



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра ювелирного и косторезного искусства

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 1  
от 30.08. 2022  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ М.В. Чуракова

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_ С.Г. Сойников  
30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дисциплины**  
**Проектирование**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** Художественная резьба по кости

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курсы:** 1-4

**Семестры:** 2-7

**Форма контроля:** 2-7 - экзамен

Автор: В.Н. Колобов старший преподаватель кафедры ювелирного и косторезного искусств, руководитель косторезной мастерской, к.п.н.

Санкт-Петербург  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план дисциплины	8
2.3. Содержание дисциплины	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	25
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	25
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	32
<b>4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	32
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	34
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	45

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 № 1010.

Дисциплина (модуль) «Проектирование» относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блок\_1. Обязательная часть

изучается с 1 по 4 курс. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Общая композиция», «Технический рисунок», «Технология и материаловедение».

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости», «Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости». Часть, формируемая участниками образовательных отношений. «Преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»

Дисциплина «Проектирование» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4.
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1.
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	ИДК.Б.ОПК-3.1.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1.
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1.
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1.
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

**Целью** дисциплины является подготовка высококвалифицированных кадров в области художественной резьбы по кости, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями проектирования высокохудожественных изделий косторезного искусства.

### **Задачи:**

- ознакомить с теорией и практикой проектирования;
- научить анализировать произведения косторезного искусства и разрабатывать проекты изделий различного уровня;
- освоить и развить практические навыки проектирования изделий косторезного искусства;
- ознакомить с профессиональным инструментарием и оборудованием по моделированию и конструированию;
- ознакомить с конструктивными особенностями изделий при проектировании;
- практическое навыки использования знаний по основам композиции в процессе проектирования изделий.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и

владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Алгоритм проектирования различных косторезных изделий	Управлять временем при выполнении проектов изделий косторезного искусства	Навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время
	ИДК.Б.УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	Способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности	Определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности	Способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности
	ИДК.Б.УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области художественной резьбы по кости	Навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области художественной резьбы по кости
	ИДК.Б.УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	Стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства	Построить профессиональную карьеру в области художественной резьбы по кости на основе разработанной стратегии	Навыкам построения профессиональной карьеры в области художественной резьбы по кости
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной	Знать основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности)	Применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности	Навыками разработки проектов косторезных изделий на основе исторических произведений ДПИ и НХП

	деятельности			
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты изделий из кости	Разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств	Навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий	– виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей; – технологию подготовки и проведения презентаций и инсталляций; – порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.	– осуществлять подготовку и проведение презентаций и инсталляций; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.	– навыками проведения и участия в организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей; – навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- алгоритмы проектирования косторезных изделий; - требования предъявляемые к проектам изделий из кости.	Разрабатывать проекты косторезных изделий отвечающие предъявляемым требованиям.	Навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий.
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий; - технологии выполнения макетов и моделей изделий из кости	Разрабатывать и выполнять макеты и модели различных изделий косторезного искусства;	Навыками разработки макетов и моделей различных изделий косторезного искусства;
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	В теории основные этапы изготовления косторезных изделий	На основе теоретических знаний изготавливать изделия косторезного искусства	Навыками изготовления косторезных изделий

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						
	зач. ед.	часов	2	3	4	5	6	7	
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>	<b>21</b>	<b>756</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>180</b>	
в том числе:									
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	
в том числе:									
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн	1,7	60	10	10	10	10	10	10	
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн	16,3	588	98	98	98	62	62	170	
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	<b>36</b>		
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	<b>2-7 – экзамен</b>		экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	

## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
<b>Раздел I. Проектирование ажурных композиций на основе традиционных орнаментальных мотивов в холмогорском стиле</b>		<b>108</b>							
Тема 1.1 Ажурная орнаментальная композиция в холмогорском стиле		40	40	4	36		О, Д, ПЗ, Э		
Тема 1.2 Проектирование вставок с животными и птицами на основе традиций северорусской резьбы по кости.		68	68	6	62		О, Д, ПЗ, Э		
<b>Раздел II. Проектирование ювелирных украшений из кости</b>		<b>144</b>							
Тема 2.1 Разработка ажурной броши и серег в холмогорском стиле.		52	36	4	32	16	О, Д, ПЗ, Э		
Тема 2.2 Проект комплекта женских украшений (брошь, , серьги, кольцо (или браслет).		92	72	6	66	20	О, Д, ПЗ, Э		
<b>Раздел III. Проектирование ажурного изделия на токарной основе</b>		<b>108</b>							
Проектирование изделия на токарной основе.		108	108	10	98		О, Д, ПЗ, Э		



Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
<b>Раздел IV. Проектирование скульптурной композиции с анималистическим изображением.</b>		<b>108</b>						
Тема 4.1 Проект сюжетной скульптуры с животными и птицами.		108	108	10	62		36	О, Д, ПЗ, Э
<b>Раздел V. Проектирование панно с изображением портрета или фигуры человека</b>		<b>108</b>						
Тема 5.1 Проект курсовой работы. Проект панно с портретом или фигурами людей		108	108	10	62		36	О, Д, ПЗ, Э
<b>Раздел VI. Проектирование дипломного изделия, ориентированного на материалы, используемые в косторезном искусстве</b>		<b>180</b>						
Тема 6.1 Проектирование дипломной изделия		180	180	10	170			О, Д, ПЗ, Э
<b>Итого часов</b>								

**Примечание:** О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). ПЗ – практические задания (разработка эскизов, проектирование изделий, выполнение проектов на планшете, отмывка в цвете, изготовление моделей и др.), Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

### 2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Проектирование ажурных композиций на основе традиционных орнаментальных мотивов в холмогорском стиле</b>			<b>2</b>	
Тема 1.1 Ажурная орнаментальная композиция в холмогорском стиле	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1.</b>
	Введение Дисциплина «Проектирование» и ее роль в подготовке художника в области художественной резьбы по кости. Цели и задачи изучения дисциплины и взаимосвязь с другими дисциплинами. Инструменты и материалы, необходимые для практических работ на занятиях. Требования к оформлению итоговых работ; Требования к СРС	2	2	
	Ознакомление с темой. Ознакомление с северорусским стилем ажурной резьбы по кости XVII, XVIII, XIX, XX веков. Изучение орнаментальных традиций ажюра, Ознакомление с ажурными работами известных мастеров. Последовательность выполнения графического изображения ажурных изделий.	2	2	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	

