



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 30.08.2022

Заведующий кафедрой

_____ М.С.Калмыкова

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Государственная итоговая аттестация

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Декоративная роспись

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курсы: 4

Семестры: 8

Форма контроля: защита ВКР

Автор: А.Н. Голубева, член Союза художников России

А.С. Воронина, старший преподаватель кафедры декоративной росписи

Санкт-Петербург

2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план учебной дисциплины

2.3. Содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина (модуль) Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части программы БЗ.01.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Учебная дисциплина Государственная итоговая аттестация обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Осуществление художественно-творческой деятельности	ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка	ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	ПК-2. Способен владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи	ИДК.Б.ПК-2.1. Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами
	ПК-3. Способен владеть навыками декоративного рисунка, и приемами стилизации в графических композициях	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-4. Способен владеть навыками декоративной живописи, и приемами стилизации цветовых композиций	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-5. Способен владеть навыками академической скульптуры, и приемами стилизации объемной формы	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы
	ПК-6. Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости
	ПК-7. Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает конструктивно объемную форму
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью итоговой государственной аттестации является:

- установление уровня художественно-профессиональной подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта;

- закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков,

- выявление способности к самостоятельной работе как художника традиционного прикладного искусства.

Задача, которую ставит перед выпускниками итоговая государственная аттестация – это создание эстетически значимого произведения традиционного прикладного искусства, сочетающего традиционные и современные методы художественного проектирования, традиционные и современные материалы и технологии выполнения изделия, отвечающего требованиям современного социума.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным	<i>Знать:</i> - профессионально-компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов; - основную	<i>Уметь:</i> – анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в	<i>Владеть:</i> - навыками применения знаний в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

	<p>промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности</p>	<p>информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – существующие возможности профессиональной реализации бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в условиях современной социокультурной ситуации.</p>	<p>учреждениях культуры и искусства, системы образования; – применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности</p>	<p>- навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры.</p>
ОПК-2.	<p>ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p>ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p>	<p><i>Уметь:</i> – использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности; – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; - собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Владеть:</i> – современной технологией проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности</p>
ОПК-3.	<p>ИДК.Б.ОПК-3.1.Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами</p>	<p><i>Знать:</i> - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p><i>Уметь:</i> - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения</p>	<p><i>Владеть:</i> - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками выполнения проекта в материале</p>

ПК-1.	ИДК.Б.ПК-1.1.Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами	<i>Знать:</i> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном	<i>Уметь:</i> - выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном	<i>Владеть:</i> - линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы
ПК-2.	ИДК.Б.ПК-2.1.Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами	<i>Знать:</i> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости.	<i>Уметь:</i> - выполнять живописные зарисовки, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом	<i>Владеть:</i> - приемами живописи, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом.
ПК-3.	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы	<i>Знать:</i> - принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции	<i>Уметь:</i> - использовать на практике различные графические техники	<i>Владеть:</i> - различными графическими техниками, - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения,
ПК-4.	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы	<i>Знать:</i> - принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции	<i>Уметь:</i> - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации.	<i>Владеть:</i> - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения; - навыками построения композиции и стилизации
ПК-5.	ИДК.Б.ПК-5.1.Моделирует и стил изует трехмерную форму объектов живой и неживой природы	<i>Знать:</i> - особенности моделировки трехмерной формы.	<i>Уметь:</i> - моделировать трехмерную форму.	<i>Владеть:</i> - приемами моделирования объёмной и рельефной формы.
ПК-6.	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости	<i>Знать:</i> - основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений	<i>Уметь:</i> - применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов	<i>Владеть:</i> - способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы
ПК-7.	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает	<i>Знать:</i> - основные понятия и	<i>Уметь:</i> - применять в своей	<i>Владеть:</i> - навыками применения

	конструктивно объемную форму	термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объемной формы птиц.	творческой работе полученные знания в области пластической а натомии, верно изобра жать природные формы птиц.	в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объемных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию
ПК-8.	ИДК.Б.ПК- 8.1. Разрабатывает авто рский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	<i>Знать:</i> - графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; - технические приемы выполнения проекта в материале	<i>Уметь:</i> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	<i>Владеть:</i> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	8					
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	9	324	324					
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		216	216					
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		216	216					
Самостоятельная работа (СР), всего:	3	108	108					
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Защита ВКР		Защита ВКР					

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.									
1.1. Проведение подготовительных операций к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.	8	30	20		20		10	ПЗ, ДЗ	
1.2. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	8	60	40		40		20	ПЗ, ДЗ	
1.3. Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	8	60	40		40		20	ПЗ, ДЗ	
1.4. Систематизация всего полученного материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	8	126	96		96		30	ПЗ, ДЗ	
1.5. Подготовка к защите итоговой квалификационной работы.	8	48	20		20		28	ПЗ, ДЗ	
Итого часов		324	216		216		108		

Примечание: ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением программного задания, написание пояснительной записки ВКР).

