

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 19.04. 2023 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПИИ ВШНИ
_____ О.В. Озерова
27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Производственная практика (практика по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной
деятельности

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Курс: 3

Семестр: 6

Форма контроля: дифференцированный зачет

Автор: доцент кафедры, член ТСХ России Баранова Д.Н.

Сергиев Посад
2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль: художественное проектирование игрушки.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)

Разработчики:

Д.Н. Баранова – доцент кафедры профессиональных дисциплин СПИИ ВШНИ, член ТСХ России

Общие положения

Вид практики: производственная (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Способ проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретная

1. Перечень планируемых результатов соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Производственная практика направлена на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК):

Художественная деятельность

Способностью обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

Знать:

методы и приемы работы над дизайн-проектом;
закономерности проектирования эстетической формы и особенности ее восприятия;
приемы проектной графики и моделирования.

Уметь:

использовать элементы дизайн-графики (знаковые, символические изображения и шрифт) в разработке визуальной информации и решении различных творческих задач;

Владеть:

навыками работы в коллективе и с заказчиком;
навыками анализа и прогнозирования тенденций и продаж;
профессиональной лексикой.

Проектная деятельность:

Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4),

Знать:

Цели и методы отбора содержания дизайн-проекта,

Способы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;

Технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

Уметь:

Определять цели и методы отбора содержания дизайн-проекта;

Формулировать и применять методы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;

Самостоятельно применять технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

Владеть:

Навыками отбора содержания дизайн-проекта;

Способами синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта;

Методами создания комплексных функциональных и композиционных решений.

Навыками научно-исследовательской и аналитической работы.

Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

Знать:

Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Уметь:

Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта

Использовать техническое обеспечение (компьютер, пакет графических программ, фотоаппарат и др.) при решении задач проектирования, выполнения рабочих макетов, а также при организации проектной работы.

Владеть:

Навыками отбора современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта

В процессе прохождения производственной практики студент должен:

- быть способным к практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях различных организационно-правовых форм;
- быть способным научно организовывать свой труд;
- быть готовым к постоянному профессиональному росту, приобретению новых знаний;
- обладать устойчивым стремлением к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию); стремиться к творческой самореализации;
- быть готовым к проявлению ответственности за выполняемую работу.

Знать:

- методы и приемы работы над дизайн-проектом;
- закономерности проектирования эстетической формы и особенности ее восприятия;
- приемы проектной графики и моделирования;
- методы технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна.

Уметь :

- использовать элементы дизайн-графики (знаковые, символические изображения и шрифт) в разработке визуальной информации и решении различных творческих задач;
- использовать техническое обеспечение (компьютер, пакет графических программ, фотоаппарат и др.) при решении задач проектирования, выполнения рабочих макетов, а также при организации проектной работы.

Владеть:

- навыками работы в коллективе и с заказчиком
- навыками научно-исследовательской и аналитической работы;
- навыками анализа и прогнозирования тенденций и продаж
- знаниями по курсам общих дисциплин, циклу дисциплин профессиональной подготовки, а также дисциплин специализации;
- навыками работы по профилю подготовки ;
- профессиональной лексикой.

2. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) входит в Б.2 «Учебная и производственная практика». Практика базируется на знаниях и навыках приобретенных на таких дисциплинах как: «Проектирование образной игрушки», «Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки», и др.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы 108 часов. По окончании практики зачет.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
				6	
Аудиторные занятия (всего)	72			72	
В том числе:					
Лекции	4			4	
Практические занятия (ПЗ)	68			68	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36			36	
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Д.Зач.			Д.зач	
Общая трудоемкость час	108			108	
зач. ед.	3				

4. Содержание практики

4.1. Разделы и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	лекции	Практ. зан.	СРС	Все-го час.
1	Подготовительный этап	2			2
2	Исследовательский этап	2	14	12	26
3	Аналитический этап		42	12	46
4	Подготовка и оформление отчета по практике		10	12	24
5	Защита практики		2		2
		4	68	36	108

4.2. Содержание разделов дисциплины (МДК; модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
1	Подготовительный этап	Вводное занятие. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности. Инструктаж по технике безопасности
2	Исследовательский этап	Изучение истории, структуры предприятия и работы административных отделов. Изучение вопросов, предусмотренных заданием на практику
3	Аналитический этап	Определение заданий, обработка и систематизация материала. Разработка и обоснование технологичности представленной работы
4	Подготовка и оформление отчета по практике	Обработка и систематизация материала. Подготовка отчета по практике
5	Защита практики	Защита и сдача отчета

4.3. Структура и содержание учебной практики

№п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике и трудоемкость, включая самостоятельную работу (в часах)		Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Проверка практики
2	Исследовательский этап	Изучение истории, структуры предприятия и работы административных отделов. Изучение вопросов, предусмотренных заданием на практику	16/12	Проверка практики
3	Аналитический этап	Определение заданий, обработка и систематизация материала	42/12	Проверка практики
	Подготовка и оформление отчета по практике	Обработка, систематизация и оформление материала	10/12	Проверка практики
	Защита практики	Защита и сдача отчета	2	
	Всего		108	По результатам проверки дневников-отчетов зачет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература:

Салтыкова, Г. М. Дизайн. Производственная практика: методическое пособие для бакалавров : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690352>. – ISBN 978-5-00136-003-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (дата обращения: 03.10.2022). – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.

