



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра языковой подготовки

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 30.08. 2022

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Р.Н. Чижев

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ С.Г. Соиников

30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** для всех профилей

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 1, 2

**Семестр:** 1-4

**Форма контроля:** экзамен

Автор: зав. кафедрой языковой подготовки,  
к. филол. наук

Р.Н. Чижев

Санкт-Петербург  
2022

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
<b>2.2. Тематический план дисциплины</b>	7
2.3. Содержание дисциплины	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	21
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний	24
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	27
5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине	62

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Дисциплина «Иностранный язык (немецкий язык)» является дисциплиной базовой части общекультурного модуля, Блока 1 ОПОП. Изучается дисциплина на 1 и 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующей дисциплиной Б1.Б4 Русский язык и культура речи.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» обеспечивает формирование следующих компетенций:

<p><b>Коммуникация</b></p>	<p><i>Универсальная компетенция:</i>  <b>УК-4.</b>          Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИДК.Б.УК-4.1.</b>          Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.2.</b>          Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.3.</b>          Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.4.</b>          Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.5.</b>          Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p><b>ИДК.Б.УК-4.6.</b>          Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать</p>	<p><i>Знать:</i>          – сущность языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;          – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и иностранного языков – при включении образовательной организацией в образовательную программу изучения нескольких иностранных языков), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности</p> <p><i>Уметь:</i>          – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в</p>
----------------------------	---	--	---

		<p>разговор в ходе их обсуждения</p>	<p>них значимую информацию;      – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов;      детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;      – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;      – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;      – заполнять деловые бумаги на иностранном языке;      – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;      – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;      – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;      – выполнять письменные проектные задания (письменное</p>
--	--	--------------------------------------	--

			<p>оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;</li> <li>– грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов)</li> </ul>
<p><b>Научные исследования</b></p>	<p><i>Общепрофессиональная компетенция:</i> <b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p><b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</p> <p><b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– способы сбора и оценивания научной информации;</li> <li>– основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов</li> </ul>
			<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</li> <li>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</li> <li>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.</li> </ul>
			<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современной технологией проведения научных исследований;</li> <li>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>– навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности.</li> </ul>

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и овладение достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях культурной, бытовой, узкопрофессиональной сфер деятельности. Приобретенный уровень иноязычной компетенции важен для дальнейшего самообразования, задачи которого определяются коммуникативными и познавательными потребностями специалистов соответствующего профиля.

В рамках программы дисциплины студенты осваивают следующие знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-4. Коммуникация	ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Знать: особенности официальной переписки на иностранном языке.	Уметь: учитывать особенности стилистики официальной переписки на иностранном языке.	Владеть: способностью вести деловую переписку на иностранном языке
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	Знать: особенности и правила перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.	Уметь: переводить и понимать официальные и профессиональные текстов на иностранном языке.	Владеть: способностью выполнять для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный.
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	Знать: особенности и правила устной речи на иностранном языке.	Уметь: устно выступать и поддерживать разговор на иностранном языке в процессе представления результатов своей деятельности.	Владеть: способностью представляет результаты своей деятельности на иностранном языке.
ОПК-2 Научные исследования	<b>ИДК.Б.ОПК-2.1.</b> Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	Знать: виды научных текстов, связанных с профессиональной деятельностью и алгоритм работы с ними	Уметь: дифференцировать иноязычные научные тексты по типам, анализировать их	Владеть: основами анализа научных текстов на иностранном языке
	<b>ИДК.Б.ОПК-2.2.</b> Применяет научные знания в профессиональной деятельности	Знать: сущность научного познания на основе средств иностранного языка	Уметь: применять в различных видах речевой деятельности научные знания	Владеть: методами научного познания в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>	<b>8</b>	<b>288</b>					
в том числе:							
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		40	10	10	10	10	
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		104	26	26	26	26	
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен):</b>		экзамен	зачёт	зачёт	зачёт	экзамен	



## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	(практические занятия)				
Введение в дисциплину	1	1		1	26		0		
<b>Раздел 1.</b> Бытовая сфера общения. Я и моя семья.	1	71	35	9	26		36	О, ДЗ	
<b>Раздел 2.</b> Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.	2	72	36	10	26		36	Д, ДЗ	
<b>Раздел 3.</b> Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	3	72	36	10	26		36	О, ДЗ	
<b>Раздел 4.</b> Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	4	72	36	10	26		36	Д, ДЗ	
<b>Итого часов</b>		<b>288</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>		<b>144</b>		

*Примечание:* О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

### 2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья.</b>				
<p>Тема 1. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни</p> <p>Тема 2. Дом, жилищные условия.</p> <p>Тема 3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.</p> <p>Тема 4. Еда. Покупки</p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Цели и задачи дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к практическим занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p><b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b></p> <p>Знакомство. Основные гласные и согласные звуки, правила чтения, интонация повествовательного предложения. Выражения приветствия и прощания, обращение, английский алфавит. Настоящее время, глаголы “to be”, “have”. Спряжение глаголов в настоящем времени. Построение повествовательного предложения, построение вопросительного предложения. Дифтонги, правила чтения, интонация вопросительного предложения. Интонация. Интонация побудительного, повествовательного и вопросительного предложения. Фамилия, имя, телефонный номер, адрес, почтовые индексы, почтовые открытки, электронная почта числительные от 0 до 100.</p> <p>Телефонный разговор. Числительные от 0 до 100. Счет. Откуда кто приехал. Вопросительное предложение. Вопросительные слова. Биография. Место жительства, семейное положение, возраст, профессия.</p> <p>Спряжение глаголов в настоящем времени, Спряжение неправильных глаголов. Биография. Семья. Сообщение о себе и других людях. Работа, изучение иностранных языков. Путешествие. Виды транспорта. Порядок слов в побудительном предложении.</p> <p>Вопросительные слова. Вопросительные предложения. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство. Предметы в доме и домашнем хозяйстве. Кухня. Описание предметов на кухне. Числительные от 100 до 1000.</p> <p>Специфика произношения согласных звуков, правила чтения. Специфика произношения долгих и кратких гласных, правила чтения. Фонетические упражнения. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство.</p> <p>Интонация простого предложения. Особенности питания. Еда и напитки, посуда. Привычки питания. Любимые и нелюбимые продукты. Меню. Заказ и оплата</p>	<p><b>4</b></p> <p>2</p> <p><b>4</b></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p><b>5</b></p> <p>1</p> <p><b>5</b></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	блюд в кафе, ресторане.			
	Побудительное предложение. Прилагательные. Повседневная жизнь. Домашнее хозяйство. Фонетические упражнения.	2	1	
	Неопределенный и определенный артикли. Описание вкуса продуктов. Покупка продуктов в магазине. Составление списка продуктов.	2	1	
	Притяжательные и указательные местоимения. Особенности кухни в англоязычных странах. Аудирование. Работа над диалогической речью.	2	1	
	Модальные глаголы. Порядок слов в предложения с модальными глаголами. Фонетические упражнения.	2	1	
	Множественное число. Биография. Свободное время. Рассказ о себе. Свободное время. Хобби. Путешествия и виды путешествий.	2	1	
	Прилагательные. Биография. Фонетические упражнения. Свободное время и работа.	2	1	
	Ударение. Особенности ударения в английских словах. Распорядок дня. Время. Планы на будущее. Договоренности о встречах. Свободный вечер. Предлоги. Виды предлогов. Глагол. Виды глаголов.	2	1	
	Проживание в городе и деревне. Виды жилья. Переезд. Описание своего дома, квартиры, комнаты. Взаимоотношения в семье.	2	1	
	Местоимения. Фонетические упражнения. Приобретение мебели, предметов быта и интерьера.	2	1	
	Семья, жилье. Рынок жилья. Описание своего жилья. Поиск квартиры, комнаты. Совместное проживание. Взаимоотношения с соседями.	2	1	
	Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Бытовая сфера общения (Я и моя семья)	2	1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	Выполнение презентации “О себе”, “Мой распорядок дня” в программе PowerPoint; Изготовление карточек с лексикой по темам: “Моя квартира”, “Еда”; Написание эссе “Жизнь в городе и деревне”. Особенности кухни в немецкоязычных странах (дискуссия).	36	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Зачет	<u>Примерные вопросы к зачету</u> <b>Перечень устных тем:</b> Über mich «О себе» Mein Tagesablauf «Моя повседневная жизнь» Meine Freizeit «Мое свободное время» Meine Familie «Моя семья»		1	...
<b>Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.</b>				
Тема 1. Высшее образование в России и за рубежом.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	4	5	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.3. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1.
Тема 2. Мой вуз.	Ритмика немецкого предложения.	2	2	
Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом.	<b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b>	4	5	
Тема 4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.	Прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Роль высшего образования для развития личности.	2	2	
	Наиболее употребительные глаголы. Фразовые глаголы. Уровни высшего образования.	2	2	
	Придаточные предложения и их типы. Квалификации и сертификаты.	2	2	
	Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения).	2	2	
	Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). История и традиции моего вуза.	2	2	
	Мой вуз: описание учебного процесса, кафедр и своей специальности.	2	2	
	Страдательный залог. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов в России.	2	2	
	Страдательный залог. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов за рубежом.	2	2	
	Особенности употребления действительного и страдательного залога. Летние образовательные и ознакомительные программы.	2	2	
	Неопределенные и отрицательные местоимения. Возможности дальнейшего продолжения образования.	2	2	
	Инфинитивный оборот. Художественное образование в России и за рубежом.	2	2	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства связи.	2	2	
	Сложносочиненные предложения. Проблемы художественного высшего образования.	2	2	
	Практикум по сложносочинённым, сложноподчинённым и придаточным предложениям, Особенности учебного процесса в разных странах.	2	2	
	Союзы. Союзные слова. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.	2	2	
	Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные. Проект-презентация.			
	Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Учебно-познавательная сфера общения (Я и мое образование).	2	2	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	36	2	
	Выполнение презентации “Мой вуз” в программе PowerPoint; Написание эссе “Образование в современном мире”. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные (дискуссия).			
	<b>Примерные вопросы к зачету</b> <b>Перечень устных тем:</b> Meine Heimat «Моя родина» Die Länder der zu lernenden Sprache «Страны изучаемого языка»			
<b>Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.</b>	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
Тема 1. Язык как средство межкультурного общения.	Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.	2	3	
	<b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
Тема 2. Образ жизни современного человека в России и за рубежом.	Немецкий язык. Немецкоязычные страны. Германия, Австрия, Швейцария, Лихтенштейн. Общая информация. Население.	2	3	
Тема 3. Общее и различное в странах и национальных	Сложное дополнение. Выражение предположения. Глаголы «быть», «иметь» и другие в различных функциях. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне.	2	3	
	Сослагательное наклонение. Использование сослагательного наклонения.	2	3	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
культурах. Тема 4. Международный туризм. Тема 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)	<p>Национальные традиции и обычаи немецкоязычных стран.</p> <p>Национальные традиции и обычаи немецкоязычных стран.</p> <p>Придаточные предложения образа действия. Страны изучаемого языка. Германия. Географическое положение. Природные богатства.</p> <p>Обстоятельственные придаточные предложения образа действия. Германия. Музеи Германии. Искусство и культура страны</p> <p>Австрия. Общая информация. Искусство и культура страны.</p> <p>Швейцария. Общая информация. Искусство и культура страны.</p> <p>Лихтенштейн. Общая информация. Искусство и культура страны.</p> <p>Люксембург. Общая информация. Искусство и культура страны.</p> <p>Словообразование. Архитектура в немецкоязычных странах.</p> <p>Согласование времен. Живопись в немецкоязычных странах.</p> <p>Согласование времен. Театр в немецкоязычных странах.</p> <p>Кино в немецкоязычных странах.</p> <p>Прикладное искусство немецкоязычных стран. История, современное состояние. Музеи прикладного искусства за рубежом.</p> <p>Прикладное искусство немецкоязычных стран. Презентация-проект.</p> <p>Зачетное занятие. Повторение и обобщение пройденного материала по теме: Социально-культурная сфера общения (Я и мир. Я и моя страна)</p>	<p></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p></p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
	Выполнение презентации “Страны изучаемого языка” в программе PowerPoint; Написание эссе “Образование в современном мире”. “Жизнь в странах изучаемого языка” (опрос).	<b>36</b>	<b>3</b>	
Зачет	<b>Примерные вопросы к зачету</b> <b>Перечень устных тем:</b> Die Länder der zu lernenden Sprache «Страны изучаемого языка» Die Kunst der deutschsprachigen Länder «Искусство англоязычных стран»			
<b>Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.</b>	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.4. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.
1. Избранное направление профессиональной	Систематизация знаний о действительном залоге. Моя профессия. Профессия художника. Общепрофессиональные дисциплины.	2	4	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<p>деятельности</p> <p>2. История, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства.</p>	<b>Содержание учебного материала занятий (практические занятия)</b>	4	5	
	Таблица времен. Вопросы, утверждение, отрицание. Систематизация знаний о страдательном залоге. Моя профессия. Живопись. Виды живописи. История живописи.	2	5	
	Действительный и страдательный залого. Сравнение, использование. Моя профессия. Живопись. Материалы и инструменты живописца. Виды картин, специализации художников.	2	5	
	Страдательный залог. Настоящее простое время. Моя профессия. Цвет и техники живописи.	2	5	
	Прошедшее простое время. Моя профессия. Английская живопись в средние века. Страдательный залог.	2	5	
	Страдательный залог. Будущее время. Инфинитив пассива с модальными глаголами. Моя профессия. Графика. Виды графики. Презентация рассказа о профессии художника.	2	5	
	Повторение и обобщение пройденного грамматического материала. Использование электронного словаря Abby Lingvo в переводе. Моя профессия. Материалы и инструменты рисовальщика. Печатная графика.	2	5	
	Степени сравнения наречий. Моя профессия. Мой институт (общая информация).	2	5	
	Инфинитивный оборот. Моя кафедра.	2	5	
	Безличный оборот в сочетании с инфинитивной группой. Моя профессия.	2	5	
	Сложноподчиненное предложение. Придаточное определительное, придаточное времени. Моя профессия. Моя специализация.	2	5	
	Союзы. Союзные слова. Моя профессия. Проведение мастер-класса по специальности.	2	5	
		Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства. Составление глоссария специальности.	2	
Проблемы и перспективы в области традиционного прикладного искусства		2	5	
Практикум по чтению, переводу и обсуждению профессионально-ориентированных текстов.		2	5	
Подготовка к проведению мастер-класса по специальности на иностранном языке.		2	5	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Проведение мастер-класса по специальности. Профессиональный кейс художника.	2	5	
	Моя профессия. Профессиональный кейс художника. Профессиональная лексика. Итоговое занятие по теме: Профессиональная сфера (Я и моя будущая профессия)	2	5	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	
	Выполнение мастер-класса по изготовлению изделия на иностранном языке по специализации студента «Традиционное прикладное искусство» (дискуссия).			
Зачет	<b>Примерные вопросы к зачету</b> <b>Перечень устных тем:</b> Die Arbeit und das Studium «Работа и учеба» Traditionelle angewandte Kunst «Традиционное прикладное искусство»			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### Основная литература