	<p><b>Практическое занятие №1 Выполнение проекта орнаментальных композиций с традиционным холмогорским орнаментом.</b></p> <p>Копирование элементов ажюра из книг. наброски графического рисунка  Копирование орнаментов из книг. наброски графического рисунка  Разработка фор-эскизов орнаментальных композиций на основе традиционного орнамента  Зарисовки эскизов в цвете.  Наброски эскизов с комбинированием разностилевых элементов орнаментов.  Утверждение эскиза.  Прорисовка эскиза с утвержденной темой на чистовик.  Отмывка изображения кости в цвете.  Отмывка фона, отрисовка ажюра в цвете, передача объема.  Оформление проекта. Проект выполняется на планшете 30X40 см. или 40X50 см. Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Планшет подписывается шрифтом утверждённого образца.  Материалы: бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь, акрил).  Задачи: овладение студентами умением выполнять быстрые поисковые эскизы с вариативностью орнаментальных композиций. Производить поиск пластики и формы орнаментов. Изучить основные традиционные характеристики холмогорского орнамента.</p>	36	2	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			
Тема 1.2 Проектирование вставок с животными и птицами на основе традиций северорусской резьбы по кости.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	6	2	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.
	Ознакомление с темой. Изучение холмогорского стиля резьбы. Краткая история холмогорского косторезного промысла. Традиционные элементы холмогорского стиля.	2	2	

	Анималистические мотивы в традиционном искусстве холмогорского промысла на примерах известных произведениях. Варианты ажурных вставок с использованием мотивов анималистики. Основные отличия ажурных вставок с использованием анималистики холмогорского стиля.	2		
	Последовательность проектирования ажурных вставок на основе анималистики. Особенности декоративной переработки животных в орнаменте. Композиционные особенности проектирования зооморфного орнамента для изделий холмогорского стиля.	2		
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №2 Проектирование вставок с животными и птицами на основе традиций северорусской резьбы по кости.</b> Изучение композиций с анималистическим орнаментом Копирование элементов работ известных мастеров в книгах, каталогах, интернет-ресурсах. Изучение пластики форм и характера животных через копирование животных в книгах, каталогах, интернет-ресурсах Поиск орнаментов, подбор материала в библиотеке, в книгах, каталогах, интернет-ресурсов: Фор-эскизы.. Разработка эскизов композиций животных и птиц в орнаменте (поиск темы). Утверждение тем композиций и прорисовка эскизов. Детальная прорисовка утвержденных эскизов Выполнение проекта Проект выполняется на планшете 30X40 см. или 40X50. Определение композиционного расположения фигур на планшете. Выполнение набросков вставок на проекте. Прорисовка всех вставок с животными и птицами карандашом. Отмывка проекта в цвете. Отмывка фона вставок в цвете. Отмывка объема вставок на проекте. Детальная прорисовка вставок красками. Оформление проекта в карандаше (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.) Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Планшет подписывается шрифтом утвержденного образца. Материалы: бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь,	62	2	

	акрил). Задачи: овладение студентами умением выполнять быстрые поисковые эскизы с вариативностью орнаментальных композиций. Производить поиск пластики и формы орнаментов. Изучить основные традиционные характеристики холмогорского орнамента.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			
<b>Раздел 2. Проектирование ювелирных украшений из кости</b>				
Тема 2.1 Разработка ажурной броши и серег в холмогорском стиле.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-4.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.</b>
	Основные конструкции замков и соединений. Виды брошей и серег. Виды замков в браслете. Конструктивные особенности серёг. Технологические и конструкционные особенности при проектировании косторезных украшений. Старинные косторезные украшения – серьги, броши. Современные украшения из кости. Тематика украшений из кости в традиционном искусстве холмогорского промысла.	2	3	
	Особенности декоративной переработки орнамента в холмогорском стиле при проектировании украшений. Варианты ажурных украшений с использованием геометрических мотивов. Варианты ажурных украшений с использованием растительных мотивов. Последовательность проектирования ажурных изделий (украшений). Конструктивное решение изделий. Колористическое решение. Требования к эскизам.	2		
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы,</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	

	<b>коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			
	<p><b>Практическое занятие № 2 Разработка ажурной броши и серег в холмогорском стиле.</b></p> <p>Поиск темы, подбор материала в библиотеке: наброски графического рисунка. Выполнение копий композиций украшений.</p> <p>Изучение композиций косторезных и ювелирных украшений</p> <p>Копирование элементов украшений в книгах, каталогах, интернет-ресурсах.</p> <p>Изучение пластики форм ювелирных и косторезных украшений в книгах, каталогах, интернет-ресурсах</p> <p>Поиск орнаментов, подбор материала в библиотеке, в книгах, каталогах, интернет-ресурсов: Фор-эскизы..</p> <p>Разработка эскизов серег и брошей с композицией в орнаменте (поиск темы).</p> <p>Утверждение тем композиций серег и брошей, прорисовка эскизов.</p> <p>Детальная прорисовка утвержденных эскизов</p> <p>Выполнение проекта Проект выполняется на планшете 30X40 см.</p> <p>Определение композиционного расположения украшений на планшете.</p> <p>Выполнение набросков на проекте.</p> <p>Прорисовка в карандаше.</p> <p>Отмывка проекта в цвете.</p> <p>Отмывка фона в цвете.</p> <p>Отмывка объема в цвете.</p> <p>Детальная прорисовка.</p> <p>Оформление проекта в карандаше (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.)</p> <p>Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Планшет подписывается шрифтом утвержденного образца.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь, акрил).</p> <p><i>Задачи:</i> овладение студентами умением выполнять быстрые поисковые эскизы композиций украшений (брошь и серьги). Производить поиск пластики и формы украшений (брошь и серьги). Изучить основные принципы проектирования украшений (брошь и серьги) из кости .</p>	32	3	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	16	3	