5.2. Структура и содержание практики ориентированы на выполнение следующих этапов:

1. Описание специфики, особенностей и направлений видов деятельности организации, в которой проходит производственная практика. Анализ структуры и основных направлений деятельности организации в области дизайна;
2. Посещение мастер-классов и тренингов у специалистов. Знакомство с инновационными технологиями в области дизайна и проектирования;
3. Выполнение исследования по определенной тематике;
4. Знакомство с фондами и экспозициями;

5. Овладение методами и приемами дизайн - проектирования;
6. Подготовка отчета практики с приложением видео и фотоматериалов.

Конкретное содержание практики определяется индивидуально, в соответствии темой задания, спецификой предприятия.

Тематические индивидуальные задания на производственную практику должны соответствовать направлению «Дизайн» Темы заданий могут предлагаться как кафедрой, так и базовой организацией практики. В них должна отражаться актуальность, социальная потребность, современный уровень развития техники и технологий, инновационные тенденции в дизайне игрушки.

Индивидуальные задания на производственную практику, как правило, включают следующие разделы:

1. Анализ и формализованное описание исследуемого типа объекта или процесса.
2. Выбор (разработка) и обоснование методов решения поставленных конкретных задач.
3. Подготовка и оформление отчетной документации.

Ожидаемые результаты

Студент должен научиться организовывать и контролировать дизайнерскую работу и процесс проектирования, выполнять под руководством руководителя практики комплекс работ в соответствии с квалификационной характеристикой, уметь вести дневник работы и на его основе написать отчет по результатам производственной практики. Студент должен научиться собирать и анализировать материал, необходимый для выполнения практических работ, выполнять индивидуальные задания, связанные с характером предстоящей дизайнерской деятельности. По результатам этой практики студент выполняет отчет, в котором описывает содержание практики, выполненные задания, список использованных источников, сдает презентацию.

6. Формы проведения производственной практики.

Практика проводится на предприятиях города Сергиев Посада в условиях, максимально приближенных к будущей профессии дизайнера. Руководителями студентов являются: представитель предприятия и специалист кафедры дизайна. Общее руководство практикой осуществляет факультетский руководитель практик.

6.1 .Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика является неотъемлемой частью учебного процесса. Сроки проведения практики устанавливаются факультетом в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Производственная практика проводится на базе конкретного специализированного предприятия, которое ориентировано на заказчика, специализируется на разработках и реализации объектов дизайна. Прохождение практики возможно в мастерских кафедры дизайн.

На практику отводится 2 учебных недели

Функции предприятия - базы практики

Предприятия (организации), являющиеся базами практики:

- представляют в соответствии с программой места для студентов, обеспечивающие наибольшую эффективность прохождения практики;
- соблюдают согласованные с вузом календарные планы прохождения практики;
- обеспечивают и контролируют соблюдение студентами-практикантами правил внутреннего трудового распорядка, установленных для данного предприятия (организации), в том числе времени начала и окончания работы.

7. Форма аттестации по итогам практики

По окончании практики необходимо представить подготовленный отчет руководителю практики от факультета. Факт сдачи отчета и сроки регистрируется в специальном журнале.

По итогам практики проводится конференция. Студент составляет отчет о практике, компьютерную презентацию. В отчете необходимо отразить порядок работы над дизайн-проектом (рекламные проспекты, проекты тематической печатной и электронной продукции, проспекты, буклеты и т. п.).

Отчет визируется руководителем практики или руководителем предприятия (учреждения) и представляется на заключительной конференции по практике. Желательно иметь письменный отзыв руководства предприятия о качестве работы практиканта. После проверки отчета кафедральным руководителем и устного отчета на конференции он оценивается по пяти бальной шкале.

Отчет по практике должен содержать следующие сведения:

- краткие сведения о месте прохождения практики;
- описание работы, которую выполнял студент на практике;
- описание программного обеспечения, оборудования и др. материалов, которые использовал студент при выполнении задания;
- предложения и рекомендации по совершенствованию производственной практики;
- презентация хода практики и ее результаты, выполненная в программе Power Point;
- справка и другая документация о прохождении практики в конкретном предприятии;
- дневник практики.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой студент проходил практику, грамотно выполнять эскизы, вести масштабные расчеты при выполнении планов, чертежей, разверток и т.д.

