

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 10
от 28.04 2022 г.
Зав. кафедрой
Баранова Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СШИ ВШНИ
О.В. Озерова
2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.11

Моделирование и конструирование кукольного костюма

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Антипина Н.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование и моделирование кукольного костюма

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла;

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Конструирование и моделирование кукольного костюма» является общепрофессиональной дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- = снимать мерки с фигуры куклы;
- = выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;
- = выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;
- = изготавливать авторские лекала ;
- = выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;
- = выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;
- = выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;
- = производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды;
- = производить выбор материалов для выбранных моделей;
- = производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма;
- = проверять качество выполненной одежды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- = краткие сведения об истории создания кукольного костюма;
- = особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;
- = методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки
- = методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;
- = особенности конструирования головных уборов на куклу;
- = основные этапы конструктивного (технического) моделирования;
- = требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа; самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

код	Наименование результата обучения
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
Итоговая аттестация в форме дифференцированного <i>зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Конструирование и моделирование кукольного костюма			
Тема 1. Общие сведения об кукольном костюме.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Основы композиции костюма. Требования к подбору материалов для кукольной одежды. Измерение фигуры куклы</p> <p>Классификация одежды для кукол ,ее функции. Процесс создания кукольного костюма-художественное моделирование, конструирование, техническое моделирование .</p> <p>Требования к отдельным элементам и деталям кукольного костюма.</p> <p>Измерения фигуры куклы, их обозначения. Прибавки, их назначение.</p>	4	1
Тема 2. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Методы конструирования одежды. Расчет и построение конструкции основы плечевого изделия с длинным рукавом.</p> <p>Изготовление лекал основы плечевого изделия. Припуски к деталям одежды.</p> <p>Отработка основы плечевого изделия –проверка посадки изделия на фигуре куклы, выреза горловины, баланс изделия. Внесение изменений в конструкцию основы плечевого изделия.</p>	6	1
Тема 3. Расчет и	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Ассортимент поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки. Измерения фигуры</p>	6	1
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Выполнить эскизы в цвете детской одежды по классификации, варианты отдельных деталей детской одежды (кокеток, карманов , воротников)</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Изготовить лекала основы плечевого изделия на куклу 50 см -платья с длинным рукавом ,раскроить детали основы из макетного материала, сметать основу для примерки на фигуре куклы</p>	4	

построение основы поясных изделий на куклу.	куклы для построения поясных изделий. Расчет и построение конструкции юбок покроя «Солнце», «Полусолнце», «Татьянка». Расчет и построение шорт. Изготовление лекал шорт, раскрой шорт из макетной ткани, примерка шорт на фигуре куклы и отработка конструкции шорт.		
	Самостоятельная работа обучающихся Изготовить лекала основ поясных изделий-шорт, юбки. Изготовить основу шорт и юбки из макетной ткани	4	
Тема 4. Особенности конструирования головных уборов на куклу	Содержание учебного материала		
	Ассортимент головных уборов для куклы: косынки, береты, капоры, шапочки, панамки, шляпки. Значение головного убора в костюме куклы. Мерки, необходимые для конструирования головных уборов. Детали головных уборов. Муляжный способ в создании конструкции головного убора для куклы.	4	1
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить эскизы в цвете кукольного костюма разного назначения с головными уборами. Выполнить эскизы трех видов капюшона	2	
Тема 5. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.	Содержание учебного материала		
	Значение конструктивного моделирования для создания моделей костюма разной сложности. Особенности технического моделирования кукольного костюма. Этапы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования. Моделирование рукавов. Построение конструкции 7 моделей кукольной одежды методом конструктивного моделирования. Построение мелких деталей одежды- воротников, манжет, поясов, карманов, планок, оборок, воланов. Припуски к срезам деталей одежды. Маркировка деталей одежды для кукол. Контроль качества .	12	2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Изготовить воротники из макетной ткани. 2. Построить мелкие детали одежды(четыре модели) . 3. Завершить работу по техническому моделированию.	12	
Тема.6. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.	Содержание учебного материала		
	Анализ фигуры куклы- манекена, образа, определение возрастной группы манекена. Подбор модели костюма для куклы-манекена, выполнение эскиза костюма в цвете. Требования к выбору материалов для кукольного костюма. Особенности выбора отделочных материалов для кукольного костюма. Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели. Контроль качества. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма, пошив изделия с использованием технологии поузловой обработки	32	2

одежды для кукол Контроль качества пошива. Подготовка изделий к просмотру. Просмотр. Оценка изделий.		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнить маркировку лекал кукольного костюма. Изготовить конверт для лекал. Оформить работу по конструктивному моделированию кукольного костюма.	8	
Всего:	96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете № 211.

Перечень основного оборудования: учебные столы, стулья, швейное оборудование, оборудование влажно-тепловой обработки, раскройный стол, лекала, необходимые инструменты и материалы.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий. требует наличия учебного кабинета, швейной мастерской

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

А.Основная литература:

1.Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б. Дополнительная литература:

1.Мендельсон В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мендельсон В.А., Грей А.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Файзуллина Р.Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Файзуллина Р.Б., Ковалева Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4.Амирова Э.К. Технология швейного производства, М.:Академия, 2006г.

- 5.ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.
6. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.
- 7.ИсаевВ.В. Оборудование швейных предприятий,2004
- 8.ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.
- 9.Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. М. ,2005г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> • Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. • Совершенствовать личностный профессиональный ресурс
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исследование современных технологий изготовления моделей кукольного костюма. • Ориентация в современных материалах • Использование современных технологий в своей практической профессиональной

	деятельности.
ПК 1.3 Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов). • Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования кукольного костюма. • Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного, композиционного и колористического решения кукольного костюма.
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом .	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение технологии моделирования и конструирования кукольного костюма. • Владение методикой реализации разработанного проекта в материале
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	<ul style="list-style-type: none"> • Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации. • Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по кукольному костюму.
ПК 1.8 Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь грамотно и профессионально подбирать основные и отделочные материалы и выполнять конфекционную карту для кукольного костюма.
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования	<p>Осуществлять выбор модели кукольного костюма.</p> <p>Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>производить рациональный раскрой и пошив деталей кукольного костюма; предупреждать появление брака при раскрое , шитье деталей костюма</p>