	Изучение украшений в ювелирном и косторезном искусстве	2	3	
	Зарисовки простых форм брошей и серег из книг, альбомов и Интернета;	2	3	
	- Зарисовки сложных форм брошей и серег с орнаментальным содержанием;	4	3	
	- Зарисовки разно-стилевых украшений (выполнение копий);	4	3	
	- Разработка собственных фор-эскизов брошей и серег в традиционном холмогорском стиле.	4	3	
Тема 2.2 Проект комплекта женских украшений (брошь, серьги, кольцо (или браслет).	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-4.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.</b>
	Особенности гарнитура. Украшения, входящие в гарнитур. Отличие кольца от ожерелья. Виды соединений в кольце. Основные конструкции замков в кольце. Виды браслетов. Конструкции браслетов. Виды замков в браслете. Виды серёг. Конструктивные особенности серёг. Технологические и конструктивные особенности при проектировании косторезных украшений. Старинные косторезные украшения. Современные украшения из кости. Тематика украшений из кости в традиционном искусстве холмогорского НХП. Особенности декоративной переработки орнамента в холмогорском стиле при проектировании украшений. Варианты ажурных украшений с использованием геометрических мотивов. Варианты ажурных украшений с использованием растительных мотивов. Последовательность проектирования ажурных изделий (украшений). Конструктивное решение изделий. Колористическое решение. Требования к эскизам. Требования к оформлению		<b>3</b>	

	планшета. Требования к готовому проекту.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>66</b>	<b>3</b>	
	<p><b>Практическое занятие №3 Проект комплекта женских украшений (брошь, серьги, кольцо (или браслет).</b></p> <p>Поиск темы, подбор материала в библиотеке: Наброски графического рисунка. Выполнение копий композиций украшений (брошь, серьги, кольцо или браслет).</p> <p>Изучение композиций комплектов косторезных и ювелирных украшений.</p> <p>Копирование элементов украшений в книгах, каталогах, интернет-ресурсах.</p> <p>Изучение пластики форм ювелирных и косторезных украшений в книгах, каталогах, интернет-ресурсах</p> <p>Поиск орнаментов, подбор материала в библиотеке, в книгах, каталогах, интернет-ресурсов.: Фор-эскизы комплектов украшений (брошь, серьги, кольцо или браслет).</p> <p>Разработка эскизов комплектов украшений с композицией в орнаменте (поиск темы).</p> <p>Утверждение тем композиций комплектов украшений, прорисовка эскизов.</p> <p>Детальная прорисовка утвержденных эскизов.</p> <p>Выполнение проекта Проект выполняется на планшете 40X50 или 50X60 см.</p> <p>Определение композиционного расположения фигур комплекта украшений на планшете. Выполнение набросков на проекте.</p> <p>Прорисовка в карандаше.</p> <p>Отмывка проекта в цвете.</p> <p>Отмывка фона в цвете.</p> <p>Отмывка объема в цвете.</p> <p>Детальная прорисовка.</p> <p>Оформление проекта в карандаше (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.)</p> <p>Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Планшет подписывается шрифтом утверждённого образца.</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь, акрил).</p> <p><i>Задачи:</i> овладение студентами умением выполнять быстрые поисковые эскизы с вариативностью комплектов украшений. Освоение студентами</p>		<b>3</b>	



	основных принципов проектирования косторезных украшений из кости в едином стиле. Разрабатывать комплекты украшений в едином стиле.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	
	Изучение комплектов украшений в ювелирном и косторезном искусстве Зарисовки простых форм украшений (брошь, серьги, кольцо или браслет) из книг, альбомов и Интернета; - Зарисовки сложных форм (брошь, серьги, кольцо или браслет) с орнаментальным содержанием; - Зарисовки разно-стилевых украшений (выполнение копий); - Разработка собственных фор-эскизов (брошь, серьги, кольцо или браслет).	20	3	
<b>Раздел 3. Проектирование ажурного изделия на токарной основе</b>			<b>4</b>	
Тема 3.1 Проектирование изделия на токарной основе.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.</b>
	Технологические особенности вазы. Технологические особенности кубка. Отличительные особенности вазы и кубка. Виды и формы ваз. Виды и формы кубков. Конструктивные особенности вазы. Конструктивные особенности кубка. Тематика кубков и ваз из кости в традиционном холмогорском искусстве. Варианты ажурных кубков и ваз с использованием мотивов растительного, геометрического и сюжетного орнамента. Современные кубки и вазы из кости. Старинные косторезные кубки и вазы холмогорских мастеров. Последовательность проектирования ажурных кубков и ваз. Особенности декоративной переработки орнамента при проектировании изделий. Технологические и конструкционные особенности при	10	4	

	проектировании ваз и кубков из кости. Конструктивное решение изделий. Колористическое решение. Требования к эскизам. Требования к оформлению планшета. Требования к готовому проекту.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>98</b>	<b>4</b>	
	<p><b>Практическое занятие №4: Проектирование изделия на токарной основе.</b></p> <p>Поиск темы, подбор материала в библиотеке: наброски копий, графический рисунок.</p> <p>Наброски эскизов, выполнение копии форм кубков, ваз из журналов, книг.</p> <p>Наброски эскизов, выполнение зарисовок орнаментов из журналов, книг.</p> <p>Наброски фор-эскизов, выполнение зарисовок орнаментов из журналов, книг.</p> <p>Зарисовки форм изделия методом фантазии</p> <p>Утверждение формы изделия. Прорисовка утвержденной формы.</p> <p>Самостоятельная разработка орнамента для формы изделия</p> <p>Зарисовки орнамента для формы изделия</p> <p>Утверждение орнамента. Прорисовка орнамента на форме изделия.</p> <p>Прорисовка эскиза с утвержденной темой в цвете красками.</p> <p>Натягивание бумаги на планшет. Просушка планшета.</p> <p>Определение композиционного расположения фигур на планшете. Чертеж рамки на планшете. Выполнение набросков вставок на проекте.</p> <p>Выполнение чертежа изделия в карандаше.</p> <p>Прорисовка формы изделия карандашом на проекте.</p> <p>Силуэтный набросок ажур, рельефа в карандаше на проекте.</p> <p>Прорисовка ажур, рельефа заполняющий форму изделия на проекте.</p> <p>Детальная прорисовка изделия</p> <p>Выполнение проекта Проект выполняется на планшете 40X50 или 50X60 см.</p> <p>Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Отмывка проекта в цвете (Передача объема токарной формы изделия, ажур и рельефа).</p> <p>Детальная прорисовка объема на ажуре в цвете.</p> <p>Выполнение технического рисунка изделия в разрезе</p> <p>Оформление проекта в карандаше и цвете (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.)</p>	98	4	