1. Немецкий язык: речевой практикум (бакалавриат): учебное пособие: [16+] / Е.А. Чигирин, Л.А. Хрячкова, М.В. Попова [и др.]; науч. ред. Е.А. Чигирин; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021. – 145 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688136> (дата обращения: 15.06.2022).

##### Дополнительная литература

1. Альмяшова Л. В. Немецкий язык. Страноведение: учебное пособие для студентов вузов: [16+] / Л. В. Альмяшова, И. Н. Кокорина, М. А. Силкова; Кемеровский государственный университет, Кафедра иностранных языков. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 103 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571364> (дата обращения: 15.06.2022).
2. История и культура стран первого изучаемого языка (немецкий язык): учебное пособие (практикум): [16+] / авт.-сост. С.В. Лисак; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2018. – 269 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563062> (дата обращения: 15.06.2022).
3. Тагиль, И.П. Deutsche grammatik in übungen auf der Grundlage der neuen amdichen Rechtschreibregeln=Грамматика немецкого языка в упражнениях по новым правилам орфографии и пунктуации немецкого языка: [12+] / И. П. Тагиль. – 4-е изд., испр., перераб. и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2019. – 384 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611094> (дата обращения: 15.06.2022).
4. Новикова М.В. Klöppelspitze: Сборник текстов на немецком языке по кружевоплетению для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014.
5. Новикова М.В. Lackkunst: сборник текстов на немецком языке по художественным лакам для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014.
6. Новикова М.В. Stickerei: сборник текстов на немецком языке по художественной вышивке для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014.
7. Новикова М.В. Stoffmalerei: сборник текстов на немецком языке по художественной росписи ткани для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014.
8. Новикова М.В. Русско-немецкий словарь-справочник по кружевоплетению / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2013 – 156 с.
9. Новикова М.В. Немецко-русский словарь-справочник по кружевоплетению / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2013 – 136 с.

10. Новикова М.В. Elfenbeinschnitzerei: Сборник текстов на немецком языке по косторезному искусству для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / М.В. Новикова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”,  
необходимых для освоения дисциплины**

1. [www.daad.ru/](http://www.daad.ru/)
2. <http://www.de-online.ru/>
3. <http://www.dw.de/>
4. <http://www.lingvo.ru/>
5. [www.studygerman.ru](http://www.studygerman.ru)
6. <http://www.goethe.de/>
7. <http://www.knigafund.ru>

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

**вводная** – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений;

**обзорная** – лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала;

**лекция-дискуссия** – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

**проблемная** – стиль общения преподавателя со студентами на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как "законодатель", а как собеседник, пришедший на лекцию “поделиться” с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем; новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

**визуальная** – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности, поэтому лекция - визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности.

**лекция-беседа** – диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта

лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

**итоговая** – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

**кейс-стадии** (с последующей презентацией) проводится на основе использования кейс-метода (технология анализа конкретных ситуаций). Кейс-стади «case-study»- это метод анализа ситуаций. Суть его заключается в том, что обучающимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. По технологии применения кейс-стади относится к методу решения сложных, слабоструктурированных проблем, предполагающих использование творческого потенциала исследователя, ориентацию на инновацию

**коллоквиум** – вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала при этом используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Материал лекции актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

**дискуссия** – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает студентам методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучающегося освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры

**проблемный семинар** – ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая

ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по её решению

**круглый стол** – семинар проходит в форме научной дискуссии. Упор делается на инициативу студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем.

**веб-квест** – это специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Веб-квест необходим для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

**эссе** – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

**портфолио** – это папка личных достижений студента, способствующая объективности оценки результатов, достигнутых им в ходе учебной деятельности. Этот своеобразный презентационный портфель документов может формироваться в бумажном или электронном виде

На *практическое занятие* студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

**Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:**

знание темы, активное участие на занятии, владение его проблематикой, подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа; психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или

какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации заданий для самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам **следует:**

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;  
выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;  
при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по подготовке **доклада**

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада – развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические

(семинарские) занятия.

Рекомендации студенту:

перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

представить доклад научному руководителю в письменной форме;

выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования:

к оформлению доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;

к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

**Конспект** - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

**Цитата** - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

**Тезисы** - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

**Аннотация** - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

**Резюме** - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций Ауд. усл. №203 (№616 – 19,6 кв. м.)	18 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, моноблок с подключением к сети Интернет, МФУ, копир, классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Введение в дисциплину	лекция		
<b>Раздел 1.</b> Бытовая сфера общения. Я и моя семья.	лекция, практическое занятие,	проблемная лекция	10
<b>Раздел 2.</b> Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.	лекция, практическое занятие,	мини-лекция, работа в малых группах	12
<b>Раздел 3.</b> Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.	лекция, практическое занятие,	групповая дискуссия, просмотр и обсуждение видеofilьмов	14
<b>Раздел 4.</b> Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.	лекция, практическое занятие,	диспут, деловая игра, метод портфолио	18
<b>ВСЕГО</b>			<b>54</b>

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1 Оценочные материалы для входного контроля знаний

**Входной контроль** по дисциплине «Иностранный язык (немецкий язык)» проводится на первом занятии со студентами 1-го курса. Студентам следует выполнить тест, который представляет собой задания, в которых нужно выбрать один правильный ответ. Материалы даны в двух вариантах. Ко всем заданиям предлагаются ответы для самопроверки. Цель теста – проверить знания студентов, полученные в школе и определить реальный уровень владения иностранным языком.

*Уровень А.*

Findet richtige Variante und kreuzt an.

1. Entschuldigen Sie bitte, wie kommt ... zur Deutschen Bücherei?
  - a) man;
  - b) mann;
  - c) ich.
2. Aus meinem Fenster sieht man die Kirche, ... man noch im XVIII. Jahrhundert gebaut hat.
  - a) die;
  - b) der;
  - c) das.
3. Mit dem Bus, ... jetzt ankommt, können Sie bis zum Marktplatz fahren.
  - a) wie;
  - b) welcher;
  - c) welche.
4. Das Mädchen, ... dort im Strandkorb sitzt, ist schon ganz braun.
  - a) die;
  - b) das;
  - c) den.
5. Auf die Universität oder auf die Hochschule bereitet in Deutschland ... vor.
  - a) die Realschule;
  - b) die Hauptschule;
  - c) das Gymnasium.
6. Man sagt, es regnete immer auf der Krim. Aber nachdem wir ... , wurde das Wetter wunderschön.
  - a) kamen;
  - b) gekommen sind;
  - c) gekommen waren.
7. Jedes Mal, ... ich die Ferienfotos aus dem Album nehme, erinnere ich mich an die wunderschönen Tage im Ferienlager an der Wolga.
  - a) als;
  - b) wann;
  - c) wenn.

*Уровень В. Lest den Text.*

**DIE MAHLZEITEN IN DEUTSCHLAND**

Die Deutschen haben drei Hauptmahlzeiten: das Frühstück, das Mittagessen und das Abendessen oder das Abendbrot.

Man frühstückt morgens zwischen 6 Uhr und 8 Uhr. Meistens trinkt man Kaffee, aber manchmal auch Tee oder Milch und isst Brötchen oder Weißbrot mit Butter und Marmelade.

Viele Leute frühstücken noch einmal zwischen 9 und 10 Uhr. Sie essen Brot mit Butter und Wurst, Käse oder ein Ei und trinken Kakao oder wieder Kaffee.

Das Mittagessen ist zwischen 12 und 14 Uhr. Meistens gibt es Fleisch, Gemüse und Kartoffeln.

Man isst auch Reis oder Makkaroni. Die Deutschen essen zu Mittag gewöhnlich keine Suppe und nie Brot! Als Nachtisch gibt es Kompott, Obst, Eis, Saft oder Mineralwasser.

Zwischen 16 und 17 Uhr haben die Leute im Betrieb, im Büro oder in der Schule eine



Kaffeepause, wo man wieder eine Tasse Kaffee trinkt. Dazu gibt es gewöhnlich Kuchen oder Kekse.

Das Abendessen gibt es zwischen 18 und 20 Uhr. Meistens isst man kalt: Brot mit Butter, Schinken, verschiedene Wurstsorten, Fisch, Salate oder Käse. Man trinkt gern Tee, Limonade, Cola oder Bier.

Was stimmt nicht?

- a) In Deutschland isst man gewöhnlich dreimal am Tage.
- b) Am Mittag essen die Deutschen meistens Suppe mit Brot und Fleisch mit Kartoffeln oder Gemüse.
- c) Am Vormittag haben die Leute eine Kaffeepause und trinken Kaffee mit Kuchen und Keks.
- d) Am Abend kocht man viel.
- e) Die Hauptmahlzeiten in Deutschland heißen das Frühstück, das Mittagessen, das Abendessen.

*Уровень C.*

Antworte bitte auf die Fragen.

1. Die Werke von Schiller werden in viele Sprachen der Welt...

- a) übersetzen.
- b) übersetzt.
- c) übersetzte.

2. Ich habe vergessen, wann der Kölner Dom...

- a) gebaut hat.
- b) gebaut worden.
- c) gebaut wurde.

3. In der Bewerbung muss man schreiben, wann und wo man...

- a) geboren werdet.
- b) geboren wurde.
- c) geboren wird.

4. Das weltbekannte Drama „Faust“ wurde ... geschrieben.

- a) der große Goethe;
- b) vom großen Goethe;
- c) durch den großen Goethe.

