

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра профессиональных дисциплин

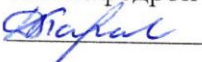
РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 10

от 28.04 2022 г.

Зав. кафедрой

 Д.Н. Баранова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
по ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

**УП.02.01 Учебная практика (изучение игрушки)**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки)

Уровень подготовки: базовый СПО

Сергиев Посад

2022

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) по программе базовой подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 23 » ноября 2020 г. № 658.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Баранова Д.Н., преподаватель СПИИ ВШНИ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>7</b>
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>10</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>11</b>
<b>6. ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	<b>15</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## Учебная практика (изучение игрушки)

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной практики (далее программа) – является частью профессионального модуля ПМ.02 «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – УП 02.01 Учебная практика (изучение игрушки)

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт в:**

- проведения предпроектного исследования для разработки дизайн-проектов;
- применения знаний в области игрушки в профессиональной деятельности;

**знать:**

- Культурные традиции развития народной, театральной и промышленной игрушки и центры ее производства;
- Пути развития игрушек от первобытных самоделок до сложных современных промышленных образцов;
- Историю русской народной и советской игрушки;
- творческие источники дизайнерских идей;
- пластические, цветовые и технологические особенности декора изделий декоративно-прикладного искусства из фондов и экспозиций музея;
- как исследовать и анализировать изучаемые и изображаемые объекты.

**уметь:**

- Определять стилевые особенности игрушек в искусстве разных эпох и направлений;
- Применять знания истории игрушки в художественно-проектной деятельности;
- Пользоваться различными источниками информации об истории игрушки;
- Выполнять учебные и творческие задания

- выполнять эскизы изделий, составлять дизайн-проект для ведения дальнейшей проектной деятельности
- выполнять художественное эскизирование;
- использовать музейный потенциал при разработке проектной идеи.

#### 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код	Наименование результата освоения
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Тематический план практики

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов ( <i>макс. учебная нагрузка, вкл. практики</i> )	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса			<i>Практика</i>	
			Аудиторная учебная работа обучающегося		Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося, часов	Учебная часов	Производственная практика часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4	Учебная практика (изучение игрушки)	<b>72</b>					72
	<i>Всего:</i>	<b>72</b>					72

### 3.2 Тематический план и содержание учебной практики (изучение игрушки)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Определение целей и задач прохождения практики.		
<b>Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения практики: а) общие требования по технике безопасности, б) требования безопасности в аварийных ситуациях.		
<b>Вводная лекция</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Определение игрушки. Игрушка в связи с историческим процессом развития общества. Игрушка как явление материальной и духовной культуры. Игрушка – «зеркало жизни». Связь игрушечного производства с разными видами искусства. Роль игрушки в воспитании ребенка		
<b>История зарубежной игрушки</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	1. Игрушка Древнего мира 2. Игрушка эпохи Средневековья 3. Игрушка эпохи Возрождения 4. Игрушка Западной Европы 17-18 вв. 5. Игрушка Западной Европы 19-начала 20 вв.		
	Практические занятия	<b>12</b>	<b>2</b>
	Проведение исследований по выбранному музейному предмету из коллекции зарубежной игрушки. Название музейного предмета, краткая характеристика, описание внешнего вида предмета. Выполнение фотографий музейного предмета, эскизов, зарисовок, технического рисунка изделия.		
<b>История русской игрушки</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1. Глиняная игрушка в России в 14-нач. 20 вв. 2. Деревянная игрушка России 3. Кустарно-игрушечный промысел Сергиева Посада 4. Богородская игрушка		

	Практические занятия	<b>26</b>	2
	Проведение исследований по выбранному для копирования музейному предмету из коллекции народной игрушки. Название музейного предмета, краткая характеристика, описание внешнего вида предмета. Выполнение фотографий музейного предмета, эскизов, зарисовок, технического рисунка изделия 1. Выполнение копии игрушки из папье-маше 2. Выполнение копии глиняной игрушки 3. Выполнение тряпичной куклы 4. Выполнение Хотьковского мячика		
<b>История советской игрушки</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>4</b>	2
	1. Советская игрушка с 1917 по 1941 гг. 2. Советская игрушка с 1943 по 1965 гг. 3. Советская игрушка с 1965 - 1990 гг. 4. Современная игрушка в России		
	Практические занятия	<b>8</b>	2
	Проведение исследований по выбранному музейному предмету из коллекции советской игрушки. Название музейного предмета, краткая характеристика, описание внешнего вида предмета. Выполнение фотографий музейного предмета, эскизов, зарисовок, технического рисунка изделия Составить техническое описание на выбранную игрушку.		
<b>Подведение итогов. Подготовка отчетов студентов о прохождении практики</b>	<b>Практическое занятие</b>	<b>6</b>	2
	Систематизация материала. Подведение итогов. Подготовка отчетов студентов о прохождении практики.		
<b>Всего</b>		<b>72</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

СПИИ ВШНИ, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Реализация практики осуществляется в ХПМИ им. Н.Д. Бартрама.

