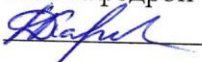


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 10
от 28.04 2022 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПИИ ВШНИ
 О.В. Озерова
«28» 04 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.13

Бумагопластика

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Гусева В.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БУМАГОПЛАСТИКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном образовании, в учебных заведениях СПО с направлениями художественного цикла

1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ: принадлежит вариативной части общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять развертки геометрических тел
- выполнять надрезы для линий сгибов
- выполнять подгонку деталей
- выполнять склейку

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- оборудование, инструменты и приспособления,
- порядок работы в мастерских
- свойства различных клеев, применяемых в макетировании
- приемы и методы работы с материалами
- пластические и конструктивные возможности бумаги
- сущность понятий: текстура бумаги, ребра жесткости

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности творческая художественно-проектная деятельность и педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа;
 практических занятий 32 часа,
 самостоятельной работы 16 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	32
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме <i>ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
Тема 1.	Содержание практической работы	2	1
Введение.	Введение. Цели и задачи предмета. Оборудование и инструменты. Свойства бумаги как материала для изготовления макетов. Связь бумагопластики с профилирующими предметами.		
Тема 2. Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.	Содержание практической работы	2 1	2
	Изготовление детали из бумаги, картона в виде полос. Выполнение упражнений на получение сгибов «в угол». Склеивание с использованием припусков в виде клапанов или язычков и встык. Самостоятельная работа «Выклеивание деталей»		
Тема 3. Трансформация листа бумаги в рельеф.	Содержание практической работы	2 1	2
	Выполнение криволинейных надрезов по диагонали квадрата, параллельных надрезов и ряда пересекающихся надрезов. Формирование рельефа Самостоятельная работа «Выполнение надрезов»		
Тема 4. Выклеивание куба	Содержание практической работы	2 1	2
	Выполнение развертки куба. Выполнение надрезов по линиям сгиба. Склеивание заданной геометрической формы. Самостоятельная работа «Выклеивание куба»		
Тема 5. Выклеивание цилиндра	Содержание практической работы	2 1	2
	Выполнение развертки цилиндра. Выполнение раскроя и необходимых надрезов по линиям сгиба. Склеивание данной геометрической формы заданных размеров. Самостоятельная работа «Выклеивание цилиндра»		
Тема 6. Выполнение сборки из двух деталей	Содержание практической работы	2 1	2
	Выполнение развертки двух деталей сборки. Выполнение раскроя и необходимых надрезов по линиям сгиба. Выполнение подгонки и склеивание деталей сборно - разборно конструкции. Самостоятельная работа «Выклеивание деталей»		
Тема 7. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы	2 1	2
	изготовление макета игрушки - каталки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, используя навыки изготовления конструктивных материалов. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Выполнение чертежей»		
Тема 8. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы	2	2
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно – пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки.		

	Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Раскрой деталей»		1	
Тема 9. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы			2
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Выполнение надрезов»	2 1		
Тема 10. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы			2
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Выполнение сгибов»	2 1		
Тема 11. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы			2
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Подгонка деталей»	2 1		
Тема 12. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы			2
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Выклеивание деталей»	2 1		
Тема 13. Выполнение игрушки по образцу	Содержание практической работы			2
	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа «Выполнение игрушки по образцу. Выклеивание деталей»	2 1		
Тема 14.	Содержание практической работы			2

Выполнение игрушки по образцу	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу Выклеивание деталей»	2 1	
Тема 15.	Содержание практической работы	2	2

Выполнение игрушки по образцу	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу Выклеивание деталей»	1	
Тема 16.	Содержание практической работы		2
Выполнение игрушки по образцу	Изготовление макета игрушки сложной формы с изменяющейся объемно - пространственной структурой, с использованием навыков выполнения конструктивных элементов, полученных в предыдущих темах: вычерчивание разверток деталей игрушки по заданным размерам, выполнение необходимых надрезов, раскрой деталей, склеивания деталей, сборка игрушки. Самостоятельная работа « Выполнение игрушки по образцу. Сборка игрушки»	2 2	
	Всего: Самостоятельные	32 16	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете, лаборатории макетирования № 413.

Перечень основного оборудования: комплект учебной мебели, учебная доска, шкафы и стеллажи для материалов и инструментов, схемы сборки макетов.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий, учебные пособия, наглядные пособия по поэтапному выполнению макета, образцы макетов игрушек.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Артемова Н.А. Учебное пособие. Практические рекомендации по выполнению игрушек из бумаги различных уровней сложности. Сергиев Посад., 2014 г.

Артемова Н.А. Учебное пособие. Проектирование игрушек из бумаги. Сергиев Посад., 2013 г.

Дополнительная литература:

Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинкина Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824>.— ЭБС «IPRbooks»

Каракова, Т. В. Бумажная пластика в курсе «Пропедевтика» профиля подготовки «Дизайн костюма» : учебно-методическое пособие / Т. В. Каракова, Д. Д. Арутчева. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83594.html> (дата обращения: 28.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2005 г.

Электронные ресурсы:

Артемова Н.А. Методическое пособие по выполнению игрушек из бумаги различных уровней сложности по дисциплине «Бумагопластика».2013г.

Макарова Н.М. Тайны бумажного листа. М.: Изд-во «Мозаика-Синтез»2010 г.

Сафронова М. Вырезалки из бумаги. М.: Изд-во «Мозаика-Синтез»2010 г.

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

Федотова О.В.Технология изготовления изделий из папье-маше. Учебно-методическое пособие для специальности ДПИ. М.: ВШНИ, 2004г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии дизайнера в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой; владение специальной терминологией)
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. • Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. • Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> • Выдвижение и обоснование своих творческих идей. • Способность устранения различных видов брака при выполнении заданий. • Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями. • Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> • Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе. • Соблюдение субординационных отношений. • Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.
ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> • Толерантность, уважительное отношение к коллегам. • Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> • Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. • Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. • Совершенствовать личный профессиональный ресурс
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исследование современных технологий бумагопластики.

профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентация в современных материалах • Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно и точно моделировать объект из бумаги. • Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотное исполнении эскизов в полном объёме. • Использование различных приемов в соответствии с определенным видом заданий • Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.