



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра ювелирного и косторезного искусства

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08.2022
Заведующий кафедрой
_____ М.В. Чуракова

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ С.Г. Сойников
30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики**

Преддипломная практика

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Художественная резьба по кости

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 8

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: В.Н. Колобов старший преподаватель кафедры ювелирного и косторезного искусств, руководитель косторезной мастерской

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	
1.3. Форма проведения практики	
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	7
2.1. Объем практики	7
2.2. Тематический план практики	8
2.3. Содержание практики	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	17
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	17
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	18
4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	19
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике	25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: преддипломная

1.2. Способ проведения практики: стационарная

1.3. Форма проведения практики: дискретная

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 2. Практика, Б2.В.01 (П) проводится на _4_ курсе после освоения программ теоретических и практических дисциплин и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками: Общая композиция, Технология и материаловедение; Проектирование; Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости; Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости; Учебно-ознакомительная практика.

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б3.01 Государственная итоговая аттестация.

Преддипломная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1.
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1.
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1.
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1.
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения практики

Целью дисциплины является подготовка высококвалифицированных кадров в области косторезного искусства, обладающего теоретическими и практическими знаниями в области художественной резьбы по кости. Закрепление и совершенствование умений и навыков студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность в области художественной резьбы по кости, практическое применение теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения всех видов практик.

Задачи:

- научить анализировать и подбирать необходимый материал и технологии обработки для изготовления косторезных изделий;
- повысить навыки работы с профессиональным инструментарием и оборудованием;
- ознакомить и научить на практике с новыми видами художественной резьбы и технологиями обработки материалов;
- практическое ознакомление с особенностями конструирования изделий косторезного искусства;
- выполнение художественно-графического проекта на планшете в натуральную величину;
- закрепление знаний в области художественно-стилистических традиций косторезного искусства России. Сбор и систематизация исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

Подготовка отчета о прохождении преддипломной практики с конкретными предложениями по реализации темы ВКР.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Алгоритм последовательности исполнения различных косторезных изделий	Управлять временем при выполнении изделий косторезного искусства	Навыками исполнения косторезных изделий в отведённое время
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	Знать основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности)	Применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности	Навыками изготовления косторезных изделий на основе исторических произведений ДПИ и НХП
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты изделий из кости	Разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств	Навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	– виды, порядок организации и проведения выставок,	– осуществлять подготовку и проведение презентаций и инсталляций; – выдвигать и	– навыками проведения и участия в организации проведения

	организации и проведения творческих мероприятий	конкурсов, фестивалей; – технологию подготовки и проведения презентаций и инсталляций; – порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.	разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.	выставок, конкурсов, фестивалей; – навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- алгоритмы проектирования косторезных изделий; - требования, предъявляемые к проектам изделий из кости.	Разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям.	Навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий.
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий; - технологии выполнения макетов и моделей изделий из кости	Разрабатывать и выполнять макеты и модели различных изделий косторезного искусства;	Навыками разработки макетов и моделей различных изделий косторезного искусства;
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	– основные этапы технологии изготовления косторезных изделий, – терминологию и классификацию применяемых материалов, – технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам косторезного искусства	- применять технологии изготовления изделий косторезного искусства, - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий косторезного искусства	Навыками изготовления косторезных изделий, - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий косторезного искусства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	7	8
Объем образовательной программы практики, всего:	18	648								648
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	12	432								432
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн										
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн	12	432								432
Самостоятельная работа (СР), всего:	6	216								216
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):		зачет с оценкой								зачет с оценкой

2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)			
	8	648			432		216	
Раздел 1. Выполнение художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы		98			62		36	О, ПЗ, ДЗ
Тема 1.1 Работа над корректировкой проекта выпускной квалификационной работы					38		22	
Тема 1.2 Выполнение итогового художественно-графического проекта на планшете					24		14	
Раздел 2. Изготовление фрагментов изделия в материале		400			350		50	О, ПЗ, ДЗ
Тема 2.1 Подготовка материала для изготовления изделия					130		24	

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
Тема 2.2 Изготовление и резьба фрагментов изделия в материале					220		26	
Раздел 3. Сбор материала. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.		150			20		130	О, ПЗ, ДЗ
3.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.					8		70	
3.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР.					12		60	
Итого часов		648			432		216	Зачет с оценкой

Примечание: О – устный опрос, ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, художественная обработка кости, резьба по кости, технологические операции). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением практического задания, написание пояснительной записки ВКР)

