

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 10  
от 28.04 2022 г.  
Зав. кафедрой  
Д.Н. Баранова Д.Н. Баранова



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СНИИ ВШНИ  
О.В. Озерова  
\_\_\_\_\_ 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ПП.02.01 Педагогическая практика**

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 27 » октября 2014 г. № 1391.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМ 02 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики составлена в рамках профессионального модуля (далее программа – ПМ) является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее- ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: педагогическая деятельность

и соответствующих профессиональных компетенций

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**Цели и задачи практики:**

**В результате изучения профессионального модуля студент должен:**

Иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня

подготовки обучающихся

**Уметь:**

- Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**Знать:**

- основы педагогики;

-основы теории воспитания и образования;

-психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

- традиции художественного образования в России;

-методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.3.Количество часов на освоение программы производственной практики  
Всего 4 недели,144 часа

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования

	профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



**3.1.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
«ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Наименование учебных дисциплин обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов
1	2	1	3
	<b>Знакомство студентов с программой учебной практики</b>	<i>1</i>	<i>1</i>
Тема I. Знакомство с базой практики- общеобразовательной школой, ДХШ	Знакомство с базой практики - общеобразовательной школой, ДХШ. формирование у студентов - практикантов целостного представления особенностей учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства в начальной и средней школе, ДХШ Студенты - практиканты знакомятся с базой практики, анализируют отдельные уроки по изобразительному искусству в образовательной организации, выполняют письменно анализ просмотренных уроков в дневнике, представляя хронометраж всех этапов уроков;	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>30</b>
Тема II. Подготовка к проведению урока-написание поурочного плана, конспектов урока, подготовка методических материалов	Самостоятельная подготовка к проведению урока студентами - практикантами по изобразительному искусству, внеклассного мероприятия в качестве преподавателей изобразительного искусства в образовательном учреждении. предоставляют конспекты уроков изобразительного искусства и наглядные пособия к ним (4 конспекта с оценкой и подписью руководителя практики); и работы учащихся к ним (по 2-3 работы, выборочно)..	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>50</b>
Тема III Самостоятельное проведение студентами-практикантами уроков по изобразительному искусству,	Студенты - практиканты выполняют правила внутреннего распорядка, распоряжения администрации школы, соблюдают правила - техники безопасности и охраны труда, охраны жизни и здоровья детей; соблюдают нормы педагогической этики; выполняют все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики; Самостоятельное проведение студентами-практикантами уроков по	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>52</b>



внеклассного мероприятия в качестве преподавателей изобразительного искусства в образовательном учреждении	изобразительному искусству в качестве преподавателей изобразительного искусства в образовательном учреждении		
Оформление дневника-отчета по практике	ведут дневник практики по установленной институтом форме, предоставляют конспекты уроков изобразительного искусства и наглядные пособия к ним (4 конспекта с оценкой и подписью руководителя практики); и работы учащихся к ним (по 2-3 работы, выборочно)..	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>12</b>
<b>Итоговая аттестация. Зачет</b>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
<b>Всего:</b>			<b>144</b>

Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к зачету не допускаются.

№	Критерии оценивания практической работы	б-рейтинговая шкала
1.		
	<p><b>Критерии оценки деятельности студентов.</b>            Качество проводимых уроков.            Отношение к педагогической профессии, к детям.            Методика ведения уроков.            Уровень анализа и самоанализа педагогической деятельности .</p>	
	<p><b>Критерии оценивания:</b> Оценка «отлично» ставится, если студент выполнил программу практики полностью, в указанный срок и на высоком уровне, с элементами творчества.</p>	<p><b>Высокий</b>  <b>86 - 100</b></p>
	<p><b>Критерии оценивания:</b> Оценка «хорошо» ставится, если студентом выполнена основная часть программы практики, но при этом не достаточно проявлен творческий подход.</p>	<p><b>Повышенный</b>  <b>71 - 80</b></p>
	<p><b>Критерии оценивания:</b> Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, который в основном выполнил программу практики, но имели место существенные нарушения при самостоятельном планировании и проведении учебно-воспитательной работы</p>	<p><b>Стандартный</b>  <b>41 - 70</b></p>
	<p><b>Критерии оценивания:</b> Оценка «неудовлетворительно» ставится, если программа практики не выполнена.</p>	<p><b>Пороговый 0 – 40</b></p>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин междисциплинарных курсов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

При реализации программы профессионального модуля предусматриваются следующие виды практик: производственная (педагогическая) практика.

