

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

Баранова Д.Н. Баранова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Уровень подготовки: базовый СПО

Сергиев Посад

2022

Рабочая программа профессионального модуля составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»,

Разработчик:

Разработчики:

Антипина Н.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

Осипова Т.В., преподаватель СПИИ ВШНИ,

Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....</b>	<b>20</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

### 1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки технологической карты изготовления изделия;</li> <li>- выполнении технических чертежей;</li> <li>- выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</li> <li>разработки эталона (макета в масштабе) изделия</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>- работать на производственном оборудовании</li> </ul>
знать	<p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 753 часов, в том числе:

в том числе в форме практической подготовки – 427 часа, включая:

Из них на освоение

МДК 02.01 – 411

МДК 02.02 – 16

В том числе:

На учебные практики – 144 часа.

На производственную практику – 72 часа

Промежуточная аттестация 9

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02.

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Промежуточная аттестация	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	
ПК1.1-ПК 1.4; ПК2.1-ПК 2.5; ПК 4.2 ОК 1 - 11	МДК. 02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале	429	429	411	18						-
ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 2.1 – ПК2.4; ПК 4.2 ОК 1 - 11	МДК 02.02 Основы технологических процессов изготовления игрушек	99	99	16							
ОК 1 – 11; ПК 1.1-1.3; ПК2.1; ПК.2.3; ПК2.4	УП 02.01 Учебная практика (изучение игрушки, швейная )	144							144		
ПК 1.1- ПК 1.3 ПК 2.2- ПК 2.3 ОК 1 - 11	ПП 02.01Производственная практика (конструирование и моделирование костюма)	72								72	
	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ	9									
	<b>Всего:</b>	<b>753</b>	<b>528</b>	<b>427</b>	<b>18</b>				<b>144</b>	<b>72</b>	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю 02.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК 02.01</b> Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале		
<b>2 курс 4 семестр</b>		
	<b>Содержание учебного задания</b>	
<b>Введение</b>	Роль и назначение данной дисциплины для дизайнера игрушки, связь данной дисциплины с другими дисциплинами художественного цикла; цели и задачи предмета; традиционные материалы и их практическое использование для моделирования конкретного объекта, современные материалы и технологии, применяемые в изготовлении макета; традиционные и современные методы и приемы изготовления макета, технологию изготовления макета игрушки из различных материалов (гипс, ткань, мех, папье-маше, комбинированные техники); применение конструктивных и эстетических свойств материала; использование различных материалов в моделировании игрушки.	<b>1</b>
<b>Раздел 1.</b> <b>Дизайн технической игрушки</b>		
<b>Тема 1.1</b> <b>Строительный набор</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Выполнение рабочих чертежей. Изготовление деталей игрушки. Выполнение чистового макета строительного набора в материале. Окрашивание.	<b>28</b>
<b>Тема 1.2</b> <b>Сборно-разборная транспортная игрушка.</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Выполнение рабочих чертежей. Выполнение деталей макета игрушки из пеноплекса. Подготовка поверхности под окраску: грунтование, шпаклевание Окраска и роспись деталей макета. Сборка игрушки	<b>28</b>
<b>Тема 1.3</b> <b>Кукольная мебель из различных материалов</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Выполнение рабочих чертежей. Выполнение деталей макета набора мебели из выбранного материала. Окрашивание и декорирование игрушки.	<b>28</b>