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.				
1.1. Проведение подготовительных операций к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.Б.ПК-1.1. ПК-2. / ИДК.Б.ПК-2.1 ПК-3. / ИДК.Б.ПК-3.1. ПК-4. / ИДК.Б.ПК-4.1 ПК-5. / ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-6. / ИДК.Б.ПК-6.1 ПК-7. / ИДК.Б.ПК-7.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20	8	
	Уточнение рабочих чертежей объёмной композиции изделия. Уточнение пропорций и размеров изделия, соотношение форм, взаимосвязь отдельных элементов, обеспечивающих цельность и единство композиционного решения выпускной квалификационной работы в материале. Подбор колорита росписи изделий относительно графического проекта. Уточнение колористического решения.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	10	8	
	Подготовка рабочей кальки к переводу линейного рисунка. Перевод линейного рисунка на изделие.			
1.2. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.Б.ПК-1.1. ПК-2. / ИДК.Б.ПК-2.1 ПК-3. / ИДК.Б.ПК-3.1. ПК-4. / ИДК.Б.ПК-4.1 ПК-5. / ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-6. / ИДК.Б.ПК-6.1 ПК-7. / ИДК.Б.ПК-7.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	40	8	
	Выполнение первого этапа росписи выпускной квалификационной работы в материале. Задача данного этапа заключается в правильном нанесении и распределении основных цветовых пятен. Выделяются композиционные центры и подчиненные ему второстепенные элементы. Выполнение второго этапа росписи выпускной квалификационной работы в материале. Задача данного этапа заключается в придании центральной части композиции более конкретного силуэта, с выделением как первого, среднего и дальнего планов, так и более детальной проработке каждого фрагмента. Уточняются многие детали, высветляется и реализуется контрастный			

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>или более гармоничный строй всей композиции, проводятся операции, направленные на подчёркивание декоративного силуэта.</p> <p>Выполнение третьего этапа росписи выпускной квалификационной работы в материале. Задача данного этапа заключается в придании композиции выразительности с помощью усиления цветовых контрастов, максимально обогатить колорит, объединить дробные фрагменты композиции.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Подготовка колеров для выполнения росписи</p>	20	8	
1.3. Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>-</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Особенности и принципы композиционно-структурного и художественно-пространственного построения росписи изделий и гармоническое единство художественных компонентов в едином ансамбле.</p> <p>Раскрытие художественного образа в результате тщательного исполнения всех деталей росписи изделий в материале относительно графического проекта. Придание элементам росписи изделий завершенности, выразительности с помощью «чертежки» и «привязки».</p> <p>Выполнение четвертого этапа росписи выпускной квалификационной работы в материале. Задача данного этапа заключается в выполнении орнамента на изделиях в материале в соответствии с утвержденными графическими проектами.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Подготовка колеров для выполнения росписи</p>	40	8	<p>ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1.</p> <p>ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1.</p> <p>ИДК.Б.ОПК-2.2.</p> <p>ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.</p> <p>ПК-1. / ИДК.Б.ПК-1.1.</p> <p>ПК-2. / ИДК.Б.ПК-2.1</p> <p>ПК-3. / ИДК.Б.ПК-3.1.</p> <p>ПК-4. / ИДК.Б.ПК-4.1</p> <p>ПК-5. / ИДК.Б.ПК-5.1.</p> <p>ПК-6. / ИДК.Б.ПК-6.1</p> <p>ПК-7. / ИДК.Б.ПК-7.1.</p> <p>ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.</p>
1.4. Систематизация всего полученного материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>-</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет до 80 страниц машинописного текста, состоит из ниже перечисленного:</p> <p>-Титульный лист;</p>	96	8	<p>ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1.</p> <p>ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1.</p> <p>ИДК.Б.ОПК-2.2.</p> <p>ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.</p> <p>ПК-1. / ИДК.Б.ПК-1.1.</p> <p>ПК-2. / ИДК.Б.ПК-2.1</p> <p>ПК-3. / ИДК.Б.ПК-3.1.</p> <p>ПК-4. / ИДК.Б.ПК-4.1</p> <p>ПК-5. / ИДК.Б.ПК-5.1.</p>

