

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

Баранова Д.Н. Баранова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,
предметно-пространственных комплексов

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Уровень подготовки: базовый СПО

Сергиев Посад

2022

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»,

Разработчик:

Разработчики:

Артемова Н.А., преподаватель СПИИ ВШНИ

Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ,

Сергеева Е.Г., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01. РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 01. РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
2.2	Выполнять технические чертежи;
2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
уметь	<ul style="list-style-type: none"> -проводить предпроектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; -проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; -владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом

	эргономических показателей
знать	теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 759 часов, в том числе:

в том числе в форме практической подготовки – 453 часа, включая:

Из них на освоение

МДК 01.01 – 105

МДК 01.02 – 429

В том числе:

Курсовой проект – 54 часа

На учебные практики – 144 часа.

На производственную практику – 72 часа

Промежуточная аттестация 36

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01.

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Промежуточная аттестация	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК1.1-ПК 1.3 ОК 1 - 11	МДК. 01.01 Основы композиции и макетирования	105	105	96	9					-
ПК 1.1-ПК 1.3 ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 1 - 11	МДК 01.02 Основы проектирования и моделирования игрушек	429	429	411	18	54				
ОК 1 - 11	Учебная практика (пенэлр)	72							72	
ПК 1.1- ПК 1.3 ПК 2.2- ПК 2.3 ОК 1 - 11	Учебная практика (макетирование и гипсовое формование)	72							72	
ПК 1.1-ПК 1.3 ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 1 - 11	Производственная практика	72								72
	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	9								
	Всего:	759	534	453	27	54			144	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 01. Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
МДК 01.01 Основы композиции и макетирования		96
Раздел 1. Основы проектной графики.		
Тема 1.1 Имитация фактур различных материалов.	Содержание учебного материала	
	1 Равномерное покрытие бумаги кистью, (акварель, темпера.) Обтяжка планшета. Виды кистей. Другие инструменты и приемы работы с ними. Композиция листа.	
	2 Равномерное тампование губкой. Изготовление трафарета. Приёмы работы с трафаретом.	
	3 Приёмы передачи фактуры различных материалов (акварелью, темперой). Что такое фактура? Изучение различных фактур. Подбор красок, инструментов и приемы передачи фактуры.	
	Практические занятия	
	1 Равномерное покрытие бумаги кистью, (акварель, темпера.)	6
	2 Равномерное тампование губкой.	
	3 Приёмы передачи фактуры различных материалов (акварель, темпера.)	
Тема 1.2 Светотеневая моделировка геометрических тел.	Содержание	
	1 Светотеневая моделировка геометрических тел. Определение границ светотени. Способ передачи объема геометрических тел.	
	Практические занятия	
	1 Светотеневая моделировка геометрических тел.	6
Раздел 2. Свойства композиции.		
Тема 2.1 Симметрия и асимметрия.	Содержание учебного материала	
	1 Симметрия и асимметрия. Определение понятий симметрия и асимметрия. Симметрия и асимметрия в природном мире. Виды симметрии.	
Тема 2.2 Динамика и статика. Равновесие.	2 Динамика и статика. Равновесие. Динамика как выражение движения. Статика как выражение покоя, равновесия, устойчивости. Равновесие – сбалансированность всех элементов композиции	
Тема 2.3	3 Контраст, нюанс, равенство.	