	Зачет с оценкой	
<b>3 курс 5 семестр</b>		
<b>Раздел 2</b>		
<b>Анималистическая игрушка</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Елочная игрушка</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Выполнение макета из пластилина. Изготовление гипсовых форм. Выполнение макета из гипса. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке. Обработка гипса - зачистка, сушка, сборка. Подготовка гипсового макета к грунтовке. Окрашивание и декорирование игрушки.	<b>26</b>
<b>Тема 2.2.</b> <b>Анималистическая игрушка из пвх пластиголя</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Выполнение макета из пластилина. Изготовление гипсовых форм. Выполнение макета из гипса. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке. Обработка гипса - зачистка, сушка, окраска и роспись, сборка. Подготовка гипсового макета к грунтовке. Окрашивание и декорирование игрушки.	<b>26</b>
<b>Тема 2.3.</b> <b>Мягконабивная игрушка</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Раскрой деталей из черного материала. Пошив черного макета и отработка лекал. Раскрой деталей из чистового материала. Выполнение игрушки в выбранном материале. Сборка игрушки, набивка и декорирование	<b>28</b>
	Зачет с оценкой	
<b>3 курс 6 семестр</b>		
<b>Раздел 3</b>		
<b>Театральная игрушка</b>		
<b>Тема 3.1</b> <b>Маска</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца маски. Отливка обратного рельефа из гипса. Выполнение маски в технике папье-маше в гипсовой форме. Сушка маски. Подготовка маски к последующей отделке. Шлифовка, шпаклевка и грунтовка маски. Окраска, роспись, отделка и декорирование маски.	<b>24</b>
<b>Тема 3.2</b> <b>Театральная перчаточная кукла</b>	<b>Содержание практической работы</b> Разработка нового образца игрушки. Выполнение макета театральной куклы с использованием всех знаний и навыков, полученных на учебных занятиях. Использование традиционных и современных технологий в изготовлении театральной куклы (ткань, мех, папье-маше, дерево, металл, текстиль и т.д.). Выполнение деталей перчаточной куклы в материале. Подготовка игрушки к последующей отделке. Детали из папье-маше (гипса) к шпаклевке, шлифовке,	<b>28</b>

	грунтовке и окрашиванию. Раскрой и пошив перчатки-костюма куклы. Сборка макета.		
<b>Тема 3.3 Театральная кукла (тростевая или марионетка)</b>	<b>Содержание практической работы</b>		
	Разработка нового образца игрушки. Выполнение деталей театральной куклы из пластилина. Разработка конструкции куклы. Выполнение театральной куклы в материале. Подготовка игрушки к последующей отделке. Детали из папье-маше (гипса) к шпаклевке, шлифовке, грунтовке и окрашиванию. Раскрой и пошив костюма для театральной куклы. Сборка макета	<b>28</b>	
	Экзаменационный просмотр	<b>9</b>	
<b>4 курс 7 семестр</b>			
<b>Раздел 4 Кукла</b>			
<b>Тема 4.1 Кукла-пупс</b>	<b>Содержание практической работы</b>		
	Разработка нового образца игрушки. Выполнение макета куклы-пупса в материале. Выполнение макета куклы из пластилина. Изготовление гипсовых форм. Выполнение деталей макета из гипса. Подготовка гипсовых деталей к последующей отделке. Обработка гипса - зачистка, сушка. Подготовка гипсового макета к грунтовке. Окрашивание игрушки. Сборка и оформление макета.	<b>28</b>	
<b>Тема 4.2 Кукла в костюме</b>	<b>Содержание практической работы</b>		
	Разработка нового образца игрушки. Изучение кроя, цветового решения, фактуры различных материалов, аксессуаров и их имитации. Подбор материала для изготовления куклы и костюма. Выполнение макета в выбранном материале. Подготовка макета к обработке. Окрашивание игрушки. Сборка куклы. Раскрой и пошив костюма из макетного материала. Раскрой, пошив и декорирование костюма из чистового материала. Оформление куклы.	<b>28</b>	
	Экзаменационный просмотр	<b>9</b>	
<b>4 курс 8 семестр</b>			
<b>Тема 4.3 Текстильная кукла с набором одежды</b>	<b>Содержание практической работы</b>		
	Разработка нового образца игрушки. Подбор материала для изготовления куклы и костюма. Пошив черного макета и отработка лекал. Выполнение макета в выбранном материале. Раскрой деталей из чистового материала. Выполнение текстильной куклы в материале. Раскрой, выполнение набора одежды в материале, декорирование. Сборка игрушки.	<b>40</b>	
<b>Курсовой проект Проектирование игрушки по выбору учащегося</b>	<b>Содержание практической работы</b>		
	Разработка нового образца игрушки. Требования к готовому изделию. Применение новых технологий и материалов. Подбор материалов для выполнения изделия.	<b>70</b>	

