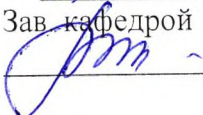


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 10  
от 29.04. 2022 г.  
Зав. кафедрой  
 - Е.Б.Николаева



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова

«29» апреля 2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.Б.4 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Курс: 1

Семестр: 1,2

Форма контроля: экзамен

Автор:

к.филол. наук О.Ю. Чехомова

Сергиев Посад  
2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль: художественное проектирование игрушки.

Организация – разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки-филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)

Разработчик:

Автор: доцент, кандидат филологических наук О.Ю.Чехонова

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

### общекультурные (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах **на русском** и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- нормы русского литературного языка;
- основы русской орфографии, пунктуации и грамматики;
- элементы стилистики и разделы лексики русского языка.

#### **Уметь:**

- создавать высказывание в различных стилях;
- работать с различными словарями;
- создавать эссе, автобиографию, рецензию, отзыв, резюме, визитную карточку.

#### **Владеть:**

- русским языком и культурой мышления;
- лексическим минимумом общего и терминологического характера;
- основными орфографическими и пунктуационными навыками;
- нормами произношения;
- знаниями о строении и стиле текста;
- коммуникативными навыками.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в Блок Б1, базовая часть.

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы.

## 4. Распределение часов по разделам и темам

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	14	6	8		
в том числе:					
Лекции	4	2	2		
Практические занятия (ПЗ)	10	4	6		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	130	66	64		
в том числе:					

Упражнения	50	26	24		
Эссе	20	10	10		
Рецензии на выставки	20	10	10		
Сочинение-рассуждение	20	10	10		
Автобиография, визитная карточка и др. работы	20	10	10		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен		
Общая трудоемкость час	144	72	72		
зач.ед.	4	2	2		

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

### 5.1. Разделы дисциплин, виды занятий, трудоемкость

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Ла б. за н.	Се ми н	СРС	Все-го час.
1.	<b>Речевая культура. Роль образцовых текстов в языке и культуре</b>	0,5	0,5			15	16
2.	<b>Стили речи</b>	0,5	0,5			21	22
3.	<b>Речевые нормы. Орфографические нормы</b>	0,5	1			24,5	26
4.	<b>Создание текста как творческий процесс</b>	0,5	0,5			21	22
5.	<b>Культура беседы и спора</b>	0,5	0,5			11	12
6.	<b>Лексика</b>	2	2			12	16
7.	<b>Морфология</b>	1	2			13	16
8.	<b>Орфоэпия</b>	0,5	1			12,5	14
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>			<b>130</b>	<b>144</b>

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	<b>Речевая культура. Роль образцовых текстов в языке и культуре</b>	Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Наука о языке и культура речи. Современный русский язык и культура речи. Литературный язык и его признаки. Типы словарей. Национальная картина мира и портрет языковой

		личности. Лексический портрет нации в современном языке. Лингвистический анализ текста. Д.С.Лихачев «Об интеллигентности».
2	<b>Орфоэпия</b>	Орфоэпические трудности. Русская акцентология. Работа со сложными словами.
3	<b>Морфология</b>	Морфологические трудности. Словообразовательные модели русского языка. Анализ основных ошибок в образовании существительных, прилагательных, глаголах и др. частей речи.
4	<b>Стили речи</b>	Функциональные стили речи. <i>Официально-деловой стиль речи</i> . “Декларация о правах человека” 1948г. Заявление. Объяснительная записка. <i>Научный стиль речи</i> . Конспект. Реферат. Курсовая, дипломная работа. Морфологические трудности. <i>Художественный стиль речи</i> . Анализ стихотворений Пушкина, Тургенева. <i>Публицистический стиль</i> . Интервью. Рецензия (публицистический и научный стиль). Эссе (художественное и публицистическое). Эссе по картине.
5	<b>Речевые нормы. Орфографические нормы</b>	Русский речевой этикет. Синтаксические трудности. Редактирование текста. Классификация речевых ошибок. Орфографический тренинг.
6	<b>Лексика</b>	Русская лексика. Лексическая сочетаемость. Плеоназм. Архаизмы и неологизмы. Фразеологизмы. Крылатые выражения в речи.
7	<b>Создание текста как творческий процесс</b>	Эссе (художественное и публицистическое). Эссе по картине. Путевые заметки. Творчество художницы Т.Мавриной. Редактирование текста. Автобиография художника (деловая и художественная). Формы автопрезентации художника: резюме, визитка, буклет, сайт.
8	<b>Культура беседы и спора</b>	Культура беседы и спора. Полемика, спор. Разговор об искусстве. Рождается ли истина в споре? Русский риторический канон. Культура беседы и спора. Культура устного выступления. Из истории риторики. Синтаксические трудности.

