

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПИИ ВШНИ  
 О.В. Озерова  
«28» 04 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.01.02 Учебная практика (Макетирование и гипсовое формование)**

Сергиев Посад

2022

Программа учебной практики составлена в соответствии с федеральными государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Гусева В.В., преподаватель СПИИ ВШНИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>6</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>6. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>15</b>

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Вид практики:** учебная

**Способ проведения:** очный

**Форма проведения:** концентрированная

### 1. Паспорт рабочей программы учебной практики

#### 1.1 Область применения программы

Программа учебной практики – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

#### 1.2 Цели и задачи практики, требования к результатам освоения

**Цель:** формирование умений и навыков художественно-технического исполнения дизайнерских игрушек в материале

##### **иметь практический опыт в:**

разработке уникальных моделей простой формы из пластилина;  
выполнении гипсовых форм;  
выполнении макетов игрушек из разных материалов;  
обработке изделий, декорировании изделий, окрашивании, устранении дефектов

##### **уметь:**

- использовать знания специфики материала при работе с моделью
- выполнять черновую и чистовую формовки
- выполнять кусковые формы и отливки с модели сложной формы
- использовать знания специфики материала при работе с моделью
- выполнять подготовку поверхности для дальнейшей обработки
- выполнять макет максимально приближенный внешним видом к конечному изделию на производстве

##### **знать:**

- специфику работы с гипсом
- терминологию
- технику безопасности при работе с гипсом
- различия чистовой и черновой формовки
- правильный способ затворения гипса
- инструменты и приспособления, необходимые в гипсовом формовании
- технологию изготовления гипсовых форм и отливок
- специфику работы с материалами
- терминологию дисциплины
- технику безопасности при работе с материалом
- правильный способ резки и обработки материала
- инструменты и приспособления, необходимые при макетировании
- технологию изготовления и логическую последовательность действий при макетировании

**Задачи практики «Макетирование и гипсовое формование»:**

- проводить аналитическую деятельность;
- формулировать творческую концепцию и обосновывать замысел;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- развивать образное и логическое мышление, воспитывая высокий художественный вкус.

### 1.1 Количество часов на освоение программы практики:

Общая трудоёмкость учебной практики составляет 72 часа.

### 2. Результаты освоения программы учебной практики

Код	Наименование результата освоения
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов	Всего часов	Учебная практика, часов	
			Курс 2 I семестр	Курс 2 II семестр
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3.	Учебная практика (макетирование и гипсовое формование)			72
	<b>Всего:</b>	72 часа		72 часа

### 3.2 Тематический план и содержание учебной практики

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Наименование учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1. Введение</b>	<p>Инструктаж по технике безопасности. Введение.</p> <p>Место и роль макетирования в процессе проектирования игрушки и создания скульптуры в материале. Основы лепки. Свойства мягкого материала - пластилина. Оборудование и инструменты.</p> <p>Общие правила и приемы формовки.</p> <p>Место и роль гипсового формования в процессе проектирования игрушки и создания скульптуры в материале.</p> <p>Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой.</p> <p>Правила утилизации отходов гипсового формования. Материалы и инструменты. Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе.</p> <p>Технология изготовления игрушек из папье-маше с использованием гипсовых форм. Правила техники безопасности при работе с материалами. Правила внутреннего распорядка в мастерской.</p>	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	6	1
<b>Тема 2. Разработка уникальной модели простой формы из пластилина</b>	<p>Лепка игрушки. Выполнение эскизов при помощи аналогов и прототипов – художественный поиск. Разработать уникальную по художественной выразительности игрушку. Вылепить модель простой формы высотой до 15см. учитывая дальнейшее снятие гипсовых форм.</p>	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	12	1,2
<b>Тема 3. Гипсовое формование модели из пластилина</b>	<p>Подготовка модели (игрушки), имеющей линию разъема на две части, к формованию. Порядок выполнения кусковых форм. Понятие «замки», «литник». Изготовление первой и второй формы.</p> <p>Анализ выполненной работы.</p>	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной	6	1,2

		продукции, предметно-пространственных комплексов		
<b>Тема 4. Макет игрушки из папье-маше</b>	Подготовка гипсовых форм к оклеиванию бумагой, набор слоев папье-маше. Выполнение игрушки в технике папье-маше с применением гипсовых форм (укладывание слоёв клееной бумаги в гипсовую форму). Склеивание двух половин с дальнейшей обработкой шва.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	12	2
<b>Тема 5. Обработка изделия</b>	Необходимость применения операций по шлифовке материала. Устранение изъянов поверхности методом шпатлевания, порядок действий при шпатлевании поверхности, инструменты для шпатлевания. Подготовка поверхности изделия к окрашиванию.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	6	2
<b>Тема 6. Макет игрушки из пластика</b>	Подготовка гипсовых форм. Укладывание в гипсовую форму самозатвердевающей массы/пасты для моделирования. Выполнение игрушки из самозатвердевающей массы. Обработка изделия.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	6	2
<b>Тема 7. Методы декорирования изделия, окрашивание деталей</b>	Подготовка деталей к окрашиванию, химическая реакция на окраску. Методы защиты материала химического воздействия красок на материал. Методы окрашивания деталей. Инструменты для окрашивания деталей.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	6	2



