


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой

протокол № 10
от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.08

Макетирование

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Гусева В.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: принадлежит к вариативной части циклов ППССЗ

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать знания специфики материала при работе с моделью
- выполнять подготовку поверхности для дальнейшей обработки
- выполнять макет максимально приближенный внешним видом к конечному изделию на производстве

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- специфику работы с материалами
- терминологию дисциплины
- технику безопасности при работе с материалом
- правильный способ резки материала
- инструменты и приспособления, необходимые при макетировании
- технологию изготовления и логическую последовательность действий при макетировании

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
 практических занятий 44 часа,
 самостоятельной работы 22 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Итоговая аттестация в форме <i>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины макетирование

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Тема 1. Введение.	Содержание практической работы Введение. Место и роль макетирования в процессе проектирования игрушки и создания скульптуры в материале Самостоятельная работа. Повторение правил техники безопасности при работе с материалами.	2 1	1
Тема 2. Общие правила и приемы при резке пластика (вспененный полистирол)	Содержание практической работы Материалы и инструменты, Особенности резки материала. Самостоятельная работа. Повторение правил внутреннего распорядка в мастерской и терминологии.	2 1	1
Тема 3. Соединение деталей из пластика	Содержание практической работы Подготовка модели, состоящую из двух и более частей, к соединению. Понятие конструктивный элемент. Понятие клеевое соединение. Применение различных клеев, и реакция полистирола на определенные клеи. Выполнение соединения. Анализ выполненной работы. Самостоятельная работа. Повторение технологии клеевое соединение.	2 1	1
Тема 4. Шлифовка деталей из пластика	Содержание практической работы Необходимость применения операций по шлифовке материала Самостоятельная работа. Повторение технологического процесса.	2 1	1
Тема 5. Шпатлевание поверхности изделий	Содержание практической работы Устранение изъянов поверхности методом шпатлевания, порядок действий при шпатлевании поверхности, инструменты для шпатлевания. Самостоятельная работа: Подготовка материала	2 1	1
Тема 6. Методы декорирования деталей изделия окрашивание деталей	Содержание практической работы Подготовка деталей к окрашиванию, химическая реакция полистирола на окраску нитрокрасками. Методы защиты материала химического воздействия красок на материал. Методы окрашивания деталей. Инструменты для окрашивания деталей. Самостоятельная работа: подготовка изделий по образцам к окраске и окраска	2 1	1
Тема 7. Изготовление деталей простой формы из папье-маше (полусфера)	Подготовка заготовки к оклеиванию бумагой, набор слоев папье-маше Самостоятельная работа: шпатлеванием и шлифование изделия	6 3	2
Тема 8. Макет игрушки из листового пластика	Выполнение макета «игрушка из фанеры» из листов вспененного полистирола 3-4мм, изготовление простых геометрических деталей в двух проекциях. Подготовка поверхности к окрашиванию (грунтовка), нанесение на полученные детали текстуры древесины, сборка макета Самостоятельная работа: шпатлеванием и шлифование изделия,	8 4	2
Тема 9. Макет игрушки из пеноплекса	Выполнение макета «игрушка из пластмассы» из листов вспененного полистирола 10 мм. Выполнение деталей сложной формы в трех проекциях. Подготовка поверхности к окрашиванию. Окраска макета Самостоятельная работа: шпатлеванием и шлифование изделия, окрашивание изделия	8 4	2
Тема 10. Макет игрушки из папье-маше	Выполнение макета «игрушка из пластмассы» методом папье-маше, лепка заготовки из пластилина, набор папье-маше, выемка формы. склеивание формы. подготовка поверхности к окрашиванию. Окраска макета Самостоятельная работа: шпатлеванием и шлифование изделия, окрашивание изделия	10 5	2
	Итого: Самостоятельных	44 22	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия проводятся в учебном кабинете, лаборатории макетирования № 413.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, учебная доска, шкафы и стеллажи для материалов и инструментов,

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, учебные пособия, наглядные пособия по поэтапному выполнению макета, образцы макетов игрушек, схемы отливки элементов изделий, схемы сборки макетов, образцы форм и отливок,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Основная литература:

Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

Киселева Т.Ю., Орлова И.Т., Стасюк Н.Г. Макетирование. Уч.пособие. М.МАРХИ, Архитектура-С, 2010г.

Дополнительная литература:

Электронные ресурсы:

Мамедов Ю.А. Макетирование и конструирование расписных изделий. Учебник – СПб.: ВШНИ, 2013.

Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона. М.: Книжный дом «Университет», 2000г.

Федотова О.В. Технология изготовления изделий из папье-маше. Учебно-методическое пособие для специальности ДПИ. М.: ВШНИ, 2004г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
--	---------------------------------------

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой; владение специальной терминологией)
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. • Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. • Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвижение и обоснование своих творческих идей. • Способность устранения различных видов брака при выполнении заданий. Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач
<p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение технологий макетирования. • Владение методикой реализации разработанного проекта.
<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное исполнение макета в полном объеме. • Использование различных приемов в соответствии с определенным видом макета. • Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.
<p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации.

