

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 8

от 19.04. 2023 г.

Зав. кафедрой

_____ Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПИИ ВШНИ

_____ О.В. Озерова

27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 Основы производственного мастерства
в изготовлении образной игрушки

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Часть 1

Курс: 1

Семестр: 1

Форма контроля: зачет

Автор: доцент кафедры, член СХ России Артемова Н.А.

Сергиев Посад
2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1015

Дисциплина Б1.В.01 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается на 1 курсе.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.О.26 Макетирование образной игрушки, Б1.В.02 Проектирование образной игрушки

Дисциплина Б1.В.021 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3; Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3 определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Создание авторского дизайн- проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и	ИДК.Б.ОПК-4.1. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	способы проектной графики	
Реализация творческих и учебных задач по изображению предметов окружающего мира художественно-выразительными средствами	ПК-5. Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ИДК.Б.ПК-5.1. Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ИДК.Б.ПК-5.2. Проводит оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
Разработка проектов	ПК-6. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – это закладка фундаментальных знаний: основ работы с материалом, которые в дальнейшем применяются при проектировании игрушки, а так же при создании макета будущих изделий, приобретаемые студентами в ходе их дальнейшей профессиональной деятельности; поиска современных методов работы и выработки необходимых решений.

Задачи:

накопление и систематизация знаний по созданию форм из материала: об основных проектных процессах, развитие творческих навыков по созданию форм, для создания эстетически приемлемых композиций из них.

Выработка современных средств, способов и методов решений задач в профессиональных областях деятельности.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.4.	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы..	– планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных	– навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

			<p>возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; 	
ОПК-3;	ИДК.Б.ОПК-3.1 ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3. ИДК.Б.ОПК-3.4.	<ul style="list-style-type: none"> – Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1.	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение. 	<ul style="list-style-type: none"> –проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветное решение композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – навыками выполнения проекта в материале
ПК-5.	ИДК.Б.ПК-5.1. ИДК.Б.ПК-5.2.	<ul style="list-style-type: none"> -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> -композиционного формообразования и объемного макетирования; - использования различных материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов;
ПК-6.	ИДК.Б.ПК-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> - современные технологии, конструкции, материалы; 	<ul style="list-style-type: none"> - использовать законы формообразования и средства 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнения комплексных дизайн-проектов; -внесения

		<ul style="list-style-type: none"> - технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления макетов игрушки из поискового материала 	<p>композиции в процессе проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать различные виды детской игровой продукции 	<p>необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования</p>
--	--	--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	часов	1					
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	1	36	36							
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		10	10							
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		2	2							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		8	8							
Самостоятельная работа (СР), всего:		26	26							
Форма промежуточной аттестации	зачёт		зачет							

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа				
			Всего	из них						
				лекции	семинарские (практические занятия)					
Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение.	1	5	1	1			4	О		
Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.		7	3	1	2		4	О		
Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы										
Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел		8	2		2		6	ДЗ		
Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм		8	2		2		6	О		
Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов		8	2		2		6	ДЗ		
Итого часов		36	10	2	8		26	3		

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа: Организации рабочего места. Свойства бумаги. Приёмы трансформации бумаги - сминание, изгибание, скручивание, сгибание, складывание, гофрирование	1	1	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Содержание практических занятий Не предусмотрено			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Подготовка к практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы.	4		
Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Разметка, резание, сгибание, складывание, соединение деталей. Приёмы соединения бумаги и картона с помощью клея, резание бумаги и картона, приёмы разметки с помощью шаблонов	1		
	Содержание практических занятий	2		
	Практическое занятие №1 Создание заготовок основных видов трансформации бумаги Практическое занятие №2. Выполнить открытку, используя приёмы резки и соединения			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработка заготовок основных видов трансформации бумаги Доработать открытку, используя приёмы резки и соединения	4		
Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы				
Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел	Содержание практических занятий	2		
	Практическое занятие №3. Выклеить куб, цилиндр, пирамиду, конус			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработать куб, цилиндр, пирамиду, конус	6		
Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм	Содержание практических занятий	2		
	Практическое занятие №4. Выклеить кукольный городок к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок»			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Доработать кукольный городок к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок»	6		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов	Содержание практических занятий	2		
	Практическое занятие №5. Выклеить животное на основе базовых форм			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Выклеить вариативный ряд птицы на основе базовых форм	6		
Зачёт в виде демонстрационного просмотра	Пример контрольных вопросов к устному опросу: 1.Опишите процесс снятия размеров макетируемого объекта. 2.Перечислите материалы и инструменты, используемые в макетировании. 3.Назовите рекомендации по их использованию и инструкции по технике безопасности. 4.Каковы основные приемы придания бумаге (картону) определенной конфигурации? 5.Назовите способы склейки. 6.Дайте определение понятия средовой композиции. 7.Что такое «линейные элементы на фронтальной поверхности»? 8.Каковы особенности соединения элементов макета в трехмерном измерении? 9.Назовите типы пластических композиций 10.Назовите основные способы трансформации бумажного листа (картона). 11.Назовите основные типы моделей. 12.Опишите принцип изготовления геометрических тел в макете с помощью развертки. -куб -призма -пирамида - цилиндр - конус.			УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература:

1. Артемова Н.А. Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги): учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн (художественное проектирование игрушки)» (уровень бакалавриата). – СПб: ВШНИ, 2021. – 56 с.

2. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>. – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.

3. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : [16+] / О. А. Беляева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696838>. – ISBN 978-5-8154-0593-6. – Текст : электронный.

4. Макетирование из бумаги : учебное пособие / сост. Е.А.Гаврилюк, Л.А.Ковалева, Т.Ю. Благова. – Благовещенск : Амурский гос. ун-т, 2018 - 46 с: ил. ББК 85.15я73 М15 (ВЭБР)

б) дополнительная литература:

1. Ковалёк И.А. Изготовление плоских, рельефных моделей и пресс-форм: методические рекомендации / И.А. Ковалёк. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 33 с. УДК 73(075.8) ББК 85.120.8я73+85.130.8я73 (ВЭБР)

2. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона. М.: Книжный дом «Университет», 2000.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Для успешного освоения дисциплины, необходимо ознакомить учащегося с содержанием рабочей программы изучаемой дисциплины; рассказать о целях задачах дисциплины, подчеркнуть ее связи с другими дисциплинами образовательной программы; познакомить учащегося с основной и дополнительной литературой, в частности с методическими разработками по данной дисциплине, с видами самостоятельной работы; продемонстрировать результаты работ предшественников. Для успешного усвоения материала учащемуся необходимо регулярно посещать лекции, активно работать на практических занятиях и лабораторных работах, перечитывать лекционный материал, значительное внимание уделять самостоятельному изучению дисциплины.

Важным условием успешного освоения дисциплины обучающимися является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса.

Задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса. Это способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы:

Самостоятельная работа выполняется во внеаудиторное (и аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Т.к. самостоятельная работа должна стимулировать профессиональный рост обучающихся, воспитать творческую активность и инициативу, она выполняется без непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя), оставляющим ведущую роль в работе за обучающимся.

Для успешной самостоятельной работы необходимо предоставить учащемуся все возможные теоретические исследования по данной теме, продемонстрировать образцы, разобрав все положительные и слабые стороны уже реализованных проектов.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория, для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 413</p>	<p>Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска. Дополнительное оборудование: Стеллажи для планшетов, макетов, материалов; шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов; Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации;</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в виде работы в малых группах, направленной на решения заданий, выработку навыков ручной работы.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение.	лекция	работа в малых группах	1
Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.	лекция практическое занятие	работа в малых группах	3
Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы			
Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел	практические занятия	работа в малых группах	2
Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм	практические занятия	работа в малых группах	2
Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов	практические занятия	работа в малых группах	2

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
-----------------	---	----------------------------------	--

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6. ОПК-3; ОПК-4 ПК-5 ПК-6	ИДК.Б.УК-6.1. . ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3 ИДК.Б.ОПК-3.4. ИДК.Б.ОПК-4.1. ИДК.Б.ПК-5.1. ИДК.Б.ПК-5.2. ИДК.Б.ПК-6.1.	<p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>Зачтено/отлично 86-100 баллов Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Зачтено/хорошо 71- 85 баллов Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Зачтено/удовлетворительно 41-70 баллов Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Не зачтено/неудовлетворительно 0-40 баллов Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся. Фонд текущего контроля включает:

- перечень вопросов для опросов;
- перечень практических заданий для практических занятий.

Фонд промежуточной аттестации включает:

- перечень практических заданий для практических занятий
- Просмотр выполненных практических заданий

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел1. Методы трансформация бумаги в рельеф. Тема1.1 Введение. Тема1.2 Резание бумаги, картона. Соединение склеиванием.</p> <p>Раздел2. Методы трансформация бумаги в объёмные формы Тема2.1 Вычисление, создание разверток и выклеивание геометрических тел Тема2.2 Вычисление, создание разверток и выклеивание простых объектов на основе базовых форм</p>	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.4.	<p>Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>Уметь: – планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей – планировать перспективные цели собственной</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса Уровень выполненного учебно- творческого задания Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>Зачтено/отлично 86-100 баллов Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий</p>

<p>Тема2.3 Вычисление, создание разверток и выклеивание сложносоставных объектов</p>		<p>деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/ или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.</p>			<p>замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Зачтено/хорошо 71- 85 баллов Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения</p>
	<p>ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.</p>	<p>Знать: -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов Уметь: -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов Владеть: -композиционного формообразования и объемного макетирования; - использования различных материалов для моделирования игрушки;</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса Уровень выполненного учебно- творческого задания Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Зачтено/удовлетворительно 41-70 баллов Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним</p>

		конструктивные и эстетические свойства материалов;			качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.
	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; –анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками проектирования, моделирования, 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная, визуальная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p> <p>Уровень выполненного учебно- творческого задания</p> <p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	<p>не соответствует требованиям.</p> <p>Не зачтено/неудовлетворительно 0-40 баллов Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

		<p>конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>- навыками выполнения проекта в материале</p>			
	<p>ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов <p>Владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -композиционного формообразования и объемного макетирования; -использования различных материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов; 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная, визуальная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p> <p>Уровень выполненного учебно- творческого задания</p> <p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения полного объёма работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	
	<p>ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1</p>	<p>Знать: - современные технологии, конструкции, материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная, информационная, визуальная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p> <p>Уровень выполненного учебно- творческого задания</p> <p>Оценка в форме зачётного просмотра выставляется на основании выполнения</p>	

		<p>макетов игрушки из поискового материала</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - разрабатывать различные виды детской игровой продукции <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения комплексных дизайн-проектов; -внесения необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования 		<p>полного объема работ, соответствующих требованиям преподавателя.</p>	
--	--	---	--	---	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Пример контрольных вопросов к устному опросу:


1. Опишите процесс снятия размеров макетируемого объекта.
2. Перечислите материалы и инструменты, используемые в макетировании.
3. Назовите рекомендации по их использованию и инструкции по технике безопасности.
4. Каковы основные приемы придания бумаге (картону) определенной конфигурации?
5. Назовите способы склейки.
6. Дайте определение понятия средовой композиции.
7. Что такое «линейные элементы на фронтальной поверхности»?
8. Каковы особенности соединения элементов макета в трехмерном измерении?
9. Назовите типы пластических композиций
10. Назовите основные способы трансформации бумажного листа (картона).
11. Назовите основные типы моделей.
12. Опишите принцип изготовления геометрических тел в макете с помощью развертки.
 - куб
 - призма
 - пирамида



- цилиндр
- конус.

Примерный перечень практических заданий к зачёту:

1. Выполнение простых геометрических тел
2. Выполнение элемента городка №1
3. Выполнение элемента городка №2
4. Выполнение элемента городка №3
5. Выполнение элемента городка №4
6. Выполнение элемента городка №5
7. Выполнение элемента городка №6
8. Выполнение персонажа «Царь» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»
9. Выполнение персонажа «Царица» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»
10. Сборка кукольного городка к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок» из элементов №1, №2, №3, №4, №5, №6 и персонажей «Царь» и «Царица»
11. Выполнение животного на основе базовых форм
12. Выполнение вариативного ряда птицы на основе базовых форм

Типовой вариант примеров практических работ:

№	Содержание	Пример
1	Выполнение простых геометрических тел	

2	Выполнение элемента городка №1			
3	Выполнение элемента городка №2			

4	Выполнение элемента городка №3			
5	Выполнение элемента городка №4			

6	Выполнение элемента городка №5		 A paper model of a house with a green, scalloped roof. The upper part is brown with two small blue windows. The lower part is white with purple vertical stripes and three blue windows. A yellow scalloped trim separates the two sections.	
7	Выполнение элемента городка №6		 A paper model of a house with two brown, pointed roofs. The main body is orange with vertical stripes and four blue windows. A yellow scalloped trim is at the top.	

8	Выполнение персонажа «Царь» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»		 A paper craft of the King character from the fairy tale 'The Golden Rooster'. The figure is made of blue paper, featuring a tall, pointed blue hat with gold stars, a long white beard, and a blue robe with long sleeves. The figure is standing on a white surface against a grey background.	
9	Выполнение персонажа «Царица» сказки А.С. Пушкина «Золотой Петушок»		 A paper craft of the Queen character from the fairy tale 'The Golden Rooster'. The figure is made of purple paper, featuring a gold crown with multiple points, a purple dress with a gold belt, and purple fringed skirts. The figure is standing on a white surface against a grey background.	

<p>10 Сборка кукольного городка к сказке А.С. Пушкина «Золотой Петушок» из элементов №1, №2, №3, №4, №5, №6 и персонажей «Царь» и «Царица»</p>		
<p>11 Выполнение животного на основе базовых форм</p>		

12 Выполнение
вариативного
ряда птицы на
основе базовых
форм