### 5.3. Практические и лекционные занятия

№ п/п	№ раздела дисц.	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	1, 8	Вводная лекция. Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Современный русский язык и культура речи.	0,5

		Литературный язык и его признаки. Типы словарей. Орфоэпические трудности. Работа со словарем.	
2.	1, 8.	Орфоэпические трудности. Национальная картина мира и портрет языковой личности. Лексический портрет нации в современном языке. Лингвистический анализ текста. Д.С.Лихачев «Об интеллигентности». Выполнение творческого учебного задания (эссе по статье Д.С.Лихачева). Семинар – коллоквиум по эссе Д.С.Лихачева.	0,5
3.	2, 8	Орфоэпические трудности. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль речи. “Декларация о правах человека” 1948 г. Заявление. Объяснительная записка. Семинар – беседа.	0,5
4.	4, 7	Автобиография художника (деловая и художественная). Морфологические трудности. Выполнение творческого учебного задания «Автобиография художника».	0,5
5.	4,7	Формы автопрезентации художника: резюме, визитка, буклет, сайт. Морфологические трудности. Выполнение творческого учебного задания «Визитка». Семинар – беседа.	0,5
6.	2, 7	Лекция. Знакомство с научным стилем речи. Знакомство с жанрами: конспект, реферат.	0,5
7.	2, 7	Научный стиль речи. Продолжение знакомства с жанром реферата. Морфологические трудности (практикум).	0,5
8.	2, 7	Научный стиль речи. Знакомство с жанрами: курсовая, дипломная работа. Морфологические трудности (практикум).	
9.	2, 7	Семинар-коллоквиум по научному стилю речи.	0,5
10.	5, 3	Лекция-беседа. Культура устного выступления. Из истории риторики. Синтаксические трудности (практикум).	0,5
11.	5, 3	Практикум по риторике. Русский речевой этикет. Синтаксические трудности (практикум).	0,5
12.	5, 3	Практикум по риторике. Русский речевой этикет. Синтаксические трудности (практикум).	
13.	3	Практическое занятие. Редактирование текста. Классификация речевых ошибок. Орфографический тренинг.	1
14.	3	Практическое занятие. Редактирование текста. Классификация речевых ошибок. Орфографический тренинг.	
15.	3	Практическое занятие. Редактирование текста. Классификация речевых ошибок. Орфографический тренинг.	

