

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин


РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

 О.В. Озерова

«28» 04 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.02.01 Производственная практика (конструирование и моделирование кукольного костюма)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Уровень подготовки: базовый СПО

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Антипина Н.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2. Результаты освоения программы производственной практики	5
3. Структура и содержание производственной практики	7
4. Условия реализации программы производственной практики	11
5. Контроль и оценка результатов освоения программы	13
6. Методические указания по оформлению отчета по практике	17

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вид практики: производственной

Способ проведения: очный

Форма проведения: концентрированная

1. Паспорт рабочей программы производственной практики

1.1 Область применения программы

Программа производственной практики - является частью профессионального модуля **ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале**. в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 ДИЗАЙН** (по отраслям).

1.2 Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы – ПП 02.01 Производственная практика (конструирование и моделирование кукольного костюма)

1.3 Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

Цель: формирование умений и навыков технического исполнения дизайнерских проектов в материале

иметь практический опыт в:

- = разработке технологической карты изготовления изделия;
- = выполнении технических чертежей;
- = выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- = доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- = разработке эталона (макета в масштабе) изделия

уметь:

- = снимать мерки с фигуры куклы;
- = выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;
- = выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;
- = изготавливать авторские лекала ;
- = выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;
- = выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;
- = выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;
- = производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды;
- = производить выбор материалов для выбранных моделей;
- = производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма;
- = проверять качество выполненной одежды.

знать:

- = краткие сведения об истории создания кукольного костюма;
- = особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;
- = методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки
- = методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;
- = особенности конструирования головных уборов на куклу;
- = основные этапы конструкторного (технического) моделирования;
- = требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.

Задачи практики:

- = Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- = Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

1.4 Количество часов на освоение программы практики:

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 96 часов.

2 Результаты освоения программы производственной практики

Код	Наименование результата освоения
Общие компетенции	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
Профессиональные компетенции	

ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

3 Структура и содержание производственной практики

3.3 Тематический план производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов	Всего часов	Производственная практика, часов
			7 семестр
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2 ПК 2.3, ПК 2.4	ПП 02.01 Производственная практика (конструирование и моделирование кукольного костюма)		72
		Всего:	72

3.4 Тематический план и содержание производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Наименование учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов	Уровень освоения
Конструирование и моделирование кукольного костюма				
Тема 1. Общие сведения об кукольном костюме.	<p>Содержание материала Основы композиции костюма. Требования к подбору материалов для кукольной одежды. Измерение фигуры куклы Классификация одежды для кукол, ее функции. Процесс создания кукольного костюма - художественное моделирование, конструирование, техническое моделирование Требования к отдельным элементам и деталям кукольного костюма.</p> <p>Практические занятия Выполнить эскизы в цвете детской одежды по классификации, варианты отдельных деталей детской одежды (кокеток, карманов , воротников)</p>	<p>ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</p>	6	1
Тема 2. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.	<p>Содержание материала Методы конструирования одежды. Расчет и построение конструкции основы плечевого изделия с длинным рукавом. Изготовление лекал основы плечевого изделия. Припуски к деталям одежды. Отработка основы плечевого изделия –проверка посадки изделия на фигуре куклы, выреза горловины, баланс изделия. Внесение изменений в конструкцию основы плечевого изделия.</p> <p>Практические занятия Изготовить лекала основы плечевого изделия на куклу 50 см -платья с длинным рукавом, раскроить детали основы из макетного материала, сметать основу для примерки на фигуре куклы</p>	<p>ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале</p>	6	1,2

Тема 3. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу	Содержание материала Ассортимент поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки. Измерения фигуры куклы для построения поясных изделий. Расчет и построение конструкции юбок покроя « Солнце», «Полусолнце», «Татьянка». Расчет и построение шорт. Изготовление лекал шорт, раскрой шорт из макетной ткани, примерка шорт на фигуре куклы и отработка конструкции шорт.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	6	1,2
	Практические занятия Изготовить лекала основ поясных изделий-шорт, юбки. Изготовить основу шорт и юбки из макетной ткани			
Тема 4. Особенности конструирования головных уборов на куклу	Содержание материала Ассортимент головных уборов для куклы: косынки, береты, капоры, шапочки, панамки, шляпки. Значение головного убора в costume куклы. Мерки, необходимые для конструирования головных уборов. Детали головных уборов. Муляжный способ в создании конструкции головного убора для куклы.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	6	2
	Практические занятия Выполнить эскизы в цвете кукольного костюма разного назначения с головными уборами. Выполнить эскизы трех видов капюшона			
Тема 5. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.	Содержание материала Значение конструктивного моделирования для создания моделей костюма разной сложности. Особенности технического моделирования кукольного костюма. Этапы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования. Моделирование рукавов. Построение конструкции 7 моделей кукольной одежды методом конструктивного моделирования. Построение мелких деталей одежды- воротников, манжет, поясов, карманов, планок, оборок, воланов. Припуски к срезам деталей одежды. Маркировка деталей одежды для кукол. Контроль качества.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	12	2
	Практические занятия 1.Изготовить воротники из макетной ткани. 2. Построить мелкие детали одежды (четыре модели) . 3. Выполнить работу по техническому моделированию Построить конструкции 7 моделей кукольной одежды методом			