7.1. Перечень требований к аттестации практиканта

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики
2. Оформленная эскизная работа.
3. Письменный отчет по итогам практики

Формы контроля.

Форма итогового контроля – зачет с оценкой – выставляется руководителем практики с учетом качества представленных материалов практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным.

Для получения зачета студент должен полностью выполнить все задания по практике, своевременно оформить текущую и итоговую документацию.

Критерии оценивания результатов обучающихся

Шкала оценивания	Описание
отлично 85-100 баллов	Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.
хорошо 71-85 баллов	Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.

удовлетворительно 41-70 баллов	<p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p>
/неудовлетворительно 0-40 баллов	<p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ПК-2	<p>Знать: методы и приемы работы над дизайн-проектом; закономерности проектирования эстетической формы и особенности ее восприятия; приемы проектной графики и моделирования.</p> <p>Уметь: использовать элементы дизайн-графики (знаковые, символические изображения и шрифт) в разработке визуальной информации и решении различных творческих задач;</p> <p>Владеть: навыками работы в коллективе и с заказчиком; навыками анализа и прогнозирования тенденций и продаж; профессиональной лексикой.</p>	<p>практикум Самостоятельная работа</p>	<p>Проверка практики Проверка дневников отчетов</p>	<p>Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: - основную область применения полученных навыков Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: - применять на практике полученные знания Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: Навыками применения в различных сферах художественной деятельности</p>
ПК-4	<p>Знать: Цели и методы отбора содержания дизайн-проекта, Способы синтезирования набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Технологии разработка проектных идей,</p>	<p>практикум Самостоятельная работа</p>	<p>Проверка практики Проверка дневников отчетов</p>	<p>Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основные правила создания простых форм Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: создавать сложные формы</p>

	<p>основанных на творческом подходе к поставленным задачам.</p> <p>Уметь: Определять цели и методы отбора содержания дизайн-проекта; Формулировать и применять методы синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Самостоятельно применять технологии разработка проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.</p> <p>Владеть: Навыками отбора содержания дизайн-проекта; Способами синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта; Методами создания комплексных функциональных и композиционных решений. Навыками научно-исследовательской и аналитической работы.</p>			<p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: Эстетическими навыками создания новых форм</p>
ПК-6	<p>Знать: Современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Уметь: Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта Использовать техническое обеспечение (компьютер, пакет графических программ, фотоаппарат и др.) при решении задач проектирования, выполнения рабочих макетов, а также при организации проектной работы.</p> <p>Владеть: Навыками отбора современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта</p>	<p>практикум Самостоятельная работа</p>	<p>Проверка практики Проверка дневников отчетов</p>	<p>Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основные методики организации проектной деятельности Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Грамотно распределять стадии работы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: - общей, профессиональной, информационной, проектной культурой работы</p>

9. Общие рекомендации по подготовке отчета по практике

Основным документом, отражающим деятельность студентов за весь период производственной практики, является отчет. Он составляется индивидуально на основании ежедневных записей в дневнике.

Структура отчета:

1. Титульный лист
2. Индивидуальное задание на производственную практику;
3. Отзыв непосредственного руководителя или ответственного руководителя практики от предприятия, организации, учреждения на студента-практиканта, выполненный на отдельном листе бумаги и скрепленный печатью предприятия, организации, учреждения;
4. Содержание (оглавление);
5. Перечень использованных условных обозначений, единиц и терминов;
6. Введение;
7. Текст отчета;
 - Характеристика работы предприятия
 - Основная техническая документация
 - Работа в качестве дизайнера.
- разработка моделей по заданию предприятия;
- конфекционирование;
- изучение особенностей конструкторско-технологической подготовки производства;
- особенности и авторского сопровождения в процессе отработки экспериментальных образцов.
 - Процедура запуска изделий в производство.
10. Заключение;
11. Список использованных источников;
12. Приложения.

10. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для усвоения дисциплины:

а) основная литература:

Салтыкова, Г. М. Дизайн. Производственная практика: методическое пособие для бакалавров : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2019. – 43 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690352>. – ISBN 978-5-00136-003-2. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (дата обращения: 03.10.2022). – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.

11. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.bamagazine.com>

<http://www.kak.ru>.

12. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Специализированные предприятия г. Сергиева Посада и г. Москвы, учебные мастерские кафедры СПИИ ВШНИ.

Аудитория для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся № 413.

Перечень основного оборудования: Комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий,

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!,

Windows, MicrosoftOffice.