<b>Тема 8. Макет игрушки из гипса</b>	Подготовка гипсовых форм. Выполнение отливка. Анализ выполненной работы.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	6	2
<b>Тема 9. Устранение дефектов</b>	Способы устранения дефектов. Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы. Способ устранения дефектов. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	6	2
	Завершение работы Защита практики		6	2
	Всего		72	

## 4. Условия реализации программы учебной практики

### 4.1 Материально-техническое обеспечение

Практика проводится в мастерской макетирования № 116 для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: "ванна" для просеивания гипса, сито, гибкие коврики для работы, гладкая доска из стекла или металла для отливки, стеллажи для инструментов, киянка, стамеска, резак, ложка, надфили в ассортименте, полоски из плотной бумаги или гибкого пластика для бортиков, скрепки, стеллажи для материалов, гипс, лак, масло, вазелин, формы и ведра для замешивания гипса

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

### 4.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### *Основные источники:*

1. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>. – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.
2. Дайн, Г. Л. Сергиев Посад - столица русской игрушки [Текст] : кукольный помысел: из XIX - в XX век / Галина Дайн. - Хотьково : Сергиев Посад, 2011. - 280 с. : ил., цв. ил., портр., цв. портр., факс.; 30 см. - (Коллекция книг Галины Дайн) (Игрушка в культуре России; Кн. 2); ISBN 978-5-91582-035-6
3. Киселева Т.Ю., Орлова И.Т., Стасюк Н.Г. Макетирование. Уч.пособие. М.МАРХИ, Архитектура-С, 2010.
4. Ковалёк И.А. Изготовление плоских, рельефных моделей и пресс-форм: методические рекомендации / И.А. Ковалёк. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 33 с. УДК 73(075.8) ББК 85.120.8я73+85.130.8я73 (ВЭБР)
5. Макетирование из бумаги : учебное пособие / сост. Е.А.Гаврилюк, Л.А.Ковалева, Т.Ю. Благова. – Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2018 - 46 с: ил. ББК 85.15я73 М15 (ВЭБР)
6. Рябов П.А. Гипсомodelьное и формовочное дело: методическое пособие. – Брест, 2002.

#### *Дополнительные источники:*

1. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование: практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 95 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696838> . – ISBN 978-5-8154-0593-6. – Текст : электронный.

2. Бройдо Д. Руководство по гипсовой формовке и художественной скульптуры. «Искусство», 1937.
3. Голубкина А.С. Несколько слов о ремесле скульптора. М. : Искусство , 1959.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. М.: Издательство КДУ, 2014.
5. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
6. Савицкий С.А. Работы из глины, гипса и папье - маше. М.: Искусство, 1961.
7. Сенаторов Н.Я., Коршунова А.П., Муштаева Н.Е. Лепные изделия. – М.: Высшая школа, 1987.
8. Чайков И.М. Лепка и формовка скульптуры. – М.: Искусство, 1953.

**Интернет-ресурсы:**

1. [www.free-book](http://www.free-book)
2. [www.knigka.info](http://www.knigka.info)
3. **0025600.pdf - Яндекс. Документы**
4. <https://reallib.org/> Книга *Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры (Д.Бройдо)* - большая электронная библиотека

**4.3 Организация образовательного процесса**

Практика является обязательным разделом *ППССЗ*.

Учебная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля.

Программа предусматривает практические занятия, связанные с разработкой и выполнением учебно-творческих заданий, реализации в материале изделий, самостоятельную работу студентов.

Оценка за прохождение практики выставляется на итоговом занятии на основании предоставления студентом практических работ и портфолио, включающего: 1) утвержденный индивидуальный план работы на практике; 2) дневник практики; 3) практические работы.

По всем этапам учебной практик выставляется зачет с оценкой.

**4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

**5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

различным контекстам;	определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 06. Проявлять	Обучающийся описывает значимость	Экспертная оценка

гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	выполнения практического задания.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ПК 1.1 Разрабатывать	Разработка технического задания	Экспертная оценка

<p>техническое задание согласно требованиям заказчика;</p>	<p>согласно требованиям заказчика: разработка концепции проекта; обучающийся находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p>	<p>выполнения практического задания.</p>
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;</p>	<p>Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов (серии игрушек из разных материалов); обучающийся создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом (серии игрушек из разных материалов)</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.</p>
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p>	<p>Осуществление процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ Обучающийся использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.</p>

	особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; Обучающийся выполняет необходимые технические чертежи	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) реализация творческих идей в макете;	Экспертная оценка выполнения практического задания.

### **6.Методические указания по оформлению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

#### **Перечень работ, предоставляемых для отчета:**

Отчёт по УП.01.02 Учебная практика (макетирование и гипсовое формование) проходит в виде просмотра. Студентом предоставляются работы, выполненные в материале игрушки, имеющие сопроводительные эскизы и гипсовые формы.

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

---

Вид практики

---

Место проведения практики

---

Срок проведения практики

---

Руководитель практики

---

Тема

---

---

---

1. Содержание практики

---

---

---

---



## 2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

**титульный лист отчета о практике студента**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки- филиал  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

Кафедра \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_

(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

(должность, ФИО)

Сергиев посад

20\_\_ г.

## титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Сергиев Посад  
20 г