	конструктивного моделирования.			
Тема.6. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.	Содержание материала Анализ фигуры куклы- манекена, образа, определение возрастной группы манекена. Подбор модели костюма для куклы-манекена, Требования к выбору материалов для кукольного костюма. Особенности выбора отделочных материалов для кукольного костюма. Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели. Контроль качества.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов ПМ. 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	36	2
	Практические занятия Выполнить эскизы костюма в цвете. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма, пошив изделия с использованием технологии поузловой обработки одежды для кукол Выполнить маркировку лекал кукольного костюма. Изготовить конверт для лекал. Оформить работу по конструктивному моделированию кукольного костюма Контроль качества пошива. Подготовка изделий к просмотру. Просмотр. Оценка изделий.			
		ИТОГО:	72часа	

4 Условия реализации программы производственной практики

4.1. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в мастерской № 211 для занятий практического типа, текущего контроля, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: учебные столы, стулья, швейное оборудование, оборудование влажно-тепловой обработки, раскройный стол, лекала, необходимые инструменты и материалы.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий .

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки. Учебное пособие. Санкт-Петербург, ВШНИ, 2018.- 85с.

2. Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол. Учебное пособие. СПб.: ВШНИ, 2018.-62с.

3. ГОСТ 25779 -90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.

4. ГОСТ 12807-2003 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов.

5. Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум : [16+] / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599023> (дата обращения: 06.02.2023). – Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-4263-0593-9. – Текст : электронный.

6. Конструирование и моделирование одежды : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. М. И. Лебедева, Т. А. Митрягина ; Белгородский государственный институт искусств и культуры, Кафедра декоративно-прикладного искусства. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 96 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615827> (дата обращения: 06.02.2023). – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Амирова Э.К. «Технология швейного производства», «Академия», 2006.
2. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий. М.: «Академия», 2014.
3. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. 2004.

4. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию. Политехник, 2006.

5. Манерова, Е. Ю. Материаловедение: технология изготовления тканей / Е. Ю. Манерова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299> (дата обращения: 02.02.2023). – Библиогр.: с. 105-106. – ISBN 978-5-7408-0215-2. – Текст : электронный.

6. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства. Москва, 2005.

4.3 Организация образовательного процесса

Производственная практика предусматривает практические занятия, связанные с разработкой и выполнением учебно-творческих заданий, реализации в материале изделий, самостоятельную работу студентов.

Прохождение программы практики предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой курса.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего: 1) утвержденный индивидуальный календарно-тематический план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практическое задание.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение: наличие высшего образования, соответствующего ПМ.02.

5. Контроль и оценка результатов освоения программы практики

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка выполнения практического задания.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 06 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

	коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	-Обучающийся соблюдает основные этапы творческого процесса дизайнера и методов проектирования, обосновывает их в своих разработках; -формулирует и выделяет особенности процесса дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей; Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика;	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; определяет работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, и необходимых предпроектных исследований; формулирует концепцию проекта; формулирует и демонстрирует знания основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Обучающийся демонстрирует знания в использовании компьютерных технологий при реализации творческого замысла; Использует в самостоятельной творческой деятельности возможности графических редакторов; Использует современные технологии в своей практической профессиональной деятельности; Применяет компьютерные технологии в методах проектирования игрушки;	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	-Изучение и анализ новых мировых тенденций в области дизайна. -Использование новейших достижений в технологии изготовления промышленного продукта и полиграфии. -Проявление интереса к разработкам известных дизайнеров по интерьеру, дизайну и декорированию промышленного продукта. -Применение современного оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении изделий дизайна и дизайн-проектов.	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 2.2. Выполнять	-Умение осуществлять расчеты	Экспертная оценка

технические чертежи	необходимые в дизайн-проектировании, в разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	выполнения практических и самостоятельных заданий.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<ul style="list-style-type: none"> - Свободное владение основными графическими средствами и приемами при создании проекта. - Моделирование объемной формы средствами графических программ. - Визуализирование проектов при помощи графических программ. - Владение способами применения подготовительного материала в процессе проектирования. 	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	- Владение способами разработки технологическую карты изготовления авторского проекта.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

6. Методические указания по оформлению отчета по практике

Основная форма проведения зачета ПП.02.01 Производственная практика
(конструирование и моделирование кукольного костюма)

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

Перечень работ, предоставляемых для отчета:

1. Работы по конструктивному моделированию кукольного костюма
2. Комплект одежды для куклы ростом 50 см.

Защита:

1. Студент представляет швейные изделия.
2. Комиссия задает вопросы студенту по содержанию задания и ходе практической деятельности.
3. Комиссия подводит итог и выставляет баллы и зачет студенту.

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
-------	------------	-----------------	----------------------

--	--	--	--

Руководитель практики:

Студент:

титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки- филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики

(должность, ФИО)

Сергиев посад

20__ г.

титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО
«Высшая школа народных искусств (академия)»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Сергиев Посад
20 г