

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сергиево-Посадский институт игрушки-  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой,

протокол № 10

от 29.04.2022 г.

Зав. кафедрой

 Николаева Е.Б.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СШИ ВШНИ

 О.В.Озерова

2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### УПВБ. 01 Родная литература

Специальность : 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушек)

Уровень подготовки: базовый СПО

на базе основного общего образования

Сергиев Посад  
2022

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 14.04.2021 г. №05-401 Профиль подготовки – гуманитарный, принадлежит общеобразовательному циклу дисциплин.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ВШНИ (академия)

Разработчик: Чехомова О.Ю., преподаватель русского языка и литературы СПИИ ВШНИ (академия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по программе базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования.

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 14.04.2021 № 05-401), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.)

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» принадлежит обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме зачета во 2 семестре в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции,

исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППСЗ СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования она изучается более углубленно. Особенность углубленного изучения литературы заключается в проведении более глубокого анализа предложенных для освоения произведений, формировании представления о литературной эпохе, творчестве писателя, расширении тематики сочинений, увеличении различных форм и видов творческой деятельности. В содержании учебной дисциплины дополнительный материал для углубленного изучения выделен курсивом.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня

подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;
  - самостоятельной работы обучающегося 0 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>39</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>39</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>10</i>
лекционных занятий	<i>29</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>0</i>
в том числе:	
консультации	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>зачет</i>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 26 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.Шаламова, В.Шукшина, В.Быкова, В.Распутина. Новое осмысление проблемы человека на войне. Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Изображение жизни советской деревни .Проза В.И.Белова, В.П.Астафьева Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. В.Шукшин «Деревенские рассказы». Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношения человека и власти. Автобиографическая литература. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории. В. Шаламов «Колымские рассказы». Размышления об общечеловеческих ценностях.</p> <p><b>Практическое занятие:</b> семинар по теме «Характеристика главных героев рассказов В.М.Шукшина»</p>	6	1,2
Тема 27 А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». Публицистика А. И. Солженицына.</p>	2	1,2

	<p><b>Для чтения и изучения.</b> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».</p> <p><b>Практическое занятие:</b> литературный анализ фрагмента рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</p> <p><b>Повторение.</b> Проза В. Шаламова.</p> <p><b>Теория литературы.</b> Эпос. Роман. Повесть. Рассказ. Литературный герой. Публицистика.</p> <p><b>Демонстрация.</b> Кадры из экранизаций произведений А. И. Солженицына.</p>	2	
Тема 28 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни .Булат Окуджава, Александр Галич, Владимир Высоцкий Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.</p> <p>Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.</p> <p>Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова.</p> <p>Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского.</p> <p><b>Для чтения и изучения</b> (по выбору преподавателя)</p> <p><b>Н.Рубцов.</b> Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?...», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани».</p> <p><b>Б.Окуджава.</b> Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.».</p> <p><b>А.Вознесенский.</b> Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».</p> <p><b>Литература народов России</b></p> <p><b>Р.Гамзатов.</b> Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я . », «Не торопись»..</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя)</p> <p>М. Светлов. Произведения по выбору.</p> <p>Н. Заболоцкий. Произведения по выбору.</p> <p>Ю. Друнина. Произведения по выбору.</p> <p>Р. Рождественский. Произведения по выбору.</p>	2	1,2

		<p>Е. Евтушенко. Произведения по выбору. Ю. Кузнецов. Произведения по выбору. Б. Ахмадулина. Произведения по выбору. В. Некрасов. Произведения по выбору. В. Высоцкий. Произведения по выбору.</p> <p>Д. Пригов. Произведения по выбору. А. Еременко. Произведения по выбору. И. Бродский. Произведения по выбору.</p> <p><b>Зарубежная литература.</b> Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя). <b>Теория литературы.</b> Лирика. Авторская песня. <b>Демонстрации.</b> Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.</p>		
Тема 29 Б. Окуджава. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	1	<p>Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. <b>Для чтения и изучения</b> (по выбору преподавателя) <b>Б.Окуджава.</b> Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим.»</p>		
Тема 30 А. Вознесенский. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	1	<p>Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. <b>Для чтения и изучения</b> (по выбору преподавателя) <b>А.Вознесенский.</b> Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник».</p>		
Тема 31 А.Т. Твардовский. Стихотворения. Поэма «По праву памяти».	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1,2	
	1	<p>Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэма «По праву памяти». Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности». А. Т. Твардовский — главный редактор журнала «Новый мир». <b>Для чтения и изучения.</b> Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в</p>		

