

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»  
Кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 10  
от 28.04 2022 г.  
Зав. кафедрой  
Д.Н.Баранова Д.Н.Баранова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПИИ ВШНИ  
О.В.Озерова  
«28» 04 2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Конструирование и моделирование одежды для игрушки**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: художественное изготовление игрушки

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 7

Форма контроля: дифференцированный зачет

Автор: старший преподаватель кафедры Пунанова Н.С.

Сергиев Посад  
2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата), профиль: художественное изготовление игрушки.

Организация-разработчик: Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)

Разработчики:

старший преподаватель кафедры профессиональных дисциплин СПИИ  
ВШНИ Пуланова Н.С.

## **1. Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды для игрушки»**

### **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

#### **Общепрофессиональные компетенции**

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

#### **Профессиональные компетенции (ПК)**

##### **проектная деятельность:**

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

##### **уметь:**

- определять цели, отбирать содержание организации проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды;
- проверять качество выполненной одежды.
- производить выбор материалов для выбранных моделей;
- снимать мерки с фигуры куклы;

##### **знать:**

- организацию деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения;
- краткие сведения об истории создания кукольного костюма;
- требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.

##### **владеть:**

- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;
- приемами проектного моделирования объекта, приемами работы в макетировании и моделировании;
- готовностью к разработке проектных идей, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта

##### **производственно-технологическая деятельность:**

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

##### **уметь:**

- решать основные типы художественных проектных задач;
- выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;
- выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;
- изготавливать авторские лекала ;
- выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;

- выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, выполнять конструктивное (техническое ) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;
- выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;
- производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма;

**знать:**

- основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта;
- особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;
- методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки
- методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;
- особенности конструирования головных уборов на куклу;
- основные этапы конструктивного (технического ) моделирования;

**владеть:**

- приемами разработки технологических карт;
- методами проектирования конструкций изделий и приемами выполнения примерок
  - знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;
  - методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Конструирование и моделирование одежды для игрушки» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части. Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина (модуль): «Исполнительское мастерство в художественном изготовлении игрушки», «Совершенствование мастерства в художественном изготовлении игрушки»

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины – 4 зачетных единицы (144 часа)

#### 4.1 Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	72	72			
В том числе:					
Лекции	20	20			
Практические занятия (ПЗ)	52	52			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	72	72			
В том числе:					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Д.зач		Д.зач		
Общая трудоемкость час	144		144		

зач. ед.	4				
----------	---	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Раздел дисциплины	Количество часов			Итого по разделам дисциплины
	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
Введение. Общие сведения об одежде в области игрушки.	4		5	9
Тема 1. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.	4	10	13	27
Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу.	4	10	13	27
Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу	4	10	13	27
Тема 4. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.	2	10	13	25
Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.	2	12	13	27
<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>72</b>	<b>144</b>

### 5.2. Содержание разделов дисциплины (МДК; модуля)

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы)
1	<b>Введение. Общие сведения об одежде в области игрушки</b>	<p>Основы композиции костюма. Требования к подбору материалов для кукольной одежды. Измерение фигуры куклы.</p> <p>Классификация одежды для кукол, ее функции. Процесс создания кукольного костюма- художественное моделирование, конструирование, техническое моделирование .</p> <p>Требования к отдельным элементам и деталям кукольного костюма.</p> <p>Измерения фигуры куклы, их обозначения. Прибавки, их назначение.</p>
2	<b>Тема 1.</b>	Методы конструирования одежды. Расчет и построение

