технология швейного производства», «Академия», 2006.
2. Амирова Э.К. «Конструирование швейных изделий», М. «Академия», 2014.
- 3.Тигров, В. П. Шьем мягкую игрушку своими руками : первые уроки творчества : учебное пособие : [6+] / В.П. Тигров ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619406> .– ISBN 978-5-907335-33-2. – Текст : электронный.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (мягконабивная игрушка) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и просмотров:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 1.4 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Использование актуальных передовых технологий при реализации творческого замысла при выполнении эталонные образцы объекта дизайна
ПК 3.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие	выполняет художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;

поверхности из различных материалов	Исполняет оригиналы или отдельные элементы проекта в материале
ПК 3.2 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	Изготавливает объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
ПК 3.3 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Подготавливает к использованию исходных изображений, в том числе фотографических

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

ПРИЛОЖЕНИЕ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (Академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

_____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Сергиев посад
20__ г.

титульный лист дневника практики

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Сергиев Посад
20 г