

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин


РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.


Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПИИ ВШНИ

 О.В. Озерова

«28» 04 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по ПМ.05 Выполнение работ по рабочей специальности 12565 Исполнитель
художественно-оформительских работ

УП.05.01 Учебная практика (окраска и роспись)

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование,
моделирование и оформление игрушки)

Уровень подготовки: базовый СПО

Сергиев Посад

2022

Программа учебной практики составлена в соответствии с федеральными государственным стандартом (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Сергеева Е.Г.– преподаватель СПИИ ВШНИ.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной практики.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Результаты освоения программы учебной практики.....	4
3. Структура и содержание учебной практики.....	6
4. Условия реализации программы учебной практики.....	11
5. Контроль и оценка результатов освоения программы	12
6. Методические указания по оформлению отчета по практике	14

1. Паспорт рабочей программы учебной практики Учебная практика (окраска и роспись)

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики - является частью профессионального модуля ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная практика (окраска и роспись) является частью ПМ.05. Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

Цели освоения учебной практики:

Основная цель освоения учебной практики – углубление навыков, умений и знаний, профессиональных компетенций по избранной специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт в:

- в кистевой росписи;
- приемах работы с различными видами красочных материалов, лаков и грунтовочных веществ;
- создании собственных проектов росписи различных объектов народного искусства

знать:

- значение изучаемых произведений в жизни народа (эстетическое, практическое, обережное);
- художественные и технические приемы исполнения копируемых произведений;
- стилевые особенности промысла;

уметь:

- самостоятельно подобрать для копирования наиболее характерные образцы данного промысла;
- передавать конструктивные пропорциональные, пластические, цветовые, тональные и декоративные особенности изображаемого.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы практики: 72 часа

2. Результаты освоения программы учебной практики

Код	Наименование результата освоения
Общие компетенции	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК.10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК.11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов	Всего часов	Учебная практика, часов
			4 семестр
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ОК.10. ОК.11.	Раздел 1. Этапы подготовки поверхности изделия под отделку.	10	
	Раздел 2. Выжигание.	6	
	Раздел 3. Роспись кистью. Волнение элементов росписи.	20	
	Раздел 4. Цветовое решение изделия.	16	
	Раздел 5. Лакирование изделий.	4	
	Раздел 6. Окраска, сушка	12	
	Раздел 7. Сборка изделий.		
	Раздел 8. Контроль качества.		
	Всего:	72	72

3.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Наименование учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
	2 курс IV семестр		72	
Раздел 1. Этапы подготовки поверхности изделия под отделку.		ОП.07 Народные художественные промыслы, ОП.08 История игрушки, МДК. 01.01 Основы композиции и макетирования, МДК. 01.02 Основы проектирования и моделирования	10	
1.1 Введение.	Подготовительный этап: Проведение инструктажа под роспись по технике безопасности. Знакомство с мастерской «Окраски и росписи». Обеспечение рабочего пространства. Перечень необходимых материалов. Последовательность подготовки поверхности изделия под отделку.		2	1
1.2 Работа с изделиями.	Подготовка изделия под окраску.		2	2

Шпатлевание, шлифование.	Шпатлевание изделия. Шпатлевание изделия. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие. <u>Материалы:</u> шпатлёвка универсальная по дереву, наждачная бумага средняя, мелка.	игрушек. МДК.05.01 Основы оформительского искусства		
1.3 Нанесение рисунка по образцу.	Нанесение рисунка по образцу. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие. <u>Материалы:</u> простой карандаш, калька.		2	2
1.4 Грунтование в 1,2 слоя, сушка.	Грунтование изделия в 1 слой. Сушка изделия. Грунтование изделия во 2 слой. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие. <u>Материалы:</u> плоская кисть, грунтовка (ПВА).		2	2
1.5 Промежуточное шлифование.	Промежуточное шлифование. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие. <u>Материалы:</u> наждачная бумага мелкая.		2	2
Раздел 2. Выжигание.			6	
2.1 Выжигание простых элементов.	Предварительная подготовка изделия под выжигу. Нанесение рисунка. Выжигание простых элементов. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие (плоская заготовка матрёшки). <u>Материалы:</u> наждачная бумага средняя, мелка, карандаш, выжигательный аппарат.		2	2
2.2 Выжигание сложных элементов.	Выжигание сложных элементов. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие (плоская заготовка матрёшки). <u>Материалы:</u> выжигательный аппарат.		2	2
2.3 Составление колера.	Составление колера. Окраска изделия. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие (плоская заготовка матрёшки). <u>Материалы:</u> кисти круглые №3, №1, акварель, гуашь.		2	2
Раздел 3. Роспись кистью. Волнение элементов росписи.			20	
3.1 Выполнение элементов хохломской росписи-1,2 лист.	Изучение и копирование элементов хохломской росписи. Последовательность выполнения элементов хохломской росписи: осочки, травинки, усики, завитки, кустики, криуль, травный орнамент. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2