Производственная практика может проводиться в учреждениях дополнительного образования по профилю обучающихся, общеобразовательных учреждениях г. Сергиев Посад, Сергиево-Посадского района, в художественно - педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама и производственной базы СПИИ ВШНИ.

Учебная аудитория № 407.

Перечень основного оборудования: ноутбук с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

#### 4.1 Информационное обеспечение обучения

##### **Основная:**

1. Белова Ю.В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю.В. Белова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 83 с. — 978-5-4487-0140-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72353.html>
2. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.С. Калюжный. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 322 с. — 978-5-4486-0138-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.html>
3. Попов Е.Б. Основы педагогики (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для слушателей магистратуры по направлению «Юриспруденция» / Е.Б. Попов. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский институт (филиал) Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина, 2017. — 132 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60178.html>
4. Социальная педагогика [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров / И.А. Липский [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2017. — 279 с. — 978-5-394-02024-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60511.html>
5. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>
6. Курс по общим основам педагогики [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 117 с. — 978-5-4374-0807-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65215.html>
7. Джуринский А.Н. Зарубежная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 333 с. — 978-5-4487-0024-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65720.htm>
8. Джуринский А.Н. Педагогика межнационального общения. Поликультурное воспитание в России и за рубежом (сравнительный анализ) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 153 с. — 978-5-4487-0023-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65721.html>

##### **Дополнительная:**

9. Джуринский А.Н. Педагогика России: история и современность [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 180 с. — 978-5-4487-0022-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65728.html>
10. Таранова Т.Н. Общая педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 151 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69413.html>
11. Столяренко А.М. Общая педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям (030000) / А.М. Столяренко. — Электрон. текстовые

- данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — 5-238-00972-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71029.html>
12. Гуревич П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 320 с. — 5-238-00904-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71046.html>
  13. Косолапова Л.А. Методика преподавания педагогики в высшей школе [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.А. Косолапова. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — 978-5-85218-857-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>
  14. Абдуллина Л.Б. Фрактальная педагогика. Теория, методология и практика [Электронный ресурс]: монография / Л.Б. Абдуллина, А.Г. Маджуга, И.А. Сеницина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Университетская книга, 2016. — 320 с. — 978-5-98699-195-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66333.html>
  15. Виноградов В.Н., Василенко Е.А. Методика обучения черчению. Уч. пособие для ст-ов и уч-ся худ. уч-щ.
  16. . Выготский Л. СМ. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1990
  17. Игнатов Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. - М., 1961
  18. . Изобразительное искусство. Программно - методические материалы. Коллектив авторов. Научный руководитель Б.М. Неменский и В.С. Кузин. - М.,1998
  19. . Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М., 1998,
  20. . Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М., 1978
  21. . Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.,1980
  22. . Сокольникова Н.М Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., 1999
  23. . Трофимова М.В., Табурика Т.И. И учеба и игра; изобразительное искусство. - Ярославль, 1997
  24. . Черчение: Учебник для 7-9 классов общеобразовательных учреждений (Сост. А. Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский.) - М., 1997
  25. . Черчение: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (Сост. Н.А. Городченко, В.В. Степакова; Под научи. ред. В.В. Степаковой). - М.1999
  26. Черчение: Учебник для 7-8 классов. Программа общеобразовательного учебного заведения в РФ (Сост. АД. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М.М. Селиверстов; Под ред. В.А. Гервера).- М, 1993
  27. . Черчение: 7-9 классы: Программы общеобразовательных учебных заведений (Сост. В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова; Под ред. В.В. Степаковой). - М., 1995.

#### **4.2 Организация образовательного процесса**

Освоению производственной практики предшествует изучение дисциплин «Цветоведение», «Основы композиции», «Рисунок», «Живопись».

Программа предусматривает практические занятия, проведение уроков по изобразительному искусству, внеклассных мероприятий в общеобразовательных учреждениях.

Прохождение программы практики предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой курса.

В самостоятельную работу студента входит подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала, выносимых для самостоятельного изучения вопросов, подготовка к зачету.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего: 1) утвержденный индивидуальный календарно-тематический план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практическое задание.