	<p><i>Материалы:</i> бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь, акрил).</p> <p><i>Задачи:</i> овладение студентами умением выполнять быстрые вариативные композиции изделий на токарной основе. Освоение студентами основных принципов проектирования косторезных изделий на токарной основе. Самостоятельно разрабатывать художественные изделия на токарной основе.</p>			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			
<b>Раздел 4. Проектирование скульптурной композиции с анималистическим изображением.</b>		<b>108</b>	<b>5</b>	
Тема 4.1 Проект сюжетной скульптуры с животными и птицами	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.</b>
	<p>Особенности объемной скульптуры. Конструктивные и технологические особенности скульптуры. Особенности многофигурной композиции. Скульптура как традиционный вид резьбы косторезного искусства. Старинные косторезные скульптурные композиции холмогорских мастеров. Современные скульптуры из кости. Отличительные особенности объёмных скульптур холмогорского промысла. Тематика скульптурных композиций в традиционном холмогорском искусстве. Варианты скульптурных композиций с использованием мотивов анималистики. Последовательность проектирования скульптур. Особенности декоративной переработки при проектировании скульптур. Технологические особенности при проектировании объёмных скульптур. Конструктивное решение изделий.</p>	10	5	

	Колористическое решение. Требования к эскизам.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>62</b>	<b>5</b>	
	<p><b>Практическое занятие №5: Проект сюжетной скульптуры с животными и птицами</b></p> <p>Поиск темы, подбор материала в библиотеке: Наброски копий, графический рисунок.</p> <p>Наброски эскизов, выполнение зарисовок копии животных из журналов, книг.</p> <p>Наброски эскизов, выполнение зарисовок птиц из журналов, книг.</p> <p>Выполнение фор-эскизов. Зарисовки сюжетной композиции (животные и птицы).</p> <p>Разработка собственной сюжетной композиции (животные и птицы).</p> <p>Утверждение сюжетной композиции. Прорисовка эскиза с утвержденной темой в цвете красками. Доработка эскиза.</p> <p>Отрисовка проекта на планшете в карандаше. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания.</p> <p>Определение композиционного расположение фигур с разных сторон на планшете. Прорисовка композиции фигур с разных ракурсов.</p> <p>Отмывка фигур в цвете красками.</p> <p>Отмывка объема фигур и фактуры.</p> <p>Оформление проекта. Композиционное расположение названия (темы, материал, вид резьбы) подписаны в карандаше и в цвете (Данные студента, преподавателя, институт, город, год).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь, акрил).</p> <p><i>Задачи:</i> Освоение студентами основных навыков пластического изображения животных и птиц. Самостоятельно разрабатывать собственные анималистические скульптурные композиции косторезного искусства. Изучение основ пластической анатомии животных и птиц.</p>	62	5	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение скульптурных композиций в косторезном искусстве</li> <li>- Зарисовки (копирование) простых скульптур из книг, альбомов и сети</li> </ul>	36	5	

	<p>Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение пластики и пропорции фигур животных. Зарисовки животных северного края.</li> <li>- Изучение пластики и пропорций птиц. Зарисовки птиц северного края.</li> <li>- Изучение пластики и пропорции фигур животных. Зарисовки любых животных и птиц.</li> <li>- Выполнение фор-эскизов с вариантами сюжетных композиций из 2-3 фигур;</li> <li>- Разработка собственных скульптурных композиций.</li> </ul>			
<b>Раздел 5. Проектирование панно с изображением портрета или фигуры человека</b>		<b>108</b>	<b>6</b>	
Тема 5.1 Проект панно с портретом (камея) или фигурами людей	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.</b>
	<p>Особенности портрета. Портрет в традиционном прикладном искусстве. Портрет в холмогорском косторезном промысле. Конструктивные и технологические особенности панно с портретом. Традиционные композиции с портретом известных людей. Отличительные особенности портрета от камей. Отличительные особенности портрета холмогорского промысла. Тематика изделий с портретом в традиционном холмогорском искусстве. Панно в прикладном искусстве. Варианты композиций с портретом. Старинные косторезные изделия с портретами холмогорских мастеров. Современные портреты из кости. Последовательность проектирования портрета. Особенности декоративной переработки при проектировании портрета. Технологические особенности панно. Колористическое решение. Требования к эскизам. Требования к оформлению планшета. Требования к</p>		<b>6</b>	

	готовому проекту.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	<b>62</b>	<b>6</b>	
	<p><b>Практическое занятие №6 Проектирование панно с портретом (камея) или фигурами людей</b></p> <p>Создание проекта панно с портретом или фигурами людей, опираясь на основные традиции стиля. Возможно использование любого вида резьбы и технологии.</p> <p>Зарисовки портретов и фигур людей в камнерезном и косторезном искусстве из книг, журналов, альбомов и интернета.</p> <p>Зарисовки фигур людей из книг, журналов, альбомов и интернета.</p> <p>Зарисовки орнаментальных панно из книг, журналов, альбомов и интернета.</p> <p>Выбор портрета известного человека и выполнение фор-эскиза.</p> <p>Прорисовка портрета человека.</p> <p>Выполнение фор-эскизов фигуры человека.</p> <p>Прорисовка фигур людей.</p> <p>Поиск и разработка орнаментальных композиций для панно.</p> <p>Разработка фор-эскизов с общей композицией панно (несколько вариантов).</p> <p>Выбор лучших вариантов фор-эскизов с панно.</p> <p>Отрисовка композиции панно на основе собранного материала.</p> <p>Проработка выбранных эскизов. Разработка конструктивных особенностей каждого варианта.</p> <p>Конструктивная проработка панно. Художественная проработка панно.</p> <p>Подготовка планшета к работе. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания.</p> <p>Отрисовка камеи и заливка фона цветом. Придание объема и материалности изделию (объем, фактура, цвет, светотень).</p> <p>Оформление проекта в карандаше и цвете (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.)</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, карандаш, тушь, краски (акварель, темпера, гуашь, акрил).</p> <p><i>Задачи:</i> Освоение студентами основных навыков пластического изображения человека. Изучение основ пластической анатомии человека. Освоение навыков изображения портрета человека. Самостоятельно разрабатывать</p>	62	6	