Контраст, нюанс, равенство. Тема 2.4 Ритм и метр.		Контраст, нюанс, равенство в линии, тоне, цвете.	
	4	Ритм и метр. Ритм - повтор элементов в определённой последовательности. Метр – повторение через равный интервал, одинаковых элементов. Приёмы построения ритма и метра в композиции.	
	Практические занятия		
	1	Симметрия и асимметрия.	6
	2	Динамика и статика. Равновесие.	6
	4	Ритм и метр.	6
Раздел 3. Орнамент			
Тема 3.1 Геометрический орнамент в полосе.	Содержание учебного материала		
	1	Геометрический орнамент в полосе. Способы построения орнамента. Разработка эскизов орнамента. Выбор цвета и тона орнамента.	
	Практические занятия		
	1	Геометрический орнамент в полосе.	6
Раздел 4. Декоративная переработка флоры и фауны.			
Тема 4.1 Декоративная переработка флоры(лист, цветок, ветка дерева, дерево, куст на выбор). Тема 4.2 Декоративная переработка фауны(насекомого, рыбы, птицы, животного на выбор).	Содержание учебного материала		
	1	Декоративная переработка флоры (лист, цветок, ветка дерева, дерево, куст на выбор). Разработка эскизов. Создание декоративной формы. Выбор цветового решения.	
	2	Декоративная переработка фауны (насекомого, рыбы, птицы, животного на выбор). Разработка эскизов. Создание декоративной формы. Выбор цветового решения.	
	Практические занятия		
	1	Декоративная переработка флоры (лист, цветок, ветка дерева, дерево, куст на выбор).	6
	2	Декоративная переработка фауны (насекомого, рыбы, птицы, животного на выбор).	6
Раздел 5. Макетирование.			42
Тема 5.1 Технология изготовления макета из картона, бумаги. Тема 5.2 Технология изготовления макета из листового картона. Тема 5.3 Технология изготовления макета из пеноплекса.	Содержание учебного материала		
	1	Технология изготовления макета из картона, бумаги. Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием. Трансформация листа бумаги в рельеф. Изготовление кубы, цилиндра, пирамиды. Выполнение сборки из двух деталей. Выполнение игрушки из бумаги, картона по образцу.	14
	2	Технология изготовления макета из листового картона. Резка. Шлифовка. Шпатлевание. Грунтовка, окрашивание. Выполнение игрушки из листового пластика по образцу.	12
	3	Технология изготовления макета из пеноплекса.	16

	Резка. Шлифовка. Шпатлевание. Грунтовка, окрашивание. Выполнение игрушки из пеноплекса по образцу.	
	Практические занятия	
1	Технология изготовления макета из картона, бумаги.	14
2	Технология изготовления макета из листового картона.	12
3	Технология изготовления макета из пеноплекса.	16
Промежуточная аттестация: Экзаменационный просмотр		9
Примерная тематика домашних заданий		
Работа над эскизами по заданной теме. Сбор материала по заданной теме. Выполнение макета из разных материалов по образцу Окончание аудиторной работы.		
МДК 01.02. Основы проектирования и моделирования игрушки		429
2 курс 4 семестр		
	Содержание	
Введение	Сущность художественного проектирования. Методы художественного проектирования. Декоративные и пластические свойства материалов, используемых в производстве игрушек. Место дизайна игрушки в современной промышленности. Объекты профессиональной деятельности дизайнеров: сюжетно-образные игрушки, анималистические игрушки, игровые, театральные и авторские куклы, технические игрушки, транспортные, дидактические и строительные наборы, конструкторы. Проектная графика в выполнении различных видов проектных работ	1
Раздел 1. Дизайн технической игрушки		
Тема 1.1 Строительный набор	Содержание учебного материала: Изучение задания и требований к проектируемой игрушке. Стилистические особенности архитектуры различных стран и эпох. Технология изготовления игрушек из различных материалов Практические занятия, Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение сопроводительного альбома, демонстрирующего игровые возможности набора, Выполнение графического проекта.	28
Тема 1.2 Сборно-разборная транспортная игрушка.	Содержание учебного материала Проведение предпроектных исследований. Транспортная игрушка в творчестве народных мастеров. Стилиевые особенности различных видов транспорта. Единство характера формообразующих линий. определение понятий "пропорции", "тектоника", "равновесие", "пластика" в транспортной игрушке. Соподчиненность элементов, обобщенность и лаконичность геометризованных форм. Игровые возможности сборно-разборной игрушки. Практические занятия,	28

	Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение чертежей. Выполнение графического проекта.	
Тема 1.3 Кукольная мебель из различных материалов	Содержание учебного материала: Проведение предпроектных исследований. Знакомство со стилистическими особенностями мебели различных эпох. Основные концепции современного дизайна мебели. Технология изготовления игрушек из различных материалов. Художественные, педагогические и эстетические требования к игрушке. Практические занятия, Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение рабочих чертежей. Выполнение графического проекта.	28
	Экзаменационный просмотр	9
3 курс 5 семестр		
Раздел 2 Анималистическая игрушка		
	Анималистическая игрушка Изучение творчества художников-анималистов. Способы изображения животных, рыб, птиц. Технологии изготовления игрушек из разных материалов. Предпроектные исследования. Изучение аналогов. Моделирование игрушки. Графический проект.	
Тема 2.1. Елочная игрушка	Содержание учебного материала Декоративные и конструктивные качества пенополистирола. Условность, лаконизм, декоративность в трактовке образа. Единство стиливых признаков в пластике формы, цвете, декоре. Гротеск и шутивая интонация в елочной игрушке. Практические занятия Изучение аналогов. Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Отрисовка проекта «начистую». Разработка эскиза елочной игрушки. Выполнение поискового макета игрушки из пластилина. Выполнение графического проекта елочной игрушки в цвете.	26
Тема 2.2. Анималистическая игрушка из ПВХ-пластизоля	Содержание учебного материала Проведение предпроектных исследований. Технология изготовления игрушек из ПВХ-пластизоля. Сохранение основных характеристик природного мотива. Внутреннее содержание образа (придание ему человеческих черт характера). Акцент на условность формы и цвета. Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Отрисовка проекта «начистую». Разработка проекта игрушки. Выполнение поискового макета игрушки из пластилина. Выполнение графического проекта игрушки в цвете.	26
Тема 2.3. Мягконабивная игрушка	Содержание учебного материала Изучение аналогов. Технология изготовления. Материалы, фурнитура, Приемы трансформации плоскости в объем. Лекала как элемент конструкции. Разработка простейших форм образных мягконабивных игрушек Практические занятия:	28

	Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Разработка проекта игрушки. Разработка лекал. Выполнение поискового макета игрушки в «белье». Выполнение графического проекта мягконабивной игрушки в цвете.	
	Зачет с оценкой	
3 курс 6 семестр		
Раздел 3 Театральная игрушка		
Тема 3.1 Маска	<p>Содержание учебного материала Карнавальная маска в творчестве народов мира. Методы работы в технике « Папье-маше». Использование материалов, имитирующих различную фактуру, передающих творческий замысел автора. Пропорции и масштабность - средства композиции. Гротеск и нарицательность образного решения. Принципы построения высокого рельефа. Семантика цвета</p> <p>Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Отрисовка проекта «начистую». Разработка маски. Выполнение поискового макета маски в пластилине в масштабе. Выполнение маски в пластилине в натуральную величину. Выполнение графического проекта маски в цвете.</p>	24
Тема 3.2 Театральная перчаточная кукла	<p>Содержание учебного материала Проведение предпроектных исследований. Изучение истории театральной игрушки. Изучение конструкции перчаточной театральной куклы. Пластическое решение с учетом конструкции куклы и удобства управления ею. Условность, обобщенность, лаконизм в пластике формы, декоре, цвете. Пропорции перчаточной театральной куклы и её масштаб. Стилиевое единство всех элементов композиции. Изучение технологии изготовления театральной перчаточной куклы. Новые возможности изготовления перчаточных кукол в условиях современного производства игрушек.</p> <p>Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение поискового и чернового макета перчаточной куклы. Выполнение графического проекта игрушки в цвете.</p>	28
Тема 3.3 Театральная кукла (тростевая или марионетка)	<p>Содержание учебного материала Проведение предпроектных исследований. История театральной тростевой куклы и куклы-марионетки. Изучение и выбор конструкции театральной куклы, особенности и отличие конструкции. Пластическое решение с учетом конструкции куклы и удобства управления ею. Условность, обобщенность, лаконизм в пластике формы, декоре, цвете. Пропорции театральных кукол данного вида и их масштаб. Изучение и трансформация костюма. Технология изготовления театральной тростевой куклы и куклы-марионетки. Особенности изготовления костюма для театральных игрушек.</p> <p>Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение графического проекта игрушки в цвете. Выполнение поискового и чернового макета куклы. Выполнение графического проекта игрушки в цвете. Пояснительная записка по теме "Театральная кукла".</p>	28
	Экзаменационный просмотр	9