3.2 Выполнение элементов городецкой росписи-3лист.	Изучение и копирование элементов городецкой росписи. Последовательность выполнения элементов городецкой росписи: дуга, капелька, спиралька, штриховка, скобочка. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.3 Выполнение элементов городецкой росписи-4лист.	Изучение и копирование элементов городецкой росписи. Последовательность выполнения элементов городецкой росписи: ромашка, розан, купавка, городецкая роза, листики. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.4 Выполнение элементов городецкой росписи-5лист.	Изучение и копирование элементов городецкой росписи. Последовательность выполнения элементов городецкой росписи: сюжетные композиции с птичками. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.5 Выполнение элементов городецкой росписи-6-7лист.	Изучение и копирование элементов городецкой росписи. Последовательность выполнения элементов городецкой росписи: сюжетные композиции с лошадками. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.6 Выполнение элементов северодвинской роспи-8 лист.	Изучение и копирование элементов северодвинской росписи. Последовательность выполнения элементов северодвинской росписи: виды северодвинских птиц. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.7 Выполнение элементов северодвинской росписи-9лист.	Изучение и копирование элементов северодвинской росписи. Последовательность выполнения элементов северодвинской росписи: сюжетная композиция с лошадкой. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.8 Выполнение элементов мезенской росписи-10лист.	Изучение и копирование элементов мезенской росписи. Последовательность выполнения элементов мезенской росписи. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
3.9 Выполнение элементов мезенской росписи-11 лист.	Изучение и копирование элементов мезенской росписи. Последовательность выполнения элементов мезенской росписи: лебеди, уточки, олени лошади. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2

3.10 Оформление титульного листа, сборка альбома.	Оформление титульного листа (роспись на выбор хохломская, городецкая, северодвинская, мезенская роспись). Сборка альбома. <u>Формат:</u> А4. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
Раздел 4. Цветовое решение изделия.			16	
4.1 Раскладка основных цветов на простом изделии.	Составление колера. Раскладка основных цветов на простом изделии. <u>Изделие:</u> разделочная доска. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
4.2 Раскладка основных цветов на сложном изделии.	Составление колера. Раскладка основных цветов на сложном изделии. <u>Изделие:</u> табурет. <u>Материалы:</u> кисти круглые №5, №3, №1, №00, гуашь.		2	2
4.3 Прорисовка мелких элементов на простом изделии.	Прорисовка мелких элементов на простом изделии. <u>Изделие:</u> разделочная доска. <u>Материалы:</u> кисти круглые №3, №1, №00, гуашь.		2	2
4.4 Прорисовка мелких элементов на сложном изделии.	Прорисовка мелких элементов на сложном изделии. <u>Изделие:</u> табурет. <u>Материалы:</u> кисти круглые №3, №1, №00, гуашь.		2	2
4.5 Нанесение контура на простом изделии.	Нанесение контура на простом изделии. <u>Изделие:</u> разделочная доска. <u>Материалы:</u> кисти круглые №00, гуашь.		2	2
4.6 Нанесение контура на сложном изделии.	Нанесение контура <u>Изделие:</u> разделочная доска. <u>Материалы:</u> кисти круглые №00, гуашь. на сложном изделии.		2	2
4.7 Пестрѐшка простого изделия.	Пестрѐшка простого изделия. <u>Изделие:</u> разделочная доска. <u>Материалы:</u> кисти круглые №3, №1, №00, гуашь.		2	2
4.8 Пестрѐшка сложного изделия.	Пестрѐшка сложного изделия. <u>Изделие:</u> табурет. <u>Материалы:</u> кисти круглые №3, №1, №00, гуашь.		2	2
Раздел 5. Лакирование изделий.			4	
5.1 Лакирование простого изделия.	Лакирование простого изделия. Сушка. <u>Изделие:</u> разделочная доска.		2	2

	<u>Материалы:</u> кисти плоская, лак НЦ глянцевый, растворитель 646.		
2. Лакирование сложного изделия.	Лакирование сложного изделия. Сушка. <u>Изделие:</u> табурет. <u>Материалы:</u> кисти плоская, лак НЦ глянцевый, растворитель 646.		2 2
Раздел 6. Окраска, сушка.		12	
6.1 Окраска тренировочного изделия в 1 слой, сушка.	Окраска тренировочного изделия в 1 слой. Сушка. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие из бумаги куб. <u>Материалы:</u> акрил, лак акриловый, растворитель 646, аэрограф.	2	2
6.2 Окраска тренировочного изделия в 2 слой, сушка.	Окраска тренировочного изделия в 2 слой. Сушка. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие из бумаги куб. <u>Материалы:</u> акрил, лак акриловый, растворитель 646, аэрограф.	2	2
6.3 Оттенение рёбер другим цветом.	Оттенение рёбер другим цветом. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие из бумаги куб. <u>Материалы:</u> акрил, лак акриловый, растворитель 646, аэрограф.	2	2
6.4 Окраска гипса в 1слой сушка.	Окраска гипса в 1слой. Сушка. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие из гипса.. <u>Материалы:</u> акрил, лак акриловый, растворитель 646, аэрограф.	2	2
6.5 Окраска гипса в 2 слой, сушка.	Окраска гипса в 2слой. Сушка. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие из гипса.. <u>Материалы:</u> акрил, лак акриловый, растворитель 646, аэрограф.	2	2
6.6 Оттенение мелких деталей.	Оттенение мелких деталей. Сушка. <u>Изделие:</u> тренировочное изделие из гипса.. <u>Материалы:</u> акрил, лак акриловый, растворитель 646, аэрограф.	2	2
Раздел 7. Сборка изделий.		2	
7.1 Сборка изделий.	Сборка изделий.	2	2
Раздел 8. Контроль качества.		2	
8.1 Контроль качества.	Контроль качества.	2	2
	Всего	72	
	часов:		

