

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

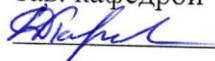
РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.09

Технический рисунок

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Кравец И.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технический рисунок

1.1. Область применения программы

2. Рабочая программа учебной дисциплины «Технический рисунок» является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54. 02. 01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленной подготовки) в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла и соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОК, ПК): ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ: ОП.09

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к профессиональной деятельности дизайнера-преподавателя, обучить студентов правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному оформлению графической части проектов.

Задачи курса сводятся к следующему:

- дать студентам знания о способах технического проектирования, изображении в перспективе;
- обучать анализировать форму и конструкцию предметов;
- научить выполнять основные геометрические построения, необходимые вырезы;
- проводить разного рода аналогии между способами и средствами изображения предметов в черчении и рисовании, а также показывать процессы и конечные формы такого взаимодействия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт (владеть навыками):**

- использования различных приемов проектирования для решения графических задач;
- владения средствами передачи тона и цвета изображенным предметам;
- владения навыками активного использования различных источников информации для графического оформления художественного образа;
- работы в ограниченных рамках задания, при необходимости его уточнения или частичной замены;
- использования принципов художественно-образного выражения; интерпретирования, формотворчества;

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.
- выразительно компоновать рисунки на формате листа;

- аккуратно, четко, последовательно, технически и эстетически грамотно вести работу над рисунком, доводить его до логического завершения;
- пользоваться тоном, цветом, использовать эти средства для усиления выразительности изображения;

- передавать собственные идеи посредством технического рисования;
- объяснять выбор предмета и графическую технику для изображения;

знать:

- историю технического рисования;
- правила и приемы технического рисования;
- методы ортогонального и аксонометрического проектирования;
- способы оттенения плоских и объемных фигур, тел;
- принципы и правила построения изображений в перспективе;
- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа, в том числе: дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 24 часа; в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часа; теоретические занятия – 2 часа, практическая работа обучающегося - 38 часов; самостоятельная работа обучающегося - 24 часа.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Технический рисунок»**

Код	Наименование результата обучения
ОК-1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла; при профессиональной подготовке по профессиям:
 54.02.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),

54.02.03 – Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности,

54.02.04 – Реставрация,

54.02.05 – Живопись (по видам),

54.02.06 – Изобразительное искусство и черчение,

54.02.07 – Скульптура,

55.02.02 – Анимация (по видам), при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования и художественного образования в рамках детской школы искусств, детской художественной школы, других образовательных учреждений дополнительного образования.

Цели и задачи дисциплины «Технический рисунок»

Творческая работа дизайнера немислима без навыков грамотного технического оформления всевозможных идей. Рисунок, эскиз или набросок должны быть сделаны чисто, разборчиво, быть доступными пониманию специалистов различных областей. В этой связи освоение студентами курса Технический рисунок является значительным этапом их общей профессиональной подготовки по направлению Дизайн.

Современные объекты в области архитектуры, промышленного дизайна создаются при использовании современных техник и технологий, которые базируются на основных принципах и правилах, принятых в черчении и рисовании. Познакомить с ними студентов означает расширить их общий кругозор и спектр вариантов выбора будущей профессиональной деятельности, которая может быть связана как с инженерным делом, так и с дизайном промышленным или среды.

Практическая работа должна строиться на целесообразном и рациональном применении научных знаний из области рисунка, черчения, художественно-оформительского искусства.

В основе обучения техническому рисованию главным содержанием является выполнение изображений с натуры, представлению, воображению

объектов окружающей действительности по принципам, принятым в черчении, с использованием различных графических инструментов и материалов.

Целью дисциплины «Технический рисунок», наряду с черчением, является обучение студентов правилам и способам графического построения различных объектов, а также рациональному, грамотному, изящному оформлению проектов.

Овладение техническим рисованием необходимо для дальнейшего освоения курсов черчения, начертательной геометрии, рисунка, графики, проектирования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
теоретические занятия	2
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
индивидуальные творческие задания	-
Дополнительная работа под руководством преподавателя	24
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины Технический рисунок

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	6
1	Введение в технический рисунок. Особенности технического рисунка.	2	1
Раздел 1. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПОСТРОЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ РИСОВАНИИ		18	
Тема 1.1. ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКОВ ПЛОСКИХ ФИГУР	Содержание учебного материала	6	
	1 Понятие об аксонометрических проекциях.	2	2
	2 Изометрия и прямоугольная диметрия.	2	2
	3 Рисование плоских фигур.	2	2
Тема 1.2. ПОСТРОЕНИЕ РИСУНКОВ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ	Содержание учебного материала	12	
	1 Рисование простых геометрических форм в изометрии.	2	2
	2 Рисование многогранников в изометрии.	2	2
	3 Рисование многогранников в прямоугольной диметрии.	2	2
	4 Рисование поверхностей вращения.	2	2
	5 Рисование простых геометрических тел в диметрии (многогранник).	2	2
	6 Рисование простых геометрических тел в изометрии (конус, цилиндр).	2	2
Раздел 2. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ СВЕТОТЕНИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ТЕХНИЧЕСКОМ РИСОВАНИИ		8+6	
Тема 2.1. ЗАКОНОМЕРНОСТИ	Содержание учебного материала	4+2	

РАСПРЕДЕЛЕНИЯ СВЕТОТЕНИ	1	Распределение светотени на техническом рисунке многогранников.	2	2
	2	Распределение светотени на поверхности тел вращения.	2+2	2
Тема 2.2. СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ СВЕТОТЕНИ	Содержание учебного материала		4+4	
	1	Нанесение светотени при изображении многогранников в диметрии.	2+2	2
	2	Нанесение светотени при изображении тел вращения в изометрии.	2+2	2
Раздел 3. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОСТРОЕНИЯ			10	
Тема 3.1. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПОСТРОЕНИЯ			10	
	1	Деление окружности на равные части.	2	2
	2	Рисование циркульных кривых, дуг, спиралей.	2	2
	3	Рисование сопряжений.	2	2
	4	Рисование лекальных кривых.	2	2
	5	Рисование архитектурных обломов.	2	2
Раздел 4. РИСОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ИГРУШЕК С НАТУРЫ И ПО ЧЕРТЕЖУ			8	
Тема 4.1. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛИ С НАТУРЫ	Содержание учебного материала.		4	
	1	Рисование технического рисунка деталей и элементов игрушек с природы.	2	2
	2	Нанесение светотени при изображении технического рисунка детали игрушки.	2	2
Тема 4.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ ИГРУШЕК ПО ЧЕРТЕЖУ	Содержание учебного материала.		4	
	1	Рисование технических рисунков простых игрушек на базе геометрических тел по ортогональному чертежу.	2	2
	2	Рисование технических рисунков игрушек, состоящих из элементов тел вращения по ортогональному чертежу.	2	2
Раздел 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ МОДЕЛЕЙ ИГРУШЕК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛЕЙ			10+10	

СТРОИТЕЛЬНОГО НАБОРА			
Тема 5.1. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ МОДЕЛЕЙ ИГРУШЕК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	Содержание учебного материала.		8+8
	1	Рисование модели игрушки из дерева (виды фронтальный, горизонтальный).	2+2
	2	Нанесение размеров, условных обозначений, тона.	2+2
	3	Рисование модели игрушки из пластмассы (виды фронтальный, горизонтальный).	2+2
	4	Нанесение размеров, условных обозначений, тона.	2+2
Тема 5.2. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛЕЙ СТРОИТЕЛЬНОГО НАБОРА	Содержание учебного материала.		2+2
	1	Рисование деталей строительного набора по чертежу (виды фронтальный, горизонтальный, профильный).	2+2
Раздел 6. ВЫПОЛНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РИСУНКОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И ОБЪЕКТОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ			8+8
Тема 6.1. ИЗОБРАЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ И ЭЛЕМЕНТОВ В ИГРУШКЕ. ПОСТРОЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕРЬЕРА КУКОЛЬНОГО ДОМИКА	Содержание учебного материала.		4+4
	1	Рисование интерьера кукольного домика (эскиз, изометрия).	2+2
	2	Рисование интерьера кукольного домика в аксонометрии (изометрическое изображение).	2+2
Тема 6.2. ПРИМЕНЕНИЕ СПОСОБА АРХИТЕКТОРА В ТЕХНИЧЕСКОМ РИСУНКЕ. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК ФАСАДОВ И ЭКСТЕРЬЕРА КУКОЛЬНОГО ДОМИКА	Содержание учебного материала.		4+4
	1	Рисование фасадов кукольного домика (виды фронтальный, горизонтальный).	2+2
	2	Рисование экстерьера кукольного домика в аксонометрии (изометрическое изображение, способ архитектора). Подведение итогов.	2+2
Итоговая аттестация.	Дифференцированный зачет.		
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
		Всего	64+24

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете черчения и перспективы, технического рисунка № 208.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет; комплект учебной мебели, учебная доска, чертежно-графические материалы и инструменты для работы.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский – 10-е изд., пер. и доп. – М.: издательство Юрайт, 2017. – 319 с.

2. Е.А. Писканова Технический рисунок: учебно-методическое пособие; Тольяттинский гос. ун-т. -Тольятти : ТГУ, 2011.

3. Макарова В. В. Дизайн помещений. Стили интерьера на примерах. – М. 2011. – 160 с.

Дополнительные источники:

1. Пугачёв А. С., Никольский Л. П. Техническое рисование: учебное пособие для техникумов, изд. 3-е, перераб. и доп., М., «Машиностроение», 1976.

2. Занд Юрген Основы рисования карандашом. - М.: Попурри. 2011. – 64 с.

3. Боджсон Бет Основные техники рисования карандашом. – М.: Попурри. 2010. – 128 с.

4. Джилл Марта Гармония цвета в дизайне интерьера. – М. 2005. – 160 с.

5. Как построить композицию и перспективу. – М. 2004. – 32 с.

6. Лагерь А. И., Колесникова Э. А. Инженерная графика / Учеб. для инж.-техн. спец. Вузов.- М.: Высш. шк., 1985 – 176 с.

7. Логан Френк Дж. Учебник рисования карандашом и пером. - М.: Попурри. 2003. – 214 с.