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>-Задание к выпускной квалификационной работы;</p> <p>-Автореферат;</p> <p>-Оглавление (содержание);</p> <p>-Введение;</p> <p>-Основная часть пояснительной записки</p> <p>-Заключение;</p> <p>-Список использованных источников;</p> <p>-Приложения;</p> <p>Титульный лист является первой страницей пояснительной записки к выпускной квалификационной работы и оформляется в соответствии с требованиями к титульным листам научных работ (1стр.)</p> <p>Задание для выпускной квалификационной работы оформляется на типовом бланке (выдается на кафедре), подписывается руководителем, консультантами и утверждается заведующим кафедрой (1стр.).</p> <p>Автореферат к выпускной квалификационной работе (4-7стр.) – это документ, без которого дипломная работа не может быть допущена к защите, в какой бы форме она ни была представлена. Автореферат представляется в аттестационную комиссию вместе с пояснительной запиской с приложениями, художественно-графическими проектами и готовыми изделиями (комплекта, коллекции).</p> <p>Автореферат должен содержать:</p> <p>а) сведения об объеме работы (страниц), количестве приложений, и использованных источников;</p> <p>б) перечень ключевых слов, который характеризует основное содержание выпускной квалификационной работы и включает от 5 до 15 слов в именительном падеже, написанных через запятую прописными буквами;</p> <p>в) текст автореферата, в котором кратко излагается основное содержание выпускной квалификационной работы, главные идеи и выводы. В связи с ограниченным объемом автореферата необходимо привести в нем, с одной стороны, самые необходимые сведения о работе, а с другой стороны – достаточно полное представление о ней; В автореферате не должно быть излишних подробностей, а также информации, которой нет в пояснительной записке.</p> <p>Обложка автореферата оформляется по установленной форме. На лицевой стороне обложки приводятся: фамилия, имя, отчество студента; название работы; шифр и наименование направления и профиля; подзаголовок «Автореферат выпускной квалификационной работы»; город, год.</p>			<p>ПК-6. / ИДК.Б.ПК-6.1</p> <p>ПК-7. / ИДК.Б.ПК-7.1.</p> <p>ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.</p>

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>На оборотной стороне обложки автореферата указываются организация, в которой выполнена выпускная квалификационная работа; ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы научного руководителя и рецензента; название рецензирующей организации; дата, время и место проведения заседания Государственной Аттестационной Комиссии по защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>Введение (до 5 стр.) – коротко раскрывается избранная тема выпускной квалификационной работы, а также обосновываются актуальность и важность темы, формулируются цель и задачи работы, дается обзор использованных источников.</p> <p>Основная часть пояснительной записки содержит, как правило, четыре раздела (главы), каждый из которых включает не менее двух подразделов.</p> <p>Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ изделия (комплекта, коллекции) декоративно-прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиционное и образное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над проектом, последовательность выполнения художественно-графического проекта изделия (комплекта, коллекции).</p> <p>Второй раздел – Технологический процесс выполнения выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором описываются техники декоративной росписи. Характеризуется оборудование, инструменты, материалы, применяемые при выполнении изделия (комплекта, коллекции) в материале. Подробно описывается технологический процесс выполнения проектируемого изделия (комплекта, коллекции) и впервые применяемые технологические способы, приемы, шаблоны, инструменты и материалы. Возможно включение схем, фотографий и рисунков, делающих описание более наглядным.</p> <p>Третий раздел – Экономическое обоснование выполнения выпускной квалификационной работы (до 10 стр.) – дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта, коллекции), методика расчета себестоимости и цены проектируемого изделия (комплекта, коллекции), выбора</p>			

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>материала и технологий, для её исполнения, рекомендации по возможности внедрения проекта в производство;</p> <p>Четвертый раздел – Методика преподавания специальных дисциплин (до 10 стр.), которая содержит исторические сведения о преподавании определенного направления традиционного прикладного искусства, особенностях преподавания профессионального мастерства. В ней приводятся методически разработанный урок по отдельным темам преподавания мастерства декоративной росписи в учебных заведениях общего, дополнительного, а также профессионального образования, самостоятельно разработанных автором выпускной квалификационной работы.</p> <p>Заключение (до 3 стр.) – логически и последовательно излагаются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, о значимости выполненного изделия (комплекта, коллекции), возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях;</p> <p>Список использованных источников (до 3 стр.) – книги, научные публикации, практические исследования не только по своей, но и смежным темам. Список использованных источников позволяет судить о степени осведомленности студента в изучаемой области и является своеобразным ключом к источникам, которыми пользовался студент при написании пояснительной записки к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе. Список использованных источников должен быть согласован с научным руководителем.</p> <p>Приложение (50 – 70 стр.) являются необходимой частью выпускной квалификационной работы и имеют иллюстративно-справочное значение. По содержанию приложения могут быть очень разнообразны. В качестве приложения возможно включение копий, зарисовок, фото, проработок в материале, использованных шаблонов, пробных вариантов колористических решений, технических калек, выкроек, отдельных положений из учебных программ, методических рекомендаций, инструкций и правил.</p> <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Работа над завершением программного задания: работа над пояснительной запиской ВКР.</p>	30	8	
1.5. Подготовка к предзащите итоговой квалификационной работы.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>-</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,</p>	20	8	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)			ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.Б.ПК-1.1. ПК-2. / ИДК.Б.ПК-2.1 ПК-3. / ИДК.Б.ПК-3.1. ПК-4. / ИДК.Б.ПК-4.1 ПК-5. / ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-6. / ИДК.Б.ПК-6.1 ПК-7. / ИДК.Б.ПК-7.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.
	- пояснительная записка с приложениями; - выполненный художественный проект выпускной квалификационной работы; - комплект расписных изделий в материале.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	28	8	
	Текст выступления составляется по содержанию пояснительной записки и должен содержать основные тезисы по теме выпускной квалификационной работы.			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Дополнительная литература

1. Барадудин В.А. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. – Свердловск.: Средне - Уральское книжное издательство, 1987. – 128 с.

2. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.И. История интерьера и мебели. – Ростов-на Дону .: Феникс, 2004. – 394 с.

3. Бертенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XVIII - XIX веков. – Ленинград.: Строиздат ЛО, 1977. – 128 с.

4. Ботт И.К., Канева М.И. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург .: Искусство, 2003. – 512 с.

5. Киплик Д. И. Техника живописи. – Москва : Издательство «В. Шевчук», 2008. – 536 с.

6. Некрасова М.А. Народное искусство России: народное творчество как мир целостности – Москва .: Издательство «Советская Россия», 1983. – 218 с.

7. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школ, кружков. / В.А. Барадудин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов и др.; Под редакцией В.А. Барадудина. – Москва .: Просвещение, 1979. – 320 с., ил. 16 л. ил.

Список авторских методических разработок:

1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

tagilpodnos.ru>photogallery/

tagilpodnos.ru>service/history.php

tagilpodnos.ru>prices.php

musobl.divo.ru>colln_lakmet.html

тагильский-поднос.рф.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Подготовка к практическому занятию – практические занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью практического занятия является активная творческая деятельность студентов группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен выполнять практическое задание в зависимости от темы занятия. Поэтому необходимо заблаговременно готовиться к участию в работе практического занятия: прочитать литературу по теме занятия, в т.ч. из Интернета, выполнить все самостоятельные практические задания, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы. Практические занятия проводятся в форме индивидуальной самостоятельной работы.

Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:

Знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, выполненное конкретное практическое домашнее задание;

Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с материалами для работы над заданием.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по Государственной итоговой аттестации предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания: сбор материала для написания пояснительной записки ВКР.
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория №405 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического обслуживания №408.	Сушильный шкаф, вытяжная кабина, стеллаж для учебных планшетов и проектов, папки с проектами, планшеты с проектами, двухстворчатый металлический шкаф, одностворчатый шкаф для хранения учебных материалов, фонд материалов и инструментов, необходимых для декоративной росписи, компрессор, краскопульт.	
Учебная аудитория №409 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	Моноблок с подключением к сети Интернет, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа Государственной итоговой аттестации предусматривает практические занятия по выполнению заданий и самостоятельную работу. Занятия проводятся в активных и интерактивных формах: выполнение практических задач, самостоятельная работа.

Изучение курса предусматривает демонстрационные просмотры.

Содержание программы ГИА разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.			
1.1. Проведение подготовительных операций к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20
1.2. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	40
1.3. Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	40
1.4. Систематизация всего полученного материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	96
1.5. Подготовка к защите итоговой квалификационной работы.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент допускается к Государственной итоговой аттестации только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу ГИА в полном объеме, к защите не допускаются.