	<b>Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.</b>	<p>конструкции основы плечевого изделия с длинным рукавом.</p> <p>Изготовление лекал основы плечевого изделия. Припуски к деталям одежды.</p> <p>Отработка основы плечевого изделия – проверка посадки изделия на фигуре куклы, выреза горловины, баланс изделия. Внесение изменений в конструкцию основы плечевого изделия.</p>
3	<b>Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу.</b>	<p>Ассортимент поясных изделий для куклы – юбки ,шорты, брюки. Измерения фигуры куклы для построения поясных изделий. Расчет и построение конструкции юбок покроя « Солнце», «Полусолнце», «Татьянка». Расчет и построение шорт. Изготовление лекал шорт, раскрой шорт из макетной ткани, примерка шорт на фигуре куклы и отработка конструкции шорт.</p>
4	<b>Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу</b>	<p>Ассортимент головных уборов для куклы: косынки, береты, капоры, шапочки, панамки, шляпки. Значение головного убора в костюме куклы. Мерки, необходимые для конструирования головных уборов. Детали головных уборов. Муляжный способ в создании конструкции головного убора для куклы.</p>
5	<b>Тема 4. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.</b>	<p>Значение конструктивного моделирования для создания моделей костюма разной сложности. Особенности технического моделирования кукольного костюма. Этапы конструктивного моделирования одежды. Методы конструктивного моделирования. Моделирование рукавов. Построение конструкции моделей кукольной одежды методом конструктивного моделирования. Построение мелких деталей одежды - воротников, манжет, поясов, карманов, планок, оборок, воланов. Припуски к срезам деталей одежды. Маркировка деталей одежды</p>
6	<b>Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.</b>	<p>Анализ фигуры куклы-манекена, образа, определение возрастной группы манекена.</p> <p>Подбор модели костюма для куклы-манекена, выполнение эскиза костюма в цвете.</p> <p>Требования к выбору материалов для кукольного костюма. Особенности выбора отделочных материалов для кукольного костюма. Выполнение конструктивного моделирования выбранной модели. Контроль качества. Изготовление лекал. Раскрой деталей костюма, пошив изделия с использованием технологии поузловой обработки одежды для кукол Контроль качества пошива.</p>

### 5.3Практические занятия

Раздел дисциплины (темы)	Содержание практического занятия (семинара)	Кол-во часов
<b>Тема 1. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.</b>	Разработка конструкции и лекал плечевого изделия	10

<b>Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу.</b>	Разработка конструкции и лекал поясных изделий	10
<b>Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу</b>	Разработка конструкции и лекал головных уборов	10
<b>Тема 4. Особенности конструктивного (технического) моделирования кукольного костюма.</b>	Разработка конструкции отдельных деталей кукольного костюма	10
<b>Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.</b>	Разработка конструкции и лекал по заданному эскизу на готовую куклу. Разработка технического описания на модель.	12
Итого		52

## **6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

#### **А.Основная литература:**

1.Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **б. Дополнительная литература:**

1.Мендельсон В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мендельсон В.А., Грей А.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2.Файзуллина Р.Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Файзуллина Р.Б., Ковалева Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>.— ЭБС «IPRbooks»

- 4.Тихонова, Н. В. Композиция костюма : учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>
- 5.Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
- 6.Махоткина, Л. Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Махоткина, О. Е. Гаврилова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с. — ISBN 978-5-7882-1808-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>
- 7.Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения / Е. А. Баландина, О. А. Рашева, О. В. Ревякина [и др.]. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-341-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html>
- 8.Модные выкройки. Лучшие модели для детей от рождения до 10 лет / сост. А. Спицына. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-386-05657-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71438.html>
- 9.Ермакова, С. О. Шьем для кукол : оригинальные модели для вашей любимицы / С. О. Ермакова. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 17 с. — ISBN 978-5-386-05537-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70966.html>
- 10.Яковлева, О. В. Шьем карнавальные костюмы для девочек / О. В. Яковлева. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 18 с. — ISBN 978-5-386-06815-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70975.html>
- 11.Яковлева, О. В. Шьем карнавальные костюмы для мальчиков / О. В. Яковлева. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 18 с. — ISBN 978-5-386-06816-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70976.html>

#### В.

- 1.ГОСТ 25779-90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.
2. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.
- 3.ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.

### 6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем, входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
<b>Введение. Общие</b>	Подготовка к лекционным и практическим занятиям; изучение специальной	5	Общие правила техники безопасности и санитарные требования при работе в учебных

<p><b>сведения об одежде в области игрушки.</b></p>	<p>литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. Выполнить эскизы в цвете детской одежды по классификации, варианты отдельных деталей детской одежды ( кокеток, карманов , воротников)</p>		<p>мастерских. Изучение образцов кукольной одежды из методического фонда кафедры. Анализ технологических особенностей и приемов изготовления кукольного костюма</p>
<p><b>Тема 1. Расчет, построение и отработка основы плечевого изделия.</b></p>	<p>Подготовка к лекционным и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. Изготовить лекала основы плечевого изделия на куклу 50 см - платья с длинным рукавом, раскроить детали основы из макетного материала, сметать основу для примерки на фигуре куклы</p>	<p>13</p>	<p>Изучение образцов кукольной одежды из методического фонда кафедры. Анализ технологических особенностей и приемов изготовления кукольного костюма</p>
<p><b>Тема 2. Расчет и построение основы поясных изделий на куклу.</b></p>	<p>Подготовка к лекционным и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. Изготовить лекала основ поясных изделий-шорт, юбки. Изготовить основу шорт и юбки из макетной ткани</p>	<p>13</p>	<p>Изучение образцов кукольной одежды из методического фонда кафедры. Анализ технологических особенностей и приемов изготовления кукольного костюма</p>
<p><b>Тема 3. Особенности конструирования головных уборов на куклу</b></p>	<p>Подготовка к лекционным и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. Выполнить эскизы в цвете кукольного костюма разного назначения с головными уборами. Выполнить эскизы трех видов капюшона</p>	<p>13</p>	<p>Изучение образцов кукольной одежды из методического фонда кафедры. Анализ технологических особенностей и приемов изготовления кукольного костюма</p>
<p><b>Тема 4. Особенности конструктивного моделирования кукольного костюма.</b></p>	<p>Подготовка к практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. 1.Изготовить воротники из макетной ткани. 2. Построить мелкие детали одежды ( четыре модели) .</p>	<p>13</p>	<p>Изучение образцов кукольной одежды из методического фонда кафедры. Анализ технологических особенностей и приемов изготовления кукольного костюма</p>

	3. Завершить работу по техническому моделированию.		
<b>Тема 5. Изготовление кукольного костюма в материале для куклы 50 см.</b>	Подготовка к практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы. Выполнить маркировку лекал кукольного костюма. Изготовить конверт для лекал. Оформить работу по конструктивному моделированию кукольного костюма.	13	Изучение образцов кукольной одежды из методического фонда кафедры. Анализ технологических особенностей и приемов изготовления кукольного костюма

### Вопросы для самопроверки.

1. Признаки определения лицевой и изнаночной сторон ткани.
2. Признаки определения долевой и поперечной нити в ткани.
3. Назвать детали платья для куклы.
4. Виды машинных швов (соединительных).
5. Виды машинных швов (краевые).
6. Виды машинных швов (отделочные).
7. Назвать детали юбки, брюк.
8. Назвать главные рабочие органы швейной машины 97кл ОЗЛМ.
9. ТУ на раскладку лекал
10. Назвать дефекты строчки.
11. Назначение и причины действия стачивающих швейных машин.
12. Заправка верхней и нижней нити в стачивающих швейных машинах 97кл ОЗЛМ.
13. Организация рабочего места швеи.
14. Техника безопасности при выполнении машинных и утюжильных работ.
15. Техническое моделирование кокеток.
16. Как определить дефект машинной иглы и как дефект иглы влияет на качество строчки.
17. Инструменты для ручных работ, их подбор.
18. Прямое и коническое расширение рукава.
19. Последовательность пошива одежды для кукол.
20. Как проверить качество кроя. Дефекты деталей.
21. Построение плосколежащего воротника.

### Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дайте определение внешней формы одежды
2. Дайте определение внутренней формы одежды
3. Дайте определение силуэта в одежде
4. Назовите основные силуэтные формы
5. Дайте определение покроя
6. Назовите основные крои в одежде по способу соединения рукава с проймой, приведите их структурные характеристики
7. Дайте определение конструктивной прибавки
8. Дайте определение технологического припуска
9. Перечислите конструктивные прибавки, дайте им характеристику
10. Перечислите технологические припуски, дайте им характеристику

11. Какие способы конструирования одежды вам известны?
12. Перечислите исходные данные для проектирования одежды
13. Перечислите основные этапы построения чертежа конструкции
14. Что такое базисная сетка чертежа? Для чего она необходима?
15. Какую одежду называют поясной?
16. Как называют конструктивные линии и основные детали юбки?
17. Какие виды юбок вы знаете?
18. Перечислите особенности построения юбок «солнце» и «полусолнце»?
19. Какая группа изделий называется плечевой одеждой?
20. От чего зависит степень кривизны проймы?
21. Назовите виды втачного рукава.
22. Назовите основные конструктивные линии воротника.
23. Перечислите формы воротников.
24. В чем заключается особенность проектирования плосколежащих воротников?

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

вводная лекция, лекция-беседа, лекция с разбором конкретных ситуаций, лекция-итоговая.

Практический материал: практическая работа.

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
ПК-4	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели, отбирать содержание организации проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</li> <li>- производить выбор моделей одежды для куклы разного назначения с использованием журналов мод, каталогов детской одежды;</li> <li>- проверять качество выполненной одежды.</li> <li>- производить выбор материалов для выбранных моделей;</li> <li>- снимать мерки с фигуры куклы;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организацию деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения;</li> <li>- краткие сведения об истории создания кукольного костюма;</li> <li>- требования к выбору модели, материалов и отделки для кукольного костюма разного назначения.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных</li> </ul>	<p>Лекции</p> <p>практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Электронные учебные материалы в виде презентации</p> <p>Использование мультимедиа, интернет ресурсов</p>	<p>Уровень выполнения учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p> <p>Зачет</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b></p> <p>Не знает основы применения методов научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Имеет базовые знания об истории костюма; Знает требования к выбору модели</p> <p>Нарушение графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>Имеет не полные сведения основных приемов различных видов ТПИ</p> <p>Умеет снимать мерки; Проверять качество выполненного изделия</p> <p>Нарушение графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p> <p>Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных</p>

	<p>решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами проектного моделирования объекта, приемами работы в макетировании и моделировании;</li> <li>-готовностью к разработке проектных идей, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта</li> </ul>			<p>промыслов;</p> <p>способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, умеет анализировать и решать к профессиональные задачи и принимать меры по их решению</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>
ПК-5	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать основные типы художественных проектных задач;</li> <li>- выполнять расчеты и построение конструкции основы плечевого и поясного изделий ;</li> <li>- выполнять отработку основы на фигуре куклы, вносить изменения в конструкцию ;</li> <li>- изготавливать авторские лекала ;</li> <li>- выполнять построение деталей головных уборов расчетным и муляжным способом;</li> <li>- выполнять анализ модели, вносить модельные особенности в конструкцию основы, выполнять конструктивное (техническое) моделирование плечевой и поясной одежды для кукол;</li> <li>- выполнять построение и моделирование рукавов, воротников;</li> <li>- производить раскрой, пошив и влажно-тепловую обработку кукольного костюма;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта;</li> <li>- особенности конструирования и моделирования кукольного костюма;</li> <li>- методы конструирования одежды, размерные признаки, основные прибавки</li> <li>- методику расчета и построения конструкции основы плечевого и поясных изделий;</li> <li>- особенности конструирования головных уборов на куклу;</li> <li>- основные этапы конструктивного (технического ) моделирования;</li> </ul>	<p>Лекции Семинарские и практические занятия Самостоятельная работа Интерактивные занятия Электронные учебные материалы в виде презентации Использование мультимедиа, интернет ресурсов</p>	<p>Уровень выполнения учебно-творческого задания</p> <p>Внеаудиторная подготовка к практической работе</p> <p>Зачет</p>	<p><b>Пороговый (0-40 баллов)</b> Не знает основы применения методов научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, Имеет базовые знания об истории костюма; Знает требования к выбору модели Нарушение графика учебного процесса.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) Имеет не полные сведения основных приемов различных видов ТПИ Умеет снимать мерки; Проверять качество выполненного изделия Нарушение графика учебного процесса.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) Знает методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, умеет анализировать и решать к профессиональные задачи и принимать меры по их решению</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Знает методологию научного исследования при создании изделий</p>

<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами разработки технологических карт;</li> <li>- методами проектирования конструкций изделий и приемами выполнения примерок</li> <li>- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;</li> <li>- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;</li> </ul>			<p>декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов - неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов - удовлетворительно