#### 4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего ПМ 02

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) 02. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-Наличие интереса к деятельности преподавателя. – Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. – Результативность участия в учебно-исследовательской работе.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-Грамотное планирование деятельности преподавателя в соответствии с целями и задачами воспитательного процесса. – Обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения воспитательных задач при выполнении воспитательной работы. – Способность оценивать эффективность собственной деятельности по качественным и количественным показателям.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-Прогнозирование проблемных ситуаций в организации педагогического процесса. – Принятие педагогически целесообразных решений в нестандартных воспитательных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Грамотное использование различных источников, в т. ч. электронных, для поиска необходимой информации. – Грамотный анализ и отбор информации, необходимой для организации педагогического процесса. – Эффективность поиска информации в работе с обучающимися.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-Навыки использования информационно-коммуникационных технологий в деятельности преподавателя.

<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>-Эффективное взаимодействие с школьниками, учителями, администрацией ОУ, родителями, преподавателями.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>-Грамотная формулировка целей деятельности преподавателя, оптимальный выбор способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в воспитательном процессе. – Своевременная коррекция деятельности преподавателя на основе ее анализа</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-Организация собственной самостоятельной работы при изучении профессионального модуля. – Самостоятельность планирования мероприятий по повышению личностного и профессионального уровня.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-Систематический анализ инноваций в области профессиональной подготовки. – Использование элементов инновационных педагогических технологий при организации воспитательного процесса.</p>
<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>-Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. - Самоанализ проведенных уроков. -Работа с нормативными документами в процессе планирования образовательной деятельности. -Работа с элементами рабочей программы и календарно-тематическое планирование.</p>
<p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>-решение задач на знание техник изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей обучающегося -решение педагогических ситуаций</p>
<p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий.</p>	<p>-разработка урока с указанием форм и методов работы; - подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.</p>
<p>ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.</p>	<p>-демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ.</p>
<p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и</p>	<p>-подбор заданий, упражнений и натуральных постановок, соответствующий возрасту и</p>

приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	интересам учащихся;
ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- учитывать индивидуальные особенности и уровни развития обучающихся; - представлять педагогические средства стимулирования творческой деятельности и самостоятельности обучающихся
ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-Применение профессиональной терминологии при проведении урока. -Умение корректировать контролировать свою речь при общении в профессиональной деятельности. -Использование профессиональной терминологии при ведении документации.

### **Отчетная документация студента – практиканта:**

- 1.Дневник-отчет (обязательные ежедневные наблюдения и анализ).
- 2.Конспекты уроков изобразительного искусства и наглядные пособия к ним (4 конспекта с оценкой и подписью руководителя практики); и работы учащихся к ним (по 2-3 работы, выборочно).
- 3.Характеристика с оценкой и печатью СОШ.
- 4.Карта-анализ посещения занятия

### **Обязанности руководителя педагогической практики ( с места прохождения практики):**

1. Распределяет студентов по классам.
2. Знакомит студентов с планом работы пед. практики на весь период.
3. Проводит инструктивные совещания с преподавателями по плану пед. практики и его реализации.
4. Проверяет и утверждает конспекты уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
5. Организует просмотр и анализ показательных уроков, проводимых студентами.
6. В конце дня практики уточняет план работы на следующий день.
7. Проверяет дневники, выставляет оценки в дневник - отчет).
8. Осуществляет контроль и методическое руководство за педагогической деятельностью студентов, обеспечивает выполнение программы практики согласно методическому пособию.
9. Принимает участие в проведении установочного и итогового собрания по пед. практике в учебном заведении.

### **Памятка студента:**

1. Приходить в кабинет за 15 минут до урока, проверить его санитарное состояние, расставлять соответствующее оборудование.
2. Накануне подготовить необходимый зрительный ряд для учителя к уроку.
3. Продумывать систему вопросов для учащихся, правильные ответы для них.
4. Выполнять упражнения для методических пособий.
5. Отбирать интересные, нестандартные приемы стимулирования и мотивации обучения.
6. Составлять план урока на отдельном листе и контролировать темп урока, каждого этапа.
7. Подбирать индивидуальные задания для слабоуспевающих учащихся.
8. Соблюдать рабочую атмосферу, чтобы каждый был внимателен и занят делом.
9. Организовывать творческую деятельность одаренных учащихся.

