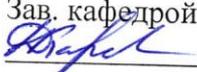


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 10
от 28.04 2022 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СШИ ВШНИ

О.В. Озерова
2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.11

Моделирование и конструирование кукольного костюма

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Антипина Н.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование и моделирование кукольного костюма

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла;

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Конструирование и моделирование кукольного костюма» является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- = снимать мерки с фигуры куклы;
- = выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;
- = выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;
- = изготавливать авторские лекала ;
- = выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;
- = выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;
- = выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;
- = производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды;
- = производить выбор материалов для выбранных моделей;
- = производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма;
- = проверять качество выполненной одежды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- = краткие сведения об истории создания кукольного костюма;
- = особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;
- = методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки
- = методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;
- = особенности конструирования головных уборов на куклу;
- = основные этапы конструктивного (технического) моделирования;
- = требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа; самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

| код | Наименование результата обучения |
|---------|---|
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |
| ПК 1.6. | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. |
| ПК 1.8. | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9. | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 96 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| в том числе: | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 32 |
| | |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного <i>зачета</i> | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Конструирование и моделирование кукольного костюма | | | |
| Тема 1. Общие сведения об кукольном костюме. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Основы композиции костюма. Требования к подбору материалов для кукольной одежды. Измерение фигуры куклы</p> <p>Классификация одежды для кукол ,ее функции. Процесс создания кукольного костюма-художественное моделирование, конструирование, техническое моделирование .</p> <p>Требования к отдельным элементам и деталям кукольного костюма.</p> <p>Измерения фигуры куклы, их обозначения. Прибавки, их назначение.</p> | 4 | 1 |
| Тема 2. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия. | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Методы конструирования одежды. Расчет и построение конструкции основы плечевого изделия с длинным рукавом.</p> <p>Изготовление лекал основы плечевого изделия. Припуски к деталям одежды.</p> <p>Отработка основы плечевого изделия –проверка посадки изделия на фигуре куклы, выреза горловины, баланс изделия. Внесение изменений в конструкцию основы плечевого изделия.</p> | 6 | 1 |
| Тема 3. Расчет и | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Ассортимент поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки. Измерения фигуры</p> | 6 | 1 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Выполнить эскизы в цвете детской одежды по классификации, варианты отдельных деталей детской одежды (кокеток, карманов , воротников)</p> | 2 | |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Изготовить лекала основы плечевого изделия на куклу 50 см -платья с длинным рукавом ,раскроить детали основы из макетного материала, сметать основу для примерки на фигуре куклы</p> | 4 | |

| | | | |
|---|--|----|---|
| построение основы поясных изделий на куклу. | куклы для построения поясных изделий. Расчет и построение конструкции юбок покроя «Солнце», «Полусолнце», «Татьянка». Расчет и построение шорт. Изготовление лекал шорт, раскрой шорт из макетной ткани, примерка шорт на фигуре куклы и отработка конструкции шорт. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Изготовить лекала основ поясных изделий-шорт, юбки. Изготовить основу шорт и юбки из макетной ткани | 4 | |
| Тема 4. Особенности конструирования головных уборов на куклу | Содержание учебного материала | | |
| | Ассортимент головных уборов для куклы: косынки, береты, капоры, шапочки, панамки, шляпки. Значение головного убора в костюме куклы. Мерки, необходимые для конструирования головных уборов. Детали головных уборов. Муляжный способ в создании конструкции головного убора для куклы. | 4 | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся Выполнить эскизы в цвете кукольного костюма разного назначения с головными уборами. Выполнить эскизы трех видов капюшона | 2 | |
| Тема 5. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма. | Содержание учебного материала | | |
| | Значение конструктивного моделирования для создания моделей костюма разной сложности. Особенности технического моделирования кукольного костюма. Этапы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования. Моделирование рукавов. Построение конструкции 7 моделей кукольной одежды методом конструктивного моделирования. Построение мелких деталей одежды- воротников, манжет, поясов, карманов, планок, оборок, воланов. Припуски к срезам деталей одежды. Маркировка деталей одежды для кукол. Контроль качества . | 12 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся 1.Изготовить воротники из макетной ткани. 2. Построить мелкие детали одежды(четыре модели) . 3. Завершить работу по техническому моделированию. | 12 | |
| Тема.6. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см. | Содержание учебного материала | | |
| | Анализ фигуры куклы- манекена, образа, определение возрастной группы манекена. Подбор модели костюма для куклы-манекена, выполнение эскиза костюма в цвете. Требования к выбору материалов для кукольного костюма. Особенности выбора отделочных материалов для кукольного костюма. Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели. Контроль качества. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма, пошив изделия с использованием технологии поузловой обработки | 32 | 2 |

| | | |
|---|----|--|
| одежды для кукол Контроль качества пошива. Подготовка изделий к просмотру. Просмотр. Оценка изделий. | | |
| Самостоятельная работа обучающихся Выполнить маркировку лекал кукольного костюма. Изготовить конверт для лекал. Оформить работу по конструктивному моделированию кукольного костюма. | 8 | |
| Всего: | 96 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете № 211.

Перечень основного оборудования: учебные столы, стулья, швейное оборудование, оборудование влажно-тепловой обработки, раскройный стол, лекала, необходимые инструменты и материалы.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. требует наличия учебного кабинета, швейной мастерской

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

А.Основная литература:

1.Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б. Дополнительная литература:

1.Мендельсон В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мендельсон В.А., Грей А.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Файзуллина Р.Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Файзуллина Р.Б., Ковалева Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4.Амирова Э.К. Технология швейного производства, М.:Академия, 2006г.

- 5.ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.
6. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.
- 7.ИсаевВ.В. Оборудование швейных предприятий,2004
- 8.ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.
- 9.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М. ,2005г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели оценки результата |
|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; | <ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией) |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | <ul style="list-style-type: none"> • Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. • Совершенствовать личностный профессиональный ресурс |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исследование современных технологий изготовления моделей кукольного костюма. • Ориентация в современных материалах • Использование современных технологий в своей практической профессиональной |

| | |
|--|--|
| | деятельности. |
| ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. | <ul style="list-style-type: none"> • Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов). • Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования кукольного костюма. • Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного, композиционного и колористического решения кукольного костюма. |
| ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом . | <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение технологии моделирования и конструирования кукольного костюма. • Владение методикой реализации разработанного проекта в материале |
| ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования | <ul style="list-style-type: none"> • Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации. • Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по кукольному костюму. |
| ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи | <ul style="list-style-type: none"> • Уметь грамотно и профессионально подбирать основные и отделочные материалы и выполнять конфекционную карту для кукольного костюма. |
| ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования | <p>Осуществлять выбор модели кукольного костюма.</p> <p>Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>производить рациональный раскрой и пошив деталей кукольного костюма; предупреждать появление брака при раскрое , шитье деталей костюма</p> |