2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы		98	8	
Тема 1.1 Работа над коррективкой проекта выпускной квалификационной работы	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ОПК-5. / ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	38	8	
	Создание проекта изделия из кости любой формы и сложности, опираясь на основные традиции стиля и представленный материал (кость, рог, бивень). Возможно использовать любой вид резьбы и технологии. Разработать высокохудожественное изделие из кости, включая художественно-графический проект, карандашные и цветные эскизы, наброски и образцы. Корректировка темы проекта дипломного изделия, выполненного на дисциплине «Проектирование». Корректировка доступных материалов (кость, дерево и др.) к изделию. Корректировка зарисовок силуэтных и общих форм изделия. Корректировка зарисовок орнаментальной композиции. Корректировка зарисовок животных и птиц, портрета или фигуры человека			

	(при наличии). Анализ и корректировка собранного материала, корректировка эскизов с вариантами композиций для дипломного изделия. Корректировка и выбор лучшего варианта и дальнейшая (итоговая) конструктивная и художественная проработка.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	- Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (корректировка зарисовок для проектирования ВКР) Корректировка доступных материалов (кость, дерево и др.) к изделию. Корректировка зарисовок силуэтных и общих форм изделия. Корректировка зарисовок орнаментальной композиции. Корректировка зарисовок животных и птиц, портрета или фигуры человека (при наличии).	22	8	
Тема 1.2 Выполнение итогового художественно-графического проекта на планшете	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1.
	-			ОПК-5. / ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	24	8	
	Подготовка планшета к работе. Оформление проекта. Проект выполняется на планшете 50X60 или 50X70 см. В зависимости от размеров и сложности изделия, проект выполняется на одном или двух планшетах. Практическая часть: Отрисовка композиции карандашом. Отмывка изделия цветом Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Используются акварельные, темперные и акриловые краски Передача светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Отрисовка изделия и отмывка цветом. Заливка фона. Придание объема и материальности изделию (объем, фактура, цвет, светотень). Оформление (подписи названий) проекта в карандаше и цвете (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.).			

	Планшет подписывается шрифтом с утверждённого образца.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	14	8	
	- Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для проектирования ВКР, подготовка планшетов – натяжение бумаги, отрисовка, отмывка и т. д.)			
Раздел 2. Изготовление фрагментов дипломного изделия в материале				
Тема 2.1 Подготовка материала для изготовления изделия	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ОПК-5. / ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	130	8	
	<i>Этапы выполнения заданий</i> Определение характеристик изделия (размеры, пропорции, материал, вид резьбы и др.) Подготовка материала (кость, рог, дерево и др.) Распиловка кости и дерева на основные части. Фрезерование деталей изделия. Шлифование. Обезжиривание, отбеливание Изготовление частей каркаса, или фрагментов изделия Разметка и опиловка элементов Подгонка деталей друг к другу при изготовлении общей формы или каркаса изделия. Выравнивание поверхности деталей изделия. Нанесение рисунка на детали изделия или само изделие.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	24	8	
	<i>Этапы выполнения заданий для самостоятельной работы:</i> - Изучение пройденного материала.			

	- Работа над завершением программного задания. (подбор материала, нанесение разметки и т. д.) Подбор материала (кость, рог, дерево) для изготовления изделия. Нанесение карандашом разметки общих форм, с запасом. Подгонка частей изделия.			
Тема 2.2 Изготовление и резьба фрагментов дипломного изделия в материале	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ОПК-5. / ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	220	8	
	<i>Этапы выполнения заданий</i> Распиловка кости и дерева на основные части. Фрезерование деталей изделия. Шлифование. Подгонка деталей друг к другу при изготовлении общей формы изделия. Выравнивание поверхности деталей изделия. Нанесение рисунка на детали изделия или само изделие. Сверление отверстий. Выпиливание ажур и формы изделия (при наличии). Резьба рельефа на изделии (при наличии). Резьба скульптуры (при наличии). Резьба ажур фрезами. Резьба ажур борами. Выравнивание втиральниками контура ажур. Проработка фактуры изображаемых объектов на изделии Отбеливание. Шлифовка деталей изделия. Полировка деталей изделия. Детальная доработка фактуры на изделии. Сборка или склейка частей изделия. Детальная доработка частей изделия		8	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	26	8	
<i>Этапы выполнения заданий для самостоятельной работы:</i> - Изучение пройденного материала.				

	<p>- Работа над завершением программного задания. (нанесение рисунка и т. д.) Нанесение рисунка на детали изделия или само изделие. Сверление отверстий. Выпиливание ажур и формы изделия (при наличии). Резьба рельефа на изделии (при наличии). Резьба скульптуры (при наличии). Резьба ажур борами. Выравнивание втиральниками контура ажур. Шлифовка деталей изделия. Полировка деталей изделия. Детальная доработка фактуры на изделии.</p>			
Раздел 3. Сбор материала. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.				
3.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ОПК-5. / ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	8	
	Практическое задание: - Сбор визуальных и письменных материалов и на их основе письменный анализ. - Проанализировать художественные отличия и сходства художественной резьбы по кости исторических центров России. Изучить историю резьбы по кости, известные центры. Художественно-эстетическое решение исторических музейных экспонатов, ориентацию на эстетические критерии, потребительский спрос на изделия, определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого изделия.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	70	8	

	<p><i>Этапы выполнения заданий для самостоятельной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР) 			
3.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ОПК-5. / ИДК.Б.ОПК-5.2. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	18	8	
	<p>Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет до 80 страниц машинописного текста, состоит из ниже перечисленного:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Титульный лист; - Задание к выпускной квалификационной работы; - Автореферат; - Оглавление (содержание); - Введение; - Основная часть пояснительной записки - Заключение; - Список использованных источников; - Приложения; <p>Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ изделия декоративно-прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиционное и образное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над проектом, последовательность выполнения художественно-графического проекта изделия</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	60	8	
	<p><i>Этапы выполнения заданий для самостоятельной работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение пройденного материала. 			

	- Работа над завершением программного задания. (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР)			
Зачет с оценкой				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

а) основная литература

1. Колобов В.Н. Технология художественной резьбы по кости: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль: «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов – СПб.: ВШНИ, 2018 – 83 с. – ISBN 978-5-6042073-6-9
2. Колобов В.Н. Материаловедение: учебник / В.Н. Колобов. – СПб: ВШНИ, 2017. – 80 с. – ISBN 978-5-906697-59-2

б) дополнительная работа

1. Абросимова, А.А., Каплан, Н.И., Митлянская, Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: учеб. Пособие / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. – М.: Высшая школа, 1998. – 192 с.: ил. – ISBN 5-06-003142-X
2. Буторин Н.Д. Жизнь в любимом деле / Н.Д. Буторин – Архангельск: ОАО «ИПП» Правда Севера», 2011.-120с.:ил. – ISBN 978-5-85879-702-9
3. Колобов В.Н. «Основы производственного мастерства» учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов. СПб: ВШНИ, 2014. – 37 с.
4. Крюкова, И.А. Русская резьба по кости / И.А. Крюкова. – Л.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 48 с.
5. Teatrum machinarum, или Три эпохи искусства резьбы по кости в Санкт-Петербурге: Каталог [выст.]: К 300-летию со дня рождения А.К. Нартова / Сост. и авт. статей В.Ю. Матвеев и др. – СПб.: Галерея «Петрополь», 1993. – 287 с.: ил. – ISBN 5-87430-008-2
6. Роганов, Г.Н. Техника резьбы по дереву и кости / Г.Н. Роганов. – М.: КОИЗ. 1941. – 190 с.
7. Рехачев, М.В. Холмогорская резьба по кости / М.В. Рехачев. – Архангельск: Арх. обл. гос. изд-во, 1949. – 96 с.
8. Рыбаков, Б.А. Ремесло Древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М.: 2-я тип. изд-ва АН СССР, 1948. – 803 с.
9. Северная резная кость: альбом / Н.И. Вышар, А.Л. Габышева, Н.О. Крестовская, В.А. Субботина, Ю.А. Широков – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 176 с.: ил. – ISBN 5-89164-137-2

10. Уханова, И.Н. Севернорусская резная кость XVII – XIX веков / И.Н. Уханова. – СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005. – 179 с.: ил. – ISBN 5-93572-177-5

электронные ресурсы:

1. <http://www.sdelaysam.info/bone/index.shtml> - Кустарь
2. <http://www.reznoe.ru/search/?type=all&search=%F0%E5%E7%FC%E1%E0+%EF%EE+%EA%EE%F1%F2%E8> - Резное.ру
3. <http://www.studfiles.ru/preview/1076824/> - Художественное материаловедение.
4. <http://zhivotnovodstvo.net.ru/> - Энциклопедия животноводства
5. <http://www.loseferma.ru/biology.htm> - Биологические особенности лосей
6. <http://les.novosibdom.ru/book/export/html/13> - Физические свойства древесины
7. <http://koptelovy.ru/gallery/> - Галерея. Скульптура из бивня мамонта.
8. http://nashural.ru/Goroda_i_sela/tobolsk-kostorez-fabrika.htm - Тобольская фабрика художественных косторезных изделий
9. <http://www.jewellerytech.ru/process/map.html> - библиотека ювелирных технологий

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, мастерской косторезного искусства для групповых практических занятий с числом посадочных мест соответствующих количеству студентов, обучающихся в группе.

Оборудование мастерской косторезного искусства: шлифовальный станок, циркулярная пила, ленточная пила, токарный станок, бормашины, мини-циркулярная пила, точильный (абразивный) станок, пылесос, профессиональные инструменты, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: преподавательский компьютер.

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения преддипломной практики осуществляется при следующих этапах представления готовых заданий:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление художественно-графических проектов и сбора материала для выполнения проектов.
3. Выполненные в материале объем работы по изготовлению частей дипломного изделия.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме **зачета с оценкой**.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, презентация на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками презентации собственных профессиональных</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<p>практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру</p>	<p>компетенций и опыта; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. Удовлетворительно (41-70 баллов) перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру</p>	<p><i>Критерии оценки практических заданий</i> Отлично (86-100 баллов) – Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях, порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру</p>	<p><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет основными принципами, методами и приемами работы над проектом; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает наиболее выразительные графические, композиционные,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p align="center"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; Владеет основными техниками при моделировании и макетировании.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; Использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль:	<p align="center"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру 	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками выполнения косторезных изделий по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять технологии изготовления косторезных изделий; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает терминологию и классификацию применяемых материалов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает терминологию и классификацию применяемых материалов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:
практические задания.

Текущий контроль по практике осуществляется несколько раз в течении периода выполнения практики. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению преддипломной практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение прохождения практики (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на зачете.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам практических занятий, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;

- выполнение самостоятельной работы (работа над завершением программного задания).

Оценка (балл) по Преддипломной практике складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов самостоятельной работы.

К аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Выполнение художественно-графического проекта выпускной квалификационной работы Тема 1.1 Работа над корректировкой	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Уметь: – планировать	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Стандартный

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>проекта выпускной квалификационной работы Тема 1.2 Выполнение итогового художественно-графического проекта на планшете</p>		<p>самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>			<p>(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
	<p>ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1</p>	<p>Знать: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного</p>	<p>Консультации Практические занятия Самостоятельная работа</p>	<p>Просмотр практических заданий Самостоятельная работа</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом 			<p>прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>подходе к решению художественной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; 			<p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; - применять основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; 	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p>выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;</p> <p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p>Владеть:</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</p> <p>- методикой выполнения макетов и моделей изделий</p>			<p>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</p> <p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- применяет технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>Высокий (отлично)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			<p align="center">от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия из кости по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
<p>Раздел 2. Изготовление фрагментов изделия в материале Тема 2.1 Подготовка материала для изготовления изделия Тема 2.2 Изготовление и резьба фрагментов изделия в материале</p>	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	<p>Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Уметь: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть:</p>	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p align="center">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; <p align="center">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы планирования профессиональной

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		– навыками выявления стимулов для саморазвития;			<p>траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <p>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	<p>Знать:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>- способы работы над поисковыми эскизами по</p>	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</p> <p>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</p> <p>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>- анализировать и систематизировать информацию по выставкам,</p>			<p>изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</p> <p>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</p> <p>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; 			<p style="text-align: center;">от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, 	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>применя известные способы построения и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при 			<p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления косторезных изделий; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия из кости по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
Раздел 3. Сбор материала. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Тема 3.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Уметь: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития;	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Продвинутый (хорошо)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>литературных источников и Интернет источников.</p> <p>Тема 3.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР.</p>					<p>от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
	<p>ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1</p>	<p>Знать: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>	<p>Консультации Практические занятия Самостоятельная работа</p>	<p>Просмотр практических заданий Самостоятельная работа</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Уметь:</p> <p>- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p>			<p>участия в творческих мероприятиях;</p> <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; 			<p>профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, 	Консультации Практические занятия Самостоятельная	Просмотр практических заданий Самостоятельная	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>Уметь: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские</p>	работа	работа	<p>- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>Продвинутый (хорошо)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных 			<p style="text-align: center;">от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления косторезных изделий; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично)</p> <p style="text-align: center;">от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			- основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия из кости по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчета

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по Преддипломной практике предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- сбор материала для выполнения практических заданий.
- работа с литературными и Интернет источниками.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме практики подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочесть аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочесть быстро; В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание.

Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают выработать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические указания по оформлению материалов практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Высшая школа народных искусств (академия)"
(ВШНИ)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Отчет о прохождении практики (форма 2)

титульный лист отчета о практике студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Высшая школа народных искусств (академия)"
(ВШНИ)

Кафедра _____

ОТЧЕТ
о _____ практике
студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики от ВШНИ _____
(должность, ФИО)

Руководитель практики от организации _____
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург
20__ г.

Структура отчета по практике:

1. Общая характеристика места прохождения практики, сфера деятельности организации.
2. Характеристика рассматриваемой цели практики, ее задачи (подробно).
3. Объем и характер выполненной работы.
4. Собственные выводы, предложения, рекомендации.
5. Список использованных источников.

Руководитель практики должен подготовить следующие документы:

1. Календарный план мест практики;
2. Программу практики;
3. Задание на практику;
4. Календарный график прохождения практики;
5. Направление на практику;
6. Индивидуальное задание студентов;
7. Отчёт о проведении практики;
8. Заключение руководителя практики от ВШНИ о работе студента;

«УТВЕРЖДАЮ»
 Проректор по учебной работе
 О.П. Рыбникова

" ____ " _____ 20__

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН МЕСТ ПРАКТИКИ

кафедры _____
 на 20__ - 20__ учебный год

№ пп	Курс	Специальность, направление	Кол-во студентов	Наименование практики	Начало практики	Конец практики

Зав. кафедрой _____

Декан факультета _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Высшая школа народных искусств (академия)"
(ВШНИ)

Кафедра _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной

работе

О.П. Рыбникова

“ ____ ” _____ 20

Наименование практики: _____

Специальность (направление): 54.03.02 «Декоративно-прикладное
искусство»

Санкт - Петербург

20_

Программа _____ **практики**

Цель:

Задачи:

Сроки:

Форма отчетности:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**"Высшая школа народных искусств (академия)"
(ВШНИ)**

Кафедра _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

“ ___ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту

(ФИО)

Вид практики

Место

проведения

практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Календарный график прохождения практики

№ п/п	Наименование работ	Начало	Окончание	Примечание

Подписи руководитель практики:

от ВШНИ _____

от организации _____

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ

студент

_____ (фамилия, имя, отчество)

направляется на

_____ (вид практики)

город (поселок)

_____ (название организации)

Сроки практики: с _____ по _____ 20__ г.
(включая проезд туда и обратно).

Руководитель практики от ВШНИ

_____ (должность, фамилия, имя, отчество)

Декан факультета

Печать ВШНИ

_____ (подпись, фамилия и инициалы)

Руководитель практики от организации

_____ (должность, фамилия, имя, отчество)

Прибыл в организацию “ _____ ” _____ 20__ г.

*Печать
организации*

_____ (должность, фамилия и инициалы ответственного лица)

Убыл из организации “ _____ ” _____ 20__ г.

*Печать
организации*

_____ (должность, фамилия и инициалы ответственного лица)

Индивидуальное задание

студенту _____

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20____ г.

ОТЧЕТ

кафедры _____
 о прохождении практики с _____ по _____
 студентами группы _____
 специальности (направления) _____

№ п\п	Организация – база практики	Кол-во студентов	ФИО руководителя	Кол-во часов на руководство практикой		Перечень учебно-организационных работ, выполненных ППС в период практики, Состояние баз практики. Востребованность специалистов.
				план.	факт.	

Оценка студентов за _____ практику «отлично»:

«хорошо»:
«удовлетворительно»:
«неудовлетворительно»:

Ответственный за организацию практики по кафедре _____ (подпись)

Заключение зав. кафедрой о практике студентов и оценка работы руководителей практики от кафедры:

Зав. кафедрой _____ (подпись)

Заключение декана факультета:
Задачи практики выполнены полностью

Декан факультета _____ (подпись)

Отзыв организаций о качестве прохождения практики студентов:
Программа практики выполнена полностью. Студенты проявили:

_____ (подпись)

Отзыв и оценка работы студента на практике

_____ (организация)

Подпись руководителя практики от организации _____

Печать

“ ____ ” _____ 20__ г

Заключение руководителя практики от ВШНИ о работе студента

Подпись руководителя практики от ВШНИ _____

“ _____ ” _____ 20___ г.

Зачетная оценка по практике _____