5. Wir sind nach Wolgograd gekommen, ... meine Eltern zu besuchen.

- a) damit;
- b) um;
- c) weil.

6. Ich schicke dir mein Bild, ... du es dir vorstellst, wie ich aussehe.

- a) um;
- b) damit;
- c) was.

7. Wozu haben die Eltern Rolf 5 Euro gegeben?

- a) um er sich ein Eis kauft;
- b) um er sich ein Eis zu kaufen;
- c) damit er sich ein Eis kauft.

8. Das kleine Kind wurde ... geweckt.

- a) durch den Lärm;
- b) von dem Lärm;
- c) der Lärm.

9. Das Fahrrad ... dem Kind vor 2 Jahren zum Geburtstag ...

- a) wird ... geschenkt;
- b) ist ... geschenkt worden;
- c) wird ... geschenkt werden.

*Уровень В. Lies den Text.*

#### DU MUSST BESSER LERNEN

Hans kam eines Tages aus der Schule und erzählte: "Mama, unser Lehrer Herr Fix hat uns Fragen gestellt und gesagt: "Wer die Antwort weiß, soll die rechte Hand heben." Aber ich habe die Antwort nicht gewusst und die Hand nicht gehoben. Da sagte mir der Lehrer: "Hans, du musst besser lernen!" "Das ist richtig", sagte die Mutter, "du musst natürlich gut lernen, wenn du gut lernst, wirst du auch in der Klasse die Hand heben."

Am anderen Tag kam der Junge nach der Schule nach Hause und erzählte: "Mama, heute konnte nur ich in der Klasse die Hand heben."

"Sehr brav", freute sich die Mutter. "Was hat denn der Lehrer gefragt?"

"Er hat gefragt, wer die Hausaufgaben nicht gemacht hat", antwortete Hans.

Was stimmt?

- a) Hans ist sehr fleißig und hebt oft in der Klasse die Hand.
- b) Hans hat die Hausaufgaben nicht gemacht und die Hand gehoben.
- c) Die Mutter freute sich, dass ihr Sohn in der Stunde die Hand gehoben hat.
- d) Der Junge wusste die Antwort, aber hob die Hand nicht.
- e) Wenn man die Antwort weiß, muss man immer die Hand heben.

#### **Ключи**

Уровень А.

1b, 2c, 3b, 4b, 5b, 6b, 7c, 8a, 9b.

Максимальное количество баллов – 7 (по 1 баллу за задание).

Уровень В.

b), c), e)

Максимальное количество баллов – 5 (по 1 баллу за задание)

Уровень С.

Максимальное количество баллов – 3 (по 0,3 балла за каждое правильное предложение.

Базовый уровень: А+В (до 12 баллов).

Продвинутый уровень: А+В+С (до 15 баллов).

## **5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-4. Коммуникация	ИДК.Б.УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Работа на практических занятиях;	<p><b>Отлично</b> (86-100 баллов) – правильно выполнено не менее 90% заданий;  <b>Хорошо</b> (71-85 баллов) – правильно выполнено не менее 75% заданий;  <b>Удовлетворительно</b> (41-70 баллов) – правильно выполнено не менее 60% заданий;  <b>Неудовлетворительно</b> (0-40 баллов) – правильно выполнено менее 60% заданий.</p>
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	эссе	<p><b>Отлично:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.  Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p> <p><b>Хорошо:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> <p><b>Удовлетворительно:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Однообразная лексика и употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>

			<p>Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p>Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>беседа, семинар, дискуссия</p>	<p><b>Отлично:</b> если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.</p> <p><b>Хорошо:</b> ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b> ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, сформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p> <p>Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики</p>

			изучаемой области.
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	презентация в PowerPoint	<b>Отлично</b> выставляется, если презентация студента соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. <b>Хорошо</b> выставляется, если презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок. <b>Неудовлетворительно</b> выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу. Во всех остальных случаях работа оценивается на <b>Удовлетворительно</b> .
	ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;	результаты письменного грамматического тестирования	<b>Отлично</b> – 95-100% <b>Хорошо</b> – 80-94% <b>Удовлетворительно</b> – 60-79% <b>Неудовлетворительно</b> – менее 60%
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;	Ролевая (деловая) игра	<b>Отлично</b> студенту выставляется, если демонстрируются: понимание и усвоение материала любой степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, наблюдательность, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения, организаторские способности. <b>Хорошо</b> выставляется, если демонстрируются: понимание и усвоение материала средней степени сложности; умений и навыков работы в команде, наблюдения и принятия решения, способностей контактировать и слушать других, риторических способностей, лидерских качеств; продуктивное мышление, творческие способности, умение доказывать и отстаивать свою точку зрения. <b>Удовлетворительно</b> выставляется студенту, если демонстрируются: определенная степень понимания основных понятий, включается в работу команды, делает попытку доказывать свою точку зрения. Во всех иных случаях выставляется оценка <b>Неудовлетворительно</b> .
	ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке,	портфолио	<b>Отлично</b> выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия

	<p>может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>		<p>высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме зачета</p>	<p><b>Отлично</b> выставляется студенту, если демонстрируются всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, если студент самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, глубоко усвоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работавший на практических занятиях, проявивший творческие способности и подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается богатством и точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если демонстрируются достаточно полное знание учебно-программного материала, не студент не допускает в ответе существенных неточностей, если он самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, показал систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется студенту, если он демонстрируются знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по</p>

			<p>профессии, если он не отличался активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допустил погрешности при их выполнении и в ответе на экзамене, но обладает необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> выставляется, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, если студент не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработал основные практические занятия, допустил существенные ошибки при ответе, и который не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p> <p>ИДК.Б.УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения;</p>	<p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена</p>	<p><b>Отлично</b> – студент продемонстрировал очень хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения в бытовой и деловой сфере: очень хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере в форме устного и письменного общения; очень хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; высокую содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания; отсутствие затруднений при чтении оригинальной литературы по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; очень хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p><b>Хорошо</b> – студент продемонстрировал в целом хорошее умение пользоваться иностранным языком как средством общения: хорошее владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и в целом правильное использование их во всех видах речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; хорошее владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; достаточную содержательность, адекватную реализацию коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания; незначительные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки; хорошие навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; умение достаточно точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ отдельных положений предъявленного текста для последующего перевода на язык обучения.</p>

			<p><b>Удовлетворительно»</b> – студент продемонстрировал посредственное умение пользоваться иностранным языком как средством общения: посредственное владение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и отсутствие умения их использования в речевой коммуникации, в сфере устного и письменного общения; посредственное владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований; недостаточную содержательность, неполную реализацию коммуникативного намерения, недостаточную логичность, связность, смысловую и структурную завершенность, нормативность высказывания. Очевидные затруднения при чтении оригинальной литературы, опираясь на изученный языковой материал, отсутствие основных фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; посредственные навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; недостаточное умение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p> <p><b>Неудовлетворительно»</b> – студент продемонстрировал неумение пользоваться иностранным языком как средством общения: отсутствие владения орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка, полное неумение их использования в речевой коммуникации; отсутствие владения монологической и диалогической речью в ситуации бытовой и деловой коммуникации в пределах программных требований; неумение строить логичное, связанное, содержательно и структурно завершенное, нормативное высказывание, отвечающее требованиям содержательности в соответствии с коммуникативным намерением; полное отсутствие умений и навыков чтения оригинальной литературы, полное отсутствие фоновых страноведческих и профессиональных знаний, навыков языковой и контекстуальной догадки; полное отсутствие навыков изучающего, а также поискового и просмотрового чтения; неумение извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения.</p>
ОПК-2. Научные исследования	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	презентация в PowerPoint	<p><b>Отлично</b> выставляется, если презентация студента соответствует теме работы/проекта; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); материал изложен научным языком в виде научного текста и структурирован; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если презентация соответствует теме работы/проекта; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); материал изложен научным языком в виде научного текста и структурирован, однако встречается ошибка логического и стилистического характера; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.</p> <p>Во всех остальных случаях работа оценивается на <b>Неудовлетворительно</b>.</p>
	ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные	Портфолио	<p><b>Отлично</b> выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации</p>



	знания в профессиональной деятельности		<p>заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных авторитетных зарубежных и отечественных научных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Хорошо</b> выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники научной информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.</p>
--	--	--	--

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

**Фонд текущего контроля включает:**  
**Оценочные средства (ОС):**

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья</b>  Тема 1. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни  Тема 2. Дом, жилищные условия.  Тема 3. Досуг и развлечения в семье. Семейные путешествия.  Тема 4. Еда. Покупки</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6.</p>	<p><b>Знать:</b> материал из области бытовой сферы общения  <b>Уметь:</b> строить устное высказывание в рамках тем бытовой сферы.  <b>Владеть:</b> лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.</p>	<p><b>Лекция:</b> вводная лекция, информационная, лекция-дискуссия</p>	<p>Перечень примерных вопросов для дискуссии</p>	<p><b>Отлично</b> - студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Бытовая сфера общения. Я и моя семья», уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает как устно, так и письменно, опираясь на знания основной и дополнительной литературы,  - делает выводы и обобщения на любую тему,  - свободно оперирует различными языковыми средствами;  <b>Хорошо</b> - материал раздела «Бытовая сфера общения» студент усвоил в полном объеме, однако, при изложении материала, как в устной, так и письменной формах студент допускает мелкие ошибки стилистического и грамматического характера;  <b>Удовлетворительно</b> – студент не в полном объеме усвоил материал из области бытовой сферы общения, с трудом строит устные и письменные высказывания, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.  <b>Удовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания, характерные для деловой сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для бытовой сферы общения.</p>
<p><b>Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.</b>  Тема 1. Высшее образование в России и за</p>	<p>УК-4./ ИДК.Б.УК-4.3.  ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.1.</p>	<p><b>Знать:</b> особенности деловой переписки на иностранном языке и деловой этикет</p>	<p>семинар-дискуссия, презентация, эссе   семинар, презентация в формате</p>	<p>Перечень примерных вопросов для дискуссии, презентаций, эссе</p>	<p><b>Отлично</b> – студент глубоко освоил раздел «Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование», корректно строит устные высказывания в деловой сфере, а также пишет деловые письма, учитывая особенности деловой переписки на иностранном языке.  <b>Хорошо</b> – студент освоил раздел «Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование»,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>рубежом. Тема 2. Мой вуз. Тема 3. Студенческая жизнь в России и за рубежом. Тема 4. Студенческие международные контакты: научные, профессиональные, культурные.</p>		<p>страны изучаемого языка. <b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной форме на иностранном языке. <b>Владеть:</b> основами стилистики и синтаксиса деловой сферы общения.</p>	PowerPoint, текст		<p>строит устные высказывания в деловой сфере, а также пишет деловые письма, с учётом стилистики и синтаксиса, характерных для деловой сферы изучаемого иностранного языка, тем не менее, имеются незначительные ошибки (1-2), которые не мешают пониманию и общему восприятию. <b>Удовлетворительно</b> – студент не в полном объёме усвоил материал раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания по темам, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для учебно-познавательной сферы общения. <b>Неудовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания в области учебно-познавательной сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом.</p>
<p><b>Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.</b> Тема 1. Язык как средство межкультурного общения. Тема 2. Образ жизни современного человека в России и</p>	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.6. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2	<p><b>Знать:</b> материал из области социально-культурной сферы общения. <b>Уметь:</b> строить устное высказывание в области социально-культурной</p>	развернутая беседа, презентация, семинар	Перечень тем для презентации; Примерный список вопросов для беседы и семинара	<p><b>Отлично</b> – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах, владеет лексикой и грамматикой, характерной для этой сферы общения. <b>Хорошо</b> – студент усвоил материал раздела «Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах, однако допускает в редких случаях мелкие ошибки (1-2), которые не мешают общему</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
за рубежом. Тема 3. Общее и различное в странах и национальных культурах. Тема 4. Международный туризм. Тема 5. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура)		сферы общения. <b>Владеть:</b> лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для социально-культурной сферы общения.			восприятию и пониманию. <b>Удовлетворительно</b> – студент не в полном объёме усвоил материал раздела, с трудом строит устные и письменные высказывания по темам, не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, характерным для социально-культурной сферы общения. <b>Неудовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания в области социально-культурной сферы общения, абсолютно не владеет лексикой и лексико-грамматическим материалом, для учебно-познавательной сферы общения.
<b>Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.</b> 1. Избранное направление профессиональной деятельности 2. История, современное состояние и перспективы развития традиционного прикладного искусства.	УК-4./ ИДК.Б.УК-4.4. ОПК-2./ИДК.Б.ОПК-2.2.	<b>Знать:</b> приемы перевода официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный. <b>Уметь:</b> рассказывать о своей специальности и профессиональ	ролевая игра, презентация, мастер-класс по специализации студента	Примерный сценарий ролевой игры; Перечень тем для презентации; Примерный список вопросов для беседы и семинара	<b>Отлично</b> – студент глубоко и всесторонне усвоил материал раздела «Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия», грамотно, последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, владеет терминологией своей специальности, переводит профессионально-ориентированные тексты с изучаемого иностранного языка на русский язык и с русского языка на изучаемый иностранный язык, умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагать свое решение. Студент также владеет рациональными методами (с использованием рациональных методик) решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д., способен анализировать факты,