	собственные композиции с изображением портрета человека или фигурами людей.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение композиций с изображением портрета человека и фигуры людей в изделиях косторезного искусства.</li> <li>- Зарисовки (копирование) портретов людей из книг, альбомов и сети Интернета;</li> <li>- Зарисовки (копирование) фигур людей из книг, альбомов и сети Интернета;</li> <li>- Изучение пластики и пропорции фигур людей. Выполнение зарисовок.</li> <li>- Изучение основ пластической анатомии человека. Работа с литературой по пластической анатомии</li> <li>- Выполнение фор-эскизов с изображением головы человека</li> <li>- Выполнение фор-эскизов с изображением фигуры человека</li> <li>- Разработка собственных вариантов композиций панно.</li> </ul>	36	6	
<b>Раздел 6. Проектирование дипломного изделия, ориентированного на материалы, используемые в косторезном искусстве</b>				
Тема 6.1 Проектирование дипломного изделия	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>ИДК.Б.УК-6.1.</b> <b>ИДК.Б.УК-6.2.</b> <b>ИДК.Б.УК-6.3.</b> <b>ИДК.Б.УК-6.4.</b> <b>ИДК.Б.ОПК-1.1.</b> <b>ИДК.Б.ОПК-3.1.</b> <b>ИДК.Б.ОПК-4.1.</b> <b>ИДК.Б.ПК-8.1.</b> <b>ИДК.Б.ПК-9.1.</b> <b>ИДК.Б.ПК-10.1.</b>

	<p>Создание высокохудожественного изделия из кости. Положения о дипломном проектировании, требования. Ассортимент изделий для выполнения дипломной работы. Материал для изделия, цвет, фактура. Применение новых технологий и материалов. Тематика дипломного проектирования.</p> <p>Проектирование крупных многодельных авторских изделий повышенной сложности. Отличительные особенности дипломного изделия от курсового.</p> <p>Целостность проектируемого изделия. Комбинирование разных видов резьбы и технологий. Требования к выполнению дипломного проектирования от сбора материала и выбора темы до исполнения изделия в материале.</p> <p>Значимость создания высокохудожественного изделия. Последовательность проектирования дипломной работы. Особенности декоративной переработки при проектировании дипломного изделия. Колористическое решение.</p> <p>Требования к эскизам. Требования к оформлению планшета. Требования к готовому проекту.</p>	0,5	7	
	<p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p>	170	7	
	<p><b>Практическое занятие №1:</b></p> <p>Создание проекта изделия из кости любой формы и сложности, опираясь на основные традиции стиля и представленный материал (кость, рог, бивень). Возможно использовать любой вид резьбы и технологии.</p> <p>Разработать высокохудожественное изделие из кости, включая художественно-графический проект, карандашные и цветные эскизы, наброски и образцы.</p> <p>Поиск идеи, анализ произведений косторезного искусства из книг, журналов, альбомов, интернет-ресурсов.</p> <p>Выбор и определение примерной темы дипломного изделия.</p> <p>Определение и выбор доступных материалов (кость, дерево и др.) к изделию.</p> <p>Зарисовки силуэтных и общих форм изделий из книг, журналов.</p> <p>Зарисовки копий сложных изделий в ювелирном и косторезном искусстве.</p> <p>Зарисовки орнаментов разных стилей из книг, журналов, альбомов.</p> <p>Зарисовки животных и птиц из книг, журналов, альбомов.</p> <p>Наброски портрета или фигуры человека.</p>	170	7	



	<p>Фор-эскизы с общими формами дипломного изделия.</p> <p>Анализ собранного материала, разработка и выполнение фор-эскизов с вариантами композиций для дипломного изделия.</p> <p>Выбор лучших вариантов. Разработка и отрисовка композиционного решения изделия. Выбор лучшего варианта и дальнейшая (итоговая) конструктивная и художественная проработка.</p> <p>Конструктивная проработка изделия в эскизе. Художественная проработка изделия в эскизе.</p> <p>Подготовка планшета к работе. Оформление проекта. Проект выполняется на планшете 50X60 или 50X70 см. Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания.</p> <p>Отрисовка изделия и отмывка цветом. Придание объема и материалности изделию (объем, фактура, цвет, светотень).</p> <p>Оформление проекта в карандаше и цвете (темы, материала, вид резьбы, студент, преподаватель и др.) Планшет подписывается шрифтом утверждённого образца.</p>			
Экзаменационный просмотр (экзамен)				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *а) основная литература.*

1. Колобов В.Н. Материаловедение: учебник / В.Н. Колобов. – СПб: ВШНИ, 2017. – 80 с. – ISBN 978-5-906697-59-2
2. Голубева О.Л. Основы композиции: Учебное пособие / О.Л. Голубева – М.: Изобразительное искусство, 2001. – ISBN 5-85200-045-0

3. Колобов В.Н. Проектирование: учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов. – СПб: ВШНИ, 2016. – 45 с. – ISBN 978-5-906697-09-07
4. Колобов В.Н. Технология художественной резьбы по кости: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль: «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов – СПб.: ВШНИ, 2018 – 83 с. – ISBN 978-5-6042073-6-9
5. Русская резная кость XVIII – XIX веков из коллекции семьи Карисаловых: Каталог выставки. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2018. – 544 с.: ил. – ISBN 978-5-902887-35-5

***б) дополнительная литература***

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2005. – 144 с.: ил – ISBN 5-691-01055-7
2. Уханова, И.Н. Резьба по кости в России XVIII – XIX веков / И.Н. Уханова. – Л.: Художник РСФСР, 1981. – 240 с.: ил. – ISBN
3. Северная резная кость: альбом / Н.И. Вышар, А.Л. Габышева, Н.О. Крестовская, В.А. Субботина, Ю.А. Широков – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 176 с.: ил. – ISBN 5-89164-137-2
4. Teatrum machinarum, или Три эпохи искусства резьбы по кости в Санкт-Петербурге: Каталог [выст.]: К 300-летию со дня рождения А.К. Нартова / Сост. и авт. статей В.Ю. Матвеев и др. – СПб.: Галерея «Петрополь», 1993. – 287 с.: ил. – ISBN 5-87430-008-2
5. Колобов В.Н. Технология художественной резьбы по кости: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль: «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов – СПб.: ВШНИ, 2018 – 83 с. – ISBN 978-5-6042073-6-9
6. Кошаев, Владимир Борисович. Композиция в русском народном искусстве (на материалах изделий из дерева): учебное пособие для вузов (гриф) / Кошаев Владимир Борисович; В.Б. Кошаев. – М.: ВЛАДОС, 2012- 120 с.: ил. – ISBN 5-691-01585-0
7. Уханова, И.Н. Севернорусская резная кость XVII – XIX веков / И.Н. Уханова. – СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005. – 179 с.: ил. – ISBN 5-93572-177-5
8. Абросимова, А.А., Каплан, Н.И., Митлянская, Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: учеб. Пособие / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. – М.: Высшая школа, 1998. – 192 с.: ил. – ISBN