8. Миронова Р. С., Миронов Б. Г. Сборник заданий по черчению: Учеб. пособие для немашиностр. спец. техникумов. - М.: Высш. шк., 19с.,ил.

9. Основы композиции и перспективы. Шаг за шагом. – М. 2006. – 32 с.

10. Ройтман И. А., Кузьменко В. И. Основы машиностроительного черчения. – М. 2000. – 208 с.
11. Уотсон Эрнест Искусство рисования карандашом. - М.: Попурри. 2010. – 152 с.
12. Чекмарев А. А. Начертательная геометрия и черчение: Учеб пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 000 «Общетехн. дисциплины и труд». – М.: Просвещение 1987. – 400 с.: ил.
13. Чекмарев А. А. Инженерная графика: Учеб для немаш. спец. вузов.- 2-е изд., испр. – М.: Высш. шк. 1998. – 365 с.
14. Эйвис Джон, Эйвис Мелани Выбираем цветовой дизайн. – М. 2006. – 168 с.
15. Кириллов А. Ф. Черчение и рисование: Учеб. для строит. техникумов. – М. Высш. шк., 1987. – 352 с.
16. Щербина В. В. Техническое рисование: Учеб. для машиностроит. техникумов. – М.: Машгиз. 1952. – 188 с.
17. Боголюбов С. К. Задания по курсу черчения Машиностроительное черчение. М.: Высш. шк., 1с.
18. Боголюбов С. К., Воинов А. В. Черчение: Учебник для машиностроительных специальностей средних специальных учебных заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. Машиностроение, 1984. - с.304 с ил.

Электронные ресурсы:
Интернет-ресурсы

№п /п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1	Высшая школа народных искусств (академия)	vshni@mail.ru
2	Технический рисунок: учебный курс.	http://www.tamaristch.ru/tehnris/tehnris.htm
3	Аксонметрические проекции.	http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/GOST/2_317.htm#b
4	Грани. Справочник по черчению. Технический рисунок.	http://www.granitvtd.ru/
5	Электронный учебник. Выполнение технических рисунков деталей.	http://computers.plib.ru/CAD/Making%20the%20drawings/Glava%2015/Index7.htm
6	Техника акварельной и тушевой отмывки.	http://www.allofremont.com/arhitektdizajn/49.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Общие компетенции	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none">• Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера-преподавателя в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)- фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий;- групповой контроль практических занятий;- соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры;- экспертная оценка выполненных работ.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none">• Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.• Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.

	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
<p>ОК 4.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изучение истории развития, основных положений правил изображения предметов в техническом рисунке. • Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности. • Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях при изображении объектов в техническом рисунке в практическую учебно-познавательную деятельность. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активность самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Умение ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. <p>Совершенствовать личностный профессиональный ресурс.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
Профессиональные компетенции	
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание базисных основ в области изображения на плоскости объектов окружающей среды. • Умение применять знания в области технического рисунка и перспективы при осуществлении проектной деятельности. • Знание основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека. • Знание приемов черно-белой графики. • Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов. • Знание принципов перспективного построения геометрических форм. • Умение выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. • Умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека.

	<p>Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - соответствие примененных графических методов и приемов преподавания поставленным задачам; - экспертная оценка выполненных работ.
<p>ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение применять основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов в техническом рисунке. • Использовать принципы перспективного построения геометрических форм. • Умение использовать методы построения пространства на плоскости листа в техническом рисунке. • Умение выполнять технический рисунок геометрических тел, предметов быта человека. <p>Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - лаконичность, доступность, грамотность изложения этапов выполнения рисунка; - экспертная оценка выполненных работ.
<p>ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владение методикой и знание последовательности выполнения работы при создании дизайн-проекта. • Знание базисных основ в области изображения на плоскости объектов окружающей среды при создании дизайн-проекта. • Умение применять знания в области технического рисунка и

	<p>перспективы при осуществлении проектной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владение техникой графического построения объектов, применяемой в техническом рисунке. • Владение приемами выполнения отмывки акварелью. • Умение работать тушью, графическими материалами, маркером, линером, рейсфедером. • Знание приемов черно-белой графики. • Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. - фронтальный контроль и самоконтроль практических занятий; - групповой контроль практических занятий; - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при выполнении рисунков с натуры; - экспертная оценка выполненных работ.
Педагогическая деятельность	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание базисных основ в области изображения на плоскости объектов окружающей среды. • Умение применять знания в области технического рисунка и перспективы при осуществлении проектной деятельности. • Знание основных законов

	<p>изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание приемов черно-белой графики. • Знание основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов. • Знание принципов перспективного построения геометрических форм. • Умение выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. • Умение выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека. • Умение выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. <p>- экспертная оценка владения средствами учебного предмета; - экспертная оценка знания основных методик преподавания технического рисунка.</p>
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знание специальной терминологии, применяемой в техническом рисунке и черчении. • Умение применять специфические термины и понятия при чтении и составлении технической документации <p>- экспертная оценка владения средствами учебного предмета; - экспертная оценка знания основных терминов и понятий технического рисунка.</p>