4. Условия реализации программы учебной практики

4.1 Материально-техническое обеспечение

Практика проводится в учебной мастерской (по окраске и росписи) № 421 для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: окрасочная камера, краскораспылители, компрессор, вентиляционная установка, шкаф для лакокрасочных материалов, рабочие столы для росписи, лакокрасочные и другие материалы для росписи, выжигательные аппараты., образцы изделий.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики: Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства Учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись» под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – СПб.: ВШНИ, 2014.

Дополнительные источники:

1. Дорофеева Л.П. Русские северные росписи: [пермогорская, мезенская, ракульская, уфтюжская, борецкая, пижемская, шенкурская, онежская, пучугская]: практическое пособие-альбом/ Людмила Дорофеева. – Котлас, 2015. – 188с.: ил. (ВЭБР)
2. Круглова О.В. Народная роспись Северной Двины. Москва: Изд. «Изобразительное искусство»,1985.
3. Мельникова Л.В. Технология композиционных материалов из древесины. Москва: Издательство Московского государственного университета леса,. 2006 .
4. Уткин П.И. Народные художественные промыслы России, Москва: Изд. «Советская Россия», 1983.

4.3 Организация образовательного процесса

Учебная практика «Окраска и роспись» рассчитана на 2 недели и проводится концентрировано в конце 4 семестра. Занятия по данному виду учебной практики проводятся в мастерской СПИИ ВШНИ. В ходе прохождения данной учебной практики обучающиеся выполняют практические занятия, связанные с разработкой и выполнением учебно-творческих заданий, реализации в материале изделий декорированных различными видами росписи, самостоятельную работу студентов.

Прохождение программы практики предусматривает, самостоятельное изучение и анализ литературы, рекомендованной программой курса.

В самостоятельную работу студента входит подготовка к практическим занятиям, освоение теоретического материала, выносимых для самостоятельного изучения вопросов, подготовка к зачету.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего: 1) утвержденный

индивидуальный календарно-тематический план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практическое задание.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- высшее педагогическое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).
- прохождение курсов повышения квалификации, переподготовки, стажировки в профильных организациях не реже 1 раз в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.

<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	<p>Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>

необходимого уровня физической подготовленности;		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК.10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Зачет на практическом занятии по модулю. Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

6. Методические указания по оформлению отчета по практике.

Отчёт по практике УП.05.01 «Окраска и роспись» проходит в виде просмотра.

Во время практики студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
ФГБОУ ВО «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (Академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

от _____ 202_ г.

Зав. кафедрой

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

1. Содержание практики:

Раздел 1. Этапы подготовки поверхности изделия под отделку - одно тренировочное изделие с этапами шпатлевания и шлифования, нанесением рисунка и грунтовкой.

Раздел 2. Выжигание – одно тренировочное изделие (плоская заготовка матрёшки).

Раздел 3. Роспись кистью. Волнение элементов росписи – тренировочный альбом с элементами росписи (хохломяская, городецкая, северодвинская, мезенская).

Раздел 4. Цветовое решение изделия.

Раздел 5. Лакирование изделий.

Раздел 6. Окраска, сушка

Раздел 7. Сборка изделий.

Раздел 8. Контроль качества.

} отработка на простом и сложном изделии
(разделочная доска, стул).

2. План- график практики

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения/ дата выполнения	Отметка о выполнении	Подпись руководителя
1	Этапы подготовки поверхности изделия под отделку.			
2	Выжигание.			
3	Роспись кистью. Волнение элементов росписи.			
4	Цветовое решение изделия.			
5	Лакирование изделий.			
6	Окраска, сушка.			
7	Сборка изделий.			
8	Контроль качества.			

Руководитель практики:

Студент:

титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки- филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____

(должность, ФИО)

Сергиев посад

20__ г.

титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО
«Высшая школа народных искусств (академия)»

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность _____
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация _____
Профиль _____
(шифр, наименование)

Сергиев Посад

20 г