от 71 до 85 - хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для усвоения дисциплины**

### **8.1. Основная литература:**

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.А. Коваленко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Махоткина Л.Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Махоткина Л.Ю., Гаврилова О.Е.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 91 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Мендельсон В.А. Технология швейных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Мендельсон В.А., Грей А.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 204 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62320.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Файзуллина Р.Б. Технология швейных изделий. Подготовительно-раскройное производство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Файзуллина Р.Б., Ковалева Ф.Р.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 163 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63506.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Соснина Н.О. Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соснина Н.О.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.— 113 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Тихонова, Н. В. Композиция костюма : учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2078-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>

- 5.Макленкова, С. Ю. Моделирование и конструирование одежды : практикум / С. Ю. Макленкова, И. В. Максимкина. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0593-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75809.html>
- 6.Махоткина, Л. Ю. Конструирование плечевой и поясной одежды по ЕМКО СЭВ : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Махоткина, О. Е. Гаврилова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 91 с. — ISBN 978-5-7882-1808-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61979.html>
- 7.Особенности ассортимента и задачи проектирования детской одежды различного назначения / Е. А. Баландина, О. А. Рашева, О. В. Ревякина [и др.]. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-341-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75024.html>
- 8.Модные выкройки. Лучшие модели для детей от рождения до 10 лет / сост. А. Спицына. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-386-05657-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71438.html>
- 9.Ермакова, С. О. Шьем для кукол : оригинальные модели для вашей любимицы / С. О. Ермакова. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 17 с. — ISBN 978-5-386-05537-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70966.html>
- 10.Яковлева, О. В. Шьем карнавальные костюмы для девочек / О. В. Яковлева. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 18 с. — ISBN 978-5-386-06815-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70975.html>
- 11.Яковлева, О. В. Шьем карнавальные костюмы для мальчиков / О. В. Яковлева. — М. : РИПОЛ классик, 2013. — 18 с. — ISBN 978-5-386-06816-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70976.html>

### 8.3.

- 1.ГОСТ 25779-90 Игрушки общие требования безопасности и методы контроля, Москва, ГКСССР по УКП и С.
2. ГОСТ 12807-88 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек , швов.
- 3.ОСТ 17-835-88 Изделия швейные. Технологические требования к стежкам, строчкам, швам.

## 9. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Поисковая система Яндекс  
Поисковая система Google

## 10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

С содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими

разработками по данной дисциплине, формами аудиторной практической и самостоятельной работы.

#### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям**

В ходе лекционных занятий студентам необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание темы, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно делать пометки рекомендованной литературы и интернет-ресурсов, дополняющие материал прослушанной лекции.

Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания;
- выполнять самостоятельную работу, подбирать необходимый иллюстративный и теоретический материал к теме занятия;
- задавать текущие вопросы, возникающие при разработке и выполнении проекта изделия

#### **Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

##### ***Студентам следует:***

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к зачету параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

#### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Важной составляющей самостоятельной подготовки студента является работа с литературой ко всем видам занятий : вводным лекциям, практическим, участием в научных конференциях.

Важно осмысленно пользоваться источниками, вести ряд мыслительных операций, прокомментировать новые данные, оценить их значение, поставить вопросы, сопоставить полученные сведения с ранее известными.

К каждой теме учебной дисциплины необходимо подобрать основную и дополнительную литературу.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

### **11. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

Лекции: вводная - оглашение основных учебных задач, структурный обзор, обозначение основных направлений деятельности;

- информационная - лекция несет определенную информацию о предмете изучения;  
мультимедиа-лекция - это набор учебных материалов, записанный на флеш-накопитель;

- лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.

Практический материал: графические зарисовки, копии образцов различных видов кукольной одежды, образцы различной тканевой основы и отделочных материалов.

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебная аудитория для занятий практического и семинарского типа, самостоятельной работы студентов, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся № 214.

Перечень основного оборудования: *ноутбук с подключением к сети Интернет*, Учебные столы, стулья, швейное оборудование, оборудование влажно-тепловой обработки, раскройный стол, лекала, необходимые инструменты и материалы

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий ,

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft office 2013, Windows 8,

