

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 10  
от 28.04 2022 г.  
Зав. кафедрой  
Баранова Д.Н. Баранова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03**  
**Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель**

**МДК.03.01 Основы оформительского искусства**

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Чикилевская Е.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	14
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	17

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель**

## **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа ПМ.03) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **27459 Художник-оформитель (базовой подготовки)**, входящей в состав укрупненной группы 54.02.01 Дизайн, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **уметь:**

- Исполнять оригиналы или отдельные элементы проекта в материале
- осуществлять фотосъемку для производства рекламного продукта;
- использовать компьютерные технологии при создании печатного рекламного продукта;
- использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для обработки графики, аудио-, видео-, анимации;
- использовать мультимедийные и web-технологии для разработки и внедрения рекламного продукта;
- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами и руководством

### **знать:**

- технику, технологии и технические средства фотосъемки в рекламе;
- технические и программные средства для компьютерной обработки графики, видео-, анимации;
- технологию создания Интернет – рекламы;

аппаратное и программное обеспечение

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- выбора художественной формы реализации рекламной идеи;
- создания визуального образа с рекламными функциями;
- художественного конструирования рекламных продуктов по заданию;

### **уметь:**

- осуществлять поиск различных решений при создании рекламного продукта, услуги;
- разрабатывать композиционное решение рекламного продукта;

- использовать выразительные и художественно-изобразительные средства при моделировании рекламы;
- составлять рекламные тексты;

**знать:**

- выразительные и художественно-изобразительные средства рекламы;
- приемы и принципы составления рекламного текста;
- композицию, шрифтовую и художественную графику в рекламе;
- методы проектирования рекламного продукта;
- методы психологического воздействия на потребителя

**владеть:**

- методиками и приемами создания графических материалов;
- методиками и приемами создания визуального образа;
- методиками и приемами создания рекламного текста

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 417 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 129 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 86 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 43 часа;

производственной практики (по профилю специальности – 288 часов;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

### **Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями (по базовой подготовке):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель

#### 1.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-ОК 9 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.7 ПК 1.8 ПК 1.9	Раздел 1. Шрифты									
	Тема 1.1 Введение		2							
	Тема 1.2.Элементы шрифта.		2							
	Тема 1.3.Модульная сетка.		10	8						
	Тема 1.4.Шрифты группы антиква.		8	8						
	Тема 1.5.Шрифты группы гротесков.		10	8						
	Тема 1.6.Шрифтовой плакат.		10	8						
	Раздел 2. Фирменный стиль		14	10						
	Тема 2.1 Логотип. Фирменный знак		22	16						
	Тема 9.Элементы фирменного стиля.		8	8						
	<b>Всего:</b>	129	86	66						
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	<b>288</b>							<b>288</b>	
	<b>Всего:</b>	417	86	66						

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 03. Выполнение работ по рабочей специальности 27459 Художник-оформитель

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Шрифты</b>			
<b>Тема 1.1</b> Введение	<b>Содержание учебного материала.</b> Краткий экскурс в историю шрифта Виды шрифтов, их классификации.	2	1
<b>Тема 1.2.</b> Элементы шрифта.	<b>Содержание учебного материала</b> Построение шрифтовых знаков. Построение орнамента из элементов шрифта.	10	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 1.3.</b> Модульная сетка.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие макета, верстки, модульной сетки. Построение модульной сетки. Дизайн и вёрстка полосы. Дизайн и вёрстка полосы при помощи модульной сетки.	8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
<b>Тема 1.4.</b> Шрифты группы антиква.	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор шрифтовой гарнитуры. Построение шрифта группы антиква на основе выбранной гарнитуры.	10	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 1.5.</b> Шрифты группы гротесков.	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор гарнитур. Композиционное размещение. Подведение итогов. Завершение работы.	10	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	5	
<b>Тема 1.6.</b> Шрифтовой плакат.	<b>Содержание учебного материала</b> Трансформация объектов Увеличение резкости и размытие изображений Использование линесек	14	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	7	
<b>Раздел 2. Фирменный стиль</b>			



<b>Тема 2.1</b> Логотип. Фирменный знак	<b>Содержание учебного материала</b> Основные понятия и определения. Этапы создания логотипа. Подготовительный этап. Сбор материала. Создание брифа. Формирование оригинальной идеи. Карта мышления. Выбор трех основных концепций для логотипа. Эскизы карандашом. Доработка наиболее удачного варианта эскиза логотипа. Отрисовка эскиза фирменного знака в программе Adobe Illustrator. Подбор шрифтов для логотипа. Варианты композиционного размещения фирменного блока(знак+ логотип). Выбор наиболее удачного. Доработка логотипа в ахроматической цветовой гамме. Цветовые варианты логотипа. Выбор наиболее удачного. Доработка логотипа.	22	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	11	2
<b>Тема 9.</b> Элементы фирменного стиля.	<b>Содержание учебного материала</b> Этапы разработки фирменного стиля. Эскизы простых визиток , как элементов фирменного стиля. Выбор наиболее удачного. Выполнение макета простой визитки в программе Adobe Illustrator. Доработка и завершение макета простой визитки.	8	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	4	
	Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ при прохождении практики Окраска и роспись: Работа с изделиями. шлифовка, нанесение рисунка по образцу, составление колера, лакирование и сушка, сборка изделия; Швейная : выполнение соединительных, краевых и отделочных швов, выполнение швейных изделий для кукол, выполнение комплекта одежды для кукол МНИ: приёмы и выполнение машинных и спецмашинных работ, выполнение мягконабивной игрушки, выполнение комплекта мягконабивной игрушки Столярная: Изготовление деревянной игрушки	288	2
Всего:		129	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Занятия по дисциплине проводятся в учебном кабинете, лаборатории компьютерного дизайна № 404.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор; комплект учебной мебели, учебная доска, персональные компьютеры в сборе по количеству учащихся; Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения антивирусная защита Avast, Windows, Microsoft Office.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература:**

