

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 8  
от 19.04. 2023 г.  
Зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_ Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПИИ ВШНИ  
\_\_\_\_\_ О.В. Озерова  
27.04. 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**ПП03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (швейная)**

**по ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ 12565 ИСПОЛНИТЕЛЬ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,  
моделирование и оформление игрушки)

Сергиев Посад

2023

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от « 05 » мая 2022 г. № 308.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Львова Т.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

ПП 03.01 Производственная практика (швейная)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики - является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **54.02.01** Дизайн (по отраслям). В части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и соответствующих профессиональных компетенций (ОК):

### 1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения практики:

#### Цели освоения производственной практики:

Основная цель освоения производственной практики – углубление навыков, умений и знаний, профессиональных компетенций по избранной специальности, полученных на занятиях по народным художественным промыслам, история игрушки, основы композиции, основы проектирования и моделирования игрушек.

В результате освоения практики обучающийся должен:

#### иметь практический опыт:

- работы на швейном оборудовании, имеющемся в швейной мастерской;
- выполнения ручных, машинных швов при изготовлении кукольного костюма;

#### уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности при работе в швейной мастерской;
- определять в текстильных материалах направление основной и уточной нити;
- определять в текстильных материалах направление ворса;
- определять в текстильных материалах лицевую и изнаночную стороны ;
- производить рациональный раскрой и пошив деталей кукольного костюма разной степени сложности;
- предупреждать появление брака при раскрое, шитье деталей и готовых изделий.

#### знать:

- основные требования к соблюдению трудовой и технологической дисциплины;
- принцип рациональной организации рабочего места при выполнении ручных, машинных работ;
- оборудование швейной мастерской, его назначение, принцип действия, приемы работы на нем;
- основные узлы и механизмы швейного оборудования, заправку и регулировку;
- инструменты и приспособления;
- технологию изготовления кукольного костюма разной сложности;
- технические требования к выполнению машинных и ручных швов.
- технические условия на раскрой деталей из текстильных материалов;
- требования ГОСТа 25779-90 к изготовлению кукольного костюма.

## 1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики

максимальная учебная нагрузка 72 часа, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа.

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла
ПК 3.1	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 3.3	Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП. 03.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

#### 3.1. Тематический план

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов	Всего часов	Производственная практика ПП. 03.01.				
			II семестр	III семестр	IV семестр	VI семестр	
1	2	3	5	6	7	8	
ОК 1 ОК 2 ОК 4 ПК 1.4 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3	Производственная практика (швейная)	72			72		
	<i>Всего:</i>	<i>72</i>			<i>72</i>		

#### 3.2 Тематический план и содержание ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. производственная практика			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала 1. Введение в курс. Ознакомление студентов с программой учебной практики. Значение умений и навыков, полученных при освоении данной дисциплины в подготовке квалифицированных специалистов-дизайнеров. Режим работы студентов и правила внутреннего трудового распорядка в швейной мастерской. Ознакомление студентов с оборудованием швейной мастерской, инструментами и приспособлениями для изготовления кукольного костюма. Организация рабочего места при шитье.	2	1

	Правила техники-безопасности при работе в швейной мастерской. Причины травматизма, виды травм, меры по предупреждению травматизма. Основные правила электробезопасности. Пожарная безопасность. Правила поведения при пожаре, использование средств пожаротушения, порядок вызова сотрудников МЧС.		
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	6	
	<p>Ознакомление с назначением, техническими характеристиками швейной машины 97 кл ОЗЛМ, 51 кл.ПМЗ . Устройство машин ,главные рабочие органы, принцип образования челночного и цепного стежка</p> <p>Рациональная организация рабочего места швеи, правила техники безопасности при работе на швейной машине, опасные части машины.</p> <p>Основные приемы выполнения машинных работ при изготовлении швейных изделий из ткани, искусственного меха, флиса, трикотажных полотен. Размещение инструментов, требования к рабочей одежде.</p> <p>Упражнения по заправке ниток, изменению длины стежка. Упражнения по выполнению прямых и обратных строчек.</p>		1* *
Тема 3.	Содержание учебного материала	16	2
	<p>Классификация машинных швов. Назначение машинных швов. Приемы выполнения машинных швов. Технологическая дисциплина при выполнении машинных швов.</p> <p>Тренировочные упражнения по выполнению стачных швов с посадкой и без посадки.</p> <p>Тренировочные упражнения по стачиванию деталей из различных материалов (искусственный мех, флис, трикотажные полотна, шелковые ткани). Выполнение стачных швов: стачные с обметыванием и без обметывания срезов, настрочной узкой, настрочной широкой, расстрочной, накладной, двойной.Выполнение краевых швов: швы вподгибку, швы вподгибку с эластичной тесьмой, обтачной, обработка края окантовкой, кружевом, оборкой, бейкой,обработка мелких деталей( воротничков, карманов).</p> <p>Выполнение отделочных швов: односторонние, встречные простые и сложные, мелкие (защипы), притачивание тесьмы, канта.</p> <p>Терминология машинных работ.</p> <p>Тренировочные упражнения на краеобметочной машине 51-А кл. ПМЗ.</p>		
Тема 4	Содержание учебного материала	40	2
	<p>Технология изготовления одежды для кукол.</p> <p>Понятие о деталях, узлах ,частях плечевых и поясных швейных изделиях для кукол.</p> <p>Технические условия на раскрой швейных изделий. Приемы работы при раскрое деталей</p>		

