

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова

«28» 04 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**по ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции,**  
**предметно-пространственных комплексов**

**ПП.01.01 Производственная практика**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,  
моделирование и оформление игрушки)

Уровень подготовки: базовый СПО

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал ВШНИ

Разработчик: Баранова Д.Н.. преподаватель СПИИ ВШНИ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики .....	4
2. Результаты освоения программы производственной практики .....	5
3. Структура и содержание производственной практики .....	7
4. Условия реализации программы производственной практики .....	9
5. Контроль и оценка результатов освоения программы .....	11
6. Методические указания по оформлению отчета по практике .....	14

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Вид практики:** производственной

**Способ проведения:** очный

**Форма проведения:** концентрированная

### 1. Паспорт рабочей программы производственной практики

#### 1.1 Область применения программы

Программа производственной практики – является частью ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

#### 1.2 Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

**Цель:** усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности

##### **иметь практический опыт:**

разработки технического задания согласно требованиям заказчика;  
проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;  
осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;  
проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

##### **уметь:**

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

-осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

**знать:**

теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;

законы создания колористики;

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

принципы и методы эргономики;

современные тенденции в области дизайна;

систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;

методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**Задачи практики:**

- Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**1.3 Количество часов на освоение программы практики:**

Общая трудоёмкость практики составляет 72 часа.

**2. Результаты освоения программы производственной практики**

Код	Наименование результата освоения
Общие компетенции	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Профессиональные компетенции	

ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;

### 3. Структура и содержание производственной практики

#### 3.1 Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов	Всего часов	Производственная практика, часов
			8 семестр
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика	72	72
	Всего:		72

#### 3.2 Тематический план и содержание обучения по производственной практике

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Наименование учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов	Уровень освоения
<b>Подготовительный Этап</b> Организационно-ознакомительная деятельность	<p>Определение заданий.</p> <p>Ознакомление с предприятием, организацией и правилами внутреннего трудового распорядка, прохождение инструктажа и обучение по основным выполняемым функциям, изучение нормативной и методической документации по соответствующим вопросам практики.</p> <p>Изучение системы и способов взаимодействия между подразделениями, изучение распределения функциональных обязанностей при подготовке дизайн-проектов. Работа на участке сборки. Работа на участке отделки</p>	<p>Основы безопасности жизнедеятельности,</p> <p>ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	6	1,2
<b>Практический этап</b> Осуществление процесса	<p>Разработка концепции. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования. Описание технологий, применяемых</p>	<p>ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-</p>	6	2

дизайнерского проектирования	студентом-практикантом для выполнения конкретного задания.	пространственных комплексов		
	Выполнение эскизов. Разработка эскизов объектов продукции, в виде единичных образцов Проведение эскизного поиска; работа с образцами продукта промышленного производства; определение базовой формы; Выполнение эскизов с использованием различных графических средств. Разработка колористического решения дизайн-проекта	ОП.06 Черчение и перспектива, ОП.01 Рисунок с основами перспективы	12	2
	Выполнение проекта в материале. Разработка проекта объекта дизайна: Перспективные разработки; работа с творческими источниками; выполнение изделий, макетов объектов дизайна.	ПМ. 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	18	2
	Изучение технологического процесса производства игрушек Работа с технической документацией. Показатели технико-экономической эффективности. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта. Изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта.	МДК 02.02 Основы технологических процессов в изготовлении игрушки	12	2
	Разработка проекта для внедрения в производство. Доводка опытных образцов промышленной продукции. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением Соответствие макета эскизу: проверка выполненных работ, демонстрация работы.	МДК 02.01 Выполнение художественно - конструкторских проектов в материале	12	2
<b>Отчетный этап</b>	Подготовка отчёта по практике. Оформление отчета по практике. Подготовка проекта к защите Зачетное мероприятие.		6	2
	<b>Всего</b>		<b>72</b>	



## 4. Условия реализации программы производственной практики

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

Практика проводится на базе организаций: промышленных предприятий по игрушке, дизайнерских фирм, дизайн-студий различного профиля, оснащенных всеми видами оборудования и программного обеспечения для выполнения различных проектных разработок. Материально-техническое обеспечение практики отражается в договорах на проведение практики с отдельными организациями (при согласии последних заключить подобный договор). Указанное материально-техническое обеспечение должно удовлетворять действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении работ.

