

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 8

от 19.04. 2023 г.

Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПИИ ВШНИ

\_\_\_\_\_ О.В. Озерова

27.04. 2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Государственной итоговой аттестации**  
**Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной**  
**квалификационной работы**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Курс: 5

Семестр: 9

Форма контроля: защита ВКР

Автор: доцент кафедры, член ТСХ России Баранова Д.Н.

Сергиев Посад  
2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа Б3.01 Государственной итоговой аттестации разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015, устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации.

Рабочая программа Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы является частью программы Блока 3. Государственная итоговая аттестация и относится к обязательной части, реализуется на 5 курсе.

В результате освоения программы Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные основной профессиональной образовательной программой:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна  ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4.Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИДК.Б.ОПК-4.1. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
<b>Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b>		
Представление итогов научных исследований (подготовка рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.).	ПК-12. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-6. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.
	ПК-8. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале	ИДК.Б.ПК-8.1. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете или материале
	ПК-9. Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ИДК.Б.ПК-9.2. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта. ИДК.Б.ПК-9.3. Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр», содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы государственной итоговой аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве дизайнера, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 Дизайн, проводится в течение 6 недель по завершении преддипломной практики.

Целью государственной итоговой аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной и общенаучной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как дизайнеров в области индивидуального творчества, на предприятиях по игрушке, в учебных заведениях начального, среднего и высшего профессионального, а также общего и дополнительного образования, в учреждениях культуры и искусства, частного предпринимательства.

Задачи:

При выполнении программы государственной итоговой аттестации студенты должны

исходить из задач, которые ставятся перед дизайнерами по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В итоговой квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться задачи создания эстетически значимого произведения дизайна.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при разработке ВКР	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, истории и теории дизайна для разработки ВКР	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании ВК
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна  ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности	– профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна	– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.	– современными методами и методикой проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;	-способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	–выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения	–навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи –навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками

	ИДК.Б.ОПК-3.3 определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами		и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики	– основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	–проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.	– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – навыками выполнения проекта в материале
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.	-основы проектирования детской игровой среды и продукции; -методы эргономики и антропометрии; -методику ведения проектно-художественной деятельности; -современные классификации игр/игрушек -художественно-педагогические требования к игрушке	-проводить предпроектные исследования; -определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;	-навыками определения функционала игр и игрушек; -создания графических образов; -навыками поиска цветографического решения и подбора материала; -навыками создания технологических карт
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1. Выполняет эталонные образцы объекта дизайна в макете или материале	-технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -знать конструктивные свойства, применяемых материалов	-выполнять образцы игрушек из различных материалов; -использовать материалы и инструменты для макетирования	-навыками макетирования игрушки из различных материалов; - навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей - навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.2. Оценивает уникальные характеристики современных технологий и может их синтезировать в рамках реализации	– способы графического представления объектов, пространственных образов; – законы, методы и приемы проекционного черчения;	– выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике; -разрабатывать технологическую	– навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка,

	дизайн-проекта. ИДК.Б.ПК-9.3. Определяет актуальность технологии, требующейся при реализации дизайн-проекта;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>- технологические параметры процесса;</li> <li>- назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul>	<p>карту на изготовление игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</li> </ul>	<p>использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</li> <li>- методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</li> </ul>
ПК-12	ИДК.Б.ПК-12.1. Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы научной этики;</li> <li>- основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>- особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>- основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>- основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>- принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>- осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>- навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГИА

### 2.1. Объем ГИА

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	...	...			10
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>	<b>9</b>	<b>324</b>						<b>324</b>
в том числе:								
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>								
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		42						42
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		<b>282</b>						<b>282</b>
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	Защита ВКР							Защита ВКР

## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа		
Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.								
Тема 1.1. Выполнение выпускной квалификационной работы в материале. Выполнение художественно-графического проекта. Написание пояснительной записки к дипломному проекту	9	302	32	1	31	270	Просмотр этапов выполнения творческого задания, согласно индивидуальному графику студента	
Тема 1.2. Систематизация и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту		22	10		10	12		
<b>Итого часов</b>		324	42	1	41	282		

### 2.3. Содержание дисциплины Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.</b>				
Тема 1.1.Выполнение выпускной квалификационной работы в материале. Выполнение художественно-графического проекта.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.3 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1 ПК-6/ИДК.Б.ПК-6.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.2. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.3. ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1.
	Вводная беседа. Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными, заданиями, формой еженедельной отчетности. Ознакомление студентов с требованиями к объему и качеству выполнения выпускной квалификационной работы	1	9	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Разработка эскизов изделия. Уточнение пропорций и размеров изделия, соотношения форм, взаимосвязь отдельных элементов, обеспечивающих цельность и единство композиционного решения выпускной квалификационной работы в материале.			
	<b>Практическое занятие №2.</b> Выполнение образца в материале. Поиск проектной дизайнерской концепции Совершенствование и завершение проектных предложений Окончательное оформление проектных предложений			
	<b>Практическое занятие №3</b> Выполнение графической части дипломного проекта Оформление лекал изделия (для образной игрушки)			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	270		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Работа над завершением программного задания			
Тема 1.2. Систематизация и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	10	9	
	Уточнение и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту: - направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций и оригинальности решения выполняемого изделия (изделий); - краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения своего изделия; - обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий; - определение сфер возможного применения своей дипломной работы с учетом реального и потенциального потребительского спроса			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b> Самостоятельно студенты выполняют поиск творческих источников по теме исследования, сбор, обработку и систематизацию теоретического материала. Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту. Составление текста выступления и презентации ВКР.	12	9	
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

Основная литература

1. Дайн Г.Л. Азбука «Русская игрушка»: от азбуки до яблока. Сергиев Посад; Хотьково: Цветографика, 2019.
2. Озерова О.В. Проектирование образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. – «Дизайн» (уровень бакалавриата), профиль Художественное проектирование игрушки /О.В.Озерова. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018.
3. Озерова О. В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н. ,Антипина Н.В., Проектирование образной игрушки. Игровая кукла: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриата) *профиль Художественное проектирование* игрушки /Высшая школа народных искусств(академия): Озерова О. В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н., Антипина Н.В., – Санкт Петербург: ВШНИ, 2021., – 86 с.
4. Баранова Д.Н. Художественное проектирование авторской куклы: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушек) / Д.Н. Баранова. – СПб: ВШНИ, 2020. – 40 с.

Дополнительная литература:

1. Бондаренко Г.В. Куклы своими руками. Материалы, выкройки, технология изготовления. Полиграфиздат, 2009.
2. Голубева О.Л. Основы композиции. –М.: Изобразительное искусство, 2008.
3. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Хотьково Сергиев Посад, 2010.
4. Дайн Г.Л. Сергиев Посад - столица русской игрушки. Хотьково Сергиев Посад 2011.
5. Дайн Г.Л. Сергиев Посад - мастерская игрушки. Хотьково Сергиев Посад 2011.
6. Дайн Г.Л. Пишу об игрушке. Сергиев Посад: Цветографика, 2013.
7. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Сергиев Посад: Цветографика, 2012.
8. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – мастерская игрушки. Кукольный промысел: из XIX- в XX век. Сергиев Посад: Изд. дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
9. Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. Живая традиция на рубеже веков: XX - XXI . Сергиев Посад: Изд.дом «Весь Сергиев Посад. 2011.
10. Генсицкая Н. Основы кукольной скульптуры. М.: Издательство Dollbook, 2009.
11. Генсицкая Н. История одной куклы. Изготовление куклы из полимерных пластиков. М.: ИД «Страница», 2004.
12. Куклы мира. Издательство Аванта + 2008.
13. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Астрель 2007.

14. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. АСТпресс 2009.
15. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн. - М., Просвещение, 1995.
16. Якушева М.С. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму. Шевчук В. МГХПУ им Строганова, 2000.
17. Школа кукольного дизайна С. Воскресенской. Каталог работ. Изд. группа «РДК-ПРЕСС», 2008.
- 18.Салтыкова, Г. М. Дизайн. Дипломное проектирование: методическое пособие для бакалавров : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2017. – 43 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486217> . – ISBN 978-5-907013-08-7. – Текст : электронный.
- 19.Организация проектной деятельности : учебное пособие / Л. М. Тухбатуллина, Л. А. Сафина, В. В. Хамматова [и др.] ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 100 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561106> . – Библиогр.: с. 81. – ISBN 978-5-7882-2373-5. – Текст : электронный.
- 20.Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> . – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.
- 21.Салтыкова, Г. М. Дизайн: дипломные и курсовые проекты : учебное пособие : [16+] / Г. М. Салтыкова. – Москва : Владос, 2017. – 149 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486215> . – ISBN 978-5-907013-07-0. – Текст : электронный.
- 22.Творческий проект : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. А. И. Сухарев, Г. А. Ланщикова, В. Б. Криса, Е. Д. Дорохов [и др.]. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2020. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616314> . – ISBN 978-5-8268-2263-0. – Текст : электронный.

#### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

<http://stranamasterov.ru/>

<http://pro100hobby.ru/article/sekrety-izgotovleniya-igrushek-svoimi-rukami>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki>

<http://portall.zp.ua/>

<http://bartelena.livejournal.com/9621.html>

<http://xitfilms.ru/kino>

<https://struchka.wordpress.com>

<http://partnerkis.ru/trostevoy-kuklyi/>

<http://www.oytoy.ru/interesting/209>

### **3.2.Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и защите выпускной квалификационной работы**

1. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме проекта.
2. Выпускная квалификационная работа может носить практический или опытно-экспериментальный характер.
3. Содержанием выпускной квалификационной работы является разработка художественно-графического проекта и выполнение художественного изделия (комплекта изделий) выполненного по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений.
4. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект комплекта изделий или сложного декоративного изделия интерьерного или индивидуального назначения. Проект сопровождается при необходимости техническим рисунком или чертежом.
5. В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве выпускной квалификационной работы показывается комплект или сложное изделие определенного назначения, исполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде.
6. Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплекта изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специализации.
7. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.
8. Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

### 3.3. Содержание и структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа включает в себя художественно-графический проект объекта проектирования, объект дипломного проектирования, выполненный в материале и пояснительную записку к дипломному проекту.

1. *Художественно-графический проект изделия* (комплекта, коллекции) исполняется на планшетах в натуральную величину, в цвете. Художественно-графический проект представляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделия (комплект, коллекция) изготавливаются в материале. Художественно-графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор-эскизами, выполненными в процессе проектирования.

2. *Объект выпускной квалификационной работы*, выполненный в материале, представляет собой коллекцию (комплект) коллекцию (комплект) игрушек в материале. Образцы комплекта (коллекции) игрушек представляются на защиту в виде макетов, которые точно передают размеры, пропорции, форму, характер поверхности и цвет образца.

3. *Пояснительная записка* к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе, общий объем которой составляет до 60 страниц машинописного текста, состоит из ниже перечисленного:

- *Титульный лист*;
- *Задание к выпускной квалификационной работе* ;
- *Оглавление* (содержание);

- *Введение*;
- *Основная часть пояснительной записки*
- *Заключение*;
- *Список использованных источников*;
- *Приложения*;

- **Титульный лист** является первой страницей пояснительной записки к дипломной работе и оформляется в соответствии с требованиями к титульным листам научных работ (1стр.)

- **Задание к выпускной квалификационной работе** оформляется на типовом бланке (выдается на кафедре), подписывается дипломником, руководителем, консультантами и утверждается заведующим кафедрой (1стр.).

- **Оглавление** (содержание) (1-2стр.) - последовательно перечисляются все заголовки пояснительной записки и приложения: введение, номера и заголовки разделов и подразделов, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номера страницы, на которой помещен каждый заголовок.

- **Введение** (до 5 стр.) - коротко раскрывается избранная тема выпускной квалификационной работы, а также обосновываются актуальность и важность темы, формулируются цель и задачи работы, дается обзор использованных источников.

- **Основная часть пояснительной записки** содержит, как правило, три раздела (главы), каждый из которых включает не менее двух подразделов.

- **Первый раздел – теоретико-исследовательская глава** (20-25 стр.), где излагаются исторические, исследовательские, научные вопросы, актуальность и новизна исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемой коллекции (комплекта) игрушек; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над практической частью проекта и графическим проектом, указывается последовательность выполнения дипломного проекта;

- **Второй раздел – технологическая глава**, в которой характеризуются материалы, оборудование, инструменты, применяемые при исполнении коллекции (комплекта) игрушек в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемой коллекции (комплекта) игрушек. Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Приблизительный объем главы – 10-15 страниц;

- **Третий раздел – экономическая глава**, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (коллекции): значение предприятий, выпускающих игры и игрушки в экономике страны, расчет себестоимости проектируемой коллекции (комплекта) игрушек, вывод о рентабельности работы, проекта (10- 15 стр.);

- **заключение**, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненной коллекции (комплекта) игрушек, возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (до 3 стр.);

**Список использованной литературы.** Книги, научные публикации, практические исследования не только по своей, но и смежным темам. Перечисление литературы дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания (до 3 стр.)

- **Приложения.** Иллюстративные приложения, в котором оформлены технические кальки, технические рисунки, фор-эскизы, фотографии этапов изготовления игрушки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале, а также ход работы над проектом, окончательный вариант игрушки.

### **3.4. Методические рекомендации по организации государственной итоговой аттестации**

В процессе прохождения государственной итоговой аттестации студенты осуществляют творческую деятельность, включающую различные направления проектно-исполнительного творчества, анализ тенденций современной игровой продукции, определение уровня эстетических требований к современным игрушкам, финансово-экономические проблемы индивидуальной творческой деятельности и т.д.

В период проведения ГИА планируется выполнение студентами следующих видов профессиональной деятельности:

1. Составление индивидуального (коллективного, — если в разработку одной темы включены двое или более студентов) плана проектной и исполнительской деятельности на все время ГИА и определение объема и вида выполняемых работ по неделям с оформлением индивидуальных недельных графиков работы.
2. Изучение и анализ изделий дизайна игрушки. Сбор письменного материала.
3. Подбор материалов и инструментов, необходимых для выполнения дипломной работы.
4. Установление необходимости внесения изменений в материалы, технологию исполнения, колористическое решение исполняемого изделия; при необходимости — уточнение темы дипломного проектирования.
5. Выполнение дипломного проекта в материале.
6. Анализ потребностей современного рынка, уточнение финансовых затрат на исполнение проектируемого изделия, проведение экономического расчета выполняемых работ.
7. Работа над историко-эстетическими материалами, их литературное оформление.
8. Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.
9. Выполнение презентаций к защите ВКР

В пояснительной записке студент должен осветить следующие вопросы:

- направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций в дизайне и оригинального художественного решения выполняемого изделия, краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения изделия
- обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий дизайна игрушки (при необходимости — составление технологической карты),
- составление сметы и определение предполагаемой стоимости изделия, исходя из использованных материалов на изделие в период практики,
- анализ трудностей, с которыми столкнулся студент в ходе преддипломной практики, предварительный вывод-самоопределение о качестве профессиональной подготовки студента и возможностях практического применения приобретенных знаний, умений и навыков в творческой деятельности дизайнера.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Основной целью самостоятельной работы студентов является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для выпускной квалификационной работы;
- подготовка практических разработок.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучающимся необходимо обратить главное внимание на основные понятия темы ВКР и в самом тексте. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы. Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр нормативных правовых актов и научных работ, в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной. В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов

## **4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты ВШНИ по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления, обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ВШНИ обеспечивает выполнение следующих требований при проведении ГИА:

а) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных

особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## 5. Материально-техническое обеспечение ГИА

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория, кабинет проектирования и моделирования игрушки для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 115.</p>	<p>Перечень основного оборудования: комплект мультимедийного оборудования: системный блок и монитор, комплект учебной мебели, учебная доска. Дополнительное оборудование: стеллажи для планшетов, макетов, материалов; шкаф для книг, журналов, каталогов; витрины для готовых работ и образцов; Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий: образцы работ, иллюстрации;</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office.</p>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Оценочные средства. Условия и требования, предъявляемые к выполнению программы государственной итоговой аттестации

Выполнение и защита результатов ВКР проводится с широким обсуждением в учебных структурах вуза с привлечением ведущих исследователей, позволяющим оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций, обучающихся в соответствии требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования.

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью государственной итоговой аттестации выпускника и результатом всего процесса обучения в Сергиево-Посадском институте игрушки, а также показателем уровня теоретической и практической подготовки будущего дизайнера.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности в качестве дизайнера.

Выпускная квалификационная работа оценивается государственной экзаменационной комиссией. С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Сергиево-Посадского института игрушки требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования определены ниже перечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-12	ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ИДК.Б.ОПК-3.1 ИДК.Б.ОПК-3.2 ИДК.Б.ОПК-3.3 ИДК.Б.ОПК-3.4 ИДК.Б.ОПК-4.1 ИДК.Б.ПК-6.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.2. ИДК.Б.ПК-9.3. ИДК.Б.ПК-12.1.	Оценка практической работы в рамках государственной итоговой аттестации. Художественно-графический проект выпускной квалификационной работы, выполненный в материале	<b>Высокий 86-100 (отлично)</b> а) Наличие всех составных частей дипломной работы: - художественно-графического проекта, - изделия (группы изделий), выполненного в материале; - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 70 страниц, в полной мере раскрывающей тему дипломного проекта. б) Художественно-образное графическое и колористическое решение проекта изделия. в) Высокопрофессиональное исполнение изделия (группы изделий) в материале. г) Полное соответствии содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта - глубокое знание традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественно-эстетического образа изделия, - профессиональное художественное решение темы дипломного проекта, - точное соблюдение технологического процесса исполнения дипломного проекта, д) Наличие иллюстративно-справочных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта. - доклад студента по всем показателям демонстрирует в полном объеме овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС; - студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера студент ориентируется во всех дополнительных вопросах.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p><b>Продвинутый 71-85 (хорошо)</b></p> <p>а) Наличие всех составных частей дипломной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-графический проект,</li> <li>- изделие (группа изделий),</li> <li>- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломного проекта.</li> </ul> <p>б) Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделия.</p> <p>в) Профессиональное исполнение изделия в материале.</p> <p>г) Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественного образа изделия,</li> <li>- грамотное художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия,</li> </ul> <p>д) Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломного проекта.</p> <p>– доклад студента показывает хорошее усвоение теоретического материала, овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС;</p> <p>– студент готов к конкретным видам профессиональной деятельности дизайнера студент ориентируется во всех дополнительных вопросах, при этом возможны некоторые неточности.</p> <p><b>Стандартный 41-70 (удовлетворительно)</b></p> <p>а) Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-графического проекта,</li> <li>- изделие (группа изделий),</li> <li>- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающей тему дипломного проекта.</li> </ul> <p>б) Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделия.</p> <p>в) Профессиональное исполнение изделия в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).</p> <p>г) Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание в основном традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественного образа изделия,</li> <li>- допустимое художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия</li> </ul> <p>д) Наличие незначительного количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.</p> <p>студент показывает неполное усвоение теоретического материала, овладение общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС, отвечает не на все дополнительные вопросы;</p> <p><b>Пороговый 0-40 (неудовлетворительно)</b></p> <p>а) Отсутствие всех составных частей выпускной квалификационной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-графического проекта,</li> <li>- изделие (группа изделий),</li> <li>- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающей тему дипломного проекта.</li> </ul> <p>б) Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделия.</p> <p>в) Непрофессиональное исполнение изделия в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).</p> <p>г) Несоответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным учебным заведением в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнание в основном традиций народного искусства и народных промыслов, промышленных образцов игрушки и формирование на их основе художественного образа изделия,</li> <li>- недопустимое художественное решение темы дипломного проекта,</li> <li>- отсутствие владением основными видами технологического процесса исполнения изделия</li> </ul> <p>д) Отсутствие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.</p>

## 11. Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.</b></p> <p>Тема 1.1. Выполнение выпускной квалификационной работы в материале Оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту</p> <p>Тема 1.2. Систематизация и оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту</p>	ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1.	Знать: – принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВК	аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания	<p>пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР</p> <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР и активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности</p>
		Уметь: – выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной вышивки	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>пояснительной записки к ВКР.  Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.  Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности</p>
		<p>Владеть: – способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал к написанию пояснительной записки к ВКР</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.  Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.  Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении обширного материала по теме исследования</p>
	<p>ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1.  ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.2.</p>	<p>Знать:  – профессиональную терминологию в области дизайна;  – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;  – основные виды анализа результатов научных</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки.  Стандартный (41-70 баллов) -знаком с основными принципами – способы сбора и оценивания научной информации при написании</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		исследований и экспериментального опыта в области дизайна			<p>дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в дизайне игрушки.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) -знает основные положения способа сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) -знает профессиональную терминологию в области дизайна; – способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области дизайна игрушки</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности;</li> <li>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</li> <li>– анализировать и обобщать результаты</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) - выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) -испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) -самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:– современными методами и методикой проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при предоставлении обширного материала по теме исследования Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
	<p>ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.3 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.4</p>	<p>Знать: -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>	<p>аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная Практическая работа: выполнение учебно-</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) -не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Стандартный (41-70 баллов) -знаком с основными принципами</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
			творческого задания		<p>отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Продвинутой (71-85 баллов)  -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. Высокий (86-100 баллов)  -знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности</p>
		<p>Уметь:  –выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;  – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p>	<p>Практическая работа:  выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий.  Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p>			<p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Умеет научно обосновывать свои предложения</p>
		<p><i>Владеть:</i>            –навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи            –навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;            – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, не соблюдения технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале			конкретного вида художественной вышивки. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной вышивки. Активной самостоятельной работе
	ОПК-4/ИДК.Б.ОПК-4.1	<i>Знать:</i> – основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение. Стандартный (41-70 баллов) - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение. Продвинутый (71-85 баллов) –умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p><i>Уметь:</i> –проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовой решение композиции.</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – владеет навыками выполнения проекта в материале</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) –умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовой решение композиции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: -навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – навыками выполнения проекта в материале</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>– владеет навыками выполнения проекта в материале</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) - не знает основных методов проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) - в основном знает основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) –умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) -владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – владеет навыками выполнения проекта в материале</p>
	ПК-6/ИДК.Б.ПК-6.1.	<p>Знать: -основы проектирования детской игровой среды и</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p>	<p>Уровень выполненного творческого</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) - не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>продукции;</p> <p>-методы эргономики и антропометрии;</p> <p>-методику ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>- современные классификации игр/игрушек</p> <p>- художественно-педагогические требования к игрушке</p>	<p>информационная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>задания, СР</p>	<p>-не знает методы эргономики и антропометрии;</p> <p>-не знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>- не знает современные классификации игр/игрушек</p> <p>- не знает художественно-педагогические требования к игрушке</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>- знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</p> <p>-знает методы эргономики и антропометрии;</p> <p>-знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>- знает современные классификации игр/игрушек</p> <p>- знает художественно-педагогические требования к игрушке</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>-умеет проводить предпроектные исследования;</p> <p>-умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции;</p> <p>-умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>-владеет навыками определения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить предпроектные исследования;</li> <li>-определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции;</li> <li>-находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебного творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>функционала игр и игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет навыками создания графических образов;</li> <li>-владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала;</li> <li>-владеет навыками создания технологических карт</li> </ul> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</li> <li>-не знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>-не знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- не знает современные классификации игр/игрушек</li> <li>- не знает художественно-педагогические требования к игрушке</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;</li> <li>-знает методы эргономики и антропометрии;</li> <li>-знает методику ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>- знает современные классификации игр/игрушек</li> <li>- знает художественно-педагогические требования к игрушке</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p><b>Владеть:</b>            -навыками определения функционала игр и игрушек;            -навыками создания графических образов;            -навыками поиска цветографического решения и подбора материала;            -навыками создания технологических карт</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>-умеет проводить предпроектные исследования;            -умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции;            -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;            Высокий (86-100 баллов)            -владеет навыками определения функционала игр и игрушек;            -владеет навыками создания графических образов;            -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала;            -владеет навыками создания технологических карт</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)            - не знает основы проектирования детской игровой среды и продукции;            -не знает методы эргономики и антропометрии;            -не знает методику ведения проектно-художественной деятельности;            - не знает современные классификации игр/игрушек            - не знает художественно-педагогические требования к игрушке</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)            - знает основы проектирования</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>детской игровой среды и продукции;            -знает методы эргономики и антропометрии;            -знает методику ведения проектно-художественной деятельности;            - знает современные классификации игр/игрушек            - знает художественно-педагогические требования к игрушке            Продвинутый (71-85 баллов)            -умеет проводить предпроектные исследования;            -умеет определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции;            -умеет находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки;            Высокий (86-100 баллов)            -владеет навыками определения функционала игр и игрушек;            -владеет навыками создания графических образов;            -владеет навыками поиска цветографического решения и подбора материала;            -владеет навыками создания технологических карт</p>
	ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1	Знать: -технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная,	Уровень выполненного творческого задания, СР	Пороговый (0-40 баллов) -не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -не знает конструктивные свойства.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- конструктивные свойства. применяемых материалов</p>	<p>лекция-консультация Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>		<p>применяемых материалов Стандартный (41-70 баллов) -знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутый (71-85 баллов) -умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов; -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования Высокий (86-100 баллов) - владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов; -владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей -владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</p>
		<p>Уметь: -выполнять образцы игрушек из различных материалов; -использовать материалы и инструменты для макетирования</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) -не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; -не знает конструктивные свойства. применяемых материалов Стандартный (41-70 баллов) -знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования; - знает конструктивные свойства. применяемых материалов Продвинутый (71-85 баллов) -умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов; -умеет использовать материалы и инструменты для макетирования</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками макетирования игрушки из различных материалов;</li> <li>-навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей</li> <li>-навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебного творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов;</li> <li>-владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей</li> <li>-владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</li> </ul> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-не знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>-не знает конструктивные свойства применяемых материалов</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знает технологии изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- знает конструктивные свойства применяемых материалов</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет выполнять образцы игрушек из различных материалов;</li> <li>-умеет использовать материалы и инструменты для макетирования</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет навыками макетирования игрушки из различных материалов;</li> <li>-владеет навыками создания деталей макетов и рабочих проектов моделей</li> <li>-владеет навыками создания и утверждения промышленного (эталонного) образца</li> </ul>
	<p>ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.2. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.3.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы графического представления объектов,</li> </ul>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p>	<p>Уровень выполненного творческого</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает способы графического представления объектов,</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>пространственных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-технологические параметры процесса;</li> <li>- назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul>	<p>информационная, лекция-консультация</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>задания, СР</p>	<p>пространственных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- не знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-не знает технологические параметры процесса;</li> <li>- не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-не знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-технологические параметры процесса;</li> <li>- знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>-знает основы промышленного производства игрушек;</p> <p>- знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>-умеет выполнять комплексные чертежи геометрических тел и проекции точек, лежащих на их поверхности, в ручной графике;</p> <p>- умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</p> <p>-умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</p> <p>- умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>-владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</p> <p>-владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</p> <p>- владеет методикой разработки</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</li> <li>-разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</li> <li>- разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</li> </ul>	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>маршрутной схемы технологических процессов.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- не знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-не знает технологические параметры процесса;</li> <li>- не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-не знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- знает технику и принципы нанесения размеров;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>-технологические параметры процесса;</p> <p>- знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</p> <p>-знает основы промышленного производства игрушек;</p> <p>- знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>- умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;</p> <p>-умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;</p> <p>- умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>-владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</p> <p>-владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;</li> <li>-принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-проектной идеи;</li> <li>-методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</li> </ul>	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>- владеет методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- не знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- не знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- не знает технику и принципы нанесения размеров;</li> <li>-не знает технологические параметры процесса;</li> <li>- не знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;</li> <li>-не знает основы промышленного производства игрушек;</li> <li>- не знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает способы графического представления объектов, пространственных образов;</li> <li>- знает законы, методы и приемы проекционного черчения;</li> <li>- знает правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем;</li> <li>- знает технику и принципы</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>нанесения размеров;  -технологические параметры процесса;  - знает назначение и конструктивно-технологические признаки деталей, продукции;  -знает основы промышленного производства игрушек;  - знает требования действующих стандартов при производстве игрушек;  Продвинутый (71-85 баллов)  - умеет выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной графике;  -умеет разрабатывать технологическую карту на изготовление игрушек;  - умеет разрабатывать схему технологического процесса изготовления игрушек;  Высокий (86-100 баллов)  -владеет навыками линейно-конструктивного построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, использовать рисунки в практике проектной деятельности и составлении композиции;  -владеет принципами выбора вида проектного изображения для представления художественно-</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-12/ИДК.Б.ПК-12.1.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормы научной этики;</li> <li>– основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция-консультация</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>проектной идеи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет методикой разработки маршрутной схемы технологических процессов.</li> </ul> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает нормы научной этики;</li> <li>– не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает нормы научной этики;</li> <li>– знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul>	Практическая работа: выполнение учебного творческого задания	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>профессиональной и научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает нормы научной этики;</li> <li>– не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– не знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает нормы научной этики;</li> <li>– знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– знает основные правила и принципы представления</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul>	<p>Практическая работа: выполнение учебного творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>результатов научных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– не знает нормы научной этики;</li> <li>– не знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– не знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– не знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– не знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– не знает принципы подготовки и</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>проведения научных мероприятий Стандартный (41-70 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает нормы научной этики;</li> <li>– знает основные механизмы научной коммуникации;</li> <li>– знает особенности разных жанров научных текстов;</li> <li>– знает основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</li> <li>– знает основные структурные элементы научных исследований;</li> <li>– знает принципы подготовки и проведения научных мероприятий</li> </ul> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет подготовить реферат, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– умеет осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</li> </ul> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</li> <li>– владеет навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</li> </ul>