10. Использовать конфликтные ситуации в интересах нравственного взросления учащихся.
11. Заканчивать урок со звонком, напоминать об обязанностях дежурных по классу.

**Обязанности студента:**

1. Выполнять правила внутреннего распорядка образовательного учреждения.
2. Выполнять все виды работ согласно плана педагогической практики:
  - взаимонализ и самоанализ уроков и внеклассных мероприятий, проводимых студентами практикантами;
  - оказание помощи преподавателям школы в подготовке оборудования к урокам, оформлении выставок детского творчества;
  - включаться во взаимодействие с учащимися и классными руководителями.



## **Приложение 1.**

### **Написание конспектов.**

Описание методики ведения урока, упражнений и их описание, хронометрированный тезисный план урока и описание самого хода урока даются от первого лица и сопровождаются наглядными пособиями по ходу урока. В конце конспекта можно отметить прогнозируемые ошибки и способы их исправления. Конспект оформляется на листах формата А 4 или в специальной тетради.

### **Структура написания конспектов по изобразительному искусству .**

- 1 Класс, дата проведения.
  - 2 Вид работы.
  3. Тема.
  4. Цель.
  5. Задачи (учебно-воспитательные и развивающие).
  6. Оборудование (для учителя и учащихся).
  7. План урока (хронометраж каждой части).
  8. Ход урока (по этапам):
    - Ориентировочно-мотивационный этап,
    - Информационно-поисковый этап,
    - Систематизация знаний (упражнения, самостоятельная работа учащихся),
    - Контроль и оценка. Вопросы для анализа:
      - соответствие темы уроков программе, возрастным и индивидуальным возможностям учащихся;
      - соответствие структуры урока его типу,
      - особенности организации ориентационно - мотивационного этапа урока его отличие в начальной и средней школе;
      - приемы проблемного изучения заданий в поисково-информационном этапе урока;
      - наличие взаимодействия содержательности и наглядности на уроках;
      - своеобразие контроля и оценки знаний, учащихся на уроках;
    - Домашнее задание.
- Написание конспекта выполняется согласно типам урока.

#### **Типы уроков:**

1. Урок усвоения новых знаний.
2. Урок усвоения навыков и умений.
3. Урок применения знаний, навыков и умений.
4. Урок обобщения и систематизации знаний.
5. Урок проверки, оценки и коррекции знаний, умений и навыков.
6. Комбинированный урок.

#### **Требования к изготовлению методических таблиц.**

1. Каждая таблица показывает ученику, что он должен делать на данном уроке, каков объем работы. Она не только графически выражает последовательность и степень выполнения рисунка (чертежа), но прежде всего указывает на узловые учебные задачи. Таблица наглядно показывает те особенности строения природы (чертежа), которые будут разъяснены студентом.
2. Таблица предельно лаконична, но в то же время полностью раскрывает каждый этап работы над рисунком (чертежом). Каждый этап работы должен охватывать сравнительно небольшой объем учебного материала, чтобы ученик имел возможность хорошо усвоить его.
3. Внимательно продумывать последовательность этапов работы:
  - 1) выделять наиболее важные моменты построения изображения;
  - 2) устанавливается их очередность, чтобы у школьников выработалась

определенная система работы над рисунком.

4. Изображение выполнять очень четко и ясно. В методических таблицах не должно быть манерных росчерков, которые затрудняют выявление закономерностей в строении формы.

5. Таблицы могут быть снабжены небольшим текстом, объясняющим как ими пользоваться. Методические пояснения должны давать ясные указания ученику как вести работу, на что в первую очередь обратить внимание.

