

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой
протокол № 8
от 19.04.2023 г.
Зав. кафедрой

_____ Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПИИ ВШНИ

_____ О.В. Озерова
27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 Конструирование и моделирование одежды для игрушки

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Курс: 3

Семестр: 6-7

Форма контроля: зачет

Автор: преподаватель кафедры Львова Т.В.

Сергиев Посад
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015.

Дисциплина Б1.О.28 «Конструирование и моделирование одежды в области игрушки» входит в состав Блока 1 и относится к обязательной части ОПОП ВО, изучается на 3 и 4 курсе.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной Б1.О.27 Материаловедение и технология производства образной игрушки

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.02 Проектирование образной игрушки, Б1.В.021 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки.

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды в области игрушки» обеспечивает формирование следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) |
|---|--|---|
| Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии) | | |
| Разработка проектов | ПК-7. Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, объекты, в том числе для создания доступной среды. | ИДК.Б.ПК-7.1. Использует специальную техническую и справочно-нормативную литературу; ИДК.Б.ПК-7.2. Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды |

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является:

- освоить технологию конструирования, моделирования и технологию изготовления одежды для образной игрушки.

Задачи:

- Научиться выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий для кукол;
- Научиться создавать основу для кукольной одежды и ее моделировать;
- Научиться разрабатывать выкройки на модели кукольной одежды и оформлять их в лекала;
- Научиться выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом для кукол;
- Научиться приемам конструктивного построения рукавов, воротников для кукольной одежды;
- Освоить приемы технологической обработки одежды для кукол.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

| Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Планируемые результаты обучения по дисциплине | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| | | знать | уметь | владеть |
| ПК-7. | ИДК.Б.ПК-7.1. Использует специальную техническую и справочно-нормативную литературу | -современные технологии, конструкции, материалы; -технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; | - использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; -разрабатывать различные виды детской игровой продукции - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; | Владеть навыками: - выполнения комплексных дизайн-проектов; -внесения необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования - методами проектирования конструкций изделий и приемами выполнения примерок |
| | ИДК.Б.ПК-7.2. Конструирует предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды | - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления макетов игрушки из поискового материала -требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения. - особенности конструирования и моделирования одежды для игрушки - основные этапы конструктивного (технического) моделирования | выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ; - выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы -выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол; | -готовностью к разработке проектных идей, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта |

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость | | | | | | |
|--|--------------|------------|------------------------|------------|--|--|--|
| | всего | | в семестре (ах), часов | | | | |
| | зач. ед. | часов | 6 | 7 | | | |
| Объем образовательной программы дисциплины, всего: | 5 | 180 | 72 | 108 | | | |
| в том числе: | | | | | | | |
| Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего: | | 36 | 14 | 22 | | | |
| в том числе: | | | | | | | |
| аудиторные лекции, лекции в формате онлайн | | 4 | 2 | 2 | | | |
| практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн | | 32 | 12 | 20 | | | |
| Самостоятельная работа (СР), всего: | | 144 | 58 | 86 | | | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен): | | | ЗАЧЕТ | ЗАЧЕТ | | | |

2.2. Тематический план дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины | Семестр | Всего часов по плану | в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Самостоятельная работа | Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|--|---------|----------------------|--|----------|------------------------------------|-----------------|------------------------|---|
| | | | Всего | из них | | | | |
| | | | | лекции | семинарские (практические занятия) | курсовая работа | | |
| | | | | | | | | |
| Введение. Общие сведения об одежде в области игрушки. | 6 | 9 | 1 | 1 | | | 8 | опрос |
| Тема 1. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия. | 6 | 31,5 | 6,5 | 0,5 | 6 | | 25 | просмотр практического задания |
| Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу. | 6 | 31,5 | 6,5 | 0,5 | 6 | | 25 | просмотр практического задания |
| Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу | 7 | 33 | 7 | 1 | 6 | | 26 | просмотр практического задания |
| Тема 4. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма. | 7 | 33 | 7 | 1 | 6 | | 26 | просмотр практического задания |
| Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см. | 7 | 42 | 8 | | 8 | | 34 | 30 |
| Итого | | 180 | 36 | 4 | 32 | | 144 | |