	<p>одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом». Поэма «По праву памяти».</p> <p><b>Практическое занятие</b> (по выбору преподавателя). Анализ идейного содержания и композиции поэмы: «По праву памяти».</p> <p><b>Теория литературы.</b> Стиль. Лирика. Лиро-эпика. Лирический цикл. Поэма.</p> <p><b>Демонстрация.</b> Иллюстрации к произведениям А. Твардовского.</p>	2	
Тема 32 Драматургия 1950—1980-х годов	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия. Пьеса А. Салынского «Барабанщица» (1958). Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Взаимодействие театрального искусства периода «оттепели» с поэзией. <i>Поэтические представления</i> в Театре драмы и комедии на Таганке. Влияние Б.Брехта на режиссуру Ю.Любимова. Тематика и проблематика драматургии 1970—1980-х годов. Обращение театров к произведениям отечественных прозаиков. Развитие жанра производственной (социологической) драмы. Драматургия В. Розова, А.Арбузова, А.Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова. «Поствампиловская драма».</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя)</p> <p>В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».</p> <p>А. Володин. «Пять вечеров».</p> <p>А. Салынский. «Барабанщица».</p> <p>А. Арбузов. «Иркутская история», , Л.Петрушевская. Драммы по выбору.</p> <p><b>Теория литературы.</b> Драма. Жанр. Жанровая разновидность.</p> <p><b>Демонстрации.</b> Экранизация пьес драматургов 1950—1980-х годов.</p>	2	1,2
Тема 33 А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота».	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А. Вампилова.</p> <p><b>Для чтения и изучения.</b> Драма «Утиная охота».</p> <p><b>Практическое занятие</b> (по выбору преподавателя). «Прошлым летом в Чулимске».</p>	2	1,2

		Драматургия 1950— 1980-х годов. <b>Теория литературы.</b> Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт. <b>Демонстрация.</b> Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова.		
Тема 34 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	1	<p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова, Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, Д. Кленовского, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя)</p> <p>И. С. Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых».</p> <p>Б. К. Зайцев. «Странное путешествие».</p> <p>В. Иванов. Произведения по выбору.</p> <p>З. Гиппиус. Произведения по выбору.</p> <p>Б. Ширяев. «Неугасимая лампада».</p> <p>И. В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору.</p> <p>Д. И. Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору.</p> <p>И. Бродский. Произведения по выбору.</p> <p>А. Синявский. «Прогулки с Пушкиным».</p> <p>Г.Владимов (Волосевич) «Верный Руслан», «Генерал и его армия»</p> <p><b>Теория литературы.</b> Эпос. Лирика.</p>		
Тема 35 В. Набоков. Машенька	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	1	<b>Для чтения и изучения</b> В. Набоков. Машенька.		
Тема 36 Н.А. Заболоцкий. Стихотворения	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	1	<p>Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого, его стихи о человеке и природе; особенности поэтики Н.А.Заболоцкого; интерпретация поэтического текста, анализ стихотворений</p> <p><b>Практическое занятие:</b> выразительное чтение.</p>		
Тема 37 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1,2
	1	<p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера,, В.</p>		

	<p>Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени.</p> <p><b>Для чтения и обсуждения</b> (по выбору преподавателя)</p> <p>А. Рыбаков. «Дети Арбата».</p> <p>В. Дудинцев. «Белые одежды».</p> <p>А. Солженицын. Рассказы.</p> <p>В. Распутин. Рассказы.</p> <p>С. Довлатов. Рассказы.</p> <p>В. Войнович. «Москва-2042».</p> <p>В. Маканин. «Лаз».</p> <p>А. Ким. «Белка».</p> <p>А. Варламов. Рассказы.</p> <p>В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана»</p> <p>Т. Толстая. Рассказы.</p> <p>Л. Петрушевская. Рассказы.</p> <p>В. Пьецух. «Новая московская философия».</p> <p>О. Ермаков. «Афганские рассказы».</p> <p>В. Астафьев. «Прокляты и убиты».</p> <p>Г. Владимов. «Генерал и его армия».</p> <p>В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору).</p> <p>О. Михайлова. «Русский сон».</p> <p>Л. Улицкая. «Русское варенье».</p> <p><b>Литература народов России.</b> По выбору преподавателя.</p> <p><b>Теория литературы.</b> Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм.</p> <p><b>Демонстрация.</b> Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.</p>		
<p>Тема 38 В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Для чтения и изучения. В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 39 Т. Кибиров. Стихотворения</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Для чтения и изучения.</p>	<p>2</p>	<p>1,2</p>

		Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», и др..	
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>
		<b>Зачет</b>	<b>1</b>
		<b>Всего</b>	<b>39</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