## **Приложение 2**

**(образец)**

### **ОТЗЫВ - ХАРАКТЕРИСТИКА НА СТУДЕНТА(КУ)**

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)»

Иванову Татьяну Ивановну

- 1. Указать период прохождения практики.**
- 2. Количество и качество проведенных уроков:  
профессиональная готовность студента - практиканта,  
самостоятельность, творческая активность в применении традиционных  
и инновационных форм и методов работы.**
- 3. Коммуникативные умения студента, стиль общения с детьми, коллегами,  
родителями.**
- 4. Личностно - профессиональные качества студента.**
- 5. Оценка (по пятибалльной системе).**
- 6. Подпись руководителя образовательного учреждения, преподавателя  
образовательного учреждения.**
- 7. Дата и печать.**

## Приложение 3.

### Карта-анализ посещения занятия

1. ФИО посетившего занятия \_\_\_\_\_
2. Должность \_\_\_\_\_
3. Цель посещения \_\_\_\_\_
4. Предмет \_\_\_\_\_ 5. Группа \_\_\_\_\_
6. ФИО ведущего занятия \_\_\_\_\_
7. Дата \_\_\_\_\_
8. Тема урока \_\_\_\_\_
9. Состояние учебно-методической документации : поурочный план , ведение журнала \_\_\_\_\_
10. Готовность учебного помещения \_\_\_\_\_
11. Степень организации учащихся \_\_\_\_\_
12. Речь преподавателя (эмоциональная , хорошая дикция , логичная, монотонная .богатый, бедный словарный запас)
13. Личность преподавателя ( свободно владеет материалом , ведет занятие на высоком научном уровне , не идет дальше учебника).

#### ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Цель занятия ( сформулирована , не сформулирована ) \_\_\_\_\_
2. Вид целей :
  - а ) обучающая \_\_\_\_\_
  - б) развивающая \_\_\_\_\_
  - в) воспитательная \_\_\_\_\_
3. Тип занятий : ( изучение нового материала , совершенствование знаний , умений и навыков) Подчеркнуть.
4. Вид занятия: ( лекция, беседа , практическая работа урок-экскурсия , зачет ). Подчеркнуть.
5. Методы : ( традиционный , побуждающий , объяснительный , практический ). Подчеркнуть.
6. Оснащение занятий :
  - а) ТСО \_\_\_\_\_
  - б) наглядные пособия \_\_\_\_\_
  - в) дидактические материалы \_\_\_\_\_
7. Виды самостоятельной работы учащихся ( контрольная , самостоятельная работа , работа с наглядными пособиями)

## ХОД ЗАНЯТИЯ (УРОКА)

1 Организация урока:

а) ознакомление учащихся с порядком проведения занятия ( проведено , проведено не четко , не проведено ).

Подчеркнуть

б) возбуждение интереса к занятиям \_\_\_\_\_

2. Формирование новых знаний - сообщение нового материала .

а) вводная часть ( имела место , отсутствовала ) \_\_\_\_\_

б) способ сообщения знаний ( объяснение преподавателем , самостоятельная работа учащихся, применение ТСО ) \_\_\_\_\_

в) использование учебной и дополнительной литературы (целесообразно, нецелесообразно, использовалась, не использовалось) \_\_\_\_\_

г) способы активизации уч-ся (выполнение практической работы в ходе сообщения знаний, решение проблемных вопросов, участие в объяснении материала и т.д.) \_\_\_\_\_

д) выполнение дидактических требований:

-последовательность (да, нет, не всегда) \_\_\_\_\_

-переход от простого к сложному (да, нет, не всегда) \_\_\_\_\_

-связь теории с практикой (да, нет, не всегда) \_\_\_\_\_

-наличие обратной связи (да, нет, не всегда) \_\_\_\_\_

-наглядность (имела место, отсутствовала, имела не во всех возможных случаях) \_\_\_\_\_

3. Формирование умений, навыков - закрепление (имело место, отсутствовало)

а) охват уч-ся (все. больше половины, несколько человек);

б) способы (самостоятельная работа, работа с учебной и справочной литературой, практическая работа);

4. Заключительная часть занятия:

а) оценка знаний уч-ся:

-комментирование (имело, место, не проводилось, проводилось недостаточно)

-правильность (знания оценены правильно, неправильно);

в) домашнее задание:

-доступность, посильность (да,нет) \_\_\_\_\_

-индивидуализация (имела место, не имела) \_\_\_\_\_

-комментирование (проводилось, не проводилось, недостаточно) \_\_\_\_\_

5. Методические рекомендации по совершенствованию урока:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Подпись посетившего урок:**

**Печать**

#### 4.1. Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_

Место проведения практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Содержание практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. План практики

\_\_\_\_\_

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ  
о \_\_\_\_\_ практике  
студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)  
группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Сергиев Посад  
20\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра профессиональных дисциплин

## ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Сергиев Посад  
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя