

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра общегуманитарных и естественнонаучных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 8
от 20.04 2023 г.
Заведующий кафедрой
_____ Е.Б. Николаева

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПИИ ВШНИ

О.В. Озерова
20.04 . 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дисциплины

Б1.О.24 Научные исследования в области игрушки

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Курсы: 3

Семестры: 6

Форма контроля: зачёт с оценкой

Автор: к.п.н. О. В. Озерова

Сергиев Посад
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план дисциплины	8
2.3. Содержание дисциплины	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	21
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	26
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся	28
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	
5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний обучающихся	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015.

Дисциплина Б1.О.24 Научные исследования в области игрушки относится к обязательной части программы Б1.О. Блок 1, изучается на 3 курсе.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Философия, Русский язык и культура речи, История традиционного прикладного искусства.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.22 Педагогика, Б1.О.23 Методика преподавания специальных дисциплин,

Дисциплина Б1.О.24 Научные исследования в области игрушки обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИДК.Б.УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними ИДК.Б.УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Представление итогов научных исследований (подготовка рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.).	ПК-12. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Удовлетворение потребности личности в научном, интеллектуальном, культурном совершенствовании, предоставление возможностей для их реализации, формирование (на базе знаний, умений и навыков научных исследований) глубоких профессиональных знаний и навыков высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональной исследовательской деятельности в новых экономических условиях, складывающихся в современном мире и учитывающих специфику России.

Целью дисциплины является:

-обеспечение способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы,

связанной с решением сложных профессиональных задач в области игрушки.

Задачи дисциплины:

- разработка методов исследования объектов профессиональной деятельности на основе общих тенденций развития вычислительных систем;
- оптимизация проектных и технологических решений с целью обеспечения качества объектов профессиональной деятельности;
- разработка планов, программ, заданий и методик проведения исследования объектов профессиональной деятельности;
- организация научно-исследовательской работы;
- создание теоретических моделей, позволяющих оценивать и прогнозировать свойства объектов профессиональной деятельности;
- анализ состояния и динамики показателей качества объектов профессиональной деятельности
- развитие методологических, технологических и практических аспектов информационного поиска и интеллектуальной обработки данных;
- составление обзоров и отчетов о проводимых исследованиях

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2.	ИДК.Б.УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними ИДК.Б.УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе	формулировать исследовательские задачи и их логику построения выбирать обоснованные способы решения задач. обеспечивающих достижение цели	установлением круга задач в рамках поставленной цели определением связи между ними выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов; оценкой предложенных способов решения задач
ОПК-2.	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности	знать приемы сбора и анализа научной информации в области дизайна алгоритм выбора аппарата исследования; методы, организации исследований; общую структуру научного доклада и статьи	пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию; использовать знания о методах и алгоритме хода научных работ в профессиональной деятельности; формулировать результаты исследования в виде статьи в научный журнал или доклада на научно-практическом мероприятии	навыками поиска, анализа и систематизации научной информации в области дизайна; навыками определения аппарата исследования, выполнения хода исследования, оформления его результатов.
ПК-12.	ИДК.Б.ПК-12.1.	нормы научной этики;	применять методы в	логикой и этапами

	<p>Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т. д.</p>	<p>основные механизмы научной коммуникации; теоретические и практические методы научных исследований основные структурные элементы научных исследований; формы представления результатов научных исследований; сущность научной новизны исследования</p>	<p>научных исследованиях; выделять научную новизну исследования; подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p>	<p>научного исследования; навыками выбора методов исследования; навыками научного обоснования собственных решений; навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>
--	--	--	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	6			
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	2	72	72					
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		12	12					
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6					
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		6	6					
Самостоятельная работа (СР), всего:		60	60					
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой					

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)			
1. Методологические основы исследования в области игрушки	6	5	1	1			4	Д
2. Технология работы с информационными источниками	6	18	4	1	3		14	Д, ДЗ
3. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования	6	16	2	2			14	Д, ДЗ
4. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки	6	18	4	1	3		14	Д, ДЗ
5. Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)	6	15	1	1			14	Д, ДЗ, ЗО
Итого часов		72	12	6	6		60	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
1.Методологические основы исследования в области игрушки	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	6	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1. УК-2./ИДК.Б.УК-2.2 ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
	Понятие о методологии научного знания как системе принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности в области игрушки. Особенности методологии науки в области игрушки. Компоненты методологического знания: общетеоретические законы и закономерности, методы и принципы исследования в области игрушки. Процессы интегрирования методологических знаний в современной науке.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинар)	4		
	Не предусмотрено			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		6	
	Работа с презентацией, ответы на вопросы. Выбор тем для доклада			
2.Технология работы с информационными источникам	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	6	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1 УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1.
	Работа с библиотечным каталогом и составление собственных каталожных списков, содержащих литературу по теме исследования. Подготовка первого варианта плана собственного научного исследования в области игрушки. Особенности работы с научной литературой по теме исследования (монографии, сборники, энциклопедические словари, журнальные статьи, диссертации, авторефераты). Правила введения авторов в текст работы, цитирование, оформление сносок. Использование в исследовательской работе кино-, теле-, фото-, видео- документов.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинар)	3	6	
	Практическое занятие №1. Методы работы с научной информацией: -Поиск научной информации (Монография, Брошюра, Сборник научных трудов,			

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Статья, Тезисы доклада, Учебное пособие) -Поиски необходимой литературы (Основные правила составления библиографического описания)</p> <p>Практическое занятие №2 Чтение научной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-поисковая - найти нужную информацию; • усваивающая - понять информацию и логику рассуждения; • аналитико-критическая - осмыслить текст, определить к нему свое отношение; • творческая - на основе осмысления информации дополнить и развить ее) <p>Практическое занятие №3 Методы фиксации полученной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • План • Тезисы • Выписки Конспект <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию: Работа с источниками</p>	14	6	
3.Категориально-понятийный аппарат и структура исследования	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>Состав компонентов методологического аппарата исследования: тема, план, объект, предмет, проблема, цель, задача, гипотеза. Характеристика каждого из структурных компонентов. Содержательное разнообразие видов научных работ: работы теоретического, опытно-экспериментального, практического характера. Выявление содержательных особенностей категориально-понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы каждого студента.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Работа с дополнительной литературой</p>	2	6	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1 УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1
4.Организация	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	6	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки	<p>Различные виды исследовательской работы студентов: преимущественно теоретическая, преимущественно практическая, преимущественно опытно-экспериментальная работы в области игрушки. Характеристика особенностей каждого из видов научного поиска.</p> <p>Опытно-экспериментальная работа как наиболее сложный вид исследования в области игрушки. Принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы, ее примерные этапы. Постоянная аналитическая деятельность студента - одно из необходимых условий эффективности осуществления плана эксперимента</p>			УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинар).	3	6	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1
	Практическое занятие №1			УК-2./ИДК.Б.УК-2.2.
	<p>Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки</p> <p>опытно-экспериментальная работа (ОЭР)</p> <p>«Особенности проектирования образной игрушки: материалы и технология изготовления современной игровой куклы»</p>			ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1
	Практическое занятие №2			
	<p>Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки</p> <p>опытно-экспериментальная работа (ОЭР)</p> <p>«Интерьерная кукла – вчера, сегодня, завтра»</p>			
Практическое занятие №3				
	<p>Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки</p> <p>опытно-экспериментальная работа (ОЭР)</p> <p>«Особенности создания игрушки для детей раннего развития»</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	14	6	
	<p>Разработать календарный план экспериментальной деятельности на тему:</p> <p>«Формирование компетенций деятельности студентов высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» профиль :художественное проектирование игрушки</p>			
5.Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Различные виды планов в зависимости от характера проведенного исследования.</p> <p>Подготовка и окончательное оформление списка литературы, примерное количество использованной литературы для курсовой работы и ВКР.</p> <p>Требования к орфографической и стилистической грамотности работы, к</p>	1	6	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1 УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>соблюдению некоторых технических правил: поля, сноски, красные строки и т.д. Возможные варианты защиты курсовой работы: на заседании предметной (цикловой) комиссии, на методсовете, в студенческой группе, в группе первокурсников и т.д. Оформление отзыва руководителя и рецензии преподавателя вуза или колледжа к защите. Место ВКР в государственной аттестации студентов.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Изучить основные требования, предъявляемые к курсовым работам по ГОСТу</p> <ul style="list-style-type: none"> • ГОСТ 7.1-2003 конкретизирует процесс составления библиографических записей, указывает на стиль изложения информации и пр.; • ГОСТ 7.32-2001 прописывает требования к структуре и содержанию письменных работ: какие разделы должны присутствовать, их краткая характеристика (что должны содержать), примерный объем работы и пр.; • ГОСТ Р 7.0.100-2018 регламентирует процесс оформления ссылок, сносок и библиографического перечня; 	14	6	
Зачет с оценкой	<p>Примерные вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформулируйте определение понятия «Методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии. 2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы. 3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно – эмпирического. 4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них. 5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования в области игрушки. 6. Раскройте сущность понятия «метод». Дайте определение понятию «научный метод». 7. Дайте сущностную характеристику таких методов, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия. 8. Охарактеризуйте особенности применения методов научной 		6	<p>УК-2./ИДК.Б.УК-2.1 УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1...</p>

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>литературы, архивных данных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Сущность и роль метода эксперимента в научном исследовании. Обосновать наиболее важные условия эффективности его проведения. Этапы проведения эксперимента. 10. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы. 11. Дайте определение таким категориям теоретического познания, как «мышление», «разум», «понятие», «суждение», «умозаключение», «интуиция». 12. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория? 13. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании. 14. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании? 15. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования? 16. Сформулируйте определение понятия «методика исследования». Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна. 17. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Для каких целей проводится апробация результатов научной работы? 18. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику? 19. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе. Из каких основных частей состоит научная работа? 			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Ч. I / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.
2. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Ч. II / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 49 с.
3. Варепо, Л. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Варепо, А. А. Кожушко, И. В. Нагорнова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 150 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683035> . – Библиогр.: с. 131-137. – ISBN 978-5-8149-3149-8. – Текст : электронный.
4. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505> . – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Азарская, М. А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие : [16+] / М. А. Азарская, В. Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553> . – Библиогр.: с. 166-168. – ISBN 978-5-8158-1785-2. – Текст : электронный.

Александрова, Н. М. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства : [14+] / Н. М. Александрова ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 43 с. : табл., схем. – (Школа молодого ученого). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-84-4. – Текст : электронный.

Максимович В.Ф. Общие методологические предпосылки развития учебного заведения нового типа в традиционном декоративно-прикладном искусстве: метод, разработка / В.Ф. Максимович. - Москва : Московская школа художественных ремесел, 2000. - 21 с

Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 57с.

Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб: ВШНИ, 2015.

Трубицын, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / В. А. Трубицын, А. А. Порохня, В. В. Мелешин ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Периодические издания

Сетевое научное издание Высшей школы народных искусств (академии) Традиционное прикладное искусство и образование — Текст: электронный [сайт]. — URL: <https://www.drio.ru>

Список авторских методических разработок:

1. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Ч. I / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.

2. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», ч. II / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 49 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.consultant.ru/document> (законы РФ)

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLibrari.ru

<https://cyberleninka.ru/search> Бесплатная научная библиотека

www.dissercat.com/ Электронная библиотека диссертаций и авторефератов

<https://www.iprbookshop.ru/> Электронная библиотечная система

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, умений и навыков, следовательно, посещение лекционных, практических и семинарских занятий обязательны. Именно контроль и систематическое оценивание успеваемости студентов являются обязательным условием успеха обучения дисциплине.

