

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая
школа народных искусств (академия)»
Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Рекомендовано кафедрой,
протокол №8
20.04.2023
Зав.кафедрой
_____ Е.Б.Николаева

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В.Озерова
20.04.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.01 Основы психологии и педагогики

Сергиев Посад

2023 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки-филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Н.А.Гуськова-преподаватель Сергиево-Посадского института игрушки –филиала ФГБОУ ВО ВШНИ /академия/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в вариативной части циклов ППСЗ

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять базовые теоретические знания из области психологии и педагогики в практической преподавательской деятельности;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- применять учебно-методические материалы для обучения исполнительскому мастерству;
- применять методы и методику обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий традиционного прикладного искусства;
- передавать обучаемым основные художественно-творческие приемы исполнительского мастерства;
- разрабатывать учебные образцы по конкретному виду традиционного прикладного искусства;
- пользоваться специальной литературой по художественной педагогике и психологии художественного творчества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы психологии и педагогики, которые в дальнейшем станут базовой основой как для формирования углубленных теоретических сведений в области педагогики, в области методики преподавания специальных дисциплин, получаемых студентами на следующих ступенях высшего образования этого направления, так и практических умений, навыков, педагогического опыта, педагогического мастерства, приобретаемых выпускниками среднего профессионального образования в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности;
- основные категории педагогики;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся;
- принцип составления конспектов занятий по исполнительскому мастерству;
- особенности передачи обучаемым основных художественно-творческих приемов исполнительского мастерства с использованием знаний закономерностей и принципов обучения, методов и средств обучения, методики обучения;
- основные функции психики и психологии личности;
- возрастные, индивидуальные психологические особенности обучающихся, особенности их познавательной сферы;
- профессиональную терминологию.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК-1.3. Собрать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	24
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
внеаудиторная самостоятельная работа	72 *
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	наименование	
		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики»	1	1
Раздел 1.	Введение в основы психологии		
Тема 1.1. Предмет психологии. Связь психологии с педагогикой и другими науками.	Определение психологии как науки. Предмет, цель и задачи психологии. Методы психологии. Основные разделы психологии: психические процессы (познавательные, эмоциональные), психологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Связь психологии и педагогики. Место психологии в системе наук. Основные этапы развития науки психологии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов на тему: «Основные этапы развития науки психологии»: презентация.	3	3
Тема 1.2. Отечественная психология.	Периоды становления психологии в России. Рефлекторная теория работы головного мозга И.М.Сеченова. Теория И.П. Павлова о типах нервной системы. Понятия "высшие психические функции", "зона ближайшего развития", "сензитивный период" Л.С. Выготского. Отечественные психологи 20 века А.Н.Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин.	1	
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление доклада-презентации на тему: «Отечественная психология»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3

	1. Подготовка докладов на тему: «Отечественная психология»: презентация.		
Раздел 2.	Познавательные процессы	34	
Тема 2.1. Ощущение как форма отражения действительности	Ощущение как форма отражения действительности. Понятие ощущений. Классификация ощущений. Общие свойства ощущений: пороги, адаптация, сенсбилизация, синестезия. Взаимодействие ощущений. Компенсаторные возможности ощущений.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Публичное представление докладов на тему: «Классификация ощущений»	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Классификация ощущений» (Зрительные, слуховые, вкусовые, обонятельные, осязательные)	3	3
Тема 2.2. Восприятие	Понятие восприятия. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, осмысленность, избирательность, константность. Апперцепция. Восприятие пространства. Восприятие величины. Восприятие формы. Восприятие движения. Восприятие времени.	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Свойства восприятия» (составление тезисного конспекта).	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Свойства восприятия»	3	3
Тема 2.3. Внимание	Внимание. Понятие внимания. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Свойства внимания: концентрированность, распределяемость, устойчивость, переключаемость. Объем внимания. Формирование внимания в процессе развития человека.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Свойства внимания» (составление тезисного конспекта).	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Свойства внимания»	3	3
Тема 2.4.	Понятие памяти. Виды памяти: по характеру психической активности (двигательная,	1	1