16.	3	Проверочная работа по орфографии.	0,5
17.	6	Лекция. Богатство русской лексики. Лексическая сочетаемость. Архаизмы и неологизмы. Плеоназм.	0,5
18.	1-8	Подведение итогов. Проверочная работа. Зачет.	0,5
19.	6	Фразеологизмы. Крылатые выражения в речи. Семинар – беседа.	0,5
20.	2	Лекция. Художественный стиль речи. Анализ стихотворений Пушкина, Тургенева. Выполнение творческого учебного задания «Анализ художественного текста».	0,5
21.	2, 4	Публицистический стиль. Интервью. Репортаж. Семинар – беседа.	0,5
22.	2	Рецензия (публицистический и научный стиль). Выполнение творческого учебного задания «Рецензия на культурное событие».	0,5
23.	2	Путевые заметки. Творчество художницы Т.Мавриной. Дневники Е.Керсновской. Семинар – беседа.	0,5
24.	4	Эссе (художественное и публицистическое). Семинар – беседа.	0,5
25.	4	Эссе по картине. Выполнение творческого учебного задания «Эссе по картине».	
26.	1, 2	Полемика, спор. Семинар – дискуссия.	0,5
27.	5	Практикум по пунктуации.	0,5
28.	3	Культура переписки как показатель коммуникативной грамотности человека. Семинар – дискуссия.	0,5
29.	3	Мир Slavia Orthodoxa и культура русской языковой личности. Семинар – беседа.	
30.	3	«Круг чтения» и культура языковой личности. Лекция пресс-конференция.	
31.	1-8	Контрольный диктант.	0,5
32.	1-8	Редактирование текста. Тестовые задания по итогам курса.	1
33.	1-8	Орфографический тренинг.	
34.	1-8	Грамматические и морфологические нормы. Тренинг.	
35.		Итоговое занятие. Презентация творческих работ и портфолио.	0,5
		<b>Итого:</b>	<b>14</b>



## **6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **Основная:**

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
2. Камнева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. — Электрон. текстовые данные. — Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2013. — 124 с. — 978-5-4332-0081-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13902.html>
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22083.htm>
4. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций / Н.Н. Лапынина. — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 161 с. — 978-5-89040-431-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667.htm>

#### **Дополнительная:**

1. Крылова В.П. Русский язык и культура речи в таблицах [Электронный ресурс] : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В.П. Крылова, Е.Н. Мастюгина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. — 978-5-7264-0652-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html>
2. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Н. Зверева, С.С. Хромов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2012. — 432 с. — 978-5-374-00575-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>
3. Крылова М.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : практикум / М.Н. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — зерноград: Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, 2013. — 69 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21921.html>
4. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи [Электронный ресурс] / Л.И. Скворцов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2009. — 1104 с. — 978-5-94666-556-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14555.html>

г) интернет-ресурсы:  
[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)



## 6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
<b>Речевая культура. Роль образцовых текстов в языке и культуре</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	15	Знакомство со статьей Д.С. Лихачева «Человек должен быть интеллигентен»
<b>Стили речи</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	21	Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стиль
<b>Речевые нормы. Орфографические нормы</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	24,5	Редактирование текста; орфографические, пунктуационные и речевые нормы
<b>Создание текста как творческий процесс</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	21	Написание эссе, автобиографии, рецензии
<b>Культура беседы и спора</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	11	Научная дискуссия, ошибки в споре, подготовка темы для дискуссии в группе
<b>Лексика</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	12	Работа со словарями (этимологический, толковый, словарь паронимов, антонимов, синонимов)
<b>Морфология</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	13	Склонение сложных существительных, числительных, трудные случаи правописания глагола и глагольных форм, имен прилагательных

<b>Орфоэпия</b>	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	12,5	Работа с орфоэпическим словарем
-----------------	--	------	---------------------------------

### 6.3. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Подробную информацию о самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работе можно найти в учебном пособии по дисциплине «Русский язык и культура речи», которое имеется на кафедре языковой подготовки и в библиотеке ВШНИ. В нем Вы найдете задания для подготовки к различным видам аудиторной и внеаудиторной работы. На занятиях мы используем такие виды аудиторной работы:

- **лекция** (студент ведет конспект, аналитически осваивая сведения, излагаемые преподавателем);
- **лекция-пресс-конференция** (этот жанр предполагает после монолога преподавателя активную работу студента – его вопросы, изложение своей точки зрения на вопрос);
- **семинар-коллоквиум** (форма аудиторной работы, при которой происходит углубленной изучение некоторой темы программы курса в режиме диалога с преподавателем; в рамках семинара-коллоквиума может проводиться и контроль знаний);
- **семинар-беседа** (обсуждение организуется путем диалога руководителя со слушателями. Вопросы ставятся в простой, доступной форме и охватывают значительно меньший объем информации, чем на семинаре. После обсуждения каждого вопроса руководитель сам дополняет и разъясняет отдельные положения).
- **семинар-дискуссия** (к этой форме занятия необходимо подготовиться, подобрав аргументы в защиту своей позиции; работа в группах, представители каждой из групп излагают свою позицию, приводя аргументы, преподаватель подводит итог);
- **практикум** по различным разделам предмета: орфоэпии, орфографии, пунктуации, морфологии. Студенту предлагаются различного рода упражнения на отработку умений грамотно писать и говорить.

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Русская литература» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
  - способностью к коммуникации в устной и письменной формах **на русском и иностранном языках** для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
  - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

ОК	Содержание ОК	Технология формирования	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ОК-5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографические нормы современного русского языка и изучаемого иностранного языка;</li> <li>- нормы пунктуации и их возможную вариантность;</li> <li>- литературный язык как особую высшую, обработанную форму общенародного (национального) языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с учетом целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;</li> <li>- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различными формами, видами устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>- технологиями самостоятельной подготовки текстов</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная</li> </ul>	<p>План-конспект подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p><b>-Пороговый (0-40 баллов)</b> Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p><b>-Стандартный (41-70 баллов)</b> Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными направлениями отечественной литературы. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p><b>-Продвинутый (71-85 баллов)</b> Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и критической литературе. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p><b>-Высокий (86-100 баллов)</b> Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</p>

	<p>различной жанрово-стилистической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой речи;</li> <li>- иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.</li> </ul>			
<p><b>ОК-7</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему современного русского и иностранного языков;</li> <li>- нормы словоупотребления;</li> <li>- нормы русской грамматики и грамматики иностранного языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно общаться и читать оригинальную монографическую и периодическую литературу на иностранном языке по профессиональной тематике и статьи из газет и журналов, издаваемых на иностранных языках и в сети Интернет.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексическим минимумом общего и терминологического характера;</li> <li>- основными орфографическими и пунктуационными навыками;</li> <li>- нормами произношения;</li> <li>- знаниями о строении и стиле текста</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная</li> </ul>	<p>План-конспект подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</li> <li>- <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными направлениями отечественной литературы. Единичные нарушения графика учебного процесса.</li> <li>- <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b> Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и критической литературе. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</li> <li>- <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</li> </ul>

ОК-10	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику различных функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), разнообразные языковые средства для обеспечения логической связности письменного и устного текста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные, монологические и диалогические речевые произведения научных и деловых жанров с четот целей, задач, условий общения, включая научное и деловое общение в среде Интернет;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова.</li> </ul>	<p><b>Лекция:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационная</li> <li>- дискуссия</li> <li>- конференция</li> </ul>	<p>План-конспект подготовка вопросов для получения ответов.</p>	<p><b>- Пороговый (0-40 баллов)</b> Не справляется с решением основных типов задач, нарушен график учебного процесса.</p> <p><b>- Стандартный (41-70 баллов)</b> Имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными приемами анализа литературного произведения, умеет применять их на практике. Единичные нарушения графика учебного процесса.</p> <p><b>- Продвинутый (71-85 баллов)</b> Способен самостоятельно искать информацию в учебниках и критической литературе. Самостоятельно выполняет творческие задания. Нарушений графика учебного процесса нет.</p> <p><b>- Высокий (86-100 баллов)</b> Самостоятельно применяет теоретические знания на практике, создавая грамотные тексты на высоком творческом уровне.</p>
-------	---	--	---	--

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных учебным планом по данной дисциплине (модулю). Оценка степени достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) выставляется по результатам текущего контроля успеваемости в течение семестра с использованием информационной балльно-рейтинговой системы «Матрица». По итогам промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Шкала оценивания	Описание
Зачтено	Выполнены все виды учебной работы, предусмотренные учебным планом. Студент демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведённым в таблицах показателей, оперирует приобретенными знаниями, умениями, навыками. По каждому из контрольных мероприятий (контрольных точек), предусмотренных БРС, студент набрал зачетный минимум баллов.