	Выполнение макета игрушки из пластилина, полимерной глины и т.д. Выполнение чистового макета в выбранном материале. Подготовка деталей макета к последующей отделке. Подготовка поверхности деталей к окрашиванию. Окрашивание и роспись изделия. Раскрой и пошив деталей игрушки или костюма. Сборка макета. Декорирование изделия.	
	<b>Зачет с оценкой</b>	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		
<p>Реализация творческих идей в макете, модели и изделии.          Выполнение авторского образца в материале. Окончание аудиторной работы.          Закрепление практических навыков работы над моделями, макетами и изделиями.          Подготовка инструментов и материалов к работе над моделями, макетами и изделиями.</p>		
<b>МДК 02.02. Основы технологических процессов изготовления игрушек</b>		
	<b>Содержание</b>	<b>99</b>
<b>Раздел 1 Материаловедение и основы технологических процессов изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол</b>		<b>48</b>
	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>Тема 1.1</b> Материалы, применяемые для изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол	1 Материалы, применяемые для изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол. Современный ассортимент материалов. Структура материалов	8
<b>Тема 1.2</b> Экспериментальное и подготовительно-раскройное производство	2 Экспериментальное и подготовительно-раскройное производство. Лекала, их виды, технические условия на изготовление лекал. Технические условия на раскладку лекал. Оборудование экспериментального производства. Задачи подготовительного производства. Качественная и количественная проверка материалов. Оборудование раскройного цеха. Процессы настиления и раскроя материалов.	10
<b>Тема 1.3</b> Процесс пошива чехлов мягконабивных игрушек и одежды для кукол	3 Процесс пошива чехлов мягконабивных игрушек и одежды для кукол Виды работ. Машинные и ниточные швы. Технология обработки деталей изделия. Дефекты при пошиве, методы их устранения. Оборудование для пошива деталей из различных видов материалов. Влажно-тепловая обработка. Требования ГОСТа 25779-90 «Игрушки. Общие требования безопасности и методы контроля»	8

<b>Тема 1.4</b> Набивка и сборка мягконабивных игрушек	4	Набивка и сборка мягконабивных игрушек. Подготовка чехлов мягконабивной игрушки к набивке. Оборудование и приспособления. Требования ГОСТа 25779-90 «Игрушки. Общие требования безопасности и методы контроля» к набивочным материалам. Особенности набивки шарнированных игрушек.	4
<b>Тема 1.5</b> Особенности изготовления мягконабивных игрушек из прошивного меха	5	Особенности изготовления мягконабивных игрушек из прошивного меха. Используемые материалы, оборудование и приспособления. Последовательность изготовления.	2
<b>Тема 1.6</b> Разработка схем технологического процесса изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол	6	Разработка схем технологического процесса изготовления мягконабивных игрушек и одежды для кукол. Технические условия на оформление схем технологического процесса. Технологическая последовательность прохождения сырья и материалов от экспериментального производства до склада готовой продукции.	6
<b>Тема 1.7</b> Оформление и упаковка игрушек	7	Оформление и упаковка игрушек Оборудование и приспособления для оформления и упаковки мягконабивной игрушки. Методы оформления и отделки мягконабивной игрушки и одежды для кукол. Сборка, маркировка и упаковка готового изделия. Контроль качества готового изделия.	2
		<b>Практические занятия</b>	8
		<b>Изготовление лекал на мягконабивную игрушку</b>	
		<b>Изготовление конфекционной карты на изделие</b>	
		<b>Разработка технологической карты на изготовление мягконабивной игрушки</b>	
<b>Раздел 2</b> <b>Материаловедение и основы технологических процессов изготовления игрушек из пластмасс</b>			<b>51</b>
<b>Тема 2.1</b> Основные сведения о полимерах и пластических массах	1	<b>Содержание учебного материала:</b> Классификация пластических масс, состав. Способы получения полимеров. Технологические свойства пластмасс. Материалы используемые в производстве игрушек. Требования ГОСТа 25779-90 «Игрушки. Общие требования безопасности и методы контроля» к пластмассовым игрушек.	4