Допуском к защите является отсутствие академической задолженности, а именно наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- художественно-графического проекта,
- комплекта изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
- пояснительной записки с приложением выпускной квалификационной работы.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения Государственной итоговой аттестации осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР	Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>- владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2.Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3.Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4.Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <p>-знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,</p> <p>-грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,</p> <p>-владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства,</p> <p>-относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,</p> <p>-владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству.</p> <p>5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <p>- поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа выполнена не в полном объеме: 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>
ОПК-2.	ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2.	Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет современной технологией проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<p>домашних заданий;</p> <p>- результатов подготовки к предзащите и защите ВКР</p>	<p>промыслов;</p> <p>– навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <p>- глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия,</p> <p>- оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы,</p> <p>- наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы,</p> <p>- точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,</p> <p>- владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</p> <p>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <p>- знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,</p> <p>- грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,</p> <p>- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>прикладного искусства, -относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками;</p> <p>2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками;</p> <p>3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет –разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2.Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3.Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4.Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> -знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, -грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, -относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>
ПК-1	ИДК.Б.ПК-1.1.	Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет линейно-конструктивным построением, графическими средствами,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<p>заданиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p>композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <ol style="list-style-type: none"> 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p style="text-align: center;">(Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			федерального государственного образовательного стандарта: - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-2	ИДК.Б.ПК-2.1.	Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> Владеет приемами живописи с натуры, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> Умеет выполнять живописные этюды с натуры, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>3.Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.</p> <p>4.Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, -грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, -относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <ul style="list-style-type: none"> - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-3	ИДК.Б.ПК-3.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p>Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет различными графическими техниками,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения натуры, - навыками композиции и стилизации в декоративном рисунке; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>изделия традиционного прикладного искусства в материале.</p> <p>4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать на практике различные графические техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; - изображать различные фактуры и текстуры материалов; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2.Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3.Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4.Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> -знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, -грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, -относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы построения и стилизации декоративных изображений;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>- закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <p>- поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <p>1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <p>- не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<ul style="list-style-type: none"> - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-4	ИДК.Б.ПК-4.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет различными техниками декоративной живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения натуры; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной живописи; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать на практике различные техники декоративной живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации, - изображать различные фактуры и текстуры материалов; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2.Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3.Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4.Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, -грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, -относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, -владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками;</p> <p>2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками;</p> <p>3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами моделирования объёмной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры; - навыками композиции и стилизации в декоративной скульптуре; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить объёмную и рельефную форму; - моделировать трехмерную форму; - стилизовать академическую скульптуру; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации академической скульптуры; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации академической скульптуры; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-6	ИДК.Б.ПК-6.1.	Оценка в форме защиты ВКР	<i>Критерии оценки практических заданий</i>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <ol style="list-style-type: none"> 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>основными методами обучения традиционному прикладному искусству.</p> <p>5.Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-7	ИДК.Б.ПК-7.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <ol style="list-style-type: none"> 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>прикладного искусства в материале.</p> <p>4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>изображения объёмной формы птиц, животных, человека; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР</p>	<p>Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов) Владеет основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>- владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <p>- знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,</p> <p>- грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,</p> <p>- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства,</p> <p>- относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы,</p> <p>- владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству.</p> <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>– методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>– наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте;</p> <p>- технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Не профессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с декоративной росписью, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью итоговой государственной аттестации выпускника кафедры декоративной росписи и результатом всего процесса обучения в Высшей школе народных искусств (академии), а также показателем уровня теоретической, практической и общенаучной подготовки будущего бакалавра декоративно-прикладного искусства.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных и резервных направлений профессиональной деятельности в качестве индивидуального художника, на предприятиях народных художественных промыслов, художественной промышленности, в учебных заведениях начального, среднего и высшего профессионального, а также общего и дополнительного образования, в учреждениях культуры и искусства, в области частного предпринимательства.

С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Высшей школы народных искусств (академии) требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования определены ниже перечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Оценки **«отлично»** заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 150 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале.
5. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академией) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии,
 - оригинальное художественное решение темы дипломного проекта,
 - наличие новизны в технологическом процессе исполнения дипломного проекта,
 - точный расчет экономического обоснования дипломного проекта,
 - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.
6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценкой **«хорошо»** оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графический проект,
 - коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное изделие традиционного прикладного искусства,
 - пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 100 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.
2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.
5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой декоративной росписи в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
 - грамотное художественное решение темы дипломного проекта,
 - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),
 - относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта,
 - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству.
6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 100 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.
2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).
4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).
5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой декоративной росписи в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
- допустимое художественное решение темы дипломного проекта,
- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования дипломного проекта (с возможными отклонениями и допущениями),
- владение основами педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Выполнение изделий в материале выпускной квалификационной работы.</p> <p>1.2. Проведение подготовительных операций к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.</p> <p>1.2. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы в материале.</p> <p>1.3. Последовательность выполнения выпускной квалификационной работы в материале.</p> <p>1.4. Систематизация всего полученного материала, необходимого для</p>	<p>ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.</p>	<p>Знать:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>– способы сбора и оценивания научной информации;</p> <p>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных</p>	<p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Практические задания</p> <p>Защита ВКР</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>– способы сбора и оценивания научной информации;</p> <p>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p>- способы работы над поисковыми</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>выполнения выпускной квалификационной работы в материале. 1.5.Подготовка к защите итоговой квалификационной работы.</p>		<p>художественных промыслов - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Уметь: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности; – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной</p>			<p>эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - современной технологией проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной 			<p>культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности; – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - современной технологией проведения научных исследований; – способностью критически оценивать

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале; 			<p>современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале;
	<p>ПК-1. / ИДК.Б.ПК-1.1. ПК-2. / ИДК.Б.ПК-2.1 ИДК.Б.ОПК-2.2. ПК-3. / ИДК.Б.ПК-3.1. ПК-4. / ИДК.Б.ПК-4.1 ПК-5. / ИДК.Б.ПК-5.1. ПК-6. / ИДК.Б.ПК-6.1 ПК-7. / ИДК.Б.ПК-7.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение 	<p>Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)</p>	<p>Самостоятельная работа Практические задания Защита ВКР</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы; - принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции; - принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции; - технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры; - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации 			<ul style="list-style-type: none"> - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы; - принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции; - принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции; - технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры; - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации академической скульптуры; - основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости; - основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека; - графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>академической скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости; - основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека; – графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; – методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические 			<p>проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы; - принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном;</p> <p>- выполнять живописные этюды с натуры, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом;</p> <p>- использовать на практике различные графические техники;</p> <p>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации;</p> <p>- изображать различные фактуры и текстуры материалов;</p> <p>- использовать на практике различные техники декоративной живописи;</p> <p>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации,</p> <p>- изображать различные фактуры и текстуры материалов;</p> <p>- использовать на практике различные техники</p>			<p>вариантов композиции;</p> <p>- принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</p> <p>- закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции;</p> <p>- технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</p> <p>- принципы лепки объемной и рельефной формы;</p> <p>- особенности моделировки трехмерной формы.</p> <p>- принципы стилизации академической скульптуры;</p> <p>- основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости;</p> <p>- основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека;</p> <p>– графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>– методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>– наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте;</p> <p>технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить объёмную и рельефную форму; - моделировать трехмерную форму; - стилизовать академическую скульптуру; - применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов; - применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека; – применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p>линейно-конструктивным построением, графическими</p>			<p style="text-align: center;">(хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном; - выполнять живописные этюды с натуры, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом; - использовать на практике различные графические техники; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; - изображать различные фактуры и текстуры материалов; - использовать на практике различные техники декоративной живописи; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; - изображать различные фактуры и текстуры материалов; - использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры; - лепить объёмную и рельефную форму; - моделировать трехмерную форму; - стилизовать академическую скульптуру;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;</p> <p>- приемами живописи с природы, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;</p> <p>- различными графическими техниками,</p> <p>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы,</p> <p>- навыками композиции и стилизации в декоративном рисунке;</p> <p>- различными техниками декоративной живописи;</p> <p>- приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы;</p> <p>- навыками построения</p>			<p>- применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов;</p> <p>- применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека;</p> <p>– применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;</p> <p>- приемами живописи с природы, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>композиции и стилизации в декоративной живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры; - приемами моделирования объёмной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры; - навыками композиции и стилизации в декоративной скульптуре; - способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы; - навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию; - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, 			<p>изображения природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными графическими техниками, - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, - навыками композиции и стилизации в декоративном рисунке; - различными техниками декоративной живописи; - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной живописи; - различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры; - приемами моделирования объёмной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры; - навыками композиции и стилизации в декоративной скульптуре; - способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы; - навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию; - основными принципами, методами и

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		материалами и средствами проектной графики и макетирования;			приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;