Не зачтено	Не выполнен один или более видов учебной работы, предусмотренных учебным планом. Сумма баллов, набранных с использованием БРС меньше зачетного минимума, либо студент не набрал необходимого зачетного минимума баллов по одной или нескольким контрольным точкам.
------------	--

Критерии оценки работы обучающегося на практических занятиях (формирование компетенций ОК-10):

**«5» (отлично):** Задание выполнено в полном объеме на высоком уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Выполненная работа отличного качества.

Студент демонстрирует высокую степень владения приемами русского языка, теоретическими знаниями (правилами).

**«4» (хорошо):** Задание выполнено в полном объеме на хорошем уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Выполненная работа отличного качества.

Студент демонстрирует хорошую степень владения приемами русского языка, теоретическими знаниями (правилами).

**«3» (удовлетворительно):** Задание выполнено в полном объеме на среднем уровне. Работа велась систематизировано и последовательно, но с замечаниями (ошибками). Выполненная работа не отличается качеством. Студент демонстрирует среднюю степень владения приемами русского языка, теоретическими знаниями (правилами).

**«2» (неудовлетворительно):** Задание не выполнено или выполнено частично на низком уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно.

Выполненная работа плохого качества. Студент не владеет приемами русского языка, теоретическими знаниями (правилами).

## **8. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.gramota.ru> – Справочный материал

<http://www.gramma.ru> – Справочный материал

<http://www.vidahl.agava.ru/> - Толковый словарь В. Даля ON-LINE

<http://www.gramma.ru/> - Культура письменной речи

<http://www.gramma.ru/RUS/> - Современный русский язык

<http://www.km.ru/tutor/sections.asp?division=4> - Тесты по русскому языку на образовательном портале Кирилл и Мефодий

<http://www.about-russian-language.com/> - "Русский язык в мире": культура речи, проблемы языка, возможности изучения

<http://www.philology.ru/> - Русский филологический портал

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Чтобы освоить курс «Русский язык и культура речи», отработать умения и навыки строить высказывание в различных стилях, редактировать текст, необходимо посещать занятия, вести конспект и выполнять предложенные преподавателем домашние задания. В случае пропуска занятий следует на кафедре языковой подготовки найти темы пройденных занятий и узнать задания для самостоятельной работы.

Задания имеют творческую форму, анализируемые тексты связаны с темой творчества, в частности с изобразительным искусством.

Студенты, получающие высшее образование по направлению «Дизайн (художественное проектирование игрушки)», как будущая творческая интеллигенция, должны уметь свободно общаться в разных коммуникативных ситуациях, писать тексты разных стилей (в том числе, научном), уметь слышать другого и грамотно выражать свое мнение. Поэтому тематика занятий и самостоятельных работ направлена на выработку умений в разных областях общения: это и умение представить себя в профессиональной деятельности, и оценить произведение искусства, и соблюдать правила русского речевого этикета, и многое другое. Немаловажное значение придается в курсе анализу себя как деятеля русского искусства, интеллигента, осознающего свою культурную, духовную и национальную идентичность.

В конце I и II семестров студент представляет свое портфолио, состоящее из различных письменных работ. В конце I-го семестра студенты сдают дифференцированный зачет. Экзамен в конце I курса будет проведен в форме итоговой контрольной работы.

Студентам следует:

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал соответствующей темы занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

#### **10. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

Лекции: вводная, лекционная часть, предваряющая какую-либо новую тему, лекция-пресс-конференция.

Практические занятия: семинары разных видов (семинар-дискуссия, семинар-коллоквиум, семинар-беседа, практикум), презентации портфолио, его защит, зачетные и контрольные занятия.

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Занятия проводятся в аудитории для лекционных и практических занятий № 408.

Учебная аудитория, кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: учебная доска, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.