

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю  
Директор О.В. Озерова  
" 29 " апрель " 2022 г.



План одобрен Ученым советом СПИИ ВШНИ  
Протокол № 10 от 29.04.2022

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)" Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал ВШНИ  
*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)  
*код* *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация: Дизайнер, преподаватель

форма обучения

очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2021

профиль получаемого профессионального образования

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1391



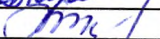







<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>												
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>												
<b>БД</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>ОК 10</b>											
БД.01	Иностранный язык	ОК 10											
БД.02	Обществознание	ОК 10											
БД.03	Математика и информатика	ОК 10											
БД.04	Естествознание	ОК 10											
БД.05	География	ОК 10											
БД.06	Физическая культура	ОК 10											
БД.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
БД.08	Русский язык	ОК 10											
БД.09	Литература	ОК 10											
БД.10	Астрономия	ОК 10											
<b>ПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.8</b>
		<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.7</b>										
ПД.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7				
ПД.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ПД.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7				
ПД.04	Черчение и перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.7	
ПД.05	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7			
ПД.06	Информационные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.7					
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>												
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>
		<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.7</b>										
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5
		ПК 2.7											
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.7						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.В.06	Возрастная психология	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
ОГСЭ.В.07	Теория и история дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3					
ОГСЭ.В.08	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	ОК 2	ОК 3	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9						
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>												
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 1.8</b>	<b>ПК 1.9</b>	<b>ПК 1.10</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>
		<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>										
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.В.05	Скульптура	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5
ОП.В.06	История игрушки	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ПК 2.7						
ОП.В.07	Народные художественные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3					
ОП.В.08	Макетирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6					
ОП.В.09	Технический рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.7		
ОП.В.10	Компьютерная графика	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ПК 1.7	ПК 1.9	ПК 2.7						
ОП.В.11	Моделирование и конструирование кукольного костюма	ОК 1	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.8	ПК 1.9				
ОП.В.12	Методика преподавания ИЗО	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								

ОП.В.13	Бумагопластика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5
ОП.В.14	Гипсовое формование	ОК 1	ОК 2	ОК 9	ПК 1.5	ПК 1.6							
ОП.15	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по ОП.01	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.16	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по ОП.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.18	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по МДК.01.01	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
ОП.17	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по МДК.01.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 1.8</b>	<b>ПК 1.9</b>	<b>ПК 1.10</b>					
МДК.01.01	Основы композиции	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.02	Основы проектирования и моделирования игрушек	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.03	Основы технологических процессов изготовления игрушек	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.04	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по МДК.01.01	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.05	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по МДК.01.02	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>
		<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
ПП.02.01	Педагогическая практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
		ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7									
<b>ПМ.03</b>	<b>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (27459 Художник-оформитель)</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 1.8</b>	<b>ПК 1.9</b>	<b>ПК 1.10</b>					
МДК.03.01	Основы оформительского искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.7
		ПК 1.8	ПК 1.9										
ПП.03.01	Исполнительская практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					

<b>Пояснения</b>		
Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1391, зарегистрирован Минюстом России (рег. № 34861 от 24.11.2014 г.), приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 "Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" с изменениями и дополнениями от 22.01.2014 г. и 15.12.2014 г., "Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования", утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291, зарегистрированного Минюстом России от 14.06.2013 г. рег. № 28785		
Начало занятий 1 сентября, окончание в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Продолжительность занятий - 45 минут.		
Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.		
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 42 академических часа в неделю, из них 36 часов аудиторная учебная нагрузка, 6 часов дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", междисциплинарным курсам "Основы композиции", "Основы проектирования и моделирования игрушек", является особым видом самостоятельной работы обучающихся, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.		
Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.		
Сергиево-Посадский институт игрушки имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов) отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.		
Объем вариативной части ППССЗ составляет 1350 часов, из них 900 часов обязательных учебных занятий, использованы на увеличение объема времени, имеющихся дисциплин: общепрофессиональный цикл - 750 ч., общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл - 150 ч.		
Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося в год.		
Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий: 6-8 человек по учебным дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам; 10-15 человек по учебным дисциплинам общегуманитарного и социально-экономического учебного цикла.		
При реализации ППССЗ предусмотрены учебные и производственные практики. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводится в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно со 2 по 6 семестры в учебно-производственных мастерских СПИИ ВШНИ. Производственная и преддипломная практики в 8 семестре проводится в организациях, согласно профилю подготовки обучающихся.		
Оценка качества ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. Текущий контроль осуществляется в форме экзаменов и зачетов. Формой аттестации по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", а также по дисциплинам "Основы проектирования и моделирования игрушек", "Основы композиции", "Скульптура" проводятся в виде просмотров учебно-творческих работ с выставлением оценок по каждой дисциплине. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенции обучающихся.		
Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".		
<b>Согласовано</b>		
Заместитель директора по УМР		Т.В. Осипова
Декан Факультета		Л.А. Фадеева
Зав. кафедрой		Д.Н. Баранова
Зав. кафедрой		Е.Б. Николаева