

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 8

от 19.04. 2023 г.

Зав. кафедрой

_____ Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПИИ ВШНИ

_____ О.В. Озерова

27.04. 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.02(У) Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Курс: 3

Семестр: 6

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: доцент кафедры, к.п.н. Озерова О.В.

Сергиев Посад
2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

2.2. Тематический план практики

2.3. Содержание практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная творческая

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Практика Б2.О.02 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к обязательной части программы Блок 2 Практика, изучается на 3 курсе.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.14 История искусств и дизайна, Б1.О.17 Музейная деятельность в области игрушки, Б1.О.15 История традиционного прикладного искусства, Б1.О.24 Научные исследования в области игрушки.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.02 Проектирование образной игрушки, Б3.01 Государственная итоговая аттестация.

Практика Б2.О.02 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	ИДК.Б.УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; ИДК.Б.УК-2.5.представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и совершенствования
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна. ИДК.Б.ОПК-2.2.Применяет научные знания в профессиональной деятельности.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК 3.Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-проектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные	ИДК.Б.ОПК-3.1.Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3 Определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов; ИДК.Б.ОПК-3.4 Разрабатывает

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	авторскую проектную идею иными выразительными средствами.
Организаторская деятельность	ОПК 5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ИДК.Б.ОПК-5.1 Организует, проводит и участвует в выставках, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Представление итогов научных исследований (подготовка рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.)	ПК 12.Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	ИДК.Б. ПК-12.1 Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является:

-обеспечение способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в области игрушки.

Задачи:

- формировать способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании;
- формировать способность применять методы научных исследований при создании нового проекта игрушки, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- формировать способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2.	ИДК.Б.УК-2.1. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. ИДК.Б.УК-2.5. представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и совершенствования	- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности	- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	- навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной	- профессиональную терминологию в области дизайна;	-использовать достижения опыта ведущих специалистов	-современными методами и методикой проведения научных

	<p>информации в области дизайна. ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности.</p>	<p>– традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна .</p>	<p>в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p>	<p>исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p>
ОПК- 3.	<p>ИДК.Б.ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3 Определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов; ИДК.Б.ОПК-3.4 Разрабатывает авторскую проектную идею иными выразительными средствами.</p>	<p>Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>	<p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p>	<p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; навыками выполнения проекта в материале</p>
ОПК-5	<p>ИДК.Б.ОПК-5.1 Организует, проводит и участвует в выставках, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>– как собирать информацию о творческих мероприятиях, – как организовать творческие мероприятия, как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; – анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -проводить творческие мероприятия</p>	<p>– навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>

ПК-12	ИДК.Б. ПК-12.1 Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий.	<ul style="list-style-type: none"> – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий 	подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики	навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна
-------	--	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2	...	6		
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	3	108					108	
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		22					22	
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		22					22	
Самостоятельная работа (СР), всего:		86					86	
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):							Зачет с оценкой	

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	8 Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости ; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				Лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Введение в дисциплину.		6	2		2		4		
Раздел 2. Определение предмета научного исследования в рамках темы «Интеграционные процессы в дизайне игрушки».		22	4		4		18	О, Д, ДЗ	
Раздел 3. Определение объекта научного исследования.		22	4		4		18	О, Д, ДЗ	
Раздел 4. Разработка и обоснование технологичности представленной работы.	6	22	4		4		18	О, Д, ДЗ	
Раздел 5. Оформление результата научно-исследовательской работы, описание ее значимости в развитии дизайна игрушки.		22	4		4		18	О, Д, ДЗ	
Раздел 6. Подготовка отчета по научно-исследовательской работе.		14	4		4		10	О, Д, ДЗ, ЗО	
Итого часов		108	22		22		86		

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в дисциплину.				
Тема 1.1 Цели и значение научно-исследовательской работы.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	6	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности. Изучение прогноза ожидаемых результатов проведения научно – исследовательской работы: -знакомство с различной по характеру литературой по исследуемому вопросу Изучение прогноза ожидаемых результатов проведения научно – исследовательской работы: выделение и ранжирование основных проблем исследований, по отношению к которым формулируется цель, определяются задачи необходимые для получения результатов; - спрос потребителей.	2	6	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	6	
	Знакомство с различной по характеру литературой по исследуемому вопросу. Теоретики проектирования: Бартлетт, Метчетт, Бриггс и их вклад в развитие теории дизайна, разработки методов проектирования. Подготовка анкеты для опроса потребителей.	4	6	
Раздел 2. Определение предмета научного исследования в рамках темы «Интеграционные процессы в дизайне игрушки».	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	6	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1
	Практическое занятие №1. -понятие предмета научного исследования; -определение предмета научного исследования. Свойства, стороны и особенности объекта.	1		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие №2. -условия, необходимые для научной экспертизы этого исследования, определение степени его научной новизны по сравнению с подобными исследованиями, которые были проведены ранее другими исследователями.	1	6	ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №3. -отечественные и зарубежные ученые о предмете научного исследования; -дефиниции предмета научного исследования по мнению различных авторов.	2	6	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	18	6	
	Изучение дополнительной литературы. Теоретики проектирования: Осборн, Гордон, Бродбент, Ньюмен.	18	6	
Раздел 3. Определение объекта научного исследования.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	6	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практические занятия №1,2,3,4,5,6. Выполнение эскизов, в которых демонстрируются различные подходы к проектированию игрушки или применение новых материалов в реновации игрушек.	4	6	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	18	6	
	Доработка эскизов игрушек в различных материалах.	18	6	
Раздел 4. Разработка и обоснование технологичности представленной работы.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	6	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1 Разработка выполнения технологического процесса, и окончательный контроль изделия Качественная оценка технологичности изготовления игрушки (на конкретных примерах)	1	6	
	Практическое занятие №2 Разработка выполнения технологического процесса, и окончательный контроль изделия Количественная оценка технологичности изготовления игрушки (на конкретных примерах)	1	6	
	Практическое занятие №3 Разработка выполнения технологического процесса, и окончательный контроль изделия	2	6	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	-Маршрутная карта изготовления игрушки (на конкретных примерах)			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	18	6	
	Знакомство с технологиями изготовления игрушки из различных материалов.	18	6	
Раздел 5 Оформление результата научно-исследовательской работы, описание ее значимости в развитии дизайна игрушки	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	6	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1 Основные критерии результата научно-исследовательской работы: — конкретика: определение роли своего проекта в жизни и теории, кому пригодятся результаты исследования, чем они могут помочь, что улучшить. — доказательность. Обоснованность и аргументированность практической значимости, Умение лаконично, кратко и емко отразить практические наработки, преимущества своей работы, ее особенности, отличия от других подобных исследований в области дизайна игрушки,	1	6	
	Практическое занятие №2 — место и способ применения. Данный элемент введения (и заключения) научной работы призван показать, в какой области и каким образом могут быть применены полученные результаты.	1	6	
	Практическое занятие №3 — подтверждение эффективности предлагаемых мер по решению проблемы. Умение доказать оптимальность и эффективность разработанного плана мероприятий; расчет отдельных показателей, сравнения ситуации «до» и «после», прогнозирования данных или приведения данных по апробации результатов	2	8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	18	6	
	Подготовка краткого устного выступления в соответствии с утвержденной темой на научно-практической конференции. Участие в научно-практической конференции или написание статьи по закрепленной теме.	18	6	
Раздел 6. Подготовка отчета по научно-исследовательской работе	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	6	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.
	Практическое занятие №1 Систематизация и составление отчета по научно-исследовательской работе в	1	6	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	области дизайна игрушки.			ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическая работа №2 Составление заключения о результатах исследования, достижении тех или иных поставленных в самом начале целей и задач.	1	6	
	Практическая работа №3 Краткие выводы по каждому разделу работы; Информация по достижению целей и задач практики.	2	6	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	10	6	
	Оформление отчета по научно-исследовательской работе в соответствии с утвержденной темой. Подготовка презентации по теме исследования.	10	6	
Зачет с оценкой	Формы контроля. Форма итогового контроля – зачет с оценкой – выставляется руководителем практики с учетом качества представленных материалов практики. Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным. Для получения зачета студент должен полностью выполнить все задания по практике, своевременно оформить текущую и итоговую документацию.		6	...

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд СПИИ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная:

Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» СПб: ВШНИ, 2018г.

Варепо, Л. Г. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие : [16+] / Л. Г. Варепо, А. А. Кожушко, И. В. Нагорнова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 150 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683035> . – Библиогр.: с. 131-137. – ISBN 978-5-8149-3149-8. – Текст : электронный.

Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684505> . – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-5-394-04708-4. – Текст : электронный.

Дополнительная

Азарская, М. А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие : [16+] / М. А. Азарская, В. Л. Поздеев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461553>. – Библиогр.: с. 166-168. – ISBN 978-5-8158-1785-2. – Текст : электронный.

Александрова, Н. М. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства : [14+] / Н. М. Александрова ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – Часть 1. – 43 с. : табл., схем. – (Школа молодого ученого). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-84-4. – Текст : электронный.

Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб: ВШНИ, 2015.

Трубицын, В. А. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / В. А. Трубицын, А. А. Порохня, В. В. Мелешин ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296> . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Поисковая система «Яндекс»

2. Поисковая система «Google»

Методические рекомендации по организации прохождения практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы. Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке СПИИ ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный иллюстративный материал по разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Описание объекта и предмета научного исследования
- Обоснование технологичности проектных решений
- Оформление отчета

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория, для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и	Перечень основного оборудования: компьютер, с подключением к сети Интернет,	Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 205	учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.	

4.ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий практического типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2. УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-12	ИДК.Б.УК-2.1. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ИДК.Б.ОПК-5.1 ИДК.Б. ПК-12.1	Оценка практической работы в рамках аттестации по итогам практики	<p>86-100 баллов отлично</p> <p>Программа практики осуществлена в установленные сроки, в полном объеме; представленные к защите работы отражают все тематические блоки, выполнены самостоятельно, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о глубоком понимании студентом цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных знаний, умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении дисциплин. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны полные ответы на все вопросы</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>71-85 баллов хорошо</p> <p>Программа учебной практики в основном выполнена, представленные к защите творческие работы выполнены самостоятельно, отражают все тематические блоки программы, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении дисциплин. В работах имеются недостатки непринципиального характера. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны ответы на все вопросы. Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>41-70 баллов удовлетворительно</p> <p>Программа учебной практики выполнена не в полном объеме; представленные к защите творческие работы отражают основные тематические блоки, но выполнены не в полном объеме и свидетельствуют о том, что не все рассматриваемые вопросы проработаны автором достаточно широко, профессиональные навыки работы освоены не в</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>полном объеме. Имеются недостатки в работах. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. При защите практики даны ответы не на все вопросы.</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>0-40 баллов неудовлетворительно</p> <p>Программа учебной практики выполнена частично; творческие работы представлены не в полном объеме, выполнены несамостоятельно или не завершены, имеют грубые ошибки, не отражают основные тематические блоки программы и свидетельствуют о том, что все рассматриваемые вопросы проработаны автором поверхностно, профессиональные навыки работы не освоены. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям. При «неудовлетворительной» оценке студент к защите практики не допускается.</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Введение в дисциплину	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; 	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	<p>Пороговый 0-40</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям</p> <p>Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. современными методами и методикой проведения научных исследований;</p> <p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p> <p>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p> <p>Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>–разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>– навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>навыками выполнения проекта в материале.</p> <p>–как собирать информацию о творческих мероприятиях,</p> <p>–как организовать творческие мероприятия,</p>			<p>демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;</p> <p>–анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>-подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>–осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>– навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</p> <p>навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> <p>– нормы научной этики;</p> <p>– основные механизмы научной коммуникации;</p> <p>– особенности разных жанров научных текстов;</p> <p>– основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</p> <p>– основные структурные элементы научных исследований;</p> <p>– принципы подготовки и проведения научных мероприятий</p> <p>подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</p> <p>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>			<p>владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>
Раздел 2. Определение	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1.	<p>-принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>-основные требования, предъявляемые к проектной</p>	Практическая работа: выполнение	Уровень выполнения	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
предмета научного исследования в рамках темы «Интеграционные процессы в дизайне игрушки».	ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<p>работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. -современными методами и методикой проведения научных исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области 	учебно-творческого задания	творческого задания, СР	<p>соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособностью выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандарта 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Продвинутый 71-85 Обучающийся в основном</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>научного изучения дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи –навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; –навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале. –как собирать информацию о творческих мероприятиях, –как организовать творческие мероприятия, -как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях -организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; –анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной 			<p>демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		профессиональной и научной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий – навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий – подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			
Раздел 3. Определение объекта научного исследования.	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-	<ul style="list-style-type: none"> -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать 	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	12.1	<p>действия для достижения данного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; -применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. -современными методами и методикой проведения научных исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; 			<p>приемами, инструментами и неспособностью выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>–разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>-анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>–навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>навыками выполнения проекта в материале.</p> <p>–как собирать информацию о творческих мероприятиях,</p> <p>–как организовать творческие мероприятия, как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;</p> <p>–анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>-подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>–навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</p> <p>-навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> <p>– нормы научной этики;</p> <p>– основные механизмы научной коммуникации;</p>			<p>хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			
Раздел 4. Разработка и обоснование технологичности представленной работы.	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и 	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	<p>Пороговый 0-40</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>методики организации и проведения научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. -современными методами и методикой проведения научных исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи 			<p>проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале. – как собирать информацию о творческих мероприятиях, – как организовать творческие мероприятия, как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; – анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий -Подготовить реферат, отчет, научную статью, 			<p>соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			
<p>Раздел 5. Оформление результата научно-исследовательской работы, описание ее значимости в развитии дизайна игрушки</p>	<p>УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; 	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70 Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>-анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. современными методами и методикой проведения научных исследований;</p> <p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p> <p>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p> <p>-Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>–разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>-анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>– навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>навыками выполнения проекта в материале.</p> <p>–как собирать информацию о творческих</p>			<p>выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>мероприятиях,</p> <ul style="list-style-type: none"> –как организовать творческие мероприятия, -как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; – анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; –осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики –навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики -навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			<p>последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>
Раздел 6. Подготовка отчета по научно-	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2	<ul style="list-style-type: none"> -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной 	Практическая работа: выполнение учебно-творческого	Уровень выполнения	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
исследовательской работе	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<p>деятельности;</p> <p>-основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности</p> <p>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>-предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</p> <p>-ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</p> <p>-навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения;</p> <p>применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности</p> <p>– профессиональную терминологию в области дизайна;</p> <p>– традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;</p> <p>– основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна.</p> <p>-использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности;</p> <p>-выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>-анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. современными методами и методикой проведения научных исследований;</p> <p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p>	задания	творческого задания, СР	<p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; –навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале. –как собирать информацию о творческих мероприятиях, –как организовать творческие мероприятия, -как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; –анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; 			<p>хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий – навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			