### **электронные ресурсы:**

1. <http://www.reznoe.ru/search/?type=all&search=%F0%E5%E7%FC%E1%E0+%EF%EE+%EA%EE%F1%F2%E8> - Резное.py
2. <http://koptelovy.ru/gallery/> - Галерея. Скульптура из бивня мамонта.
3. [http://www.chukotan.ru/index.php?id=53&Itemid=122&option=com\\_content&view=article](http://www.chukotan.ru/index.php?id=53&Itemid=122&option=com_content&view=article) - Художественная резьба по кости.
4. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> - Основы композиции
5. <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php> - Основы цветоведения
6. <http://template.ouverture.ru/design/144-kompoziziya> - Основы композиции. Композиция в дизайне.

### **Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Преподавание дисциплины «Б1.О.24 **Проектирование**» осуществляется путём проведения практических и лекционных занятий.

В подготовке художника соблюдается принцип взаимодействия с другими дисциплинами профессионального цикла.

Изучение дисциплины начинается с изучения традиционного холмогорского орнамента, стиля, законов композиции, а также требований, предъявляемых к косторезным изделиям. Студенты выполняют ряд практических заданий с постепенным усложнением заданий. В процессе работы делаются зарисовки изделий из методического фонда, из музеев, а также копии известных произведений косторезного искусства. Каждый новый этап начинается с лекции, которая может проходить в форме беседы, разъясняющей задачи учебной композиции и требования к выполнению практического задания. Важным также является анализ работ старых мастеров и работ из методического фонда.

Занятия проводятся по календарным планам, утверждённым кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий и тематического содержания занятий (композиционное задание) на текущий учебный год.

Работа преподавателя строится с учётом индивидуальных способностей студентов. После окончания каждого задания делается просмотр учебных работ кафедрой с выставлением оценок и последующим анализом, и разбором работ.

### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

Лекции:

**вводная** – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

**обзорная** – это высокий уровень систематизации и обобщения материала;

**лекция-дискуссия** – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

**проблемная** – стиль общения преподавателя с обучающимися на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем; новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, Показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса, подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

**визуальная** – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут, и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция- визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности;

**консультация** – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы;

**лекция- провокация** – эта форма проведения лекции была разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию. Список таких ошибок преподаватель приносит на лекцию и знакомит с ними студентов только в конце лекции. Подбираются наиболее часто допускаемые ошибки, которые делают как студенты, так и преподаватели в ходе чтения лекции. Преподаватель проводит изложение лекции таким образом, чтобы ошибки были тщательно скрыты, и их не так легко можно было заметить студентам. Задача студентов заключается в том, чтобы по ходу лекции отмечать в конспекте замеченные ошибки и назвать их в конце лекции. На разбор ошибок отводится 10-15 минут. В ходе этого разбора даются правильные ответы на вопросы - преподавателем, студентами или совместно. Количество запланированных ошибок зависит от специфики учебного материала, дидактических и воспитательных целей лекции, уровня подготовленности студентов;

**лекция-беседа** – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

**итоговая** – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

#### **Студентам необходимо:**

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

#### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

**коллоквиум** – вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала. Здесь используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Таким образом, материал актуализируется студентами и контролируется преподавателем;

**дискуссия** – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры;

**развернутая беседа** – беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

**проблемный** – ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложения по ее решению;

**анализ конкретной ситуации** – учебные ситуации могут иметь однозначного решения из-за невозможности определить влияние нестабильных факторов, которые всегда присутствуют в реальных системах. Это класс наиболее сложных ситуаций, так как множество противоречивых критериев выбора не позволяет окончательно оценить эффективность выдвигаемого решения. Споры при их обсуждении часто заходят в тупик, и преподаватель вынужден завершать дискуссию в достаточно напряженной обстановке. Привлекательность таких ситуаций состоит в том, что они ориентированы на формирование инноваций через концептуальное знание и тем самым работают на формирование ключевой компетенции, это доказывает и тот факт, что ситуации данного типа наиболее активно и содержательно неоднократно разбираются в различных аудиториях практических работников;

**Студентам следует:**

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

**Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:**

**Конспект** – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

**Цитата** – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

**Тезисы** – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

**Аннотация** – очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

**Дистанционные образовательные технологии (ДОТ)** – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое освоение материала изучаемой дисциплины.

Преподаватель заранее подготавливает необходимый материал по изучаемой теме, раздаёт или рассылает его студентам, чтобы они могли его самостоятельно изучить, проанализировать и подготовить вопросы. На последующих занятиях проводится лекция в формате дискуссии, на котором обсуждаются возникшие вопросы по теме.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и в установленный срок.

#### **Студентам следует:**

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты их обсуждения на плановой консультации.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, мастерской косторезного искусства для групповых практических занятий с числом посадочных мест соответствующих количеству студентов, обучающихся в группе.

Оборудование мастерской косторезного искусства: шлифовальный станок, циркулярная пила, токарный станок, бормашины, мини-циркулярная пила, точильный (абразивный) станок, пылесос, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: преподавательский компьютер.