2.3. Содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем дисциплины | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|---------------------|----------|--|
| Введение. Общие сведения об одежде в области игрушки | Содержание учебного материала занятий лекционного типа | 1 | 6 | ОПК-3 ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-9 ИДК.Б.ПК-9.1. |
| | Основы композиции костюма. Требования к подбору материалов для кукольной одежды. Измерение фигуры куклы. Классификация одежды для игрушек, ее функции. Процесс создания кукольного костюма - художественное моделирование, конструирование, техническое моделирование. Требования к отдельным элементам и деталям кукольного костюма. Измерения фигуры куклы, их обозначения. Прибавки, их назначение. | | | |
| | Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | | | |
| | Не предусмотрено | | | |
| | Содержание самостоятельной работы обучающихся | 8 | 6 | |
| | Подготовка к практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. | | | |
| Тема 1. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия. | Содержание учебного материала занятий лекционного типа | 0,5 | 6 | ОПК-3 ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-9 ИДК.Б.ПК-9.1. |
| | Методы конструирования одежды. Расчет и построение конструкции основы плечевого изделия с длинным рукавом. Изготовление лекал основы плечевого изделия. Припуски к деталям одежды. Отработка основы плечевого изделия – проверка посадки изделия на фигуре куклы, выреза горловины, баланс изделия. Внесение изменений в конструкцию основы плечевого изделия. | | | |
| | Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 6 | 6 | |
| | Практическая работа – расчет и построение основы плечевого изделия на куклу Практическая работа – моделирование плечевого изделия на куклу (лифа, блузки, рубашки) Оформление моделирования плечевого изделия на куклу (лифа, блузки, рубашки) в графической папки | | | |
| | Содержание самостоятельной работы обучающихся | 25 | 6 | |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|---------------------|----------|--|
| | Оформление расчетов и конструктивного чертежа плечевого изделия для куклы на формате А4 для творческой папки | | | |
| Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу. | Содержание учебного материала занятий лекционного типа | 0,5 | 6 | ОПК-3 ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-9 ИДК.Б.ПК-9.1. |
| | Ассортимент поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки. Измерения фигуры куклы для построения поясных изделий. Расчет и построение конструкции юбок покроя « Солнце», «Полусолнце», «Татьянка». Расчет и построение шорт. Изготовление лекал шорт, раскрой шорт из макетной ткани, примерка шорт на фигуре куклы и отработка конструкции шорт. | | | |
| | Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 6 | 6 | |
| | Практическая работа – расчет и построение поясного изделия на куклу Практическая работа – моделирование поясного изделия на куклу (юбки, брюки, шорты) | | | |
| | Содержание самостоятельной работы обучающихся | 25 | 6 | |
| | Оформление расчетов и конструктивного чертежа поясного изделия для куклы на формате А4 для творческой папки Оформление моделирования поясного изделия на куклу (юбки, брюки, шорты) в графической папке | | | |
| Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу | Содержание учебного материала занятий лекционного типа | 1 | 7 | ОПК-3 ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-9 ИДК.Б.ПК-9.1. |
| | Ассортимент головных уборов для куклы: косынки, береты, капоры, шапочки, панамки, шляпки. Значение головного убора в костюме куклы. Мерки, необходимые для конструирования головных уборов. Детали головных уборов. Муляжный способ в создании конструкции головного убора для куклы. | | | |
| | Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 6 | 7 | |
| | Практическая работа – моделирование головных уборов на куклу Выполнение лекал головного убора для куклы | | | |
| | Содержание самостоятельной работы обучающихся | 26 | 7 | |
| Оформление моделирования головных уборов на куклу в графическую папку | | | | |
| Тема 4. Особенности | Содержание учебного материала занятий лекционного типа | 1 | 7 | ОПК-3 ИДК.Б.ОПК-3.1. |
| | Значение конструктивного моделирования для создания моделей костюма разной | | | |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|---|---|--------------------------------------|---------|--|
| конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма. | сложности. Особенности технического моделирования кукольного костюма. Этапы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования. Моделирование рукавов. Построение конструкции моделей кукольной одежды методом конструктивного моделирования. Построение мелких деталей одежды - воротников, манжет, поясов, карманов, планок, оборок, воланов. Припуски к срезам деталей одежды. Маркировка деталей одежды | | | ПК-9 ИДК.Б.ПК-9.1. |
| | Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | 6 | 7 | |
| | Практическая работа – расчет и построение рукава для куклы Практическая работа – Моделирование рукава на куклу («фонари», «окорок», «трапеция», реглан) Практическая работа – расчет и построение отложного воротника для куклы Практическая работа – моделирование воротников, перелинок и баски для куклы | | | |
| | Содержание самостоятельной работы обучающихся | 26 | 7 | |
| | Оформление моделирования рукава на куклу («фонари», «окорок», «трапеция», реглан) в графической папке Оформление моделирования воротников, перелинок и баски для куклы в графической папки Оформление расчетов и конструктивного рукава и отложного воротника для куклы на формате А4 для творческой папки | | | |
| | Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале | Содержание учебного материала | | |
| Анализ фигуры куклы-манекена, образа, определение возрастной группы манекена. Подбор модели костюма для куклы-манекена, выполнение эскиза костюма в цвете. Требования к выбору материалов для кукольного костюма. Особенности выбора отделочных материалов для кукольного костюма. Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели. Контроль качества. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма, пошив изделия с использованием технологии поузловой обработки одежды для кукол Контроль качества пошива. | | | | |
| Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) | | 8 | 7 | |
| Практическая работа – раскрой платья и головного убора для куклы Практическая работа – обработка основных конструктивных деталей кроя платья | | | | |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|--|---|---------------------|---------|--|
| | <p>для куклы Практическая работа - обработка конструктивно-декоративных элементов платья для куклы Практическая работа - обработка деталей кроя головного убора для куклы Практическая работа – обработка платья для куклы отделкой, декором и обработка застежки платья.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Подготовка деталей кроя платья и головного убора к пошиву обработка основных конструктивных деталей кроя платья для куклы на оверлоке обработка конструктивно-декоративных элементов платья для куклы обработка деталей кроя головного убора для куклы обработка платья для куклы отделкой, декором и обработка застежки платья.</p> | 34 | 7 | |
| Зачет с оценкой | <p style="text-align: center;">Примерный перечень вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение внешней формы одежды 2. Дайте определение внутренней формы одежды 3. Дайте определение силуэта в одежде 4. Назовите основные силуэтные формы 5. Дайте определение покроя 6. Назовите основные покрои в одежде по способу соединения рукава с проймой, приведите их структурные характеристики 7. Дайте определение конструктивной прибавки 8. Дайте определение технологического припуска 9. Перечислите конструктивные прибавки, дайте им характеристику 10. Перечислите технологические припуски, дайте им характеристику 11. Какие способы конструирования одежды вам известны? 12. Перечислите исходные данные для проектирования одежды 13. Перечислите основные этапы построения чертежа конструкции 14. Что такое базисная сетка чертежа? Для чего она необходима? 15. Какую одежду называют поясной? 16. Как называют конструктивные линии и основные детали юбки? 17. Какие виды юбок вы знаете? 18. Перечислите особенности построения юбок «солнце» и «полусолнце»? 19. Какая группа изделий называется плечевой одеждой? 20. От чего зависит степень кривизны проймы? | | 7 | <p>ОПК-3 ИДК.Б.ОПК-3.1.</p> <p>ПК-9 ИДК.Б.ПК-9.1.</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Трудоемкость (час.) | Семестр | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|---------------------|---------|--|
| | 21. Назовите виды втачного рукава. 22. Назовите основные конструктивные линии воротника. 23. Перечислите формы воротников. 24. В чем заключается особенность проектирования плосколежащих воротников? | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Антипина Н.В. Технология изготовления одежды для кукол: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль: Художественное проектирование игрушки// Н.В. Антипина. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 58с., ил.
2. Синельщикова З.К. Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (профиль – Художественное проектирование игрушки). – СПб.: ВШНИ, 2018. – 85с., ил.

Дополнительная литература

1. Косинец И.Б. Дефекты швейных изделий. М.Изд. центр «Академия», 2013.
2. Смирнова Н.И. Проектирование конструкций швейных изделий. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005.
3. Булатова Е.Б. «Конструктивное моделирование одежды», М. «Академия», 2004.
4. Бердник Т.О. «Моделирование и худ. оформление одежды» Ростов/ Дон «Феникс», 2005.
5. Алхименкова, Л. В. Технология швейных изделий: нормирование расхода материалов на изделие. Техническая документация : методическое пособие : [16+] / Л. В. Алхименкова. – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 50 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481974> . – Библиогр.: с. 35. – Текст : электронный.
6. Томина, Т. А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т. А. Томина ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. – 122 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311> . – Библиогр.: с. 106. – Текст : электронный.
7. Шерман, М. В. История костюма и прически от древности до начала XX в. : учебное пособие : [16+] / М. В. Шерман ; отв. ред. А. А. Пронин. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 201 с. : ил.. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690747> . – ISBN 978-5-4499-3243-3. – DOI 10.23681/690747. – Текст : электронный.
8. ГОСТ 25779-90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.
9. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.
10. ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на

образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Преподавание дисциплины Конструирование и моделирование одежды для игрушки осуществляется путём проведения практических и лекционных занятий.

В подготовке художника соблюдается принцип взаимодействия с другими дисциплинами профессионального цикла.

В процессе работы делаются практические задания по образцам. Каждый новый этап начинается с лекции, которая может проходить в форме беседы, разъясняющей задачи практических заданий и требования к их выполнению.

Занятия проводятся по календарным планам, утверждённым кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий и тематического содержания занятий (композиционное задание) на текущий учебный год.

Работа преподавателя строится с учётом индивидуальных способностей студентов. После окончания каждого задания делается просмотр учебных работ кафедрой с выставлением оценок и последующим анализом, и разбором работ.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекции:

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

обзорная – это высокий уровень систематизации и обобщения материала;

лекция-дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

проблемная – стиль общения преподавателя с обучающимися на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем; новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, Показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса, подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

визуальная – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут, и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция- визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности;

консультация – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы;

лекция-провокация – эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты, и их не так легко можно было заметить студентам. Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10-15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы - преподавателем, студентами или совместно. Количество запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов;

лекция-беседа – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

итоговая – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое освоение материала изучаемой дисциплины.

Преподаватель заранее подготавливает необходимый материал по практическим заданиям изучаемой темы, раздаёт или рассылает его студентам, чтобы они могли его самостоятельно выполнить. В случае с возникшими трудностями задания по самостоятельной работе, студенту необходимо проанализировать и подготовить вопросы. На последующих занятиях проводится лекция в формате дискуссии, на котором обсуждаются возникшие вопросы по теме.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и в установленный срок.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты их обсуждения на плановой консультации.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды для игрушки» включает в себя такие виды и формы как:

Подготовка к практическому занятию заключается:

- в подборке необходимых текстильных материалов для выполнения практических работ;
- в подготовке необходимого вспомогательного оборудования для выполнения практических заданий;
- в просмотре и изучении примерных образцов по практическим заданиям;
- в оформлении выполненных практических работ для представления на просмотре;
- в доработке практических заданий и работ по темам дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|
| <p>Учебная аудитория, кабинет конструирования изделий и раскроя тканей для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 214</p> | <p>Перечень основного оборудования: <i>ноутбук с подключением к сети Интернет</i>, Учебные столы, стулья, швейное оборудование, оборудование влажно-тепловой обработки, раскройный стол, лекала, необходимые инструменты и материалы Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.</p> | <p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office</p> |
| <p>швейная мастерская для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.</p> | <p>Перечень основного оборудования: стол рабочий для конструирования; лекала для конструирования; швейные машины электрические с ножным приводом, утюг с парогенератором, гладильная доска, шкафы для</p> | |

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|--|--|
| Ауд. № 211 | материалов и инструментов, необходимые инструменты и материалы: ножницы, иглы, наперстки, сантиметровая лента булавки портновский мел, набивалки, плоскогубцы круглогубцы кусачки, проволока медная d 1.5 mm., шарниры в ассортименте, поролон NN 0.5, 1, 2, синтепон, ткани: бязь, фланель, флис. | |

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме лекций-презентаций. Практические занятия проводятся в интерактивной форме в виде работы в малых группах.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

| Наименование разделов и тем дисциплины | Вид занятия | Формы и методы интерактивного обучения | Кол-во часов |
|--|--------------------------------|--|--------------|
| Введение. Общие сведения об одежде в области игрушки. | лекция | лекция-презентация | 1 |
| Тема 1. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия. | лекция практическое занятие | Лекция-визуализация, практическое | 6,5 |
| Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу. | лекция практическое занятие | Лекция-визуализация, практическое | 6,5 |
| Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу | лекция практическое занятие | Лекция-визуализация, практическое | 7 |
| Тема 4. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма. | лекция практическое занятие | Лекция-визуализация, практическое | 7 |
| Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см. | Лекция практическое занятие | Лекция-визуализация, практическое | 8 |

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме ЗАЧЕТА, который проходит в формате просмотра.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) при необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, форма промежуточной аттестации не меняется и также проходит в форме Зачета в виде просмотра выполненных

творческих работ (практических заданий). Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и практического типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции (ИДК) | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет) |
|-----------------|---|---|---|
| ПК-7 | ИДК.Б.ПК-7.1. ИДК.Б.ПК-7.2. | Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; | <p>86-100 баллов (зачтено) Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>71-85 баллов (зачтено) Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>41-70 баллов (зачтено) Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>0-40 баллов (не зачтено) Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> |
| ПК-7 | ИДК.Б.ПК-7.1. ИДК.Б.ПК-7.2. | Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме зачета | <p>86-100 баллов (зачтено) Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил</p> |

| Код компетенции | Код индикатора достижения компетенции (ИДК) | Формы и методы контроля и оценки | Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, нечет) |
|-----------------|---|----------------------------------|---|
| | | | <p>теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. 71-85 баллов (зачтено)</p> <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. 41-70 баллов (зачтено)</p> <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. 0-40 баллов (не зачтено)</p> <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> |

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине «Конструирование и моделирование одежды в области игрушки» представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и промежуточной аттестации обучающихся. Каждое практическое задание по дисциплине отдельно оценивается преподавателем курса в течение всего семестра.

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>Введение. Общие сведения об одежде в области игрушки.</p> <p>Тема 1. Расчет, построение и обработка основы плечевого изделия.</p> <p>Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу.</p> <p>Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу</p> <p>Тема 4. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.</p> <p>Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.</p> | <p>ПК-7 ИДК.Б.ПК-7.1. ИДК.Б.ПК-7.2</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -современные технологии, конструкции, материалы; -технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления макетов игрушки из поискового материала -требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения. - особенности конструирования и моделирования одежды для игрушки - основные этапы конструктивного (технического) моделирования | <p>Лекционное занятие Практические занятия Самостоятельная работа</p> | <p>Опрос Творческая практическая работа</p> | <p>пороговый уровень 0-40 (неудовлетворительно) не знает современные технологии, конструкции, материалы; -технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления макетов игрушки из поискового материала -требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения. - особенности конструирования и моделирования одежды для игрушки - основные этапы конструктивного (технического) моделирования</p> <p>стандартный уровень 41-70 (удовлетворительно) Знает современные технологии, конструкции, материалы; -технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления макетов игрушки из поискового материала -требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.</p> |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|---|--|---------------------------------------|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - особенности конструирования и моделирования одежды для игрушки - основные этапы конструктивного (технического) моделирования |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; -разрабатывать различные виды детской игровой продукции <ul style="list-style-type: none"> - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию; - выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы <ul style="list-style-type: none"> -выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол; | <p>Практические занятия Самостоятельная работа</p> | <p>Творческая практическая работа</p> | <p>продвинутый уровень 71-85 (хорошо)</p> <ul style="list-style-type: none"> Умеет использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; -разрабатывать различные виды детской игровой продукции <ul style="list-style-type: none"> - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; -выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию; - выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы -выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения комплексных дизайн-проектов; -навыками внесения необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования - методами проектирования конструкций | <p>Практические занятия Самостоятельная работа</p> | <p>Творческая практическая работа</p> | <p>высокий уровень 86-100 (Отлично)</p> <ul style="list-style-type: none"> Владеет навыками выполнения комплексных дизайн-проектов; -навыками внесения необходимых изменений в дизайн-проект для серийного производства с учетом материалов и оборудования |

| Наименование разделов и тем дисциплины | Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы | Результаты обучения (знать, уметь, владеть) | Технология формирования (вид занятия) | Оценочное средство | б-рейтинговая шкала |
|--|--|--|---------------------------------------|--------------------|--|
| | | изделий и приемами выполнения примерок навыками выполнения проекта в материале -готовностью к разработке проектных идей, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта | | | - методами проектирования конструкций изделий и приемами выполнения примерок навыками выполнения проекта в материале -готовностью к разработке проектных идей, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины

Примерный перечень вопросов к устному опросу

- 1.Признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани.
- 2.Признаки определения долевой и поперечной нити в ткани.
- 3.Назвать детали платья для куклы.
- 4.Виды машинных швов (соединительных).
- 5.Виды машинных швов (краевые).
- 6.Виды машинных швов (отделочные).
- 7.Назвать детали юбки, брюк.
- 8.Назвать главные рабочие органы швейной машины 97кл ОЗЛМ.
9. ТУ на раскладку лекал
- 10.Назвать дефекты строчки.

11. Назначение и причины действия стачивающих швейных машин.
12. Заправка верхней и нижней нити в стачивающих швейных машинах 97кл ОЗЛМ.
13. Организация рабочего места швеи.
14. Техника безопасности при выполнении машинных и утюжильных работ.
15. Техническое моделирование кокеток.
16. Как определить дефект машиной иглы и как дефект иглы влияет на качество строчки.
17. Инструменты для ручных работ, их подбор.
18. Прямое и коническое расширение рукава.
19. Последовательность пошива одежды для кукол.
20. Как проверить качество кроя. Дефекты деталей.
21. Построение плосколежащего воротника.

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету с оценкой

1. Дайте определение внешней формы одежды
2. Дайте определение внутренней формы одежды
3. Дайте определение силуэта в одежде
4. Назовите основные силуэтные формы
5. Дайте определение покроя
6. Назовите основные крои в одежде по способу соединения рукава с проймой, приведите их структурные характеристики
7. Дайте определение конструктивной прибавки
8. Дайте определение технологического припуска
9. Перечислите конструктивные прибавки, дайте им характеристику
10. Перечислите технологические припуски, дайте им характеристику
11. Какие способы конструирования одежды вам известны?
12. Перечислите исходные данные для проектирования одежды
13. Перечислите основные этапы построения чертежа конструкции
14. Что такое базисная сетка чертежа? Для чего она необходима?
15. Какую одежду называют поясной?
16. Как называют конструктивные линии и основные детали юбки?
17. Какие виды юбок вы знаете?
18. Перечислите особенности построения юбок «солнце» и «полусолнце»?
19. Какая группа изделий называется плечевой одеждой?
20. От чего зависит степень кривизны проймы?

21. Назовите виды втачного рукава.
22. Назовите основные конструктивные линии воротника.
23. Перечислите формы воротников.
24. В чем заключается особенность проектирования плосколежащих воротников?

ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
по дисциплине Б1.О.28 Конструирование и моделирование одежды в области игрушки
НАРЯДНОЕ КУКОЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ С ГОЛОВНЫМ УБОРОМ



ПРАЗДНИЧНОЕ КУКОЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ



ПОВСЕДНЕВНОЕ КУКОЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ



ПРИМЕРЫ НАРЯДНЫХ КУКОЛЬНЫХ ПЛАТЬЕВ