Кашевский П.А. Шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кашевский П.А.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2017.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90856.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ В.П. Кравчук— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 48 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86459.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Фиталиева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ. М.: Изд. центр «Академия», 2014 г.

Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Р.Р. Яманова, В.В. Хамматова— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Перспектива и шрифтовая графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2019.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86147.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **Дополнительная литература:**

Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. Таблицы шрифтов. М.: Плакат, 1980.

Шицгал.А.Г. Русский рисованный книжный шрифт. Альбом образцов. М. «Искусство» 1953.

Шрифт в работе архитектора [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 47 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30005.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Шрифтовая графика в архитектуре и градостроительстве [Электронный ресурс]: методические указания/ — Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 64 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22631.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Основы шрифтовой графики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 104 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22278.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Орлов И.И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **Электронные ресурсы:**

Косогорова Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства. М.: Изд. центр «Академия», 2012 .

Фиталиева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ. М.: Изд. центр «Академия», 2012 .

Кликушин Г. Шрифты для художников оформителей. М.: Книга по Требованию, 2012 .

Учебное пособие «Основы оформительского искусства»

### 3.3. Организация образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: Рисунок, Живопись, История искусства, и др.

Реализация программы модуля предполагает (концентрированную) производственную практику (по профилю специальности). Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение междисциплинарных курсов и учебной практики.

При проведении практических занятий в зависимости от сложности изучаемой темы и технических условий возможно деление учебной группы на подгруппы численностью не менее 8 человек.

При подготовке к итоговой аттестации по модулю организуется проведение консультаций.

#### **3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего профилю ПМ.03 и специальности Дизайн

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:** высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля. Обязательна стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Нахождение и использование различных источников информации, в том числе электронной, для создания функционального логотипа и фирменного стиля	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом.	Соответствие логотипа, фирменного стиля тематике продукта или услуги.	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
	Оптимальность выбора изобразительных и композиционного решения поставленной задаче	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
	Соответствие выполнения графических композиций стилевому формату, в соответствии с поставленной задачей;	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	Корректное использование компьютерных технологий при выполнении графических композиций	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	Соответствие формальных признаков логотипа, основной идее и тематике продукта или услуги.	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Самостоятельная работа в выработке графической идеи, соответствующей заданной тематике.	Оценка результатов выполнения практических работ в рамках практических занятий. Оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках учебной и производственной практик. Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность, инициативность в процессе освоения программы модуля	Социологический опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
	Эффективность и качество выполненной самостоятельной работы.	Социологический опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
	Участие в конкурсах профессионального мастерства, выставках-ярмарках, мастер-классах и т.п.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий по профессии	Анализ библиотечного формуляра обучающегося, оценка результатов самостоятельной работы
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать	Результативность организации собственной деятельности для	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной

<p>типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>выполнения профессиональных задач</p>	<p>и производственной практикам</p>
	<p>Адекватный выбор методов и способов решения профессиональных задач;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
	<p>Точность подбора критериев и показателей оценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Обоснованность принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
	<p>Адекватность использования нескольких источников информации для решения профессиональных задач, включая электронные;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Своевременность решения профессиональных задач на основе самостоятельно найденной информации с использованием ИКТ;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
	<p>Результативность использования различных информационных источников с использованием ИКТ;</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
	<p>Качество оформления результатов работы с использованием ИКТ;</p>	<p>Оценка результатов выполнения заданий на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>Ясность и аргументированность изложения собственного мнения</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
	<p>Правильность выбора стратегии поведения при организации работы в команде</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
	<p>Результативность взаимодействия с коллегами, руководством,</p>	<p>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной</p>

	потребителями	и производственной практикам
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Адекватность оценки и анализа эффективности и качества результатов работы членов команды (подчиненных)	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Результативность внеаудиторной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля;	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
	Верность выбора способов коррекции результатов собственной деятельности;	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Систематичность в изучении дополнительной, справочной литературы, периодических изданий в области профессиональной деятельности;	Анализ библиотечного формуляра обучающегося, оценка результатов самостоятельной работы Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК 10 Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.	Точность определения порядка организации предпринимательской деятельности в профессиональной области	Анкетирование.
	Точность определения видов ответственности в сфере профессиональной деятельности в соответствии с законодательством РФ.	Анкетирование.
ОК 11 Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке	Аргументированность оценки информации с использованием информационно-коммуникационных технологий.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
	Обоснованность отбора средств решения профессиональных задач с учетом экологических требований	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам.



	Ясность и правильность изложения информации, собственных мыслей на иностранном языке с использованием несложных речевых оборотов для решения профессиональных задач	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
--	---	---