	<p>одежды. Виды лекал. Маркировка лекал, условные обозначения на лекалах.</p> <p>Раскрой и пошив одежды для кукол: трусики, юбка покроя «солнце», платье(модель 1), шорты, капор, платье (модель 2 ), комбинезона. Контроль качества, виды контроля качества выполняемых изделий. Виды брака, предупреждение возникновения брака при раскрое и шитье одежды для кукол.</p> <p>Влажно-тепловая обработка деталей, узлов одежды и готового изделия.</p>		
Тема 5	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Выполнение ручных работ. Инструменты для ручных работ и приемы их использования. Подбор игл и ниток. Виды стежков временного назначения: прямые сметочные стежки, косые сметочные стежки. Особенности сметывания материалов с ворсом. Ручные стачные, скорняжные швы.</p> <p>Обметывание петель , пришивание пуговиц. Подготовка образцов к просмотру . Зачет.</p>	8	
Всего:		72	

**Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к зачету не допускаются.**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания практической работы</b>	<b>б-рейтинговая шкала</b>
<b>1.</b>	<b>ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКТА ОДЕЖДЫ ДЛЯ КУКОЛ</b>	
	<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при высоком качестве выполнения изделия, грамотном использовании технологических приемов изготовления изделия, выполнения задания в установленные сроки	<b>Высокий 86 - 100</b>
	<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при среднем качестве выполнения изделия, полном соответствии изделия образцу правильном использовании технологических приемов.	<b>Повышенный 71 - 80</b>
	<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при удовлетворительном (низком) уровне качества работ с незначительным отхождением от образца, неуверенном применении приемов и методов копирования и нарушении графика учебного процесса.	<b>Стандартный 41 - 70</b>
	<b>Критерии оценивания:</b> выставляется при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.	<b>Пороговый 0 – 40</b>

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

4.1. СПИИ ВШНИ, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации

Практика проводится в швейной мастерской № 211, для занятий практического типа, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: стол рабочий для конструирования; лекала для конструирования; швейные машины электрические с ножным приводом, утюг с парогенератором, гладильная доска, шкафы для материалов и инструментов, необходимые инструменты и материалы: ножницы, иглы, наперстки, сантиметровая лента булавки портновский мел, набивалки, плоскогубцы круглогубцы кусачки, проволока медная d 1.5 mm., шарниры в ассортименте, поролон NN 0.5, 1, 2, синтепон, ткани: бязь, фланель, флис.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

#### **4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:**

### **Основные источники:**

- 1.ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.
- 2.ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов
3. ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.
- 2.Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол: Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (профиль – Художественное проектирование игрушки), СПб.: ВШНИ, 2018.- 62с.
3. Озерова О.В. Полякова В.А. Баранова Д.Н. Антипина Н.В. Проектирование образной игрушки. Мягконабивная игрушка: учебное пособие для студентов высшего образования направления подготовки 54.03.01 « Дизайн» / Высшая школа народных искусств (академия); Озерова О.В. Полякова В.А. Баранова Д.Н. Антипина Н.В. – Сергиев Посад: ВШНИ, 2021. – 89 с.
4. Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) (профиль – Художественное проектирование игрушки) Санкт-Петербург, ВШНИ, 2018.- 85с.
- 5.Стельмашенко В.И. Материалы для изготовления и ремонта одежды: Учебное пособие / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова – М.: Высшая школа, 2018. – 281 с.

### **Дополнительные источники:**

- 1.Амирова Э.К. «Технология швейного производства», «Академия», 2006.
2. Амирова Э.К. «Конструирование швейных изделий», М. «Академия», 2014.
- 3.ИсаевВ.В. Оборудование швейных предприятий,2004.
4. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию. Политехник, 2006.
- 5.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства», Москва, 2005.
- 6.Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.
- 7.Саяпина, Л. Ю. Основы производственного мастерства (первый год обучения) : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. Ю. Саяпина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по

подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572436> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0742-4. – Текст : электронный.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 1.4 Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Использование актуальных передовых технологий при реализации творческого замысла при выполнении эталонные образцы объекта дизайна
ПК 3.1 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	выполняет художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; Исполняет оригиналы или отдельные элементы проекта в материале
ПК 3.2 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	Изготавливает объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
ПК 3.3 Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические	Подготавливает к использованию исходных изображений, в том числе фотографических

### Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

## Приложение

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_

Место проведения практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_  
Содержание практики

\_\_\_\_\_

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

титальный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Сергиев Посад  
20\_\_ г.

титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

## ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