Студентам необходимо:

- перед каждым занятием просматривать текст рабочей программы дисциплины и повторять материал прошедшей лекции, что позволит отвечать на вопросы преподавателя на лекциях-консультациях, проблемных лекциях, быстрее понимать новый лекционный материал;
- при затруднении с восприятием лекционного материала следует обратиться к основным и дополнительным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия по дисциплине «Основы научно-исследовательской деятельности в традиционном прикладном искусстве» строятся на основе принципов:

- научности, что означает строгое следование принципиальным позициям педагогики, дидактики и методики;
- интеграции теоретического обучения с практическим, что реализуется обязательным применением на практических занятиях содержательного материала лекций, а на лекциях использованием результатов практических работ, как основой освоения студентами учебного материала;
- технологичности, что определяет строгую последовательность выполнения практических занятий, этапы выполнения заданий на каждом занятии.

Обучающимся следует:

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующий теме занятия;
- при подготовке к практическому занятию следует обязательно использовать лекционный материал в сочетании с учебной литературой;
- самостоятельно перед практическим занятием составить план его выполнения и список вопросов, вызвавших затруднения при подготовке к занятию;
- в начале занятия задать вопросы преподавателю по выполнению практического занятия, которые вызвали затруднения в освоении практических заданий для самостоятельного решения;
- в ходе практического занятия давать конкретные четкие ответы по существу вопросов.

Обучающимся, пропустившим занятия независимо от причин, рекомендуется не позже чем в 2 недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться в проделанной самостоятельной работе по теме занятия. В журнале учета самостоятельных и дополнительных занятий, который находится на кафедре, зафиксировать дату и время отработки пропущенных учебных часов;

Обучающиеся, не отчитавшиеся по пропускам занятий к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положительные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации при работе с литературой

Работа с литературой важная составляющая подготовки к выступлению на семинаре, практическому занятию, к зачету или экзамену. Работа с литературой нужна и для подготовки к лекции, так как дает возможность понять и запомнить нужную информацию.

Изучая литературу в библиотеке или дома, студент подбирает основную и дополнительную литературу к каждой теме учебной дисциплины.

Основная литература – учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, авторефераты, диссертации, научные статьи в сборниках конференций, сборниках научных трудов, научных журналах; научные энциклопедии и справочники; интернет ресурсы.

При работе с литературой студент использует конспект (запись основных позиций автора), аннотации (краткая информация о содержании текста), словарь научных терминов (раздел конспектирования, где даются определения терминам), запись «выдержек текста» (запись определенных, важных для конкретного задания мест изучаемого текста).

Методические рекомендации по подготовке выступления на семинаре

Одной из форм самостоятельной работы обучающегося является подготовка выступления на семинаре в виде доклада для его дальнейшего обсуждения или на студенческой научной конференции, семинаре.

Целью выступления является развитие навыков работы с научной литературой, аргументация собственных взглядов, умений использования методов научного исследования.

Подготовка научных выступлений развивает творческий потенциал личности обучающегося.

Выступление готовится под руководством преподавателя, который ведет семинары, или является научным руководителем обучающегося во время его учебной научно-исследовательской работы по линии студенческого научного общества.

Выступление имеет четкие требования: следование теме, временные ограничения, презентация с помощью компьютера или непосредственный показ дидактических материалов, выполнение структурных рамок доклада.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности в традиционном прикладном искусстве» предполагает, что преподаватель на лекционных занятиях и практических занятиях знакомит студентов с теоретическим и практико направленным содержанием учебной дисциплины.

Обучающиеся обязаны самостоятельно и постоянно изучать лекционный материал и материал практических работ для овладения методами самоорганизации своей деятельности, методами и способами научного исследования. Кроме того, обучающиеся при подготовке к семинарским занятиям осуществляют поиск литературных источников, осуществляют их научный анализ, сравнение, обобщение фактов, моделируют свое мнение, готовят выступление по определенному заданному алгоритму.

Основной целью самостоятельной работы обучающихся является – овладение методами получения новых научных знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения научных заданий по поиску научной информации, ее анализу, обобщению, а также выработке нового научного решения, постановке экспериментальных исследований, обработке результатов исследования.

Основные виды самостоятельной работы обучающихся:

-выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое освоение материала изучаемой дисциплины;

- подготовка к лекционным и семинарским занятиям и практическим работам;
- ведение конспекта;
- изучение теоретического материала и специальных терминов учебной дисциплины;
- изучение научной литературы по конкретным видам традиционного прикладного искусства;
- знакомство с рефератными и диссертационными работами в области традиционного прикладного искусства;
- освоение технологической последовательности выполнения научной деятельности;
- подготовка выступлений с презентациями для научно-практических мероприятий;
- обязательное посещение разнообразных научных конференций, семинаров для студентов по профилю образования.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Обучающимся следует:

- руководствоваться технологией организации самостоятельной работы;
- выполнять все плановые учебные задания, задаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать с преподавателем на консультациях вопросы, вызывающие затруднения;
- при подготовке к зачету или экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясности

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория, для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> <p>Ауд. № 205</p>	<p>Перечень основного оборудования: компьютер, с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.</p> <p>Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office</p>

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме выполнения индивидуального задания, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1. Методологические основы исследования в области игрушки	лекция	вводная лекция с демонстрацией интерактивных интернет технологий в том числе Skype по изучении курса	1
2. Технология работы с информационными источниками	Лекция	лекция-презентация использование мультимедиа использование интернет	4
	практическое занятие	семинар-дискуссия презентации выступлений	
3. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования	лекция	лекция-презентация использование мультимедиа использование интернет	2
4. Организация исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки	лекция	лекция-презентация использование мультимедиа использование интернет	4
	практическое занятие	практическое занятие с использованием метода проектов	
5. Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)	лекция	лекция-беседа использование мультимедиа использование интернет программы Skype	1

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся

Тесты для входного контроля знаний обучающихся

1. Выберите правильный ответ.

Наука – это ...

- а) учение о законах и принципах
- б) выработка и систематизации объективных знаний
- в) стратегия развития общества
- г) учение о научном познании

2. Закончите фразу

Науковедение – это раздел философии, изучающий...