4 курс 7 семестр		
Раздел 4 Кукла		
Тема 4.1 Кукла-пупс	<p>Содержание учебного материала Предпроектные исследования. Соответствие возрастной адресованности и пластического решения куклы. Игровые возможности куклы. Поиск новых форм в традиционных видах игрушек. Выбор художественного языка. Отличие пропорций куклы и реального прототипа. Учет пластической анатомии человека, пола национальности и возраста при решении образа куклы-пупса. Нейтральность образа. Передача «характера» куклы.</p> <p>Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение поискового макета куклы-пупса в пластилине. Выполнение графического проекта куклы в цвете. Написание пояснительной записки к проекту.</p>	24
Тема 4.2 Кукла в костюме	<p>Содержание учебного материала Предпроектные исследования. Особенности и возможности игровой куклы. Технология, материалы, фурнитура и т.д.- использование декоративных возможностей при создании и оформлении куклы. Соответствие , возрастной адресованности и пластического решения куклы. Поиск новых форм в традиционных видах игрушек. Значение костюма в образном решении куклы. Выбор художественного языка. Пропорции куклы с учетом пластической анатомии ребенка определенного возраста, пола, национальности. Функциональность и конструктивность куклы. Нейтральность образа. Изучение кроя, цветового решения, фактуры различных материалов, аксессуаров и их имитации.</p> <p>Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение поискового макета куклы из пластилина. Разработка лекал костюма. Выполнение графического проекта куклы в цвете. Написание пояснительной записки к проекту.</p>	32
	Зачет с оценкой	
4 курс 8 семестр		
Тема 4.3 Текстильная кукла с набором одежды	<p>Содержание учебного материала Ознакомление с темой. Особенности изготовления текстильной куклы. Материалы и техника для изготовления куклы. Выполнение макета в выбранном материале. Окрашивание и роспись игрушки. Разработка лекал и цветографического решения. Выполнение набора одежды в материале.</p> <p>Практические занятия Выполнение эскизов, подбор информативного и визуального материала по теме. Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Разработка поисковых лекал куклы и костюма, выполнение текстильной куклы в «белье». Выполнение графического проекта игрушки в цвете. Написание пояснительной записки к проекту</p>	56
Курсовой проект Проектирование игрушки по выбору обучающегося	<p>Содержание учебного материала Предпроектные исследования: сбор текстового материала для пояснительной записки; сбор фотографий аналогов и прототипов, зарисовки. Разработка концепции проекта.</p>	54