<b>Тема 2.2</b> Подготовка материалов к переработке	2	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о процессах смешения материалов, сушке и предварительном подогреве, измельчении и гранулировании. Цель технологических операций. Оборудование	2
	3	<b>Содержание учебного материала:</b> Сущность ротационного формования. Состав ПВХ пластизоля. Процесс перехода пластизоля в пластикат. Процесс формования деталей на установках типа Roto – 750, Rotaut A3 – 1050. Технологические параметры процесса формования	4
<b>Практические занятия:</b> Разработка технологического процесса изготовления деталей ротационным формованием в маршрутной схеме		4	
4		<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие об экструзии. Сущность экструзионно-раздувного процесса. Свойства материалов для изготовления игрушек.. Оборудование. Процессы получения деталей на эструзионно-раздувных агрегатах. Технологические параметры процесса	6
	<b>Практические занятия:</b> Разработка технологического процесса изготовления деталей экструзионно-раздувным формованием в маршрутной схеме	2	
	5	<b>Содержание учебного материала:</b> Сущность процесса литья под давлением. Свойства материалов для изготовления игрушек. Оборудование. Процессы получения деталей на литьевых машинах. Технологические параметры процесса	6
<b>Практические занятия:</b> Разработка технологического процесса изготовления деталей литьем под давлением в маршрутной схеме		2	
6		<b>Содержание учебного материала:</b> Основные методы термоформования: вакуумное, пневматическое, механическое. Основные термопластичные материалы , используемые при термоформовании. Оборудование. Технологический процесс формования.	2
	7	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие о сварке пластических масс. Сущность сварки токами высокой частоты. Процесс изготовления надувных игрушек из пленки ПВХ. Сущность ультразвуковой сварки. Материалы. Оборудование.	2

<b>Тема 2.8</b> Производство кукол и комплектующих деталей	8	<b>Содержание учебного материала:</b>	2
		Основные сведения о производстве кукол. Способы изготовления деталей кукол. Применяемые материалы. Разновидности глазных механизмов. Обувь для кукол, разновидность.	
<b>Тема 2.9.</b> Материалы и способы окрашивания полимеров	9	<b>Содержание учебного материала:</b>	4
		Основные понятия и термины лакокрасочной техники. Виды классификаций лакокрасочных материалов. Состав лакокрасочных материалов: основные компоненты и добавки. Характеристика. Основные виды неорганических и органических пигментов, их значение в производстве игрушек. Суперконцентраты пигментов. Способы окрашивания полимеров.	
<b>Тема 2.10</b> Технология нанесения лакокрасочных материалов и их отверждение	1	<b>Содержание учебного материала:</b>	6
	0	Пневматическое распыление Сущность и особенности разновидностей пневмораспыления, их значение в производстве игрушек. Сущность и особенности пневматического распыления, комплект аппаратуры для пневмораспыления. Отверждение покрытий. Разновидности способов отверждения покрытий.	
<b>Тема 2.11</b> Декоративное оформление игрушек, изготовленных из различных материалов	1	<b>Содержание учебного материала:</b>	5
	1	Разновидности декоративного оформления игрушек, изготовленных из различных материалов: роспись, аэрография, плоская и глубокая печать, металлизация напылением в вакууме, декалькомания и аппликация	
<b>Учебная практика (швейная)</b> <b>Виды работ</b> Тренировочные упражнения по выполнению стачных швов Тренировочные упражнения по стачиванию деталей из различных материалов Выполнение отделочных швов Раскрой и пошив одежды для кукол Раскрой деталей мягконабивных игрушек изготовление мягконабивных игрушек простых и сложных форм			2 нед – 72 ч.
<b>Учебная практика (Изучение игрушки)</b> <b>Виды работ</b> Проведение исследований по выбранному музейному предмету из коллекции зарубежной игрушки. Выполнение фотографий музейных предметов, эскизов, зарисовок, технического рисунка выбранного изделия. Копирование музейного предмета из коллекции народной игрушки (по выбору).			

<p><b>Производственная практика (конструирование и моделирование костюма)</b>  Изготовление лекал основы плечевого изделия на куклу 50см, раскрой и пошив изделия.  Изготовление лекал поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки, раскрой и пошив из макетной ткани  Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели кукольного костюма, изготовление лекал, раскрой и пошив изделия.</p>	<p><b>2нед. – 72 ч.</b></p>
<p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	
<p><b>Итоговая аттестация. Защита курсового проекта</b></p>	
<p style="text-align: right;"><b>Всего</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>753</b></p>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Образовательное учреждение, реализующее программу профессионального модуля располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация программы профессионального модуля обеспечивает:

выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимся профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация программы модуля осуществляется в учебном кабинете композиции(проектирования) № 425.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office;

В учебном кабинете основ проектирования игрушки (композиции) № 115, 413, 425.

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска. Дополнительное оборудование: стеллажи для планшетов, макетов, материалов; шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов;

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office;

В учебном кабинете материаловедения и основ технологического процесса № 211, 427.

Перечень основного оборудования: системный блок и монитор, ноутбук с подключением к сети Интернет, комплект учебной мебели, учебная доска.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную (по профилю специальности) практику.

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол: учебное пособие / Н.В. Антипина. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 58с., ил.
2. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В.Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>. – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.
3. Дайн Г.Л. Азбука русской игрушки. Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2019.
4. Озерова О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
5. Осипова Т.В. Материаловедение, технология производства и отделки образной игрушки: учебное пособие/ Т.В. Осипова -СПб: ВШНИ, 2021.- 72 с.

Дополнительные источники:

1. Авелла Н. Конструкции из бумаги. Объемные формы из плоского листа РИП-холдинг 2005.
2. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово :

- Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 95 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696838> . – ISBN 978-5-8154-0593-6. – Текст : электронный.
3. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. Полиграфиздат. 2009.
  4. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство). Академия, 2010.
  5. Голубева О. Л. Основы композиции Изобразительное искусство 2008.
  6. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из 19 – в 20 век. Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад», 2011.
  7. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
  8. Дайн Г.Л. Пишу об игрушке. – Сергиев Посад: Цветографика, 2013.
  9. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. – Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
  10. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из XIX- в XX век. – Сергиев Посад: Изд. дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
  11. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX - XXI . – Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
  12. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий. ИРПО, ПрофОбрИздат, 2011.
  13. Жихарев А.П., Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова Материаловедение. Швейное производство. Академия, 2005.
  14. Кандалина Л.Н. Технология деревообработки Академия. 2009.
  15. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки Феникс 2009.
  16. Материаловедение лакокрасочных, керамических, резиновых и других материалов. Мичуринск: Изд-во Мич ГАУ, 2007г.
  17. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндилов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>. – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст : электронный.
  18. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110>. – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.
  19. Першина Л.Ф., С.В. Петрова. Технология швейного производства. Легпромбытиздат, 2005.
  20. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. Москва, 2005г.

21. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. М.: Астрель. 2007.
22. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ, Астрель, 2009.
23. Швецов Г.А., Д.У. Алимова. М.Д. Барышникова. Технология переработки пластмасс. Химия. 2007.
24. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию. Политехника. 2006.
25. Франц В.Я. Оборудование швейного производства. Академия, 2005.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Реализация программы модуля обеспечивается учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам.

Для реализации программы модуля образовательное учреждение планирует дополнительную работу над завершением программного материала под руководством преподавателя.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением, обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение и необходимыми консультациями преподавателей.

Реализация программы модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин междисциплинарных курсов профессионального модуля. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

При реализации программы профессионального модуля предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика проводится как в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, так и на производственной базе образовательного учреждения.

Изучению данного модуля предшествует изучение следующих дисциплин: информационное обеспечение профессиональной деятельности, черчение и перспектива, пластическая анатомия, история искусств, история мировой культуры; рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения, народные художественные промыслы, скульптура, история игрушки.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:** наличие высшего образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины междисциплинарного курса. Опыт деятельности в организациях

соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов или общепрофессиональных дисциплин:

Мастера: наличие среднего или высшего профессионального образования, соответствующего профилю практики и с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 5 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. <i>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</i>	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика: разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. <i>Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</i>	Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена

	предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	(квалификационного) по моду
ПК 1.3. <i>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i>	Обучающийся осуществляет <i>процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i> : использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	Обучающийся производит <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает технологическую карту изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду

<p>2.2 Выполнять технические чертежи;</p>	<p>Обучающийся выполняет необходимые технические чертежи</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>Обучающийся доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</p>
<p>2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;</p>	<p>Обучающийся разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах</p>

		<p>производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
<p>ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Обучающийся составляет конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах производственной практики;</li> <li>- защите курсового проекта;</li> <li>- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду</li> </ul>
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность,</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	влажность и т.п.), термической обработке	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках</p>	<p>Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<p>Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>