3. Составьте правильную последовательность эволюционных циклов науки, соответствующим циклам мировой истории. Обозначив последовательность цифровой нумерацией в фигурных скобках

{ } Цикл античный

{ } Цикл – новое время

{ } Цикл активизации развития наук

{ } Цикл – преднаука

{ } Цикл – средневековье

{ } Цикл – новейшее время

{ } Цикл – современность

4. Найдите и отметьте правильный ответ

Народные промыслы – это

- а) примитивные промыслы

- б) вид ручного художественного труда
- в) уровень профессионального образования
- г) вид ручного художественного труда и уровень профессионального образования

5. Найдите правильный ответ

Художник традиционного прикладного искусства представляет собой человека, наделенного:

- а) художественным и творческим воображением
- б) знаниями выполнения рисунка и живописи
- в) умениями проектного мастерства
- г) художественным и творческим воображением, знаниями регионально-исторических и художественно-технологических традиций, умениями исполнительского и проектного мастерства в конкретном виде традиционного прикладного искусства

6. Закончите фразу

Перечислите основные категории философии: ...

7. Выберите правильный ответ

Период возникновения философии – это

- а) средневековье
- б) эпоха возрождения
- в) античный период
- г) 4000 – 5000 лет до нашей эры

5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного и письменного опроса, участия в дискуссии.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	ИДК.Б.УК-2.1. ИДК.Б.УК-2.2.	Оценка в рамках: результатов работы на семинарских и практических занятиях	<p>При оценивании устного опроса по разделу дисциплины</p> <p>Отлично –самостоятельно устанавливает круг задач в рамках поставленной цели определением связи между ними</p> <p>Хорошо – умеет формулировать исследовательские задачи и их логику построения</p> <p>Удовлетворительно – знает, как поставить задачу в рамках цели, но не находит оптимального ее решения</p> <p>Неудовлетворительно – не может поставить исследовательские задачи и их решить</p>
ОПК-2.	ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов освоения содержания раздела дисциплины	<p>При оценивании письменного опроса по разделу дисциплины</p> <p>Отлично – владеет навыками поиска, анализа и систематизации научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p>Хорошо – умеет пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию</p> <p>Удовлетворительно – знает приемы сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, но ошибается в них на практике</p> <p>Неудовлетворительно – не владеет поиском, анализом и систематизацией научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p>
ПК-12.	ИДК.Б.ПК-12.1	Оценка в рамках проведения зачета по курсу	<p>При оценивании на зачете</p> <p>Отлично – владеет логикой, аппаратом и этапами научного исследования; навыками выбора методов исследования; навыками научного обоснования собственных решений; – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области народных художественных промыслов</p> <p>Хорошо – умеет применять методы в научных исследованиях; выделять аппарат и научную новизну исследования; подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>Удовлетворительно – знает, но не всегда может применить нормы научной этики; основные механизмы научной коммуникации, теоретические и практические методы научных исследований, основные структурные элементы научных исследований; формы представления результатов научных исследований; сущность научной новизны исследования</p> <p>Неудовлетворительно – не знает и не может применить основные механизмы научной коммуникации, теоретические и практические методы научных исследований, основные структурные элементы научных исследований; формы представления результатов научных исследований; сущность научной новизны исследования</p>

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой комплект оценочных материалов для проведения входного, текущего промежуточной аттестации и контроля остаточных знаний

Фонд вводного контроля включает перечень тестов.

Фонд текущего контроля включает:

перечень тестов для проверки знаний,
перечень практических заданий для практических занятий,
доклады

Текущий контроль по дисциплине осуществляется по завершению изучения разделов. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на лекционных и практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Контроль остаточных знаний включает перечень тестов.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. При приеме зачета учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение семестра.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-х балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, подготовка докладов, выступлений, презентаций и т.п.);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 80 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 20 баллов – максимальная оценка на зачете с оценкой (промежуточная аттестация).

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа на практических занятиях;
- результаты текущих проверок по разделам содержания дисциплины, практических занятий, тестов и т.п.;
- результаты сдачи семестровых заданий;

- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение заданий по организации самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий и др.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 41 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

В случае неудовлетворительной оценки ответа обучающимся на зачете, итоговая оценка также считается неудовлетворительной.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Для отлично успевающих обучающихся предусматривается возможность промежуточной аттестации за семестр без сдачи зачета при условии набора от 76 до 80 баллов. При этом к промежуточной итоговой оценке прибавляется максимальная оценка итогового контроля 20 баллов.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

Фонды оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования занятия (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
1. Методологические основы исследования в области игрушки 2. Технология работы с информационными источниками 3. Категориально-понятийный аппарат и структура исследования 4. Организация исследовательской	УК-2./ИДК.Б.УК-2.1. УК-2./ИДК.Б.УК-2.2. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2. ПК-12./ИДК.Б.ПК-12.1.	Знать: теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе знать приемы сбора и	Аудиторная вводная лекция, лекция информационная, визуальная	Доклады Письменный опрос Выбор конкретных ситуаций Электронные учебные материалы в виде презентации	Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов не знает: теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе знать приемы сбора и анализа научной информации в области дизайна

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>опытно-экспериментальной работы студентов в области игрушки</p> <p>5. Требования к оформлению и защите курсовой и выпускной квалификационной работы (ВКР)</p>		<p>анализа научной информации в области дизайна</p> <p>алгоритм выбора аппарата исследования;</p> <p>методы, организации исследований;</p> <p>общую структуру научного доклада и статьи</p> <p>нормы научной этики;</p> <p>основные механизмы научной коммуникации;</p> <p>теоретические и практические методы научных исследований</p> <p>основные структурные элементы научных исследований;</p> <p>формы представления результатов научных исследований;</p> <p>сущность научной новизны исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>формулировать исследовательские задачи и их логику построения</p> <p>выбирать обоснованные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели</p> <p>пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию;</p> <p>использовать знания о</p>			<p>алгоритм выбора аппарата исследования;</p> <p>методы, организации исследований;</p> <p>общую структуру научного доклада и статьи</p> <p>нормы научной этики;</p> <p>основные механизмы научной коммуникации;</p> <p>теоретические и практические методы научных исследований</p> <p>основные структурные элементы научных исследований;</p> <p>формы представления результатов научных исследований;</p> <p>сущность научной новизны исследования</p> <p>Стандартный (удовлетворительный)</p> <p>от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <p>теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели</p> <p>способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе</p> <p>знать приемы сбора и анализа научной информации в области дизайна</p> <p>алгоритм выбора аппарата исследования;</p> <p>методы, организации исследований;</p> <p>общую структуру научного доклада и статьи</p> <p>нормы научной этики;</p> <p>основные механизмы научной коммуникации;</p> <p>теоретические и практические методы научных исследований</p> <p>основные структурные элементы научных исследований;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>методах и алгоритме хода научных работ в профессиональной деятельности;</p> <p>формулировать результаты исследования в виде статьи в научный журнал или доклада на научно-практическом мероприятии</p> <p>применять методы в научных исследованиях;</p> <p>выделять научную новизну исследования;</p> <p>подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>Владеть:</p> <p>установлением круга задач в рамках поставленной цели определением связи между ними</p> <p>выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов;</p> <p>оценкой предложенных способов решения задач</p> <p>навыками поиска, анализа и</p>			<p>формы представления результатов научных исследований;</p> <p>сущность научной новизны исследования</p> <p>Продвинутый (хорошо)</p> <p>от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <p>формулировать исследовательские задачи и их логику построения</p> <p>выбирать обоснованные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели</p> <p>пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию;</p> <p>использовать знания о методах и алгоритме хода научных работ в профессиональной деятельности;</p> <p>формулировать результаты исследования в виде статьи в научный журнал или доклада на научно-практическом мероприятии</p> <p>применять методы в научных исследованиях;</p> <p>выделять научную новизну исследования;</p> <p>подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>Высокий (отлично)</p> <p>от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <p>установлением круга задач в рамках поставленной цели определением связи</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>систематизации научной информации в области дизайна;</p> <p>навыками определения аппарата исследования, выполнения хода исследования, оформления его результатов.</p> <p>логикой и этапами научного исследования;</p> <p>навыками выбора методов исследования;</p> <p>навыками научного обоснования собственных решений;</p> <p>навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>			<p>между ними выбором эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов; оценкой предложенных способов решения задач</p> <p>навыками поиска, анализа и систематизации научной информации в области дизайна;</p> <p>навыками определения аппарата исследования, выполнения хода исследования, оформления его результатов.</p> <p>логикой и этапами научного исследования;</p> <p>навыками выбора методов исследования;</p> <p>навыками научного обоснования собственных решений;</p> <p>навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы вводного, текущего, промежуточного, отсроченного контроля формирования компетенций в процессе освоения программы учебной дисциплины:

Тесты текущего контроля

1. Закончите фразу
Фундаментальные научные исследования– это такие исследования, которые научно...

2. Выбрать правильный ответ
Органы организации научного обслуживания – это
 - а) научные издательства
 - б) научные журналы

- в) научные практические мероприятия
- г) диссертационный совет

3. Выберите правильный ответ

Интеграция в научном исследовании – это

- а) система методов исследования
- б) состояние связанности отдельных частей
- в) процесс сближения связи и наук
- г) восстановление и восполнение частей до целого

4. Закончите фразу.

Методология исследования представляет собой...

5. Найдите правильный ответ

Регионально-исторический подход представляет собой

- а) поиск и сопоставление историко-краеведческих, историко-экономических, историко-социальных, историко-образовательных, историко-искусствоведческих данных о конкретном регионе – месте возникновения конкретного вида традиционных художественных промыслов
- б) направление исследования по пути изучения истории и региона, в котором возник вид традиционного прикладного искусства
- в) путь исследования, когда изучается природа и общество места бытования традиционного художественного промысла
- г) установление различий между видами традиционных художественных промыслов

6. Найдите правильные ответы

Системный подход изучает

- а) систему как предмет исследования
- б) связи и компоненты комплекса
- в) компоненты системы и их связи
- г) взаимодействие системы с внешним окружением

7. Выберите правильный ответ

Методология науки – это...

- а) воссоздание новых знаний
- б) целенаправленное познание
- в) принципы изучения нового знания
- г) система методов, действующих в конкретной науке

8. Выберите правильные ответы

Научные должности работников

- а) младший научный сотрудник

- б) научный сотрудник
- в) главный научный сотрудник
- г) заведующий библиотекой

9. Продолжите фразу
 Научное понятие – это ...

10. Найдите правильный ответ, отметив стрелочками связь между термином и его значением

Научный термин	Значение термина
Категория	Мысль отображающая общие и существенные признаки изучаемого объекта или явления
понятие	целенаправленное познание
научное исследование	широкое понятие, образовано из нескольких понятий

Типовые варианты тестов

1. Выберите правильный ответ

Методами научного исследования называют

- а) система действий исследователя
- б) способ научной деятельности
- в) образ отношения исследователя к работе
- г) путь достижения какой-либо цели, задачи исследования

2. Закончите фразу

Операционализация – то требование к методу исследования, означающее ...

3. Выберите верные ответы.

Общими требованиями к методам исследования выступают

- а) надежность
- б) действенность
- в) единообразие процедур метода
- г) объективность
- д) валидность (адекватность)

4. Закончите фразу

Анализ – это метод научного исследования предусматривающий ...

5. Найдите из приведенных методов метод противоположный анализу

- а) индукция
- б) сравнение
- в) дедукция
- г) синтез

6. Закончите определение метода

Сравнение является научным методом исследования, обозначающим ...

7. Выберите парные виды метода наблюдения

- а) наблюдение поиск и сплошное наблюдение
- б) открытое и скрытое
- в) включенное и невключенное
- г) прямое и косвенное

8. Найдите правильный ответ, отметив стрелочками связь между номером этапа метода проектирования и его сущностью

Номер этапа метода проектирования	Сущность этапа
1	Поиск новых композиционных решений посредством работы над фор-эскизами, поиск формы изделия, орнаментального решения
2	Изучение орнаментов, выполнение графических копий произведений, зарисовок различных мотивов из книг, каталогов, альбомов
3	Ознакомление с проектами, образцами и художественными изделиями, проведение наблюдения, анализа, сравнения композиционного построения и особенностей проектирования
4	Создание орнаментальных элементов, выделение композиционного центра, обозначение форм и стилового решения, технологическая привязка композиции, орнамента, колорита, формы с региональными особенностями конкретного вида традиционного прикладного искусства
5	Выполнение графических эскизов в натуральную величину, уточнение вписанности рисунка в заданную форму, равновесие в композиции, соответствия расположенного орнамента и фона изделия
6	Выполнение чистового художественно-графического проекта
7	Выполнение графической отрисовки, выполнение эскизов в цвете

9. Закончите предложение

Эксперимент отличается от метода наблюдения тем, что ...

10. Выберите правильный ответ

Методика исследования – это

- а) инструмент, с помощью которого решается цель и задачи исследования
- б) логика исследования
- в) методы, методические приемы, способы, взятые в логической последовательности
- г) комплекс методов

Типовые тесты промежуточного контроля

1. Закончите фразу.

Методология исследования представляет собой....

2. Найдите правильный ответ

Регионально-исторический подход представляет собой

- а) поиск и сопоставление историко-краеведческих, историко-экономических, историко-социальных, историко-образовательных, историко-искусствоведческих данных о конкретном регионе – месте возникновения конкретного вида традиционных художественных промыслов
- б) направление исследования по пути изучения истории и региона, в котором возник вид традиционного прикладного искусства
- в) путь исследования, когда изучается природа и общество места бытования традиционного художественного промысла
- г) установление различий между видами традиционных художественных промыслов

3. Найдите правильные ответы

Системный подход изучает

- а) систему как предмет исследования
- б) связи и компоненты комплекса
- в) компоненты системы и их связи
- г) взаимодействие системы с внешним окружением

4. Закончите фразу

Анализ – это метод научного исследования предусматривающий ...

5. Найдите из приведенных методов метод противоположный анализу

- а) индукция
- б) сравнение
- в) дедукция
- г) синтез

6. Найдите правильный ответ, отметив стрелочками связь между номером этапа метода проектирования и его сущностью

Номер этапа метода проектирования	Сущность этапа
1	Поиск новых композиционных решений посредством работы над фор-эскизами, поиск формы изделия, орнаментального решения
2	Изучение орнаментов, выполнение графических копий произведений, зарисовок различных мотивов из книг, каталогов, альбомов
3	Ознакомление с проектами, образцами и художественными изделиями, проведение наблюдения, анализа, сравнения композиционного построения и особенностей проектирования
4	Создание орнаментальных элементов, выделение композиционного центра, обозначение форм и стилового решения, технологическая привязка композиции, орнамента, колорита, формы с региональными особенностями конкретного вида традиционного прикладного искусства
5	Выполнение графических эскизов в натуральную величину, уточнение вписанности рисунка в заданную форму, равновесие в композиции, соответствия расположенного орнамента и фона изделия
6	Выполнение чистового художественно-графического проекта
7	Выполнение графической отрисовки, выполнение эскизов в цвете

7. Выберите из списка 5 важнейших внутренних компонентов системы традиционного прикладного искусства и подчеркните их:

- 1) традиции конкретного вида традиционного прикладного искусства,
- 2) художник как художественно-творческая личность,
- 3) общеобразовательные школы,
- 4) среднее профессиональное образование в области конкретных видов традиционного прикладного искусства,
- 5) высшее образование в области конкретных видов традиционного прикладного искусства,
- 6) предприятия конкретных видов традиционных художественных промыслов,
- 7) художественные изделия как результат деятельности художников традиционного прикладного искусства,
- 8) реклама конкретных видов традиционных художественных промыслов,
- 9) музеи и выставки художественных изделий традиционных художественных промыслов.

8. Закончите фразу

Валентина Федоровна Максимович является автором теории

9. Закончите фразу

Закономерность означает совокупность взаимосвязей, обеспечивающих ...

10. Выберите правильный ответ

Ядром теории является

- а) закон
- б) принцип

- в) требование
- г) правило

11. Выберите правильный ответ

Как называется процесс противоположный синтезу

- а) создание комплекса
- б) анализ
- в) дифференциация (разложение)
- г) интеграция

12 Закончите фразу

Минимальное количество компонентов в любой исследуемой системе

13. Найдите правильную последовательность изложения аппарата исследования, отметив стрелочками связь между компонентом аппарата и его порядковым номером

Номер по порядку	Компонент аппарата исследования
1	Цель исследования
2	Объект исследования
3	Предмет исследования
4	Задачи исследования
5	Актуальность исследования
6	Гипотеза исследования
7	Методы исследования
8	Научная новизна

14. С какими компонентами аппарата исследования связана цель исследования

- а) объект
- б) предмет
- в) результаты
- г) задачи

15. Найдите правильный ответ.

- а) Гипотеза строится по задачам исследования
- б) Гипотеза следует проблеме исследования
- в) Гипотеза обосновывает с научной точки зрения задачи исследования
- г) Гипотеза — это изучение методологии исследования

16. Найдите правильный ответ.

Научная новизна исследования – это

- а) научные решения задач исследования
- б) новые решения задач исследования, аргументированные по отношению к другим известным решениям
- в) научные решения практических задач
- г) новые для исследователя решения задач по изучаемой теме

17. Выберите правильные ответы.

Применение современных цифровых технологий в научно-исследовательской деятельности обеспечивает

- а) быстрый поиск и хранение научной информации
- б) набор текстов и оформление презентации для написания научного доклада
- в) применение программного обеспечения для проведения научно-практического мероприятия
- г) участие в конкурсах ручного изготовления произведений традиционных художественных промыслов

18. Распределите в логической последовательности компоненты научно-исследовательской деятельности, отметив их цифрой

- а) выполнение хода исследования и его корректировка
- б) определение аппарата исследования
- в) составление плана научной работы
- г) обработка теоретических и экспериментальных данных

19. Завершите написание фразы

Ход и результаты исследования являются ... частью исследовательской работы, их успех заложен в ...

20. Выберите правильный ответ.

Теоретическая и практическая части научного исследования в области традиционных художественных промыслов

тесно связаны между собой	разделены, так как наличествуют теоретические и практические научные исследования как виды научно-исследовательской работы
---------------------------	--

21. Выберите правильные ответы.

Основными правилами разработки рабочих графиков, таблиц, диаграмм, схем являются следующие

- а) представление всех полученных результатов
- б) представление достоверных полученных результатов
- в) фиксация в графиках, таблицах, схемах, диаграммах тех характеристик, которые изучались согласно цели исследования и тех, которые показали неожиданные результаты
- г) изображение научных данных в соответствии с требованиями статистической обработки данных

22. Выберите правильные ответы.

Общими требованиями к логике исследования в области традиционных художественных промыслов являются

- а) выбор вида исследования
- б) установление формы организации исследования
- в) выбор руководителя исследования
- г) установления состава исполнителей исследования и их ролей

23. Закончите фразу

Авторское право регулирует отношения, возникающие при создании и использовании произведений науки и искусства, в том числе для традиционного прикладного искусства предметами регулирования выступают рисунки,

24. Допишите определение патентного права

Патентное право представляет собой систему правовых норм, определяющих порядок охраны изобретений, ..., ..., ... путем выдачи патента.

25. Выберите правильные ответы.

Изобретение – это техническое решение в любой области (в том числе в традиционных художественных промыслах), к которому относят

- а) продукт или способ, если он имеет изобретательский уровень, то есть он новый
- б) использование продукта или способа по определенному назначению
- в) новое устройство
- г) новое произведение традиционных художественных промыслов

26. Выберите правильные ответы.

Под промышленным образцом, охраняемым патентным правом, понимают художественное оформление или эстетический компонент изделия традиционных художественных промыслов, который имеет

- а) новую технологическую специфику
- б) новое цветовое оформление
- в) новое техническое решение
- г) новый рисунок.

27. Выберите правильный ответ.

Научная новизна и теоретическая значимость научного исследования в области традиционных художественных промыслов

Тесно связаны между собой	Разделены, так как наличествуют теоретическое осмысление исследования особый вид значимости научной работы
---------------------------	--

28. Выберите правильные ответы

Научные должности работников

- а) младший научный сотрудник

- б) научный сотрудник
- в) главный научный сотрудник
- г) заведующий библиотекой

29 Продолжите фразу
Научное понятие – это ...

30. Найдите правильный ответ, отметив стрелочками связь между термином и его значением

Научный термин	Значение термина
Категория	Мысль отображающая общие и существенные признаки изучаемого объекта или явления
понятие	целенаправленное познание
научное исследование	широкое понятие, образовано из нескольких понятий

31. Выберите правильный ответ

Как называется процесс противоположный интеграции (соединению)

- а) анализ
- б) создание комплекса
- в) дифференциация (разложение)
- г) организация

32. Закончите фразу

Максимальное количество компонентов в любой исследуемой системе зависит от

33. Закончите фразу

Практическими целями проведения педагогических исследований в традиционном прикладном искусстве являются: повышение уровня профессионального мастерства художника, ...,

34. Выберите правильную последовательность научного исследования из двух приведенных

Первая последовательность исследования		Вторая последовательность исследования	
1.	Поиск проблемы исследования	1.	Выдвижение идеи
2.	Выдвижение идеи	2.	Поиск аналогов
3.	Построение гипотезы или концепции исследования	3.	Определение цели
4.	Проведение эксперимента	4.	Поиск проблемы исследования
5.	Выводы	5.	Выдвижение гипотезы
		6.	Проведение эксперимента
		7.	Проверка гипотезы

35. Продолжите определение
Секретами производства (ноу-хау) являются сведения любого характера, которые можно охранить режимом...

36. Закончите предложение
Теоретические положения являются направляющими в ходе эксперимента, результаты же последнего являются для теории в конкретной науке.

37. Дайте правильный ответ
План разработки научной статьи начинается с
а) формулирования названия статьи
б) определения значения статьи и выводов
в) описания методов исследования
г) написания структуры статьи

38. Закончите предложение
Дивергенция, трансформация и конвергенция определены ... методами, применяемыми для разработки концепции

39. Закончите предложение
Важнейшими и взаимосвязанными функциями теории являются..., ...

40. Поставьте стрелочки между термином и правильным его определением

Термин	Определение термина
Дивергенция	Изменение границ исследования в сторону их сужения
Трансформация	Изменение исследователем проблемы, чтобы она стала более приемлемой в научной работе
Конвергенция	Расширение границ исследования

5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний обучающихся

Типовые тесты остаточного контроля

1. Закончите фразу.

Методология исследования представляет собой....

2. Найдите правильный ответ

Регионально-исторический подход представляет собой

- а) поиск и сопоставление историко-краеведческих, историко-экономических, историко-социальных, историко-образовательных, историко-искусствоведческих данных о конкретном регионе – месте возникновения конкретного вида традиционных художественных промыслов
- б) направление исследования по пути изучения истории и региона, в котором возник вид традиционного прикладного искусства
- в) путь исследования, когда изучается природа и общество места бытования традиционного художественного промысла
- г) установление различий между видами традиционных художественных промыслов

3. Найдите правильные ответы

Системный подход изучает

- а) систему как предмет исследования
- б) связи и компоненты комплекса
- в) компоненты системы и их связи
- г) взаимодействие системы с внешним окружением

4. Найдите из приведенных методов метод противоположный анализу

- а) индукция
- б) сравнение
- в) дедукция
- г) синтез

5. Найдите правильный ответ, отметив стрелочками связь между номером этапа метода проектирования и его сущностью

Номер этапа метода проектирования	Сущность этапа
1	Выполнение чистового художественно-графического проекта
2	Поиск новых композиционных решений посредством работы над фор-эскизами, поиск формы изделия, орнаментального решения
3	Ознакомление с проектами, образцами и художественными изделиями, проведение наблюдения, анализа, сравнения композиционного построения и особенностей проектирования
4	Создание орнаментальных элементов, выделение композиционного центра, обозначение форм и стилового решения, технологическая привязка композиции, орнамента, колорита, формы с региональными особенностями конкретного вида традиционного прикладного искусства
5	Выполнение графических эскизов в натуральную величину, уточнение вписанности рисунка в заданную форму, равновесие в композиции, соответствия расположенного орнамента и фона изделия
6	Выполнение графической отрисовки, выполнение эскизов в цвете

6. Закончите фразу

Валентина Федоровна Максимович является автором теории

7. Выберите правильный ответ

Ядром теории является

- а) закон
- б) принцип
- в) требование
- г) правило

8. Выберите правильный ответ

Как называется процесс противоположный синтезу

- а) создание комплекса
- б) анализ
- в) дифференциация (разложение)
- г) интеграция

9. С какими компонентами аппарата исследования связана цель исследования

- а) объект
- б) предмет
- в) результаты
- г) задачи

10. Найдите правильный ответ.

Научная новизна исследования – это

- а) научные решения задач исследования
- б) новые решения задач исследования, аргументированные по отношению к другим известным решениям
- в) научные решения практических задач
- г) новые для исследователя решения задач по изучаемой теме

11. Выберите правильные ответы.

Применение современных цифровых технологий в научно-исследовательской деятельности обеспечивает

- А) быстрый поиск и хранение научной информации
- Б) набор текстов и оформление презентации для написания научного доклада
- В) применение программного обеспечения для проведения научно-практического мероприятия
- Г) участие в конкурсах ручного изготовления произведений традиционных художественных промыслов

12. Закончите фразу

Авторское право регулирует отношения, возникающие при создании и использовании произведений науки и искусства, в том числе для традиционного прикладного искусства предметами регулирования выступают рисунки,

13. Допишите определение патентного права

Патентное право представляет собой систему правовых норм, определяющих порядок охраны изобретений, ..., ..., ... путем выдачи патента.

14. Выберите правильные ответы.

Изобретение – это техническое решение в любой области (в том числе в традиционных художественных промыслах), к которому относят

- а) продукт или способ, если он имеет изобретательский уровень, то есть он новый
- б) использование продукта или способа по определенному назначению
- в) новое устройство
- г) новое произведение традиционных художественных промыслов

15. Выберите правильные ответы.

Под промышленным образцом, охраняемым патентным правом, понимают художественное оформление или эстетический компонент изделия традиционных художественных промыслов, который имеет

- а) новую технологическую специфику
- б) новое цветовое оформление
- в) новое техническое решение
- г) новый рисунок.

16. Найдите правильную последовательность изложения аппарата исследования, отметив стрелочками связь между компонентом аппарата и его порядковым номером

Номер по порядку	Компонент аппарата исследования
1	Цель исследования
2	Объект исследования
3	Предмет исследования
4	Задачи исследования
5	Актуальность исследования
6	Гипотеза исследования
7	Методы исследования
8	Научная новизна

17. Выберите правильные ответы

Научные должности работников

- а) младший научный сотрудник
- б) научный сотрудник
- в) главный научный сотрудник
- г) заведующий библиотекой

18. Выберите правильный ответ

Как называется процесс противоположный интеграции (соединению)

- а) анализ
- б) создание комплекса
- в) дифференциация (разложение)
- г) организация

19. Закончите предложение

Теоретические положения являются направляющими в ходе эксперимента, результаты же последнего являются ... для теории в конкретной науке.

20. Дайте правильный ответ

План разработки научной статьи начинается с

- а) формулирования названия статьи
- б) определения значения статьи и выводов
- в) описания методов исследования
- г) написания структуры статьи

Примерные вопросы к зачету

1. Сформулируйте определение понятия «Методология» в широком и узком смысле этого слова, функции методологии.
2. Перечислите и охарактеризуйте методологические принципы.
3. Раскройте специфику научного познания и его основные отличия от стихийно – эмпирического.
4. Перечислите основные компоненты научного аппарата исследования и дайте краткую содержательную характеристику каждого из них.
5. Назовите и охарактеризуйте главные критерии оценки результатов научного исследования в области игрушки.
6. Раскройте сущность понятия «метод». Дайте определение понятию «научный метод».
7. Дайте сущностную характеристику таких методов, как анкетирование, интервьюирование, тестирование, экспертный опрос и социометрия.
8. Охарактеризуйте особенности применения методов научной литературы, архивных данных.
9. Сущность и роль метода эксперимента в научном исследовании. Обосновать наиболее важные условия эффективности его проведения. Этапы проведения эксперимента.
10. Обоснуйте сущность и специфику теоретического познания. Перечислите его основные формы.
11. Дайте определение таким категориям теоретического познания, как «мышление», «разум», «понятие», «суждение», «умозаключение», «интуиция».
12. Каким основным требованиям должна отвечать любая научная теория?

13. Раскройте особенности использования общенаучных логических методов в научном исследовании.
14. В чем заключается сущность количественных измерений в научном исследовании?
15. Из чего следует исходить, определяя тему, объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования?
16. Сформулируйте определение понятия «методика исследования». Обоснуйте положение о том, что методика научного исследования всегда конкретна и уникальна.
17. Что следует понимать под систематизацией результатов исследования? Для каких целей проводится апробация результатов научной работы?
18. Какие этапы рассматривает процесс внедрения результатов исследования в практику?
19. Перечислите требования, которые предъявляются к содержанию, логике и методике изложения исследовательского материала в научной работе.
Из каких основных частей состоит научная работа?