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>ной деятельности на иностранном языке.</p> <p><b>Владеть:</b> лексикой специальности лексико-грамматическим материалом, характерным для профессиональной сферы общения.</p>			<p>события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p><b>Хорошо</b> – студент усвоил материал раздела «Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия», последовательно излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, владеет терминологией своей специальности, переводит профессионально-ориентированные тексты с изучаемого иностранного языка на русский язык и с русского языка на изучаемый иностранный язык, умеет самостоятельно и правильно решать учебно-профессиональные задачи или задания, уверенно, логично, последовательно, и аргументировано излагать свое решение, однако, допускает в редких случаях мелкие ошибки (1-2), которые не мешают общему восприятию и пониманию.</p> <p><b>Удовлетворительно</b> – студент плохо ориентируется в материале раздела, хаотично излагает мысли на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах о вопросах, связанных со своей профессией, не владеет терминологией своей специальности, не знает словарь минимум-специальности, не владеет рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных деловыми играми, кейсами и т.д.,</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> – студент не ориентируется в материале, с трудом строит устные и письменные высказывания, связанные с его профессиональной деятельностью, не владеет профессиональной терминологией и рациональными методами решения сложных профессиональных задач, представленных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					деловыми играми, кейсами и т.д.,

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:**

### **1 семестр. Раздел 1. Бытовая сфера общения. Я и моя семья**

**Дискуссия с преподавателем по темам:**

#### **Основной уровень**

1. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности.
2. Устройство городской квартиры/загородного дома.
3. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни.
4. Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов.

#### **Повышенный уровень**

1. Роль семьи в жизни человека. Планирование семейной жизни. Семейные традиции, их сохранение и создание.
2. Возможности жилищного строительства. Социальные программы получения доступного жилья.
3. Активный и пассивный отдых. Планирование досуга и семейных путешествий.
4. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.

**Собеседование по грамматическим темам:**

Артикль, существительные, местоимения, числительные. Склонение существительных (общая схема). Множественное число. Структура времен в действительном залоге. Настоящее время. Глаголы с отделяемыми приставками. Отрицание. Личные местоимения, притяжательные, указательные. Числительные. Порядок слов в предложении, место сказуемого и отрицания в немецком предложении, вопросительные предложения. Императив. Модальные глаголы. Предлоги для обозначения времени.

**Критерии оценивания дискуссии:**

**Оценка «5» (отлично)** ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков. Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.

**Оценка «4» (хорошо)** ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

### Тест

**1. Выберите подходящий артикль в соответствующем падеже:**

Das Zimmer... Mutter ist hell.

a) die b) der c) dem d) des

**2. Выберите правильную грамматическую форму:**

Der Lehrer tritt in die Klasse ein und die Schuler grüßen ....

a) ihm b) ihn c) er d) sie

**3. Выберите правильный перевод предложений с неопределенно-личным местоимением man:**

Briefmarken kauft man auf der Post,

- a) Почтовые марки покупаются на почте.
- b) Почтовые марки покупают на почте.
- c) Почтовые марки куплены на почте.
- d) Почтовые марки купят на почте.

**4. Выберите правильный вариант:**

Haben Sie jenes (bekannt) Buch gelesen?

a) jenes bekanntes b) jenes bekannte c) jenes bekannten d) jenes bekannter

**5. Выберите правильную форму слабого глагола в Präsens:**

Der Schüler ... den Veteranen nach Hause.

a) begleitet b) begleitete c) begleite d) begleitetet

**6. Выберите правильную форму сильного глагола в Präsens:**

Die Stadt Odessa ... am Schwarzen Meer.

a) liegt b) legt c) liegen d) lag

**7. Выберите правильную форму глагола в Präteritum:**

Mein Mittagessen ... mir nie mehr als 16 Pfennig,

a) kosteten b) kosten c) kostete d) kostet

**8. Выберите правильную форму глагола в Perfekt:**

Hast du das Gedicht... ?

a) gelernt b) lernten c) lernte d) lernen

**9. Подберите соответствие:**

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Russland ist ...            | 1. ... Jakutien.                             |
| 2. Die kälteste Region ist ... | 2. ...reich an Bodenschätzen                 |
| 3. Unser Land hat ...          | 3. ...das größte Land der Welt.              |
| 4. Das Land ist ...            | 4. ...die größten Flüsse Europas und Asiens. |

**10. Подберите соответствие:**

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. Der Rhein    | 1. Die Hauptstadt |
| 1. Der Bodensee | 1. Die Gebirge    |
| 1. Berlin       | 1. Der Fluß       |
| 1. Die Alpen    | 1. Der See        |

**11. Выберите подходящий артикль в соответствующем падеже:**

Er gibt... Freund das Heft.

a) den b) dem c) des d) der

**12. Выберите правильную грамматическую форму:**



Da liegt das Wörterbuch. Ich nehme ... mit.

a) ihm b) es c) ihn d) sie

**13. Выберите правильный перевод предложений с неопределенно-личным местоимением man:**

Im Auditorium darf man nicht sprechen.

- a) В аудитории нельзя разговаривать.
- b) Не разговаривайте в аудитории.
- c) В аудитории запрещено разговаривать.
- d) В аудитории запрещается разговаривать.

**14. Выберите правильный вариант:**

Haben Sie dieser (alt) Frau geholfen?

- a) dieser alter b) dieser alten c) dieser alte d) dieser alteren

**15. Выберите правильную форму слабого глагола в Präsens:**

...du im Garten Astern?

- a) pflanzt b) pflanzen c) pflanzest d) pflanze

#### **Ключи**

1. b); 2. b); 3. b); 4. b); 5. a); 6. a); 7. c); 8. a); 9) 1-3, 2-1, 3-4, 4-2; 10) 1-3, 2-4, 3-1, 4-2; 11) b; 12) b; 13) a; 14) b; 15) c.

### **2 семестр. Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения. Я и мое образование.**

#### **Дискуссия с преподавателем по темам:**

##### **Основной уровень**

- 1. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Квалификации и сертификаты.
- 2. История и традиции моего вуза.
- 3. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов.
- 4. Летние образовательные и ознакомительные программы.

##### **Повышенный уровень**

- 1. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.
- 2. Научные школы моего вуза.
- 3. Конкурсы, гранты, стипендии для студентов в России и за рубежом.
- 4. Академическая мобильность.

##### **Собеседование по грамматическим темам:**

Прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Неправильные глаголы. Порядок слов в придаточных предложениях (общие сведения). Времена групп Simple, Continuous, Perfect. Особенности употребления действительного и страдательного залога. Неопределенные и отрицательные местоимения. Инфинитивный оборот. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Порядок слов. Союзы. Союзные слова. Вводные обороты и конструкции. Лексико-грамматические средства связи.

#### **Список тем для составления презентаций:**

- 1. Мой вуз. Meine Universität.

2. Особенности художественного образования в России. Die Besonderheiten der Kunstausbildung in Russland.
3. Особенности художественного образования за рубежом. Die Besonderheiten der Kunstausbildung im Ausland.
4. Студенческая жизнь в России. Das Studentenleben in Russland.
5. Студенческая жизнь за рубежом. Das Studentenleben im Ausland.

### **Требования к презентации в PowerPoint**

Презентация должна содержать достаточное количество слайдов (от 15 до 25 слайдов).

- Презентации сохранены в формате Power Point 2003 (.ppt).
- Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм).
- Размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб.
- Слайды должны раскрывать содержание каждого раздела портфолио.
- Количества и параметра текста на слайдах должны быть оптимально подобраны, грамотно оформлены, рационально использованы текстовые поля
- Текст и иллюстрации должны соответствовать друг другу.
- Все слайды выполняются в едином стиле, правильно подобран размер и цвет шрифтов, интересные иллюстрации, авторский дизайн.
- Целесообразность использования анимации (обоснованность выбора смены, скорости анимации)
- При защите портфолио следует придерживаться соотношения содержания презентации и комментария. Устная информация шире информации, представленной на слайде.
- Свободное, ясное, четкое и выразительное изложение материала.
- В выступлении присутствующим выводы, их обоснование.
- Грамотность, культура и выразительность речи, владение профессиональной лексикой.

### **Критерии оценивания презентации**

**«Отлично»** – Соблюдена структура презентации; используется единый стиль оформления презентации, четкая структура каждого слайда; использовано оптимальное количество слайдов для раскрытия темы; оправданное использование анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п.; выбранные эффекты не отвлекают внимание, а акцентируют основные содержательные моменты выступления; текст презентации представлен ключевыми словами и фразами; содержание презентации не дублирует, а дополняет и иллюстрирует устное выступление; иллюстративные материалы соответствуют содержанию презентации.

**«Хорошо»** – Соблюдена структура презентации; используется единый стиль оформления презентации, четкая структура каждого слайда; использовано оптимальное количество слайдов для раскрытия темы; используются различные анимации, видеовставки, звуковые фрагменты и т.п.; текст презентации соответствует ее теме; содержание презентации в определенной мере дублирует устное выступление.

**«Удовлетворительно»** – Структура презентации соблюдена не в полной мере; не используется единый стиль оформления презентации; количество слайдов для раскрытия темы не является оптимальным; использование некоторых эффектов анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п. не вполне оправданно с точки зрения содержания; выбранные эффекты затрудняют восприятие презентации; текст презентации в значительной степени дублирует устное выступление.

**«Неудовлетворительно»** – Не соблюдена структура презентации; не используется единый стиль оформления презентации, структура каждого слайда не четкая; количество

слайдов для раскрытия темы не является оптимальным; использование выбранных эффектов анимации, видеовставок, звуковых фрагментов и т. п. существенно затрудняет восприятие презентации; текст презентации дублирует устное выступление.

### Примерные темы эссе

- 1) *Kunst in userem Lebebn.*
- 2) *Ausbildund.*
- 3) *Moderne Ausbildung.*
- 4) *Kunstausbildung.*
- 5) *Moderene Ausbildung: Pro und Contra.*

Эссе – литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

*Структура и план эссе:*

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

### Пример эссе

#### Kunst

Kunst und künstlerische Positionen ließen sich noch nie auf einen Nenner bringen. Dennoch ist die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen heute weltweit so groß wie nie. Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation, Performance, Film, netz- oder audiobasierte Arbeiten gehören ebenso dazu wie soziologische oder architektonische Experimente einer interventionistisch ausgerichteten Kunstpraxis. Neben traditionellen Vermittlungs- und Verkaufsstätten wie Museen, Galerien oder Kunstmessen sind so inzwischen auch neue Präsentations- und Verbreitungsformen entstanden, zum Beispiel temporäre Off-Spaces oder subversiv-provokante Aktionen im (virtuellen oder realen) öffentlichen Raum.

Allein nach marktwirtschaftlichen Kriterien und den Maßgaben von Effizienz und Verwertbarkeit lässt sich Kunst nicht beurteilen. Dies ist für die Bundesrepublik Deutschland,

die sich selbst als Kulturstaat versteht, von grundlegender Bedeutung, denn daraus ergibt sich die Notwendigkeit staatlicher Verantwortung. Konkret bedeutet das: finanzielle Förderung und politische Rahmenbedingungen, die Kunst und Kulturvermittlung ermöglichen. Dabei ist sowohl auf traditionelle als auch experimentelle Formen künstlerischer Produktion einzugehen. Und da künstlerische Arbeit, unabhängig von Form- oder Stilfragen, immer im Kontext gesellschaftlicher, politischer und medialer Veränderungen steht, ist eine angemessene, zeitgemäße Kunstförderung nicht festgeschrieben, sondern muss in ihren Strukturen immer wieder aktuellen Entwicklungen neu angepasst werden.

Kunst hat einen hohen ideellen Wert – und ist gleichzeitig ein Wirtschaftsgut, das gehandelt, verkauft und gekauft wird. Eine Ambivalenz, die sich auch in unterschiedlichen Grundsatzpositionen von Künstlerinnen und Künstlern widerspiegelt. Während für die einen der ästhetische Wert ihrer Arbeit im Vordergrund steht, möchten andere mit experimentellen Kunstformen und politischer Fantasie das gesellschaftliche Veränderungspotenzial von Kunst wirksam machen.

Die mehr als 600 Kunstmuseen in Deutschland sind wichtige Präsentations- und Vermittlungsinstanzen für zeitgenössische Bildende Kunst. Auch öffentliche und private Ausstellungshallen oder Ausstellungshäuser, die im Gegensatz zu Museen keine eigenen Sammlungen besitzen, spielen dabei eine entscheidende Rolle. Siehe hierzu das Deutsche Museumsverzeichnis sowie Kunstmuseen und aktuelle Ausstellungen in Deutschland.

Ein Forum für die Kunst bieten auch die bundesweit rund 300 Kunstvereine, die sich durch Mitgliedsbeiträge und kommunale Kulturförderung finanzieren. Mit ihrer dezentralen Präsenz in großen und kleinen Städten sowie im ländlichen Raum sind die Kunstvereine ebenso vielfältige wie bemerkenswerte Institutionen, die vom Engagement der kunstinteressierten Menschen vor Ort getragen werden. In der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) sind diese Institutionen zusammengeschlossen.

Jenseits etablierter Einrichtungen sind in den vergangenen Jahren Off-Spaces als alternative Kunstorte entstanden. Interdisziplinäre Netzwerke von Kunstschaffenden und Kreativen organisieren und betreiben diese „Trainingslager der Subkultur“ (art-magazin), die neue Formen der Präsentation und Vermittlung künstlerischer Positionen erproben.

### **Выберите правильный вариант ответа:**

1. Deutschland ... mir ausgezeichnet.  
a) gefiel b) gefiel c) gefällt
2. Meine Schwester ... spät nach Hause.  
a) kommst b) kamt c) kam
3. Man ... früher mit einer Feder.  
a) schreibe b) schrieb c) schriebt
4. Alle Menschen wissen, dass man beim roten Licht über die Strasse nicht gehen...  
a) dürfen b) will c) darf
5. In unserer Stadt fahren die Busse schlecht, man ... an der Haltestelle immer lange warten.  
a) müsst b) muss c) darf
6. ... du in den Frühlingsferien aufs Land fahren oder hier in der Stadt bleiben?  
a) Wirst b) Wurdest c) Werdest
7. Das Gras auf den Wiesen ist jetzt im Sommer grün, aber im Herbst ... es gelb.  
a) geworden b) wurde c) wird
8. Im Sommer ... die Tage länger und die Nächte kürzer.  
a) wird b) werden c) werdet
9. ... man hier rauchen?  
a) Soll b) Darf c) muss
10. ... du dieses Gedicht auswendig?  
a) Willst b) Darfst c) Kannst
11. ... du gut Deutsch?

- a) Willst b) Kannst c) Darfst
12. Welche Zeitform ist das?  
Inna hat lange in einer kleinen Stadt im Osten Russlands gelebt.  
a) Perfekt b) Präteritum c) Präsens
13. Welche Zeitform ist das?  
Frank, wirst du dein Zimmer jetzt oder morgen sauber machen?  
a) Perfekt b) Präteritum c) Futurum
14. Welche Zeitform ist das?  
Meine Freundin hat zu Hause eine kleine Katze und einen großen Hund.  
a) Perfekt b) Präsens c) Futurum
15. Kannst du mir erklären, wie man von Köln bis München am schnellsten...?  
a) fährt b) fahrt c) fahren

**Ключи: 1) c; 2) c; 3) b; 4) c; 5) b; 6) a; 7) b; 8) b; 9) b; 10) c; 11) b; 12) a; 13) c; 14) b; 15) a.**

### **3 семестр. Раздел 3. Социально-культурная сфера общения. Я и мир. Я и моя страна.**

#### **Дискуссия с преподавателем по темам:**

##### **Основной уровень**

1. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения.
2. Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ, досуг и работа людей в городе и деревне.
3. Национальные традиции и обычаи России /стран изучаемого языка/, других стран мира. Родной край. Достопримечательности разных стран.
4. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярны туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство.
5. Выдающиеся деятели искусства разных эпох, стран и культур. Крупнейшие музеи мира.

##### **Повышенный уровень**

1. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Проблема сохранения языкового многообразия мира.
2. Социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп.
3. Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур.
4. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

#### **Собеседование по грамматическим темам:**

Времена группы Perfect Continuous. Пассивный залог. Сослагательное наклонение. Согласование времен.

#### **Темы для презентаций:**

- 1) ФРГ. BRD.
- 2) Österreich. Австрия.
- 3) Die Schweiz. Швейцария..
- 4) Liechtenstein. Лихтенштейн.
- 5) Традиции и обычаи стран изучаемого языка. Die Traditionen und Bräuche der Länder der zu erlernenden Sprache.
- 6) Праздники стран изучаемого языка. Die Feiertage der Länder der erlernenden Sprache.

7) Искусство и культура стран изучаемого языка. Die Kunst und Kultur der Länder der zu erlernenden Sprache.

8) История языка страны изучаемого языка. Die Geschichte der Sprache des Landes der zu erlernenden Sprache.

#### **Грамматический тест по теме «Пассивный залог»**

1. Der berühmte Komponist Franz Schubert ... im 18 Jahrhundert geboren.  
a) wird; b) werde; c) wurde
  2. Von meinem Vater ... in der Schule Mathematik und Physik fleißig gelernt.  
a) wurde; b) wurden; c) wurdet
  3. In der Bewerbung muss man schreiben, wann und wo man...  
a) geboren werdet; b) geboren wurde; c) geboren wird
  4. Ich habe vergessen, wann der Kölner Dom...  
a) gebaut hat; b) gebaut worden; c) gebaut wurde
  5. Die Fahrkarten ... schon gestern von meinen Eltern gekauft.  
a) wurden; b) wurde; c) werdet
  6. Die X-Strahlen ... vom großen deutschen Physiker Röntgen entdeckt.  
a) wurdest; b) wurden; c) werden
  7. Ich interessiere mich, von wem die Oper „Don Carlos“ komponiert ...  
a) wird; b) werden; c) wurde
  8. Das Reichstagsgebäude hat man restauriert und jetzt ... es von vielen Touristen viel fotografiert.  
a) wurde; b) wird; c) werden
  9. Das weltbekannte Drama „Faust“ ... 1808-1831 vom großen Goethe ...  
a) wurde ... geschrieben; b) wurde ... geschrieben; c) wird ... schreiben
  10. Die Stiefel Herrn Bittner ... ihm in Kassel von den Nachbarn im Abteil ...  
a) werden ... gegeben; b) wurden ... gegeben; c) wird ... gegeben
  11. Moskau ... im 12 Jahrhundert von Juri Dolgoruki ...  
a) wird ... gegründet; b) wurde ... gegründet; c) wurde ... gegründet
- Ключи:** 1) -c; 2) -b; 3) -b; 4) -c; 5) -a; 6) -b; 7) - c; 8) - b; 9) - a; 10) - b; 11) -b.

#### **4 семестр. Раздел 4. Профессиональная сфера. Я и моя будущая профессия.**

##### **Дискуссия с преподавателем по темам:**

##### **Основной уровень**

1. Изучаемые профессиональные дисциплины, их проблематика. Основные сферы деятельности в сфере традиционного прикладного искусства
2. Функциональные обязанности различных специалистов в сфере традиционного прикладного искусства.
3. Основные виды традиционного прикладного искусства, история. Моя специализация.
4. Выдающиеся личности в традиционном прикладном искусстве России (по специализации обучающегося).

##### **Повышенный уровень**

1. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.
2. Квалификационные требования к специалистам в сфере традиционного прикладного искусства. Основные виды традиционного прикладного искусства, история.
3. Моя специализация. Выдающиеся личности в традиционном прикладном искусстве России и стран изучаемого языка.

### Темы для презентаций:

- 1) Традиционные художественные промыслы России.
- 2) Традиционные художественные промыслы стран изучаемого языка.
- 3) Мое направление подготовки.

### Пример ролевой игры

Студенты группы делятся между собой на группы специалистов в области традиционных художественных промыслов, посетителей Эрмитажа (Русского музея, Британского музея и любого другого на выбор) и получают заранее задание на определенную тему.

#### Группа 1: специалисты в области традиционных художественных промыслов.

Каждый участник в роли специалиста в области традиционных художественных промыслов получает заранее задание – охарактеризовать один из видов художественных лаков Китая и Японии на примере экспонатов, которые хранятся в Эрмитаже (Главный музейный комплекс, Зимний дворец, III этаж; Главный штаб (Специалистам в области традиционных художественных промыслов необходимо побывать в Эрмитаже, ознакомиться с его коллекцией, изучить в сети Интернет материалы о коллекции Британского музея, сделать фотографии, создать презентацию и провести экскурсию в соответствии с темой).

#### Группа 2: посетители музея.

Цель второй группы студентов, выступающих как посетители музея подготовить и задать интересующие вопросы по теме, оценить уровень каждого “искусствоведа”, а в конце выбрать лучшего участника.

#### Ресурсы для подготовки:

1. <http://hermitagemuseum.org/>
2. <http://www.britishmuseum.org/>

### Критерии оценки ролевой игры:

Параметр	Оценка
Оценку «отлично» рекомендуется выставлять, если обучающиеся в полном объеме усвоили программный материал, принимали активное участие в ролевой игре, соблюдали регламент выступления, правильно выявили, исчерпывающе раскрыли проблему, заложенную в спорной ситуации, выработали точное, обоснованное решение спорного вопроса, а также правильно и полно оформили процессуальную документацию.	«Отлично»
Оценку «хорошо» рекомендуется выставлять, если обучающиеся правильно, по существу и последовательно изложили в выступлении этапы ролевой игры, усвоили основные умения и навыки, не допустили существенных ошибок и неточностей.	«Хорошо»
Оценку «удовлетворительно» рекомендуется выставлять, если обучающиеся не проявили достаточной активности при выступлении и содержание спорной ситуации изложили поверхностно, без должного обоснования, допустили неточности и ошибки, недостаточно правильно оформили процессуальную документацию, нарушили	«Удовлетворительно»

последовательность в изложении материала, а также регламент выступления.	
Оценку «неудовлетворительно» рекомендуется выставлять, если обучающиеся при выступлении допустили существенные ошибки, не смогли правильно обосновать проблему, заложенную в спорной ситуации, выработать окончательное решение, не соблюдали регламент выступления или отказались принимать участие.	<b>«Неудовлетворительно»</b>

**Промежуточная аттестация** по дисциплине осуществляется в виде лексико-грамматического теста и монологического высказывания студента по изученным темам:

*1 курс 1 семестр (зачет)*

**Условия выполнения:**

1. Тест выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения заданий: 90 минут.
3. Студент может пользоваться словарем.

**Критерии оценивания:**

- 40-37 правильных ответов – оценка “5”  
 36-33 правильных ответов – оценка “4”  
 32-28 правильных ответов – оценка “3”  
 менее 28 – оценка “2”

**№ 1 Укажите буквой пропущенную грамматическую форму, которую вы считаете правильной:**

1. Nina, ... nicht so böse!  
 a) seid            b) sei                    c) seien wir
2. Wenn du etwas nicht verstehst, ... den Lehrer!  
 a) frage            b) fragt                    c) fragen wir
3. Kinder, ... euch schneller!  
 a) wascht          b) wasche                  c) waschen wir
4. ... nicht so schnell, das ist gefährlich!  
 a) fährt          b) fuhr                      c) fahre
5. ... Sie sich etwas nach dem Unterricht!  
 a) erholt          b) erholen                  c) erhole
6. ... wir diese Regel noch einmal!  
 a) wiederholt    b) wiederholen            c) wiederhole
7. Inge, ... dieses Buch und ... es am Wochenende!  
 a) nehmt          b) nehmen                  c) nimm          d) liest          e) lies          f) lest
8. Du liest zu leise, ... laut!  
 a) lest            b) lesen wir                  c) lies
9. Seid ihr mit der Arbeit fertig? ... mir eure Hefte!  
 a) geben          b) gebt                      c) gib
10. Max versteht dich nicht, ... mit ihm deutsch!  
 a) spreche        b) sprichst                  c) sprich
11. Dort hängt die Landkarte, ... Sie sie mir!  
 a) bringt          b) bringen                  c) bringe
12. Maria, ... keine Angst! Ich helfe dir.  
 a) habe            b) hat                        c) habt
13. Der Lehrer sagt den Schülern: „... keine Fehler! ... richtig!“



- a) mache      b) machen wir      c) macht  
d) schreibt    e) schreiben wir    f) schreibe
14. ... Sie so gut, wiederholen Sie die Aufgabe!  
a) seid          b) seien              c) sind
15. ... dich wärmer an!  
a) zieht          b) ziehe              c) ziehen wir
16. Kinder, ... euch diesen Film an!  
a) sieh            b) sehen wir        c) seht
17. ... ihm bitte dein Wörterbuch!  
a) gebt            b) geben              c) gib
18. ... endlich mit deiner Arbeit an!  
a) fange          b) fangt              c) fangen
19. Ich verstehe dich nicht! ... alles noch einmal!  
a) wiederholen Sie      b) wiederholt      c) wiederhole
20. Morgen habt ihr eine Kontrollarbeit. ... euch darauf gut vor!  
a) bereite                      b) bereiten wir    c) bereitet
21. Jetzt machen wir uns ... Hans und Sophie Scholl bekannt.  
a) mit              b) an                  c) auf
22. Nochmals gratuliere ich euch ... eurem Erfolg!  
a) mit              b) für                  c) zu
23. Wir haben ... der Versammlung nicht teilgenommen.  
a) in                b) auf                  c) an
24. Paul schrieb ... seine Freunde.  
a) zu                b) an                  c) für
25. Willst du nicht ... Moskau fahren?  
a) in                b) nach                c) zu
26. Immer hatte er Zeit ... unsere persönlichen Probleme.  
a) auf              b) an                  c) für
27. Jeden Tag ging er ... ihrem Hause vorbei.  
a) an                b) auf                  c) mit
28. Er freut sich ... mein Geschenk.  
a) um                b) an                  c) über
29. Und er befaßt sich gern ... solchen Problemen.  
a) für                b) bei                  c) mit
30. Der Gelehrte arbeitet seit 2 Jahren ... diesem Problem.  
a) an                b) zufür              c) mit
31. Wir müssen uns ... die bevorstehende Prüfung vorbereiten.  
a) zu                b) nach                c) auf
32. Wir erinnern uns oft ... dieses Konzert.  
a) mit                b) an                  c) vor
33. Wir dachten ... unsere Freunde.  
a) an                b) mach              c) durch
34. Du interessierst dich ... Musik, nicht wahr?  
a) für                b) vor                  c) mit
35. Er verzichtete ... sein Familienglück.  
a) auf                b) von                c) vor
66. Der Mann fragte uns ... dem Weg zum Bahnhof.  
a) nach              b) über                c) an
37. Das Radio ... vom russischen Gelehrten A.S. Popow ...  
a) wurde ... erfunden  
b) werde ... erfinden  
c) wird ... erfunden

38. Es ... viel ... .  
a) werde ... trinken  
b) wurde ... getrunken  
c) wird ... trinken
39. Die Chaussee ... durch Lawinenabgänge ... .  
a) wird ... blockieren  
b) wurde ... blockiert  
c) werdet ... blockieren
40. Es ... den Verunglückten erst nach zwei Tagen ... .  
a) werden ... helfen  
b) wird... geholfen  
c) wurde ... geholfen.

**№ 2 Прочитайте текст и затем выполните задания на понимание прочитанного**  
**Computer in unserem Leben**

Zu unserem Leben gehören heute Computer. Ohne Computer können wir schon nicht mehr auskommen. Man sieht sie in Banken, in den Schulen, in den Supermärkten. Computer machen alles. Sie sind das neueste Massenmedium und auch ein modernes Kommunikationsmittel.

Heute gibt es verschiedene Computer: Spiel-, Personal-, Klein- und Multimedia-Computer.

Die Zahl der Computer nimmt zu. Immer mehr Menschen arbeiten am Computer. Computer helfen auch beim Lernen. Es gibt viele Lernprogramme. Sie machen das Studium besonders interessant.

Mit Hilfe des Computers kann man vieles machen. Junge Leute interessieren sich für Computer, denn sie sind in allen Berufen notwendig.

In einem Computer können wir Daten und Informationen einspeichern. Ein sehr wichtiges Kommunikationsmittel ist das Internet. Mit dem Computer kann man heute elektronische Briefe und Informationen senden. Dank Internet bekommen wir E-Mails von den Freunden aus der ganzen Welt in wenigen Sekunden.

Viele Familien haben einen Personalcomputer mit Internet. In der Stadt gibt es heute auch viele Internetcafés. Einige Jugendliche surfen aber zu oft im Internet. Das macht ihren Eltern viel Sorgen, denn die Kinder haben kein Interesse an Büchern und Zeitungen. Sie sind vom Computer abhängig. In diesem Fall kontrollieren die Eltern das Computerverhalten ihrer Kinder.

Computer spielen heutzutage eine große Rolle in unserem Leben, aber sie können die Menschen nie ersetzen. Computer haben einen wichtigen Vorteil: Computer machen alles schneller und sind nie müde.

**Отвечьте на вопросы:**

1. Ohne was können wir kaum auskommen?
2. Wozu braucht man Computer?
3. Wie kann ein Computer beim Studium helfen?
4. Warum interessieren sich viele junge Leute für Computer?
5. Warum gibt Internet viel Sorgen den Eltern?
6. Surfen Sie oft im Internet?
7. Wozu brauchen Sie einen Computer?

**Скажите, верно или неверно утверждение:**

1. Computer ist eine Quelle der Information.
2. Viele Jugendliche sind heute vom Computer abhängig.
3. Computer hat viele Nachteile.
4. Ohne Computer kann man nichts tun.
5. Computer ersetzen bald die Menschen.

**Поставьте существительное, стоящее в скобках, в правильную форму в предложении:**

1. Heute haben wir Informatik. Wir gehen in (der Computerraum)

2. Ich möchte in (das Internet) arbeiten.
3. Mein E-Mail-Brief ist schon bei (mein Freund).
4. Mit Hilfe (der Computer) kann man schwere Aufgaben lösen.
5. Ich möchte Programmierer werden. Computer ist sehr wichtig in (dieser Beruf).
6. Den ersten Computer hat (der deutsche Ingenieur) Conrad Zuse gemacht.

**Дополните пропуски в предложениях:**

Zu Hause \_\_\_ ich einen guten Personalcomputer. Er \_\_\_ mir meine Hausaufgaben machen. Der Computer kann alles \_\_\_\_. Er \_\_\_ zu neuesten Massenmedien. Ich kann vom Computer Musik \_\_\_\_\_. Ich \_\_\_ viele Freunde im Ausland. Oft sende ich ihnen \_\_\_\_\_. Dank \_\_\_ sind diese Briefe in einigen \_\_\_ bei meinen \_\_\_\_\_.

**Переведите следующие предложения с русского языка на немецкий язык:**

1. Что касается меня, я часто работаю на компьютере и не могу обойтись без интернета.
2. Ты часто ищешь информацию в интернете?
3. Благодаря отцу я очень хорошо разбираюсь в компьютерах.
4. У меня сломался компьютер, он не сохраняет данные.
5. Откровенно говоря, я провожу много времени перед компьютером, но я не могу сказать, что у меня «компьютерная болезнь».

**Монологическое высказывание** студента осуществляется по одной из следующих тем:

1. Über sich selbst «О себе».
2. Mein Tagesablauf «Моя повседневная жизнь».
3. Meine Freizeit «Мое свободное время».
4. Meine Familie «Моя семья».

Студент должен в течение 5 минут продемонстрировать уверенное владение изученной лексикой и грамматикой.

Оценка **«отлично»** – студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Оценка **«хорошо»** – студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Студент допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

Оценка **«удовлетворительно»** – студент логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

Оценка **«неудовлетворительно»** – коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

*1 курс 2 семестр (зачет)*

**Условия выполнения теста:**

1. Тест выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения заданий: 60 минут.

**Критерии оценивания:**

50-48 правильных ответов – оценка “5”

48-45 правильных ответов – оценка “4”

45-30 правильных ответов – оценка “3”

менее 30 – оценка “2”

**Задание № 1. Определите приставку выделенной части сказуемого (а – отделяемая, б – неотделяемая):**

1. Im Konzert wird ein Knabenchor auftreten.
2. Das Olympische Feuer wird in Griechenland entzündet.
3. Mein Freund hat immer sein Ziel erreicht.
4. Ich habe alle Schwierigkeiten überwunden.
5. Gestern bin ich um 10 Uhr aufgestanden.
6. Wer hat das Licht im Zimmer ausgeschaltet?
7. Der feierliche Abend wird in der Aula stattfinden.
8. Wir haben uns auf die Prüfungen gut vorbereitet.
9. Meine Großmutter hat mir in meiner Kindheit interessante Märchen erzählt.
10. Er hat alle Fragen des Lehrers beantwortet.

**Задание № 2. Выберите правильную по смыслу отделяемую приставку (а-г):**

1. Im Konzert tritt ein Knabenchor ... .
  2. Wir nehmen an der Versammlung ... .
  3. Unser Lehrer führt interessante Experimente ... .
  4. Sabine las das Gedicht ausdrucksvoll ... .
  5. Mein Freund zieht heute seinen neuen Anzug ... .
  6. Warum siehst du so müde ... ?
  7. Der Zug fährt in 10 Minuten ... .
- a) durch      b) auf      c) an      d) teil      e) ab      f) aus      g) vor

**Задание № 3. Укажите буквой пропущенную грамматическую форму, которую Вы считаете правильной:**

1. Wir unterhalten ... mit anderen Gästen aus Russland.  
a) uns      b) sich      c) euch
2. Verabschiedet ... von den Freunden!  
a) sich      b) ihr      c) euch
3. Interessierst du ... für Musik?  
a) dich      b) sich      c) euch
4. Du eignest ... die neuen Vokabeln sehr leicht an.  
a) sich      b) uns      c) dir
5. Wir beschäftigen ... mit der deutschen Literatur.  
a) uns      b) sich      c) euch
6. Wo befindet ... das Moskauer Wachtangov-Theater?  
a) sich      b) uns      c) euch
7. Ich gebe ... Mühe, mich gut auf die Prüfungen vorzubereiten.  
a) mich      b) mir      c) euch
8. Du hast ... diese Daten gut gemerkt.  
a) dich      b) sich      c) dir
9. Meine Freundin erholt ... auf der Datscha.  
a) sich      b) ihr      c) dich
10. Dieser Text lässt ... sich leicht übersetzen.  
a) sich      b) dich      c) uns
11. Gewöhnlich verspäten sie ... nicht.  
a) euch      b) sich      c) ihr
12. Freust du ..., wenn du gute Noten bekommst?

- a) dich      b) dir      c) sich  
 13. Triffst ... deine Freundin mit ihren Mitschülern?  
 a) dich      b) sich      c) euch  
 14. Ich rege ... wegen jeder Kleinigkeit auf.  
 a) sich      b) mir      c) mich  
 15. Ärgert ihr ... sehr, wenn euch etwas nicht gelingt?  
 a) sich      b) uns      c) euch  
 16. Monika, ... bitte den Satz noch einmal!  
 a) wiederholen wir    b) wiederhole      c) wiederholt  
 17. ... Sie sich hin!  
 a) setzen      b) setze      c) setzen wir  
 18. ... wir die Vase auf den Tisch!  
 a) stellten      b) stelle      c) stellen  
 19. Sabine, ... die Hausaufgabe auf!  
 a) schreibt      b) wollen wir aufschreiben      c) schreibe  
 20. Peter, ... mir dein Tagebuch!  
 a) geben wir      b) gib      c) gebt  
 21. Kinder, ... wir die Fenster und die Lampen!  
 a) putzt      b) putze      c) putzen  
 22. ... eure Übersetzung noch einmal!  
 a) prüft      b) prüfe      c) prüfen wir  
 23. Bitte, ... Sie ein!  
 a) trittet      b) tritt      c) treten  
 24. ... wir auf die Eisbahn!  
 a) gehen      b) geht      c) gehe  
 25. ... dich mit diesem Problem!  
 a) beschäftigen wir    b) beschäftige      c) beschäftigt

**Задание № 4. Напишите предложения в соответствующей форме повелительного наклонения:**

1. Herr Schmidt, (auf den Professor warten)
2. Peter und Anna, (sich beeilen)
3. Anna, das ist dein Buch, (es, nehmen)
4. Kinder (machen, diese Übung, schriftlich)
5. Frau Bergen, (bestellen, Sie, bitte, mir, ein Taxi)
6. Meine liebe Schwester (sein, ganz ruhig). Ich helfe dir.
7. Mutti, (kaufen, mir, bitte, Kuchen)
8. Herr Ober, (rechnen, Sie, alles zusammen)
9. Max, (haben, keine Angst vor dem Hund)

**Задание № 5. Соотнесите видовременную форму глагола и ее определение, соединив стрелками:**

Präsens	используется обычно в художественных произведениях, газетных статьях и книгах, историях и монологах о прошедших событиях, когда событие или действие никак не связано с настоящим моментом.
Präteritum	используется в том случае, когда что-то произошло раньше чего-то.
Perfekt	выражает действие, которое закончится к определенному времени в будущем.
Plusquamperfekt	употребляется, для того чтобы выразить намерение, предсказать прогноз или высказать предположение
Futurum I	используется преимущественно в устной речи, диалогах, а также в деловой и дружеской переписке в электронной почте и различных

	мессенджерах. Иначе говоря, это прошедшее разговорное время.
Futurum II	используется для описания действий или событий, происходящих в настоящий момент или будущем (при наличии обстоятельства времени).

**Ответы:**

*Задание № 1*

1) a; 2) b; 3) b; 4) b; 5) a; 6) a; 7) a; 8) a); 9) b; 10) b.

*Задание № 2*

1) b; 2) d; 3) a; 4) g; 5) c; 6) f; 7) e.

*Задание № 3*

1) a; 2) c; 3) a; 4) c; 5) a; 6) a; 7) b; 8) c; 9) a; 10) a; 11) b; 12) a; 13) b; 14) c; 15) c; 16) b; 17) a; 18) c; 19) c; 20) b; 21) c; 22) a; 23) c; 24) a; 25) b.

*Задание № 4*

1. Herr Schmidt, warten Sie auf den Professor;
2. Peter und Anna, beeilt euch;
3. Anna, das ist dein Buch, nimm es;
4. Kinder, macht diese Übung schriftlich;
5. Frau Bergen, bestellen Sie, bitte mir ein Taxi;
6. Meine liebe Schwester, sei ganz ruhig;
7. Mutti, kaufe mir, bitte, Kuchen;
8. Herr Ober, rechnen Sie alles zusammen;
9. Max, habe keine Angst vor dem Hund.

**Монологическое высказывание** студента осуществляется по одной из следующих тем:

1. Ausbildung in unseerm Leben «Образование в нашей жизни».
2. Ausbildung in den Ländern der zu erlernenden Sprache «Образование в странах изучаемого языка».
3. Kunstausbildung in Russland. «Художественное образование в России».
4. Kunstausbildung in den Ländern der zu erlernenden Sprache «Художественное образование в странах изучаемого языка».

Студент должен в течение 5 минут продемонстрировать уверенное владение изученной лексикой и грамматикой.

*2 курс 1 семестр (зачет)*

**Условия выполнения теста:**

1. Тест выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения заданий: 60 минут.

**Задание 1. Выберите правильную форму страдательного залога:**

1. Du ... zu meinem Geburtstag eingeladen.

- a) wurde
- b) wurdest
- c) wurden
- d) wurdet

2. Das Haus ... gebaut.

- a) werden
- b) werde
- c) wird
- d) wirst

3. Die Blumen wurden ... .

- a) gießen
- b) gießt
- c) gegossen
- d) gegießt

4. Die Bilder ... gemalt.

- a) wurdest
- b) wurden
- c) wurde
- d) wurdet

5. Ich ... von der Lehrerin gefragt.

- a) wird
- b) wirst
- c) werden
- d) werde

6. Der Kölner Dom ... von vielen Touristen ....

- a) wird, besuchen
- b) werdet, besucht
- c) werdet, besuchen
- d) wird, besucht

7. Diese Gedichte wurden von uns auswendig ... .

- a) lernen
- b) gelernt
- c) gelernen
- d) lernt

8. Die Autos BMW ... in Deutschland produziert.

- a) werden
- b) werdet
- c) werde
- d) wird

9. Dieser Film ... in unserem Land mit Erfolg demonstriert .

- a) werdest
- b) wird
- c) werdet
- d) wirt

10. Die Torte wird von ... gebacken.

- a) der Oma
- b) der Cousin
- c) die Tante
- d) ich

**Задание 2. Переведите на английский язык:**

1. Все эти картины были написаны одним художником.
2. Эту историю давно забыли.
3. Работа будет закончена в срок.

4. Мне предложили очень интересную работу.
5. Он серьезный человек. На него всегда можно положиться.
6. Об этом фильме сейчас много говорят.
7. Эта книга была написана до того, как автор стал знаменитым.
8. Земля была покрыта снегом.
9. Вам сообщат об этом завтра.
10. Она подумала, что за ней кто-то идет.

**Задание 3. Выберите правильный вариант ответа из таблицы ниже:**

### Familienkreis

Die älteren Menschen **0) behaupten**, die heutige Jugend **A1** \_\_\_\_\_ ganz anders im Vergleich zu den älteren Generationen. Das ist ja klar, weil das Leben selbst ganz anders geworden ist. Das heißt aber nicht, dass wir **A2** \_\_\_\_\_ sind, wir haben einfach andere Interessen, andere Ziele, Möglichkeiten und Vorstellungen. Die Jugendlichen sind aktiver geworden.

Um gut drauf zu sein und interessantes Leben zu führen, **A3** \_\_\_\_\_ man Vieles können, wissen, gute interessante Freunde haben, immer neue Bekanntschaften machen. Man muss gute Stimmung haben und ganz genau bestimmen, was man von diesem Leben will. Das Leben ist heute wie Action, mit **A4** \_\_\_\_\_ Treffen, Partys, Sportaktivitäten, Reisen.

Ein **A5** \_\_\_\_\_, nicht \_\_\_\_\_ Mensch hat wenige Chancen, die Zeit in guter Gesellschaft zu verbringen. Zu einem guten Leben, das man anstrebt, gehören Karriere und eine gute, feste Familie. Es ist durchaus schwierig, das zu vereinigen, und manche denken, dass Karriere und Familie nicht zusammengehören. Ich **A6** \_\_\_\_\_ aber mehrere Beispiele nennen, wo die Menschen sowohl mit der Arbeit als auch mit der Familie ganz zufrieden sind. Um gute interessante Arbeit zu bekommen, braucht man gute Ausbildung, Computer- und Fremdsprachenkenntnisse. Man muss innovativ, flexibel, unternehmungslustig, aktiv sein. Man muss ständig was Neues **A7** \_\_\_\_\_, um hinter der Zeit nicht zurückzubleiben. Jetzt verstehen alle, dass man ohne gute Ausbildung kaum zu etwas im Leben bringen kann. Manche studieren sogar in zwei Hochschulen gleichzeitig und besuchen noch Kurse. Oft studiert man heute Jura, Wirtschaft, Politologie. Diese Jobs **A8** \_\_\_\_\_ auch gut bezahlt. Dazu gehören auch eine oder mehrere Fremdsprachen, denn man arbeitet mit vielen ausländischen Firmen zusammen. Ohne gute Englischkenntnisse kann man kaum eine interessante und gut bezahlte Arbeit finden. Zusätzlich noch werden öfters Fremdsprachen-, Computer-, Maschinenschreibenkurse besucht. Man studiert noch Psychologie, Rhetorik, Business u. a.

Ich denke, alle Menschen wollen eine sehr gute Familie haben, denn das ist das Wichtigste, die Nächsten zu haben und jede Minute zu wissen, dass jemand zu Hause auf dich wartet, dich liebt, dich immer versteht und hilft, falls du Probleme hast. Jeder Mensch egal reich oder arm braucht Verständnis und Unterstützung. Eine feste Familie ist heute eher eine Ausnahme. Sehr **A9** \_\_\_\_\_ Menschen lassen sich nach einigen Jahren des Zusammenlebens scheiden. Gründe dafür können ganz verschieden sein. Ich denke, nur die Menschen, die zueinander passen und sich sehr gut verstehen und gemeinsame Interessen haben, können eine glückliche Familie bilden.

Alle Menschen ziehen es **A10** \_\_\_\_\_, zuerst Karriere aufzubauen und Geld zu verdienen und wenn sie fest auf den Füßen stehen, erst dann heiraten sie. Manche behaupten, dass Familie und Karriere nicht zusammenpassen, und man muss immer nur eins davon wählen. Dieser Meinung bin ich nicht und ich bin ziemlich optimistisch. Natürlich will ich eine glückliche Familie mit zwei oder drei Kindern haben. Dabei will ich aber keine Hausfrau sein.

Für mich, die Familie ist das Wichtigste, was wir im Leben haben und brauchen. Die Beziehungen mit unseren Nächsten bestimmen unser ganzes Leben und machen es entweder glücklich oder unglücklich.

1) behaupt	2) behauptete	3) <b>behaupten</b>	4) behauptet
------------	---------------	---------------------	--------------



<b>0</b>				
<b>1</b>	sind	seid	3) bist	4) <b>ist</b>
<b>2</b>	1) schlimm	2) <b>schlimmer</b>	3) schlimmste	4) schlimmsten
<b>3</b>	1) müsste	2) musste	3) <b>muss</b>	4) müssen
<b>4</b>	1) verschiedensten	2) verschiedenener	3) <b>verschiedenen</b>	4) verschiedenem
<b>5</b>	1) <b>langweiliger, nicht interessanter</b>	2) langweiliges, nicht interessantes	3) langweiligen, nicht interessanten	4) langweiligeren, nicht interessanteren
<b>6</b>	1) kannst	2) konnte	3) können	4) <b>kann</b>
<b>7</b>	1) dazulernent	2) dazuzulernen	3) <b>dazulernen</b>	4) dazulernt
<b>8</b>	1) werdet	2) <b>werden</b>	3) wurde	4) wirst
<b>9</b>	1) <b>viele</b>	2) Vieles	3) viel	4) vieler
<b>10</b>	1) von	2) ab	3) ver	<b>4) vor</b>

**Ответы:**

*Задание 1.*

1) b; 2) c; 3) c; 4) d; 5) b; 6) d; 7) b; 8) a; 9) b; 10) a

*Задание 2.*

1. Alle diese Bilder wurden von einem Künstler gemalt. 2. Diese Geschichte wurde längst vergessen. 3. Die Arbeiten werden rechtzeitig abgeschlossen sein. 4. Mir wurde ein sehr interessanter Job angeboten. 5. Er ist ein ernsthafter Mann. Man kann sich immer auf ihn verlassen. 6. Über diesen Film wird derzeit viel geredet. 7. Dieses Buch wurde geschrieben, bevor der Autor berühmt wurde. 8. Der Boden war mit Schnee bedeckt. 9. Sie werden morgen darüber informiert. 10. Sie dachte, jemand würde ihr folgen.

*Задание 3.*

A1-4; A2-2; A3- 3; A4-3; A5-1; A6-4; A7-3; A8-2; A9-1; A10-4.

**Монологическое высказывание** студента осуществляется по одной из следующих тем:

1. Meine Heimat «Моя родина».
2. Die Länder der zu erlernenden Sprache «Страны изучаемого языка».
3. BRD. «ФРГ».
4. Österreich «Австрия».
5. Die Schweiz und Liechtenstein «Швейцария и Лихтенштейн».
6. Die Traditionen und Bräuche der Länder der zu erlernenden Sprache «Традиции и обычаи стран изучаемого языка».

Студент должен в течение 5 минут продемонстрировать уверенное владение изученной лексикой и грамматикой.

*2 курс 2 семестр (экзамен)*

Допуском на экзамен является своевременная сдача портфолио студента на иностранном языке преподавателю.

**Портфолио студента Высшей школы народных искусств (академии)**

**Цель:** создание портфолио по специальности на иностранном языке для систематизации достижений студента.

### **Требования к оформлению:**

Подготовка портфолио к итоговой аттестации осуществляется в следующих вариантах:

- презентация, выполненная в программе Microsoft Office Power Point;
- папка с файлами формата А4.

### **Содержание:**

1. **Титульный лист.** На титульном листе должна быть фотография или автопортрет студента, на английском / немецком и русском языке написаны фамилия, имя студента, дата и место рождения, указана специальность.
2. **Содержание портфолио.**
3. Информация о художнике.
  - Автобиография (образец прилагается).
  - Немного о себе (в свободной форме).
  - Мой родной город.
  - Мой институт.
4. **Коллекция художественных работ**
  - Живопись
  - Живопись (декоративная переработка)
  - Рисунок
  - Рисунок (декоративная переработка)
  - Композиция
5. **Мастерство**
  - Историческая справка о промысле, включающая лучшие образцы работ известных мастеров с описанием.
  - Описание традиционных техник, материалов и инструментов.
  - Пошаговый рассказ о создании изделия, дополненный иллюстрациями.
  - Мои работы по специальности.
6. **Словарь терминов и устойчивых выражений (мин. 100 терминов).**

### **Критерии оценки портфолио студента:**

«**Отлично**» выставляется студенту, если портфолио характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ. Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличия высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию портфолио. Представлено разнообразие видов самостоятельной работы. Прослеживается через представление результатов самостоятельной работы стремление к самообразованию и повышению квалификации. Проявляется использование различных авторитетных зарубежных и отечественных научных источников информации. В оформлении портфолио ярко проявляются оригинальность, изобретательность и высокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

«**Хорошо**» выставляется, если портфолио студента отражает большую часть от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс. Документация оформлена с незначительными отклонениями от требований. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Представлено однообразие видов самостоятельной работы. Используются основные источники информации. Отсутствует творческий элемент в оформлении или он выражен слабо.

Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

«Удовлетворительно» выставляется, если портфолио демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Представлено мало видов самостоятельной работы. Источники научной информации представлены фрагментарно. Отсутствует творческий элемент в оформлении. Проявляется низкий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

«Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если по содержанию портфолио трудно сформировать общее представление о качестве сформированности компетенций. В портфолио представлено отрывочное выполнение заданий. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучении и уровень сформированности компетентности студента.

На экзамене проверяется усвоение учебного материала по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)» за весь период обучения студента.

1. Презентация Профессионального кейса студента ВШНИ.
2. Чтение и перевод текста со словарем. Объем текста 1500 печатных знаков.
3. Собеседование по одной из тем (по экзаменационным билетам).

#### **Примерный текст для чтения, перевода на экзамен:**

##### ***Kunst heute: eine Positionsbestimmung***

Kunst und künstlerische Positionen ließen sich noch nie auf einen Nenner bringen. Dennoch ist die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen heute weltweit so groß wie nie. Malerei, Skulptur, Fotografie, Installation, Performance, Film, netz- oder audiobasierte Arbeiten gehören ebenso dazu wie soziologische oder architektonische Experimente einer interventionistisch ausgerichteten Kunstpraxis. Neben traditionellen Vermittlungs- und Verkaufsstätten wie Museen, Galerien oder Kunstmessen sind so inzwischen auch neue Präsentations- und Verbreitungsformen entstanden, zum Beispiel temporäre Off-Spaces oder subversiv-provokante Aktionen im (virtuellen oder realen) öffentlichen Raum.

Allein nach marktwirtschaftlichen Kriterien und den Maßgaben von Effizienz und Verwertbarkeit lässt sich Kunst nicht beurteilen. Dies ist für die Bundesrepublik Deutschland, die sich selbst als Kulturstaat versteht, von grundlegender Bedeutung, denn daraus ergibt sich die Notwendigkeit staatlicher Verantwortung. Konkret bedeutet das: finanzielle Förderung und politische Rahmenbedingungen, die Kunst und Kulturvermittlung ermöglichen. Dabei ist sowohl auf traditionelle als auch experimentelle Formen künstlerischer Produktion einzugehen. Und da künstlerische Arbeit, unabhängig von Form- oder Stilfragen, immer im Kontext gesellschaftlicher, politischer und medialer Veränderungen steht, ist eine angemessene, zeitgemäße Kunstförderung nicht festgeschrieben, sondern muss in ihren Strukturen immer wieder aktuellen Entwicklungen neu angepasst werden.

Kunst hat einen hohen ideellen Wert – und ist gleichzeitig ein Wirtschaftsgut, das gehandelt, verkauft und gekauft wird. Eine Ambivalenz, die sich auch in unterschiedlichen Grundsatzpositionen von Künstlerinnen und Künstlern widerspiegelt. Während für die einen der ästhetische Wert ihrer Arbeit im Vordergrund steht, möchten andere mit experimentellen Kunstformen und politischer Fantasie das gesellschaftliche Veränderungspotenzial von Kunst wirksam machen.

Die mehr als 600 Kunstmuseen in Deutschland sind wichtige Präsentations- und Vermittlungsinstanzen für zeitgenössische Bildende Kunst. Auch öffentliche und private Ausstellungshallen oder Ausstellungshäuser, die im Gegensatz zu Museen keine eigenen

Sammlungen besitzen, spielen dabei eine entscheidende Rolle. Siehe hierzu das Deutsche Museumsverzeichnis sowie Kunstmuseen und aktuelle Ausstellungen in Deutschland.

Ein Forum für die Kunst bieten auch die bundesweit rund 300 Kunstvereine, die sich durch Mitgliedsbeiträge und kommunale Kulturförderung finanzieren. Mit ihrer dezentralen Präsenz in großen und kleinen Städten sowie im ländlichen Raum sind die Kunstvereine ebenso vielfältige wie bemerkenswerte Institutionen, die vom Engagement der kunstinteressierten Menschen vor Ort getragen werden. In der Arbeitsgemeinschaft Deutscher Kunstvereine (ADKV) sind diese Institutionen zusammengeschlossen. Jenseits etablierter Einrichtungen sind in den vergangenen Jahren Off-Spaces als alternative Kunstorte entstanden. Interdisziplinäre Netzwerke von Kunstschaffenden und Kreativen organisieren und betreiben diese „Trainingslager der Subkultur“ (art-magazin), die neue Formen der Präsentation und Vermittlung künstlerischer Positionen erproben.

*Ответ студента* на экзамене оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация присутствует, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественно м темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи студента.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи студента.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация

					обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, студент не проявляет речевой инициативы.	Студент делает большое количество грубых лексических ошибок.	Студент делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Студент не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Студент не может построить высказывание.	Студент не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

### 5.3. Оценочные средства для контроля остаточных знаний по дисциплине.

**Контрольно-измерительные материалы остаточных знаний** по дисциплине «Иностранный язык (немецкий язык)» предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины Иностранный язык (Немецкий язык) по направлению подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень бакалавриата.

#### Задание 1. Выберите верный вариант ответа:

1. Deutschland hat 16 \_\_\_\_\_.

1. Regierungsländer
2. Regionen
3. Bundesländer
4. Bundesstaaten

2. Ich würde gerne deinen \_\_\_\_\_ kennen lernen.

1. Verheirateten
2. Verlobte
3. Verwandte
4. Verlobten

3. Die Arbeiter streiken für mehr Lohn. \_\_\_\_\_ kommen viele Züge zu spät.

1. Deshalb
2. Nämlich
3. Stattdessen

4. Denn

4. Der \_\_\_\_\_ Eingang hat überall Videoüberwachung.

1. versicherte
2. gesicherte
3. ersicherte
4. vorsicherte

5. Der Autor, \_\_\_\_\_ Buch ich gekauft habe, wohnt in Brasilien.

1. dem
2. des
3. dessen
4. das

6. Damit kann ich mich nicht \_\_\_\_\_ .

1. beschäftigen
2. tun
3. erinnern
4. erklären

7. Ich habe keine Ahnung, \_\_\_\_\_ sie sprechen!

1. was
2. wovon
3. das
4. mit wer

8. \_\_\_\_\_ mehr ich lerne, \_\_\_\_\_ besser spreche ich Deutsch.

1. Noch / mehr
2. Je / desto
3. Immer / noch
4. Je / noch

9. Er erkundigte sich \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ sie sich beschweren wollte.

1. danach / wofür
2. darauf / was
3. danach / worüber
4. nach / worüber

10. Sie sagte, sie \_\_\_\_\_ auf jeden Fall da \_\_\_\_\_. Aber dann kam sie doch nicht.

1. wäre / sein
2. werde / sein
3. ist / gewesen
4. wäre / gewesen

11. Diese Aufgabe \_\_\_\_\_ erklären.

1. ist schwer zu
2. wird schwer zu
3. wird schwer
4. lässt schwer

12. Man sollte seine Kinder nicht zu sehr \_\_\_\_\_ .

1. verspielen

2. verwöhnen
3. verzichten
4. verlassen

13. Autofahren ist Luxus. Die hohen Benzinpreise müssen wir als Nachteil \_\_\_\_\_.

1. zum Kauf nehmen
2. in Rechnung stellen
3. in Kauf nehmen
4. auf Rechnung setzen

14. Kroatien \_\_\_\_\_ den neuen Mitgliedsstaaten der EU.

1. gehört in
2. liegt in
3. zählt zu
4. gehört

**Задание 2. Подберите к немецкому слову эквивалент на русском языке:**

die Lackminiaturmalerei	художественный промысел
die Beinschnitzerei	вышивка
die Kunstrichtung	ювелирное искусство
die Skizze	прикладное искусство
das Kunstgewerbe	лаковая миниатюра
der Holzschnitt	роспись ткани
die Glasmalerei	кружевоплетение
die Landschaft	роспись по металлу
der Impressionismus	резьба по дереву
die Einlegearbeit	косторезное искусство
modern Kunst	витраж
der Marinemaler	импрессионизм
die Spitze	направление искусства
angewandte Kunst	гравюра
die Holzschnitzerei	набросок
die Stoffmalerei	пейзаж
Die Malerei auf Metall	художник-маринист
die Schmuckkunst	инкрустация
die Stickerei	современное искусство

**Задание 3. Выберите подходящий артикль в соответствующем падеже:**

Der Verfasser... Artikels ist unbekannt.

- a) dem b) der c) des d) den

**Задание 4. Выберите правильную грамматическую форму:**

Maria fühlt sich schlecht, besuchen Sie ... bitte!

- a) sie b) ihr c) es d) ihm

**Задание 5. Выберите правильный перевод предложений с неопределенно-личным местоимением man:**

Die Bücher bekommt man in der Bibliothek.

- a) Книги получены в библиотеке.
- b) Получите книги в библиотеке.
- c) Книги получают в библиотеке.

d) Книги получают в библиотеке.

**Задание 6. Выберите правильный вариант:**

Er macht viele (grammatisch) Fehler.

- a) viele grammatische b) viele grammatischen c) viele grammatischer
- d) viele grammatisches

**Задание 7. Выберите правильную форму слабого глагола в Präsens:**

Wir... die Schule mit erweitertem Deutschunterricht.

- a) besucht b) besuche c) besuchen d) besuchten

**Задание 8. Выберите правильную форму сильного глагола в Präsens:**

... er im Briefwechsel mit einem deutschen Schüler?

- a) stand b) stehst c) steht d) stehen

**Задание 9. Выберите правильную форму глагола в Präteritum:**

Uwe ... heute sehr gut.

- a) antwortet b) antwortete c) antwortest d)antworteten

**Задание 10. Выберите правильную форму глагола в Perfekt:**

Die Sportler haben auf dem Sportplatz ...

- a)turnte b) turnen c) geturnt d)geturnen

**Задание 11. Подберите соответствие:**

- 1. Die deutschen Landschaften sind...
- 2. Ein Drittel der Fläche des Landes ist ...
- 3. Im Süden des Landes liegen...
- 4. Die Nordsee und die Ostsee ...

- 1. ...Wald.
- 2. ...die Alpen.
- 3. ...umspülen das Land im Norden.
- 4. ...vielfältig und reizvoll.