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и визуального изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Проектирование ажурных композиций на основе традиционных орнаментальных мотивов в холмогорском стиле</b>			
Тема 1.1 Ажурная орнаментальная композиция в холмогорском стиле	лекция	вводная лекция лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	4



<b>Наименование разделов и тем дисциплины</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Формы и методы интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
	практическое занятие	работа в малых группах	36
Тема 1.2 Проектирование вставок с животными и птицами на основе традиций северорусской резьбы по кости.	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	6
	практическое занятие	работа в малых группах	62
<b>Раздел 2. Проектирование ювелирных украшений из кости</b>			
Тема 2.1 Разработка ажурной броши и серег в холмогорском стиле.	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	4
	практическое занятие	работа в малых группах	32
Тема 2.2 Проект комплекта женских украшений (брошь, серьги, кольцо (или браслет)).	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	6
	практическое занятие	работа в малых группах	66
<b>Раздел 3. Проектирование ажурного изделия на токарной основе</b>			
Тема 3.1 Проектирование изделия на токарной основе.	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	10
	практическое занятие	работа в малых группах	98
<b>Раздел 4. Проектирование скульптурной композиции с анималистическим изображением.</b>			
Тема 4.1 Проект сюжетной скульптуры с животными и птицами	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	10
	практическое занятие	работа в малых группах	62
<b>Раздел 5. Проектирование панно с изображением портрета или фигуры человека</b>			
Тема 5.1 Проект панно с портретом (камня) или фигурами людей	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция	10

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
		дискуссия	
	практическое занятие	работа в малых группах	62
<b>Раздел 6. Проектирование дипломного изделия, ориентированного на материалы, используемые в косторезном искусстве</b>			
Тема 6.1 Проектирование дипломного изделия	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	10
	практическое занятие	работа в малых группах	170

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена (экзаменационный просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

**Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:**

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

### Расчет оценки работ студентов по 100-балльной шкале

Соотношении баллов: ход работы над проектом – **40 баллов**, готовый проект – **60 баллов**

#### ход работы над проектом (40 баллов)

1. Посещение занятий – **10 баллов**
2. Количество и качество зарисовок по теме – **10 баллов**
3. Качество и количество идей по теме – **20 баллов**

#### готовый проект (60 баллов)

1. Технологичность проекта – **15 баллов**
2. Эргономичность проекта – **10 баллов**
3. Экономичность проекта – **5 баллов**
4. Оригинальность проекта – **20 баллов**
5. Качество представления проекта на планшете – **10 баллов**
  - Все наработки по проекту должны представляться на просмотрах в папке или в альбоме (формат бумаги А4 или А3)
  - Планшеты должны быть установленного размера (30х40 см., 40х50 см., 50х60 см.) (на дипломные проекты допускаются 50х70 см.) и подписанные установленным шрифтом. Если планшет будет не соответствовать установленному размеру, студент будет **не допущен до просмотра или снижена оценка на 1 балл.**

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2. ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения самостоятельной работы;	По окончании каждой темы производится устный опрос. По окончании раздела контрольный опрос. Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.
УК-6	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.УК-6.2.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного	Итоговый контроль осуществляется по окончании каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
	ИДК.Б.УК-6.3. ИДК.Б.УК-6.4.	просмотра	<p><b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</li> <li>2. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</li> <li>3. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</li> <li>4. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</li> <li>5. Полная посещаемость учебных занятий.</li> </ol> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.</p> <p><b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения). Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на планшете;</li> </ul> <p>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>орнаментов удовлетворительного качества.  <b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения самостоятельной работы;	<p>По окончании каждой темы производится устный опрос.  По окончании раздела контрольный опрос.  Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.</p>
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного просмотра	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончании каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.  <b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</li> <li>7. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</li> <li>8. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</li> <li>9. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</li> <li>10. Полная посещаемость учебных занятий.</li> </ol> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.  <b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения).  Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на планшете;</li> </ul> <p>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов орнаментов удовлетворительного качества.</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения самостоятельной работы;	По окончанию каждой темы производится устный опрос. По окончанию раздела контрольный опрос. Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного просмотра	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончанию каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.</p> <p><b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</li> <li>12. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете</li> </ol>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</p> <p>13. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</p> <p>14. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</p> <p>15. Полная посещаемость учебных занятий.</p> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.</p> <p><b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения). Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на планшете;</li> </ul> <p>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов орнаментов удовлетворительного качества.</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения	<p>По окончании каждой темы производится устный опрос.</p> <p>По окончании раздела контрольный опрос.</p> <p>Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		самостоятельной работы;	
ОПК-4	ИДК.Б.ОПК-4.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного просмотра	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончании каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.</p> <p><b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</li> <li>17. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</li> <li>18. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</li> <li>19. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</li> <li>20. Полная посещаемость учебных занятий.</li> </ol> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.</p> <p><b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения).</p> <p>Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на</li> </ul>



Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>планшете;</p> <p>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов орнаментов удовлетворительного качества.</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения самостоятельной работы;	<p>По окончанию каждой темы производится устный опрос.</p> <p>По окончанию раздела контрольный опрос.</p> <p>Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного просмотра	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончанию каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.</p> <p><b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>21. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</li> <li>22. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</li> <li>23. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</li> <li>24. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</li> <li>25. Полная посещаемость учебных занятий.</li> </ol> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.</p> <p><b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения).</p> <p>Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на планшете;</li> </ul> <p>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов орнаментов удовлетворительного качества.</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения самостоятельной работы;	По окончании каждой темы производится устный опрос. По окончании раздела контрольный опрос. Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного просмотра	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончании каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.</p> <p><b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <p>26. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</p> <p>27. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</p> <p>28. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</p> <p>29. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</p> <p>30. Полная посещаемость учебных занятий.</p> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.</p> <p><b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения). Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на планшете;</li> </ul> <p>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов орнаментов удовлетворительного качества.</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических	По окончанию каждой темы производится устный опрос. По окончанию раздела контрольный опрос.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		занятиях; результатов выполнения самостоятельной работы;	Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзаменационного просмотра	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончании каждого семестра в формате экзаменационного просмотра.</p> <p><b>100-86 баллов (отлично)</b> заслуживает проект, отвечающий следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>31. Наличие всех составляющих хода работы над проектом (качественно выполненные копии в графическом исполнении; копии, выполненные в цвете на тонированной бумаге с передачей объема, фактуры и материала; качественные наброски хода работы над проектом, от идеи до законченного проекта косторезного изделия (листы с поиском цветовых решений).</li> <li>32. Выполненный на высоком уровне проект на планшете с передачей в цвете материала, прорисованной конструкции изделия, с передачей объема на изображении.</li> <li>33. Проект должен отвечать экономическим и эстетическим требованиям.</li> <li>34. Технологически грамотный (технологичный и эргономичный)</li> <li>35. Полная посещаемость учебных занятий.</li> </ol> <p>В проекте должно присутствовать профессиональный подход к художественному решению темы. Обязательна оригинальность идеи. Проектируемое изделие должно быть технологически продумано.</p> <p><b>85-71 баллов (хорошо)</b> Оценивается проект, в котором содержатся все составные части работы над проектом (художественно-графический проект на высоком уровне; копии хорошего качества; аккуратно выполненные наброски и цветовые решения).</p> <p>Проект работы должен отвечать современным экономическим и эстетическим требованиям. Проектируемое изделие должно быть технологичным и эргономичным. В идее должны присутствовать оригинальность художественного оформления изделия и творческий подход.</p> <p><b>70-41 баллов (удовлетворительно)</b> Выставляется за проект, отвечающий следующим требованиям:</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие всех составляющих выполняемого проекта;</li> <li>-удовлетворительное графическое и колористическое выполнение проекта на планшете;</li> <li>Наличие материалов, подтверждающих ход работы, наброски, цветовых решений, разработки конструкции, копии изделий, отдельных элементов, орнаментов, элементов орнаментов удовлетворительного качества.</li> </ul> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> в том случае, если проект, не соответствует перечисленным требованиям.</p>