Наглядные пособия: Экспонаты Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама.

Оборудование: столы, стулья

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная и дополнительная литература:

Основные источники:

1. Дайн, Г.Л. Азбука русской игрушки. – Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2019.
2. Озерова, О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
- 3.Озерова О.В. История игрушки в России и профильное профессиональное образование: Монография / под науч. ред. Н.М. З.Александровой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 100 с.
- 4.Историческая, художественная и педагогическая сущность игрушки. К 100-летию ХПМИ им. Н.Д. Бартрама: коллективная монография / под науч. ред. В.М. Максимович.- СПб.: ВШНИ, 2018.–166 с.
- 5.Бартрамовские чтения. Игрушка России вчера, сегодня, завтра: коллективная монография / общая и научная редакция В.Ф. Максимович, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020.–164 с.
- 6.Художественно-педагогический музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – 100 лет / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – СПб.:ВШНИ, 2018.– 96с.:ил.

Дополнительные источники:

1. Богуславская, И.П. Русская глиняная игрушка. – Ленинград, 1975.
2. Греков, А.У. Искусство западноевропейской игрушки. – Сергиев

- Посад: Издательство «Русский фейерверк», 2006.
3. Дайн Г.Л. Как войти в народную культуру. Экспедиционные и методические материалы, исследования, статьи. 1990-2014. Сергиев Посад: Цветографика, 2015. – 292с.
  4. Дайн Г.Л. По России – за игрушкой. Очерки, экспедиционные дневники: 1984-1988. – Сергиев Посад: Цветографика, 2016. – 288с.
  5. Дайн, Г.Л. Пишу об игрушке. – Сергиев Посад: Цветографика, 2013.
  6. Дайн, Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. – Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
  7. Дайн, Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из XIX- в XX век. – Сергиев Посад: Изд. дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
  8. Дайн, Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX - XXI. – Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
  9. Дайн, Г.Л. Игрушка в культуре России. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад», 2010.
  10. Куклы мира. Энциклопедия под ред. Ананьева Е. – Москва: Аванта+, 2003.
  11. Россихина, С. Русская народная игрушка. – Москва, 1959.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

<http://museumot.info/> – официальный сайт ХПМИ им. Н.Д. Бартрама

<https://damuseum.ru/> – официальный сайт Всероссийского музея декоративного искусства

<https://rusmuseum.ru/> – официальный сайт Русского музея

#### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Контроль и оценка** результатов освоения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся совершенствует личностный профессиональный ресурс; Ставит перед собой профессиональные задачи, находит пути их решения;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Толерантно, уважительно относится к коллегам; Способен к работе в коллективе и несет ответственность за результат выполнения заданий; Соблюдает субординационные отношения; Понимает сущность и организацию индивидуального или коллективного художественного, производственного труда;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке; Грамотно оформляет материалы;</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертная оценка выполнения практического задания.</p>

поведения;		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение; Использует информационно-коммуникационные технологии в самостоятельной работе;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы; Привлекает теоретические знания в практическую деятельность	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования;	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	Обучающийся соблюдает основные этапы творческого процесса дизайнера и методов проектирования, обосновывает их в своих разработках; формулирует и выделяет особенности процесса дизайнерского проектирования с	Экспертная оценка выполнения практического задания.

	учетом эргономических показателей; Разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика;	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; определяет работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, и необходимых предпроектных исследований; формулирует концепцию проекта; формулирует и демонстрирует знания основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	Обучающийся демонстрирует знания в использовании компьютерных технологий при реализации творческого замысла; Использует в самостоятельной творческой деятельности возможности графических редакторов; Использует современные технологии в своей практической профессиональной деятельности; Применяет компьютерные технологии в методах проектирования игрушки;	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;	Обучающийся разрабатывает технологические карты изготовления изделия; Применяет современное оборудование, инструменты и приспособления при выполнении изделий дизайна и дизайн-проектов.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); Владеет способами применения подготовительного материала в процессе проектирования.	Экспертная оценка выполнения практического задания.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации; Владеет способами разработки технологической карты изготовления авторского проекта.	Экспертная оценка выполнения практических и самостоятельных заданий.

## **Методические рекомендации по выполнению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и выполненное практическое задание. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Дневник прохождения практики
- Цели и задачи практики
- Основные этапы работы по выполнению практического задания
- Заключение

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

\_\_\_\_\_

Вид практики

\_\_\_\_\_

Место проведения практики

\_\_\_\_\_

Срок проведения практики

\_\_\_\_\_

Руководитель практики

\_\_\_\_\_

Тема

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Содержание практики

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_

(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Сергиев Посад  
20\_\_ г.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

## ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Сергиев Посад  
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя