


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 10
от 28.04 2022 г.
Зав. кафедрой
 Д.Н. Баранова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПИИ ВШНИ
О.В. Озерова

«28» 04 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.03 Научно-исследовательская работа (получение
первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: художественное проектирование игрушки
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очно-заочная
Курс: 5
Семестр: 9
Форма контроля: зачет с оценкой
Автор: доцент кафедры, к.п.н. Озерова О.В.

Сергиев Посад
2022 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

2.2. Тематический план практики

2.3. Содержание практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная творческая

Способ проведения: стационарная

Форма проведения: дискретная

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Практика Б2.О.03 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к обязательной части программы Блок 2 Практика, изучается на 4 курсе.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.12 История искусств и дизайна, Б1.О.16 Музейная деятельность в области игрушки, Б1.О.25 История традиционного прикладного искусства, Б1.О.24 Научные исследования в области игрушки.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б1.В.01 Проектирование образной игрушки, Б3.01 Государственная итоговая аттестация.

Практика Б2.О.03 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	ИДК.Б.УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними; ИДК.Б.УК-2.5.представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и совершенствования
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области дизайна. ИДК.Б.ОПК-2.2.Применяет научные знания в профессиональной деятельности.
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК 3.Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-проектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные	ИДК.Б.ОПК-3.1.Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3 Определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов; ИДК.Б.ОПК-3.4 Разрабатывает

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	авторскую проектную идею иными выразительными средствами.
Организаторская деятельность	ОПК 5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, фестивалях и других творческих мероприятиях.	ИДК.Б.ОПК-5.1 Организует, проводит и участвует в выставках, фестивалях и других творческих мероприятиях.
Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Представление итогов научных исследований (подготовка рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий и т.д.)	ПК 12.Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	ИДК.Б. ПК-12.1 Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является:

-обеспечение способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в области игрушки.

Задачи:

- формировать способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в научном исследовании;
- формировать способность применять методы научных исследований при создании нового проекта игрушки, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- формировать способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовности к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2.	ИДК.Б.УК-2.1. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. ИДК.Б.УК-2.5. представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и совершенствования	- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности	- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;	- навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности
ОПК-2	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной	- профессиональную терминологию в области дизайна;	-использовать достижения опыта ведущих специалистов	-современными методами и методикой проведения научных

	<p>информации в области дизайна. ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности.</p>	<p>– традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;</p> <p>– основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна .</p>	<p>в области дизайна в организации собственной научной деятельности;</p> <p>-выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>-анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p>	<p>исследований;</p> <p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p> <p>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p>
ОПК- 3.	<p>ИДК.Б.ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; ИДК.Б.ОПК-3.2. Понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИДК.Б.ОПК-3.3. Определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов; ИДК.Б.ОПК-3.4. Разрабатывает авторскую проектную идею иными выразительными средствами.</p>	<p>Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>	<p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p>	<p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>– навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>– навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>навыками выполнения проекта в материале</p>
ОПК-5	<p>ИДК.Б.ОПК-5.1. Организует, проводит и участвует в выставках, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>– как собирать информацию о творческих мероприятиях,</p> <p>– как организовать творческие мероприятия, как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;</p> <p>– анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>-проводить творческие</p>	<p>– навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</p> <p>навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>

			мероприятия	
ПК-12	ИДК.Б. ПК-12.1 Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, отчетов, научных статей, учебных изданий.	<ul style="list-style-type: none"> – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики 	<ul style="list-style-type: none"> навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	9			
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	3	108	108					
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		72	72					
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72	72					
Самостоятельная работа (СР), всего:		36	36					
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):			Зачет с оценкой					

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	8 Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости ; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				Лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Введение в дисциплину.		4	2		2	2			
Раздел 2. Определение предмета научного исследования в рамках темы «Интеграционные процессы в дизайне игрушки».		10	6		6	4	О, Д, ДЗ		
Раздел 3. Определение объекта научного исследования.		34	24		24	10	О, Д, ДЗ		
Раздел 4. Разработка и обоснование технологичности представленной работы.	8	28	20		20	8	О, Д, ДЗ		
Раздел 5. Оформление результата научно-исследовательской работы, описание ее значимости в развитии дизайна игрушки.		18	12		12	6	О, Д, ДЗ		
Раздел 6. Подготовка отчета по научно-исследовательской работе.		14	8		8	6	О, Д, ДЗ, ЗО		
Итого часов		108	108		72	36			

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в дисциплину.				
Тема 1.1 Цели и значение научно-исследовательской работы.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	8	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности. Изучение прогноза ожидаемых результатов проведения научно – исследовательской работы: -знакомство с различной по характеру литературой по исследуемому вопросу Изучение прогноза ожидаемых результатов проведения научно – исследовательской работы: выделение и ранжирование основных проблем исследований, по отношению к которым формулируется цель, определяются задачи необходимые для получения результатов; - спрос потребителей.	2	8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	8	
	Знакомство с различной по характеру литературой по исследуемому вопросу. Теоретики проектирования: Бартлетт, Метчетт, Бриггс и их вклад в развитие теории дизайна, разработки методов проектирования. Подготовка анкеты для опроса потребителей.	2	8	
Раздел 2. Определение предмета научного исследования в рамках темы «Интеграционные процессы в дизайне игрушки».	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	6	8	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1. -понятие предмета научного исследования; -определение предмета научного исследования. Свойства, стороны и особенности объекта.	2	8	
	Практическое занятие №2.	2	8	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	-условия, необходимые для научной экспертизы этого исследования, определение степени его научной новизны по сравнению с подобными исследованиями, которые были проведены ранее другими исследователями.			
	Практическое занятие №3. -отечественные и зарубежные ученые о предмете научного исследования; -дефиниции предмета научного исследования по мнению различных авторов.	2	8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	8	
	Изучение дополнительной литературы. Теоретики проектирования: Осборн, Гордон, Бродбент, Ньюмен.	4	8	
Раздел 3. Определение объекта научного исследования.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	24	8	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практические занятия №1,2,3,4.5,6. Выполнение эскизов, в которых демонстрируются различные подходы к проектированию игрушки или применение новых материалов в реновации игрушек.	24	8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	10	8	
	Доработка эскизов игрушек в различных материалах.	10	8	
Раздел 4. Разработка и обоснование технологичности представленной работы.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20	8	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1 выполнения технологического процесса, так и окончательный контроль изделия Качественная оценка технологичности изготовления игрушки (на конкретных примерах)	8	8	
	Практическое занятие №2 выполнения технологического процесса, так и окончательный контроль изделия Количественная оценка технологичности изготовления игрушки (на конкретных примерах)	8	8	
	Практическое занятие №3 выполнения технологического процесса, так и окончательный контроль изделия -Маршрутная карта изготовления игрушки (на конкретных примерах)	4	8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	8	
	Знакомство с технологиями изготовления игрушки из различных материалов.	8	8	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 5 Оформление результата научно-исследовательской работы, описание ее значимости в развитии дизайна игрушки	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	8	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5 /ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1
	Практическое занятие №1 Основные критерии результата научно-исследовательской работы: — конкретика: определение роли своего проекта в жизни и теории, кому пригодятся результаты исследования, чем они могут помочь, что улучшить. — доказательность. Обоснованность и аргументированность практической значимости, Умение лаконично, кратко и емко отразить практические наработки, преимущества своей работы, ее особенности, отличия от других подобных исследований в области дизайна игрушки,	4	8	
	Практическое занятие №2 — место и способ применения. Данный элемент введения (и заключения) научной работы призван показать, в какой области и каким образом могут быть применены полученные результаты.	4	8	
	Практическое занятие №3 — подтверждение эффективности предлагаемых мер по решению проблемы. Умение доказать оптимальность и эффективность разработанного плана мероприятий; расчет отдельных показателей, сравнения ситуации «до» и «после», прогнозирования данных или приведения данных по апробации результатов	4	8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	8	
	Подготовка краткого устного выступления в соответствии с утвержденной темой на научно-практической конференции. Участие в научно-практической конференции или написание статьи по закрепленной теме.	6	8	
	Раздел 6. Подготовка отчета по научно-исследовательской работе	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	
Практическое занятие №1 Систематизация и составление отчета по научно-исследовательской работе в области дизайна игрушки.		4	8	
Практическая работа №2 Составление заключения о результатах исследования, достижении тех или иных		2	8	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>поставленных в самом начале целей и задач.</p> <p>Практическая работа №3 Краткие выводы по каждому разделу работы; Информация по достижению целей и задач практики.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Оформление отчета по научно-исследовательской работе в соответствии с утвержденной темой. Подготовка презентации по теме исследования.</p>	<p></p> <p>2</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p></p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p>	<p>ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1</p>
Зачет с оценкой	<p>Формы контроля. Форма итогового контроля – зачет с оценкой – выставляется руководителем практики с учетом качества представленных материалов практики. Практикант, не выполнивший программу практики или не предоставивший ее результаты в установленные сроки, считается не аттестованным. Для получения зачета студент должен полностью выполнить все задания по практике, своевременно оформить текущую и итоговую документацию.</p>		8	...

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд СПИИ ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная:

Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» СПб: ВШНИ, 2018г.

Клещева И.В. Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Клещева И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Университет ИТМО, 2014.— 93 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67525.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Кузнецов И.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2017.— 283 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60483.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Лапп Е.А. Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лапп Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12718.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб: ВШНИ, 2015.

Шкляр М.Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров/ Шкляр М.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2016.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60482.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная

Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс]/ Шестак Н.В., Чмыхова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Современная гуманитарная академия, 2007.— 179 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Поисковая система «Яндекс»
2. Поисковая система «Google»

Методические рекомендации по организации прохождения практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы. Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы практики, с

целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке СПИИ ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный иллюстративный материал по разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Описание объекта и предмета научного исследования
- Обоснование технологичности проектных решений
- Оформление отчета

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория, для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся. Ауд. № 205	Перечень основного оборудования: компьютер, с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.	Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Avast!, Windows, Microsoft Office

4.ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий практического типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2. УК-5 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ПК-12	ИДК.Б.УК-2.1. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ИДК.Б.ОПК-5.1 ИДК.Б. ПК-12.1	Оценка практической работы в рамках аттестации по итогам практики	86-100 баллов отлично Программа практики осуществлена в установленные сроки, в полном объеме; представленные к защите работы отражают все тематические блоки, выполнены самостоятельно, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о глубоком понимании студентом цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных знаний, умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении дисциплин. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны полные ответы на все вопросы Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>71-85 баллов хорошо</p> <p>Программа учебной практики в основном выполнена, представленные к защите творческие работы выполнены самостоятельно, отражают все тематические блоки программы, оформлены аккуратно, в соответствии с требованиями, и свидетельствуют о достаточно глубоком понимании автором цели и задач практики, расширении и закреплении полученных им профессиональных умений и навыков работы, о широком применении знаний, полученных при изучении дисциплин. В работах имеются недостатки непринципиального характера. Защита практики осуществлена содержательным выступлением, даны ответы на все вопросы. Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>41-70 баллов удовлетворительно</p> <p>Программа учебной практики выполнена не в полном объеме; представленные к защите творческие работы отражают основные тематические блоки, но выполнены не в полном объеме и свидетельствуют о том, что не все рассматриваемые вопросы проработаны автором достаточно широко, профессиональные навыки работы освоены не в полном объеме. Имеются недостатки в работах. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. При защите практики даны ответы не на все вопросы.</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>0-40 баллов неудовлетворительно</p> <p>Программа учебной практики выполнена частично; творческие работы представлены не в полном объеме, выполнены несамостоятельно или не завершены, имеют грубые ошибки, не отражают основные тематические блоки программы и свидетельствуют о том, что все рассматриваемые вопросы проработаны автором поверхностно, профессиональные навыки работы не освоены. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям. При «неудовлетворительной» оценке студент к защите практики не допускается.</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Введение в дисциплину	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1.	- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;	Практическая работа: выполнение	Уровень выполнения	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<ul style="list-style-type: none"> - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности <ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. современными методами и методикой проведения научных исследований; 	учебно-творческого задания	творческого задания, СР	<p>отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. Продвинутый 71-85</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p> <p>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p> <p>Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>–разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>– навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>навыками выполнения проекта в материале.</p> <p>–как собирать информацию о творческих мероприятиях,</p> <p>–как организовать творческие мероприятия,</p> <p>-как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;</p> <p>–анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p>			<p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>–осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>– навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</p> <p>– навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p> <p>– нормы научной этики;</p> <p>– основные механизмы научной коммуникации;</p> <p>– особенности разных жанров научных текстов;</p> <p>– основные правила и принципы представления результатов научных исследований;</p> <p>– основные структурные элементы научных исследований;</p> <p>– принципы подготовки и проведения научных мероприятий</p> <p>подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>– навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</p> <p>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>			
Раздел 2. Определение предмета научного исследования в рамках темы «Интеграционные процессы в дизайне игрушки».	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-	<p>-принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>-основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <p>-основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности</p> <p>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и</p>	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<p>возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. -современными методами и методикой проведения научных исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. 			<p>Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособностью выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>–разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>–навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>-навыками выполнения проекта в материале.</p> <p>–как собирать информацию о творческих мероприятиях,</p> <p>–как организовать творческие мероприятия,</p> <p>-как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>-организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;</p> <p>–анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>-подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>–навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий</p> <p>навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>			<p>объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			
Раздел 3. Определение объекта научного исследования.	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<ul style="list-style-type: none"> -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; -применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности 	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70 Обучающийся демонстрирует

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. -современными методами и методикой проведения научных исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – навыками разработки проектной идеи, основанной на 			<p>неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; –навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; навыками выполнения проекта в материале. –как собирать информацию о творческих мероприятиях, –как организовать творческие мероприятия, как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; –анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики –навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий -навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий 			<p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>-подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности;</p> <p>– осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики</p> <p>навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна);</p> <p>– навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна</p>			
<p>Раздел 4. Разработка и обоснование технологичности представленной работы.</p>	<p>УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1</p>	<p>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>- основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p> <p>- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности</p> <p>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <p>- предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</p> <p>- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</p> <p>-навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения;</p> <p>применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности</p> <p>– профессиональную терминологию в области дизайна;</p> <p>– традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;</p> <p>– основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна.</p> <p>-использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполнения творческого задания, СР</p>	<p>Пороговый 0-40</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний.</p> <p>Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения.</p> <p>Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям</p> <p>Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>собственной научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности. -современными методами и методикой проведения научных исследований; -способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна; – навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности. -Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики. выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале. 			<p>Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям. Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – как собирать информацию о творческих мероприятиях, – как организовать творческие мероприятия, как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; – анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий -Подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской 			<p>Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 5. Оформление результата научно-исследовательской работы, описание ее значимости в развитии дизайна игрушки	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1 ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	позиции по конкретным вопросам в области дизайна -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; -предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; -ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; -навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения; применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности – профессиональную терминологию в области дизайна; – традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований; – основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна. -использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности; -выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; -анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую степень владения техническими приемами, инструментами и неспособность выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70 Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания. Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>современными методами и методикой проведения научных исследований;</p> <p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p> <p>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p> <p>-Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>–разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>-анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;</p> <p>– навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <p>– навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека;</p> <p>–навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна;</p> <p>навыками выполнения проекта в материале.</p> <p>–как собирать информацию о творческих мероприятиях,</p> <p>–как организовать творческие мероприятия,</p> <p>-как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;</p> <p>– анализировать и систематизировать</p>			<p>Оформление работы не полностью соответствует требованиям. Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям. Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; –осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики –навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики -навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			требованиям.
Раздел 6. Подготовка отчета по научно-исследовательской работе	УК-2/ИДК.Б.УК-2.1. УК-5/ИДК.Б.УК-5.1. ОПК-2/ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2 ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-3.2. ИДК.Б.ОПК-3.3. ИДК.Б.ОПК-3.4 ОПК-5/ИДК.Б.ОПК-5.1	<ul style="list-style-type: none"> -принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; -основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; -основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; 	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполнения творческого задания, СР	Пороговый 0-40 Обучающийся демонстрирует полное отсутствие или недостаточное соответствие знаний. Задание не выполнено или выполнено частично на низком художественном уровне. Работа велась не систематизировано и не последовательно. Работа отличается низким качеством выполнения. Студент демонстрирует низкую