	<p>Выполнение эскизов. Выполнение деталей макета в поисковом материале. Выполнение макета в поисковом материале. Выполнение чертежа или лекал. Выполнение графической части проекта. Оформление пояснительной записки.</p>	
	<p>Практические занятия Подбор информативного и визуального материала по теме. Работа над эскизами по выбранной теме Эскизирование и тональное решение проекта. Цветовое решение, отколировка цвета, замес красителей для чистового проекта. Выполнение поискового и чернового макета игрушки. Выполнение графического проекта игрушки в цвете. Написание пояснительной записки к проекту</p>	
<p>Примерная тематика курсовых проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка проекта и изготовление театрализованных кукол-марионеток; • Разработка проекта и изготовление набора елочных игрушек; • Разработка проекта и изготовление кукольного костюма; • Разработка проекта и изготовление мягконабивной игрушки; • Разработка проекта и изготовление масок из папье-маше; • Разработка проекта и изготовление театральной куклы; • Разработка проекта и изготовление авторской куклы, 		
<p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</p>		
<p>Предпроектные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор текстового материала для пояснительной записки; • сбор фотографий аналогов и прототипов, зарисовки. <p>Разработка концепции проекта. Выполнение эскизов. Выполнение деталей макета в поисковом материале. Выполнение макета в поисковом материале. Выполнение чертежа или лекал. Выполнение графической части проекта. Оформление пояснительной записки.</p>	<p>54</p>	
<p>Примерная тематика домашних заданий</p>		
<p>Работа над эскизами по индивидуальной творческой задаче Изучение альбомов по декоративно-прикладному искусству, каталогов с выставок по игрушке, специальной литературы по искусству. Фотографирование игрушек. Посещение периодических и постоянных выставок. Посещение библиотек, работа в Интернете по заданной теме. Реализация творческих идей в макете, модели и изделии. Окончание аудиторной работы. Сбор материала в рамках предпроектных исследований. Работа над эскизами по изучаемой теме.</p>		
<p>Учебная практика Виды работ практики - пленэр:</p>		<p>2 нед – 72 ч.</p>

<p>зарисовки и этюды трав, цветов и веток; зарисовки силуэтов отдельных деревьев разных пород; зарисовки структуры ландшафта; этюды на отношения: земля – небо, на определение планов, на состояние; зарисовки и этюды деревьев разных пород в открытом пространстве; зарисовки и этюды с отражением в воде. зарисовки и этюды отдельных архитектурных объемов; зарисовки архитектурных деталей; зарисовки и этюды отдельных архитектурных объемов, в замкнутом и открытом пространстве; зарисовки и этюды группы архитектурных объемов; зарисовки, наброски и этюды зверей, птиц и домашних животных.</p>		
<p>Виды работ практики по макетированию и гипсовому формованию Выполнение простой по форме игрушки из пластилина Выполнение гипсовых форм Выполнение игрушки в технике папье-маше Формование игрушки из гипса Выполнение игрушки из самоотвердевающего пластика</p>	2 нед.-72 ч.	
<p>Производственная практика Виды работ Изучение технологического процесса производства игрушек Работа на участке сборки Работа на участке отделки Осуществление процесса дизайнерского проектирования Разработка проекта для внедрения в производство</p>	2 нед. – 72 ч.	
Промежуточная аттестация 3,4,6 семестр –экзаменационный просмотр, 5,7 – семестр зачет с оценкой	27	
Итоговая аттестация. 8 семестр - Защита курсового проекта		
Всего	759	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Образовательное учреждение, реализующее программу профессионального модуля ПМ.01 располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация программы профессионального модуля обеспечивает:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация программы модуля осуществляется в учебном кабинете композиции (проектирования) № 425.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office;

В учебном кабинете основ проектирования игрушки (композиции) № 115, 413, 425.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска. Дополнительное оборудование: стеллажи для планшетов, макетов, материалов; шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов;

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения

лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office;

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную (по профилю специальности) практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>. – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.
2. Дайн Г.Л. Азбука русской игрушки. Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2019.
3. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594>. – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.
4. Казарина, Т. Ю. Композиция: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн : [16+] / Т. Ю. Казарина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2019. – 42 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696613>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0496-0. – Текст : электронный.
5. Ковалёв, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. – Минск : РИПО, 2021. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622>. – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный.
6. Озерова О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
7. Проектирование в дизайн-образовании обучающихся по трехуровневой системе: учебное наглядное пособие для практических занятий : [12+] / В. В. Черемисин, Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук, К. В. Филатова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693779> . – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-907335-34-9. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Авелла Н. Конструкции из бумаги. Объемные формы из плоского листа РИП-холдинг 2005.
2. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные

- промыслы» : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 95 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696838> . – ISBN 978-5-8154-0593-6. – Текст : электронный.
3. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. Полиграфиздат. 2009.
 4. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство). Академия, 2010.
 5. Власов С.В. Основы технологии переработки пластмасс. М.: Мир, 2006.
 6. Голубева О. Л. Основы композиции Изобразительное искусство 2008.
 7. Дайн Г.Л. Пишу об игрушке. – Сергиев Посад: Цветографика, 2013.
 8. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из XIX- в XX век. – Сергиев Посад: Изд. дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
 9. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из 19 – в 20 век. Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад».2011
 10. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX - XXI . – Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
 11. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. – Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
 12. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
 13. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. ИРПО, ПрофОбрИздат, 2011.
 14. Жихарев А.П., Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова Материаловедение. Швейное производство. Академия, 2005.
 15. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию. Политехника. 2006.
 16. М.С. Якушева Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. В. Шевчук МГХПУ им. Строганова, 2000.
 17. Материаловедение лакокрасочных, керамических, резиновых и других материалов. Мичуринск: Изд-во Мич ГАУ, 2007г.
 18. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика: схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2997-6. – Текст : электронный.
 19. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>. – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст : электронный.
 20. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110>. – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.
 21. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.] ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 100 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> . – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-7882-2373-5. – Текст : электронный.
22. Першина Л.Ф., С.В. Петрова. Технология швейного производства. Легпромбытиздат, 2005.
 23. Полежаев Ю. О. Художник росписи по дереву: Академия, 2008.
 24. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. Москва, 2005г.
 25. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О. П. Тарасова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр.: с. 118-123. – Текст : электронный.
 26. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. М.: Астрель, 2007.
 27. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ, Астрель, 2009.
 28. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. Академия, 2005.
 29. Швецов Г.А., Д.У. Алимова. М.Д. Барышникова. Технология переработки пластмасс. Химия. 2007.
 30. Шерман, М. В. История костюма и прически от древности до начала XX в. : учебное пособие : [16+] / М. В. Шерман ; отв. ред. А. А. Пронин. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 201 с. : ил.. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690747> . – ISBN 978-5-4499-3243-3. – DOI 10.23681/690747. – Текст : электронный.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Реализация программы модуля обеспечивается учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам.

Для реализации программы модуля образовательное учреждение планирует дополнительную работу над завершением программного материала под руководством преподавателя.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением, обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение и необходимыми консультациями преподавателей.

Реализация программы модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин междисциплинарных курсов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

При реализации программы профессионального модуля предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика проводится как в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, так и на производственной базе образовательного учреждения.

Изучению данного модуля предшествует изучение следующих дисциплин: информационное обеспечение профессиональной деятельности, черчение и перспектива, пластическая анатомия, история искусств, история мировой культуры; рисунок с основами перспективы, живопись с основами

цветоведения, народные художественные промыслы, скульптура, история игрушки.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарного курса. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов или общепрофессиональных дисциплин:

Мастера: наличие среднего или высшего профессионального образования, соответствующего профилю практики и с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 5 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов,	Экспертная оценка результатов деятельности

<p><i>для разработки дизайн-проектов</i></p>	<p>выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 1.3. <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i></p>	<p>Обучающийся осуществляет <i>процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i></p>	<p>Обучающийся производит <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i></p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;</p>	<p>Обучающийся разрабатывает технологическую карту изделия</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной</p>

		<p>программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>2.2 Выполнять технические чертежи;</p>	<p>Обучающийся выполняет необходимые технические чертежи</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
<p>2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>Обучающийся доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Обучающийся разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной

иностранных языках	иностранном языке на базовые профессиональные темы	программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях