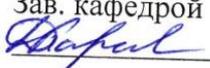


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 10
от 28.04 2022 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СШИ ВШНИ

О.В. Озерова
«28» 04 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.02 Основы производственного мастерства в
изготовлении образной игрушки

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная
Часть 2
Курс: 1
Семестр: 2
Форма контроля: зачет
Автор: преподаватель кафедры, Щербакова А.Г.

Сергиев Посад
2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план дисциплины	9
2.3. Содержание дисциплины	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1015.

Дисциплина Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В Вариативная часть, изучается на 1 курсе.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.01 Проектирование образной игрушки, Б1.О.28 Макетирование образной игрушки.

Дисциплина «Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки» закрепляется на дисциплине «Проектирование образной игрушки» и призвана познакомить студентов с одним из способов изготовления макетов игрушек.

Дисциплина Б1.В.02 Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности.	ИДК.Б.ОПК-3.1 Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3. Определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ИДК.Б.ОПК-4.1.Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Реализация творческих и учебных задач по изображению предметов окружающего мира художественно-выразительными средствами	ПК-5 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	ИДК.Б.ПК-5.1. Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; ИДК.Б.ПК-5.2.Проводит оценку формообразующих свойств конструкционных и отделочных материалов
Разработка проектов	ПК-6 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	ИДК.Б.ПК-6.1. Формирует набор возможных решений проектных задач и методологических подходов к выполнению дизайн-проекта.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать физические и химические свойства материала; методики проектных мероприятий необходимых при проектировании дизайнерского продукта; цели, содержание и варианты организации проектной работы; набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; как разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; варианты создания комплексных функциональных и композиционных решений проекта.

- уметь составлять техническую документацию и технологические схемы; ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта.

- владеть вариантами организации проектной деятельности; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам; комплексными функциональными и композиционными решениями проекта.

Задачи:

- развитие у студента способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

- знаний о физических и химических свойствах материалов; методике работы с материалами; методике работы при проектировании изделия; области применения материала; методике проектирования для данного материала, современное оборудование применяемое на производстве; современные методики работы с материалами; новые методики работы при проектировании изделия; методики работы при проектировании изделия; методики работы с проектной документацией; необходимые стандарты оформления технической документации;

последовательность разработки элементов технической документации; методики работы при проектировании изделия.

- умений ставить цели, отбирать содержание и выбирать варианты организации проектной работы; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта, в соответствии с требованиями проекта, продумывать технологический процесс создания продукта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта основанном на современных технологиях; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным требованиям современного общества; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта используя новейшие разработки в сфере проектирования; создавать проектные образцы надлежащего качества в соответствии с требованиями к поставленным задачам; разрабатывать конструкцию изделия исходя из соображений технологичности процесса; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению проекта; разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; выполнять технические чертежи; создавать комплексные функциональные и композиционные решения проекта .

- овладение вариантами организации проектной работы при создании макета; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; проектными идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам, способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды, вариантами организации проектной работы при создании продукта; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; конструкторскими идеями, основанными на творческом подходе к поставленным задачам, способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; комплексом знаний и навыков необходимых при проектировании современного продукта; способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, в материале; навыками и знаниями необходимыми для воплощения проекта от начальной стадии к завершающей; способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; вариантами организации проектной работы при создании макета; набором возможных решений задач и подходами к выполнению проекта; методиками исполнения дизайн проекта; методиками разработки технологической карты.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4.	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.	– планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей	Владеть: – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

			<ul style="list-style-type: none"> – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; 	
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1 ИДК.Б.ОПК-3.2 ИДК.Б.ОПК-3.3 ИДК.Б.ОПК-3.4	– Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; – анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1	- основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение.	- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции.	<ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – навыками выполнения проекта в материале
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1. ИДК.Б.ПК-5.2.	-законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов	-использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - композиционного формообразования и объемного макетирования; - использования различных материалов для моделирования игрушки; - конструктивные и эстетические свойства материалов;
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1.	-основы проектирования детской игровой среды и продукции;	-проводить предпроектные исследования; -определять	<ul style="list-style-type: none"> -определения функционала игр и игрушек; -создания графических

		<ul style="list-style-type: none"> -методы эргономики и антропометрии; -методику ведения проектно-художественной деятельности; - современные классификации игр/игрушек - художественно-педагогические требования к игрушке 	<ul style="list-style-type: none"> существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; -находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушек 	<ul style="list-style-type: none"> образов; -поиска цветографического решения и подбора материала; -создания технологических карт
--	--	--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	час ов	1	2	3	4	5	6	7	8
Объем образовательной программы дисциплины, всего:		72	-	72	-	-	-	-	-	-
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		34	-	34	-	-	-	-	-	-
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		2	-	2	-	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		32	-	32	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (СР), всего:		38	-	38	-	-	-	-	-	-
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	зачёт		-	зачёт	-	-	-	-	-	-

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
1. Введение		2		2	-	-	2	О	
2. Общие правила и приемы формовки		8		-	8	-	8	Просмотр	
3. Формование игрушки, имеющей линию разъема на две части		8		-	8	-	8	Просмотр	
4. Эстетика литьевых форм. Создание литьевых форм. Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)		12		-	12	-	12	Просмотр	
5. Устранение дефектов		4		-	4	-	8	Просмотр	
Итого часов		34		2	32	-	38	3 (просмотр)	

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
1. Введение	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Место и роль гипсового формования в процессе проектирования игрушки и создания скульптуры в материале		2	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		2	
	-Не предусмотрено		2	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		2	
	Работа со специальной литературой, подготовка к занятиям		2	
2. Общие правила и приемы формовки	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой. Правила утилизации отходов гипсового формования. Материалы и инструменты. Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе.	8	2	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2	
	Подготовка к занятиям, приобретение необходимых инструментов и расходных материалов	8	2	
3. Формование игрушки, имеющей линию разреза на две части			2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Подготовка модели, имеющей линию разреза на две части, к формованию. Порядок выполнения кусковых форм. Понятие «замки», «литник» . Изготовление первой и второй формы . Выполнение отливки. «Расколотка». Анализ выполненной работы.		2	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Отработка навыков формования игрушки		2	
4. Эстетика литьевых форм Создание литьевых форм Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.
	Создание эстетически обоснованного продукта для последующего тиражирования методом литья. Порядок выполнения кусковых форм. Игрушка из нескольких деталей. Способы сборки деталей в макет.	12	2	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	12	2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Отработка навыков создания литьевых форм		2	
5. Устранение дефектов	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	2	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.
	Способы устранения дефектов. Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы. Способ устранения дефектов. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.	4	2	ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2	ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.
	Отработка навыков устранения эффектов	8	2	
Зачет	Примерные вопросы к устному опросу 1. 1.Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой. 2. 2.Правила утилизации отходов гипсового формования. 3. 3.Материалы и инструменты. 4. 4.Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе. 5. 5.Подготовка модели, имеющей линию разъема на две части, к формованию.			...

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>6. 6.Порядок выполнения кусковых форм.</p> <p>7. 7.Понятие «замки», «литник» .</p> <p>8. 8.Изготовление первой и второй формы .</p> <p>9. 9.Выполнение отливки. «Расколотка».</p> <p>10. 10.Порядок выполнения кусковых форм.</p> <p>11. 11.Игрушка из нескольких деталей.</p> <p>12. 12.Способы сборки деталей в макет.</p> <p>13. 13.Способы устранения дефектов.</p> <p>14. 14.Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы.</p> <p>15. 15.Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.Концепция произведения искусства как психоаналитической беседы.</p>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд СПИИ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс]: методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 25 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36183>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / . — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 190 с. — 978-5-88247-535-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

Дополнительная литература

1. Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений и практикующих дизайнеров/ Колпашиков Л.С.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21444>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Генералова Е.М., Калинин Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 120 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Никитин А.М. Художественные краски и материалы [Электронный ресурс]: справочник/ Никитин А.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Инфра-Инженерия, 2016.— 412 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/51739>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс]: словарь/ Е.С. Гамов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 389 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Савицкий С.А. Работы из глины, гипса и папье - маше. М.: Искусство, 1961

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://arhitektonika.ru>

2. Поисковая система Яндекс

3. Поисковая система Google

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться:

1. с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД),
2. с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы,
3. методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,
4. с графиком консультаций преподавателей данной кафедры,
5. формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Работа со специальной литературой, производится дома или в библиотеке. Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Подготовка к занятиям включает в себя повторение пройденного на лекционных занятиях и повторение теоретической базы, отрабатываемой на практических занятиях.

Приобретение необходимых инструментов и расходных материалов производится перед занятиями и перед каждым необходимо сверяться со списком материалов необходимых для конкретного практического задания.

Отработка навыков формования игрушки. Повторение теоретических аспектов и завершение практического задания, выполнение которого было начато.

Отработка навыков создания литьевых форм. Повторение теоретических аспектов и завершение практического задания, выполнение которого было начато.

Отработка навыков устранения эфффектов. Повторение теоретических аспектов и завершение практического задания, выполнение которого было начато.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Мастерская макетирования для занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы обучающихся. Аудитория №116	«Ванна» для просеивания гипса, сито, гибкие коврики для работы, гладкая доска из стекла или металла для отливки, стеллажи для инструментов, киянка, стамеска, резак, ложка, надфили в ассортименте, полоски из плотной бумаги или гибкого пластика для бортиков, скрепки, стеллажи для материалов, гипс, лак, масло, вазелин, формы и вёдра для замешивания гипса.	-

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с материалом.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1. Введение	лекция	вводная	2
2. Общие правила и приемы формовки	Практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	8
3. Формование игрушки, имеющей линию разъема на две части	Практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	8
4. Эстетика литьевых форм. Создание литьевых форм. Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	Практическое занятие	практическая работа в малой группе, самостоятельная работа студента	12
5. Устранение дефектов	Практическое	практическая работа в	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	занятие	малой группе, самостоятельная работа студента	

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2.	Просмотр	<p>Зачёт:</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Незачёт:</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1.	Просмотр	<p>Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Незачёт: Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4.	Просмотр	<p>Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Незачёт: Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Просмотр	<p>Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, нечет)
			<p>техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Незачёт: Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4.	Устный опрос	<p>Зачёт: Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями.</p> <p>Незачёт Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

- перечень вопросов для опросов;
- перечень практических заданий для практических занятий.

Фонд промежуточной аттестации включает:

- перечень практических заданий для практических занятий.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
1. Введение	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; – основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение; -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов; -основы проектирования детской игровой среды и продукции; -методы эргономики и антропометрии;	Вводная лекция	Устный опрос	Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: Широким диапазоном художественных средств предоставляемым данным материалом

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-методику ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>- современные классификации игр/игрушек;</p> <p>- художественно-педагогические требования к игрушке.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей; – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; –выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции. <p>-использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать игрушку из различных материалов; - проводить предпроектные исследования; - определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; - находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>возможностей и/ или требований рынка труда</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – навыками выполнения проекта в материале; -композиционного формообразования и объемного макетирования; 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> - использования различных материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов; Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001 - определения функционала игр и игрушек; - создания графических образов; - поиска цветографического решения и подбора материала; - создания технологических карт. 			
2. Общие правила и приемы формовки	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; – основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов,	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение;</p> <p>-законы формообразования;</p> <p>-конструктивные и эстетические свойства материалов;</p> <p>- технологию изготовления игрушки из различных материалов;</p> <p>-основы проектирования детской игровой среды и продукции;</p> <p>-методы эргономики и антропометрии;</p> <p>-методику ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>- современные классификации игр/игрушек;</p> <p>- художественно-педагогические требования к игрушке.</p> <p>Уметь:</p> <p>– планировать и контролировать собственное время;</p> <p>– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной</p>			<p>Владеет: Широким диапазоном художественных средств предоставляемым данным материалом</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>деятельности, индивидуально-личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; –выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции. -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать игрушку из различных материалов; - проводить предпроектные исследования; - определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; - находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения проекта в материале - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале; <p>-композиционного формообразования и объемного макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования различных материалов для моделирования игрушки; <p>конструктивные и эстетические свойства материалов;</p> <p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения функционала игр и игрушек; - создания графических образов; - поиска цветографического решения и подбора материала; - создания технологических карт. 			
3. Формование игрушки, имеющей	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.;	Знать:	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
линию разъема на две части	ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение; -законы формообразования; -конструктивные и эстетические свойства материалов; - технологию изготовления игрушки из различных материалов; -основы проектирования детской игровой среды и продукции; -методы эргономики и антропометрии; -методику ведения проектно- 			<p>(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: Основную методику создания новой формы</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владет: Широким диапазоном художественных средств предоставляемым данным материалом</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные классификации игр/игрушек; - художественно-педагогические требования к игрушке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и контролировать собственное время; – формулировать цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей; – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>подходе к решению художественной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветное решение композиции. <p>-использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать игрушку из различных материалов; - проводить предпроектные исследования; - определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; - находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>требований рынка труда</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; – навыками выполнения проекта в материале; -композиционного формообразования и объемного макетирования; - использования различных 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		материалов для моделирования игрушки; конструктивные и эстетические свойства материалов; Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001 - определения функционала игр и игрушек; - создания графических образов; - поиска цветографического решения и подбора материала; - создания технологических карт.			
4. Эстетика литьевых форм. Создание литьевых форм. Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.; ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; – основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: Основную методику создания новой формы Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владет:

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение;</p> <p>-законы формообразования;</p> <p>-конструктивные и эстетические свойства материалов;</p> <p>- технологию изготовления игрушки из различных материалов;</p> <p>-основы проектирования детской игровой среды и продукции;</p> <p>-методы эргономики и антропометрии;</p> <p>-методику ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>- современные классификации игр/игрушек;</p> <p>- художественно-педагогические требования к игрушке.</p> <p>Уметь:</p> <p>– планировать и контролировать собственное время;</p> <p>– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-</p>			Широким диапазоном художественных средств предоставляемым данным материалом

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; –выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции. -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> - моделировать игрушку из различных материалов; - проводить предпроектные исследования; - определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; - находить оптимальное решение поставленных задач при проектировании игрушки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, моделирования, 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выполнения проекта в материале - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале; <p>-композиционного формообразования и объемного макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования различных материалов для моделирования игрушки; <p>конструктивные и эстетические свойства материалов;</p> <p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения функционала игр и игрушек; - создания графических образов; - поиска цветографического решения и подбора материала; - создания технологических карт. 			
5. Устранение дефектов	УК-6/ ИДК.Б.УК-6.1.; ИДК.Б.УК-6.2.;	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о своих ресурсах и их 	Практическое занятие	Просмотр	Пороговый (удовлетворительны

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ИДК.Б.УК-6.3.; ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ ИДК.Б.ОПК-3.1; ИДК.Б.ОПК-3.2; ИДК.Б.ОПК-3.3; ИДК.Б.ОПК-3.4. ОПК-4/ ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.; ИДК.Б.ПК-5.2. ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	<p>пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>– основные методы проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, используя линейно-конструктивное построение;</p> <p>-законы формообразования;</p> <p>-конструктивные и эстетические свойства материалов;</p> <p>- технологию изготовления игрушки из различных материалов;</p> <p>-основы проектирования детской игровой среды и продукции;</p> <p>-методы эргономики и антропометрии;</p> <p>-методику ведения</p>			<p>й) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: Основную методику создания новой формы</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: Создавать эстетически приемлемые формы</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владет: Широким диапазоном художественных средств предоставляемым данным материалом</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проектно-художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные классификации игр/игрушек; - художественно-педагогические требования к игрушке. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и контролировать собственное время; - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей; - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; - разрабатывать 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, используя цветовое решение композиции. -использовать законы формообразования и средства композиции в процессе проектирования; - моделировать игрушку из различных материалов; - проводить предпроектные исследования; - определять существующие и потенциальные потребности потребителей детской игровой продукции; - находить оптимальное решение поставленных задач при 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проектировании игрушки.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком реализации собственной деятельности с учетом личностных возможностей и/или требований рынка труда – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; - навыками выполнения проекта в материале - навыками проектирования, моделирования, 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>- навыками выполнения проекта в материале;</p> <p>-композиционного формообразования и объемного макетирования;</p> <p>- использования различных материалов для моделирования игрушки;</p> <p>конструктивные и эстетические свойства материалов;</p> <p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный ПС 21.001</p> <p>- определения функционала игр и игрушек;</p> <p>- создания графических образов;</p> <p>- поиска цветографического решения и подбора материала;</p> <p>- создания технологических карт.</p>			

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Пример контрольных вопросов к устному опросу:

1. Гипс и его свойства, необратимость химической реакции гипса с водой.
2. Правила утилизации отходов гипсового формования.
3. Материалы и инструменты.
4. Правила затворения гипса. Подготовка формы к работе.
5. Подготовка модели, имеющей линию разреза на две части, к формованию.
6. Порядок выполнения кусковых форм.
7. Понятие «замки», «литник» .
8. Изготовление первой и второй формы .
9. Выполнение отливки. «Расколотка».
10. Порядок выполнения кусковых форм.
11. Игрушка из нескольких деталей.
12. Способы сборки деталей в макет.
13. Способы устранения дефектов.
14. Дефекты, возможные при гипсовом формовании: неровности, раковины, шероховатости, сколы.
15. Подготовка гипсовых изделий к последующей отделке.

Требования к выполнению практических заданий.

п/п №	Наименование практического задания	Требования к выполнению задания	Фото
1.	Формование игрушки, имеющей линию разреза на две части	Выполнение задания в полном объеме на высоком художественном, техническом и технологическом уровне. Аккуратность выполнения работы. Эстетичный вид готового изделия. Систематизированное и последовательное ведение работы. Демонстрация высокой степени владения техническими приемами, инструментами и свободное выражение творческого замысла с применением новых знаний. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.	

2.	Формование игрушки, имеющей линию разъема на 3 части	<p>Выполнение задания в полном объеме на высоком художественном, техническом и технологическом уровне. Аккуратность выполнения работы. Эстетичный вид готового изделия. Систематизированное и последовательное ведение работы. Демонстрация высокой степени владения техническими приемами, инструментами и свободное выражение творческого замысла с применением новых знаний. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.</p>	
3.	Формование модели сложной формы (сборка деталей в макет)	<p>Выполнение задания в полном объеме на высоком художественном, техническом и технологическом уровне. Аккуратность выполнения работы. Эстетичный вид готового изделия. Систематизированное и последовательное ведение работы. Демонстрация высокой степени владения техническими приемами, инструментами и свободное выражение творческого замысла с применением новых знаний. Соответствие оформления работы предъявляемым требованиям.</p>	