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-12/ ИДК.Б. ПК-12.1	<p>-предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата;</p> <p>-ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</p> <p>-навыком составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения;</p> <p>применять нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности</p> <p>– профессиональную терминологию в области дизайна;</p> <p>– традиционные и современные принципы, методы и методики организации и проведения научных исследований;</p> <p>– основные виды анализа результатов научных исследований и экспериментального опыта в области дизайна.</p> <p>-использовать достижения опыта ведущих специалистов в области дизайна в организации собственной научной деятельности;</p> <p>-выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>-анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p> <p>современными методами и методикой проведения научных исследований;</p> <p>-способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения дизайна;</p> <p>– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности.</p> <p>-Способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>выполнять поисковые эскизы изобразительными</p>			<p>степень владения техническими приемами, инструментами и неспособностью выразить свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не соответствует требованиям Стандартный 41-70</p> <p>Обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний. Допускаются значительные ошибки, проявляется недостаточность знаний, по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении проектно-художественного задания.</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на среднем художественном уровне. Работа отличается средним качеством выполнения, неоригинальностью авторского почерка. Студент демонстрирует среднюю степень владения техническими приемами, инструментами и не достаточно свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы не полностью соответствует требованиям.</p> <p>Продвинутый 71-85</p> <p>Обучающийся в основном демонстрирует соответствие знаний, на хорошем художественном уровне, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на хорошем художественном</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>средствами и способами проектной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; -анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; – навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи – навыками выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям человека; –навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области дизайна; -навыками выполнения проекта в материале. –как собирать информацию о творческих мероприятиях, –как организовать творческие мероприятия, -как принимать участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия; –анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям. -подготовить реферат, отчет, научную статью, излагающие основные результаты собственной профессиональной и научной деятельности; – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики –навыками сбора информации о различных формах участия и организации творческих мероприятий навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. – нормы научной этики; 			<p>уровне. Студент демонстрирует хорошую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p> <p>Высокий 86-100</p> <p>Обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, на высоком художественном уровне, свободно оперирует приобретенными знаниями при выполнении проектно-художественного задания</p> <p>Задание выполнено в полном объеме на высоком художественном уровне. Работа велась систематизировано и последовательно. Студент демонстрирует высокую степень владения техническими приемами, инструментами и свободно выражает свой творческий замысел с применением новых знаний. Оформление работы соответствует требованиям.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<ul style="list-style-type: none"> – основные механизмы научной коммуникации; – особенности разных жанров научных текстов; – основные правила и принципы представления результатов научных исследований; – основные структурные элементы научных исследований; – принципы подготовки и проведения научных мероприятий – осуществлять научную коммуникацию с соблюдением норм научной этики – навыками взаимодействия с профессиональным научным сообществом (в области дизайна); – навыками публичного представления авторской позиции по конкретным вопросам в области дизайна 			