№ 408

Учебная аудитория, кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основная

1. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулешов В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Фонд «Мир», 2016.— 796 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Литература в таблицах и схемах [Электронный ресурс] : для школьников и абитуриентов / . — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Виктория плюс, 2015. — 175 с. — 978-5-91673-136-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38561.html>
3. Путило О.О. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений/ Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79831.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79832.html>.— ЭБС «IPRbooks»
6. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н., Фролова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79693.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79694.html>.— ЭБС «IPRbooks»
8. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Электрон. текстовые данные. —



Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — 978-5-89040-603-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

#### Дополнительная

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Арефьева, И.Н. Литература XX века на уроках русского языка : учебное пособие по русскому языку и литературе / И. Н. Арефьева, М. В. Фрик. - Москва : Форум, 2010. - 398 с
6. В мире литературы. 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / А. Г. Кутузов, А. К. Киселёв, Е. С. Романичева и др.; Под ред. А. Г. Кутузова. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2002. - 400 с: ил.
7. В мире литературы. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений /А. Г. Кутузов, А. К. Киселёв, Е. С. Романичева и др.; Под ред. А. Г. Кутузова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2003.— 368 с
8. Горбачев, А. Ю. Русская литература от Карамзина до Горького : новые грани [Текст] : [анализ классических произведений] / А. Ю. Горбачев. - Минск : ТетраСистем, 2006. - 222 с.
9. Ерилова Н.К. По страницам русской литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. — 164 с. — 978-5-00032-062-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47441.html>
10. История литературы русского зарубежья (1920-е — начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебник для вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2011. — 906 с. — 978-5-8291-1316-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36770.html>
11. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Е. Карасёв. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. — 112 с. — 978-8-93252-292-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html>
12. Киянова О.Н. Русский язык. Литература [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов юридического колледжа и абитуриентов / О.Н. Киянова, Е.В. Черемисина, О.В. Корьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России), 2013. — 334 с. — 978-5-89172-505-8. — Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/41200.html>
13. Лебедев Ю. В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев.— 13-е изд.— М. : Просвещение, 2011.-365 с.
  14. Лебедева М.А. Компетентностно ориентированное обучение литературе [Электронный ресурс] : методическое пособие для бакалавров / М.А. Лебедева. — Электрон. текстовые данные. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. — 68 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70629.html>
  15. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [В. А. Чалмаев, О. Н. Михайлов, А. И. Павловский и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. — 18-е изд. — М. : Просвещение, 2013. — 445 с.
  16. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ [Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 272 с.
  17. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г.А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной. — 10-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 656 с.
  18. Недзвецкий В.А. Шестнадцать шедевров русской литературы [Электронный ресурс] / В.А. Недзвецкий. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. — 336 с. — 978-5-19-010910-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54676.html>
  19. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу – изучаем язык. Книга 3 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 136 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17787.html>
  20. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу – изучаем язык. Книга 4 [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Рогачева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 228 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17788.html>
  21. Роговер Е. С Русская литература XIX века: Учебное пособие. - СПб., М.:САГА: ФОРУМ, 2008. - 432 с.
  22. Руднев В.Н. Русская литература XIX века. А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь [Электронный ресурс] : курс лекций / В.Н. Руднев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский новый университет, 2012. — 176 с. — 978-5-89789-069-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21312.html>
  23. Русская литература XIX века. (Вторая половина). 10 кл. Хрестоматия художеств, произведений. В 2 ч. Ч. 2/Сост. В. П. Журавлев. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2000.— 346 с:
  24. Русская литература. Комментарии, анализ, художественные тексты [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2013. — 224 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26726.html>
  25. Сборник упражнений и тестовых заданий по культуре речи: учебное пособие / А. И. Дунев, В. А Ефремов, Е.В. Сергеева и др.; под, ред. В. Д. Черняк. — СПб, М.: САГА: ФОРУМ, 2009.-224 с.
  26. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебное пособие. -М.:САГА: ФОРУМ, 2010. – 352 с.

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Ответы на контрольные вопросы. Анализ эпизодов (отдельных сцен) Практические занятия, , индивидуальный проект
Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Мини-сочинение, эссе, анализ структуры произведения. Практические занятия, , индивидуальный проект
Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений, сопоставлять литературные произведения.	Сравнительный анализ произведений, конкурс чтецов. Практические занятия, , индивидуальный проект
Выявление авторской позиции, аргументированное собственное отношение к прочитанному произведению	Сочинения на заданную тему, рецензия-сочинение, доклады и рефераты