Память.	эмоциональная, образная, словесно-логическая), по характеру целей деятельности (непроизвольная, произвольная), по продолжительности сохранения информации (кратковременная, долговременная, оперативная). Процессы памяти: запоминание, удержание, воспроизведение. Типы памяти: наглядно-образная (зрительная, слуховая, двигательная, смешанная), словесно-логическая. Мнемотехника.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	<i>1</i>	. 2
	Контрольные работы	-	. -
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное выполнение упражнений на тему: «Использование приемов мнемотехники»	<i>3</i>	
Тема 2.5. Мышление	Понятие мышления. Допонятийное и понятийное мышление. Мыслительные операции: анализ, синтез. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Качества мышления: широта, глубина, быстрота, гибкость, активность, критичность. Элементы мыслительного процесса: образы, представления, понятия, суждения, умозаключения. Творческое мышление.	<i>1</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Качества мышления»	<i>1</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	1. Подготовка докладов на тему: «Качества мышления»	<i>3</i>	<i>3</i>
Тема 2.6. Воображение	Понятие воображения. Виды воображения: пассивное (преднамеренное, непреднамеренное), активное (творческое, воссоздающее).	<i>1</i>	<i>-1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Творческое воображение»	<i>1</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Творческое воображение»	<i>3</i>	<i>3</i>
Тема 2.7. Речь	Понятие о речевой деятельности. Виды речи: устная (диалогическая, монологическая), письменная, внешняя, внутренняя. Речь и мышление. Этапы становления речи: фонетики, грамматики, семантики.	<i>1</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Написание письма на тему: «Творчество в традиционном прикладном искусстве».	<i>1</i>	<i>2</i>

	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Самостоятельное написание письма на тему: «Традиционное прикладное искусство»		
Раздел 3.	Проблема развития в психологии		
Тема 3.1 Возрастная периодизация психического развития	Пренатальный период. Детство. Отрочество. Зрелость. Преклонный возраст. Старость.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития», «Возрастные кризисы».		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	4	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Возрастная периодизация психического развития». «Возрастные кризисы».		
Тема 3.2 Общее и индивидуальное психическое развитие.	Филогенез и онтогенез.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Индивидуальное развитие», «Общественное развитие»		
Раздел 4.	Введение в основы педагогики		
Тема 4.1. Наука педагогика и ее связь с другими науками	Педагогика как наука. Предмет педагогики. Педагогика и философия. Педагогика и психология. Педагогика и социальные науки. Отрасли педагогики.	1	
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Отрасли педагогики»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Отрасли педагогики»		
Тема 4.2 История возникновения науки педагогики	Древнегреческая философия и педагогика. Педагогика Средневековья. Педагогика Я.А.Коменского (1592-1670). Педагогика Дж.Локка (1632-1704). Педагогика И.Г.Песталоцци (1746-1827). Выдающиеся русские педагоги: К.Д.Ушинский (1824-1871), С.Т. Шацкий (1878-1934), П.П. Блонский (1884-1941), А.С.Макаренко (1888-1939), В.А.Сухомлинский (1918- 1970).	1	1

	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Отечественная педагогика»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Отечественная педагогика»		
Тема 4.3. Категории педагогики	Воспитание. Обучение. Образование	1	1-
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Категории педагогики»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Категории педагогики»		
Тема 4.4. Общие закономерности развития	Движущие силы развития. Внутренние и внешние противоречия. Физическое, психическое, интеллектуальное, духовное, социальное. Индивидуальные различия в развитии.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Общие закономерности развития»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Общие закономерности развития»		
Тема 4.5. Педагогическая периодизация развития	Педагогическая периодизация развития. Младенчество (Нод), дошкольный возраст (1-3 года), дошкольный возраст: младший (3-4 года), средний (4-5 лет), старший (5-6 лет), школьный возраст: младший (6-7-10 лет), средний (10-15 лет), старший (15-17-18 лет), послешкольный возраст: младший юношеский (19-21), средний юношеский (22-25), старший юношеский (26-28).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
		1	2
	Практические занятия		
	1. Публичное представление докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
	1. Подготовка докладов на тему: «Педагогическая периодизация развития»		
Раздел 5	Педагогика как теория обучения		
Тема 5.1. Закономерности	Закономерности и принципы обучения. Обусловленность обучения общественными потребностями зависимость от условий протекания обучения, взаимосвязь обучения и	1	1

и принципы обучения	индивидуальных особенностей обучаемых, влияние наличия мотивации обучаемых на процесс обучения, взаимосвязь задач, содержания, методов и форм обучения в целостном процессе обучения. Принципы обучения по К. Д.Ушинскому.		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Публичное представление докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому и современная педагогика».	3	3
Тема 5.2. Методы и средства обучения	Методы и средства обучения. Понятие о методах обучения. Методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические; репродуктивные и проблемно-поисковые; индуктивные и дедуктивные. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: эмоциональные воздействия, поощрения, порицания. Методы контроля и самоконтроля в обучении: опрос, контрольные работы, самопроверка. Основные средства обучения: учебники, учебные пособия, наглядные пособия, технические средства обучения.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Подготовка к написанию реферата. Утверждение темы. Определение структуры	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подбор информационного материала для реферата.	3	3
Тема 5.3 Педагогический процесс	Педагогический процесс. Этапы педагогического процесса. Понятие педагогического процесса. Компоненты педагогического процесса: ученик, учитель, условия обучения. Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный. Виды учебных занятий	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление конспекта учебного занятия	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Самостоятельное составление конспекта практического занятия по «Исполнительскому мастерству»	4	3

Раздел 6	Педагогика как теория воспитания		
Тема 6.1 Понятие о воспитании	Понятие о воспитании. Внутренняя и внешняя составляющие воспитания. Воспитательный процесс. Структура воспитательного процесса. Формирование сознания. Формирование убеждений. Формирование чувств. Выработка навыков и привычек поведения.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	Публичное представление докладов на тему: «Воспитание»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка докладов на тему: «Воспитание»	3	3
Тема 6.2. Цели воспитания	Цели воспитания. Умственное, физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Самопроверка рефератов.	1	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Завершение работы над рефератом	3	3
Тема 6.3. Методы воспитания	Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания: убеждение (объяснение, беседа, лекция, диспут, пример), методы организации деятельности: упражнение (приучение, педагогическое требование, поручение), методы стимулирования: мотивация (поощрение, наказание, соревнование).	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
	1. Публичное представление докладов на тему: «Методы воспитания»		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся	3	3
1. Подготовка докладов на тему: «Методы воспитания»			
Раздел 7	Основные требования к личности педагога		
Тема 7.1 Основные требования к личности педагога	Основные требования к личности педагога. Мотивация педагогов: рейтинг педагога, знание предмета, умение научить, гарантия качества знаний, ответственность, требовательность, уважение ученика, терпение, постоянное саморазвитие.	1	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия	1	2
1. Составление эссе на тему: «Основные требования к личности педагога»			

	Контрольные работы	-	.
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление эссе на тему: «Мотивация студента»	4	3
<i>Зачет</i>		.	.
Всего:		120	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет № 407 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: компьютер, с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast, Windows, Microsoft Office.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513533> (дата обращения: 22.09.2023).

Дополнительные источники:

1. <http://pedlib.ru/Books/7/0060/7-0060-1.shtml> Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Интернет-ресурсы <http://www.stdentam.net> / - электронная библиотека учебников

2. Основы общей психологии (Рубинштейн С.Л.)

3. Основы психологии (Сорокун П.А.)

4. Основы психологии ч.1 (Халтагарова О.Д.)

5. Основы психологии ч.2 (Халтагарова О.Д.)

6. Общая педагогика (О.С. Гребенюк) <http://refeteka.ru/r-148363.html>

7. Основы психологии и педагогики (Бороздина Г.В)

<http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/150.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума и педагогической составляющей данной профессии (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения психологической и педагогической литературы (работа со специальной литературой - знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области психологии и педагогики. Разработка последовательности (основных этапов) выполнения профессиональных задач. Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	Поиск информации (дополнительной литературы) в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач - не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу. Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области психологии и педагогики, необходимой для решения профессиональных задач, тезисное изложение основного содержания, психологических и педагогических идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	Работа с научной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); Проведение анализа организации учебных занятий ; Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся методики учебных занятий ВШНИ
ОК-11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного	владение основными понятиями психологии и педагогики в объеме не менее изученного материала дисциплины;

<p>образовательного стандарта среднего профессионального образования профессиональной деятельности.</p>	<p>Представление о ключевых этапах развития психологии и педагогики (связное и аргументированное изложение их последовательности, общей характеристики, основных отечественных представителей). Привлечение знаний психологии по особенностям и свойствам восприятия, специфике творческого воображения при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства</p>
<p>ПК-1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного и народного искусства;</p>	<p>Подбор изобразительного материала по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов) в количестве не менее 5- 7. Умение ориентироваться в стилистических особенностях произведений архитектуры, скульптуры, живописи разных эпох (определение автора, эпохи, стиля представленного произведения по формально-стилистическим признакам); Привлечение знаний истории искусств при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства (аргументированное обоснование выбора темы, мотивов, сюжетов).</p>
<p>ПК-1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией</p>	<p>Грамотное (без синтаксических, стилистических ошибок) и красивое (связное, логичное) изложение суждений и умозаключений в процессе устного и письменного изложения психологических и педагогических знаний Связное и логичное изложение основных этапов развития психологии и педагогики; Аргументированное (3-5 фактов) обоснование собственной позиции в отношении</p>