Учебная аудитория, кабинет проектирования и моделирования игрушки для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 115, 413

Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска.

Дополнительное оборудование: стеллажи для планшетов, макетов, материалов;

шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов;

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации;

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.

### 4.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### *Основные источники:*

1. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>. – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.
2. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594>. – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный
3. Ковалёв, А. А. Композиция : учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. – Минск : РИПО, 2021. – 172 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697622>. – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-895-004-0. – Текст : электронный.
4. Озерова О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
5. Проектирование в дизайн-образовании обучающихся по трехуровневой системе: учебное наглядное пособие для практических занятий : [12+] / В. В. Черемисин, Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук, К. В. Филатова ; Липецкий государственный

педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 100 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693779> . – Библиогр.: с. 94-95. – ISBN 978-5-907335-34-9. – Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>. – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст : электронный.
2. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110>. – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.
3. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.] ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 100 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> . – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-7882-2373-5. – Текст : электронный.
4. Салтыкова, Г. М. Дизайн. Производственная практика: методическое пособие для бакалавров : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690352>. – ISBN 978-5-00136-003-2. – Текст : электронный.

#### **Интернет ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru/>  
<http://pro100hobby.ru/article/sekrety-izgotovleniya-igrushek-svoimi-rukami>  
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki>  
<http://portall.zp.ua/>  
<http://bartelena.livejournal.com/9621.html>  
<http://xitfilms.ru/kino>  
<https://struchka.wordpress.com>  
<http://partnerkis.ru/trostevoy-kuklyi/>  
<http://www.oytoy.ru/interesting/209>

### **4.3 Организация образовательного процесса**

Производственная практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

### **4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

### 5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ	Экспертная оценка выполнения практического

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	задания.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

	<p>в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования</p>	
<p><i>ПК1.1.</i> Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p><i>ПК 1.2.</i> Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.</p>

	дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	Обучающийся осуществляет <i>процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</i> : использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Экспертная оценка выполнения практического задания.
2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает технологическую карту изделия	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
2.2 Выполнять технические чертежи;	Обучающийся выполняет необходимые технические чертежи	Экспертная оценка выполнения практического задания.
2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Обучающийся доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

## 6. Методические указания по оформлению отчета по практике

Основная форма проведения зачета ПП.01.01 Производственная практика

### Перечень документов, предоставляемых на защиту:

- Отчёт по прохождению ПП.
- Характеристику с предприятия.
- Заявка от предприятия о наличие вакантных рабочих мест по специальности.

### Основные требования

Отчёт должен содержать:

- описание предприятия,
- график прохождения практики с указанием отработанных часов,
- иллюстрированное приложение, ясно отражающее объём и этапы выполнения учебных заданий (эскизы, графические работы, фотографии, описание предметно-пространственного комплекса).
- правоустанавливающие документы предприятия.

-Проекты в целом должны передавать выбранный замысел и стилистическое направление.

- Все элементы проектирования должны быть сомасштабны и пропорциональны как в целом, так и в отдельных элементах.
- В эскизах должны явно прослеживаться доминанта проекта и грамотно расставленные акценты.

### **Защита:**

Портфолио может иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- материалы, свидетельствующие об уровне подготовки обучающегося, о результатах его работы во время производственной практики: аттестационный лист практики;
- творческие работы обучающегося по ПП (отчет по практике, отражающий собранный теоретический и иллюстративный материал), отражающий его предметную подготовку и уровень развития;
- рабочая сопроводительная документация (дневник прохождения практики).

### **Защита портфолио**

1. Студент представляет 3-5 минутную устную презентацию дневника-отчета.
2. Преподаватель задает вопросы студенту по содержанию задания и ходе практической деятельности.
3. Преподаватель подводит итог и выставляет баллы и оценку студенту.

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_

Место проведения практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Содержание практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. План практики

№	Вид работы	Срок	Отметка о
---	------------	------	-----------



П/П		ВЫПОЛНЕНИЯ	ВЫПОЛНЕНИИ

Руководитель практики:

Студент:

**титульный лист отчета о практике студента**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки- филиал  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

(должность, ФИО)

Сергиев посад

20\_\_ г.

## титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Сергиев Посад  
20 г