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов;

перечень практических заданий для практических занятий;

Фонд промежуточной аттестации включает:

Просмотр готовых практических заданий;

Вопросы для опроса

Текущий контроль по дисциплине осуществляется два раза в семестр. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на лекционных и практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение семестра.

### ***Оценочные средства (ОС):***

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за экзамен.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, тестов, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p align="center"><b>Раздел 1.</b> <b>Проектирование ажурных композиций на основе традиционных орнаментальных мотивов в холмогорском стиле</b></p>					
<p>Тема 1.1 Ажурная орнаментальная композиция в холмогорском стиле</p>	<p>УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1.</p>	<p><b>Знать:</b>  алгоритм проектирования различных косторезных изделий;  основные выразительные средства при помощи,</p>	<p>Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения,</p>	<p align="center"><b>Пороговый</b>  <b>(не удовлетворительный)</b>  <b>от 0 до 40 баллов</b>  <b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования орнаментальных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования художественных изделий из кости;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей изделий из кости;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p>	<p>вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>	<p>контроль знаний в режиме онлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>композиций для изделий из кости;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования изделий из кости;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей изделий из кости.</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты простых</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>Разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи</p>			<p>косторезных изделий,</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p><b>Не владеет</b></p> <p>Навыками выполнения проектов орнаментальных композиций для косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>выразительных средств</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий.</p>			<p><b>Стандартный</b></p> <p><b>(удовлетворительный)</b></p> <p><b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p><b>Владет</b> навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>моделей различных косторезных изделий;</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных изделий.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>Разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов ювелирных украшений в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий.</p>
Тема 1.2 Проектирование вставок с животными и	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2.	<b>Знать:</b>	Лекция (в форме вводной беседы, а	Устный опрос. Оформленная папка со	<b>Пороговый</b>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
птицами на основе традиций северорусской резьбы по кости.	УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий</p>	<p>также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>	<p>сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий.</p> <p>и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>(не удовлетворительный)</b></p> <p><b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>- алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>- требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий.</p> <p>- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>- технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и</p>			<p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым</p>			<p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезных изделий;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>требованиям.</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры</p>			<p>изделия.</p> <p><b>Не владеет</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий.</p>			<p>выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный</b> <b>(удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты ювелирных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области юкосторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей ювелирных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> от 86 до 100 баллов активно применять алгоритмы проектирования различных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных изделий.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					навыками изготовления косторезных изделий.
<b>Раздел 2. Проектирование ювелирных украшений из кости</b>					
Тема 2.1 Разработка ажурной броши и серег в холмогорском стиле.	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.	<b>Знать:</b> Алгоритм проектирования различных косторезных украшений;  способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;  современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;  стратегию построения профессиональной карьеры	Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция. Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий. и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.	<b>Пороговый (не удовлетворительный)  от 0 до 40 баллов</b>  <b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных украшений;  способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;  современные тенденции в дизайне современных и



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.</p>	проектной работой).		<p>технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p>			<p>украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезных украшений;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок,</p>			<p>искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Не владеет</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических</p>			<p>Навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезных украшений;</p>			<p>отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления ювелирных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(удовлетворительный)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы достижения личностного развития и профессионального</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проведения и участия в организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных</p>			<p>роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам ювелирных украшений;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных ювелирных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p>			<p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изготавливать косторезные украшения</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления ювелирных изделий.</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезных украшений (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>навыками разработки проектов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезных украшений (историю, стили и их особенности);</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты ювелирных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>осуществлять подготовку и проведение презентаций и инсталляций;</p> <p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками проведения и участия в организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Тема 2.2 Проект комплекта женских украшений (брошь, серьги, кольцо (или браслет).	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.	<p><b>Знать:</b> Алгоритм проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные</p>	<p>Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий.</p> <p>и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>(не удовлетворительный)</b></p> <p><b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и</p>			<p>стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в</p>			<p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>области косторезных украшений;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.</p>			<p>помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Не владеет</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личного и профессионального роста в проектной деятельности;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p>			<p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проведения и участия в организации проведения выставок,</p>			<p>моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления ювелирных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный</b> <b>(удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конкурсов, фестивалей;</p> <p>навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных ювелирных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p>			<p>области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам ювелирных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные украшения</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления ювелирных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезных украшений (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезных украшений (историю, стили и их особенности);</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>выполняются проекты ювелирных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>осуществлять подготовку и проведение презентаций и инсталляций;</p> <p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>инновационные идеи.</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками проведения и участия в организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>навыками выдвижения и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p>
<p><b>Раздел 3.</b> <b>Проектирование ажурного изделия на токарной основе</b></p>					
<p>Тема 3.1. Проектирование изделия на токарной основе.</p>	<p>УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.</p>	<p><b>Знать:</b> алгоритм проектирования различных косторезных</p>	<p>Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического</p>	<p>Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий.</p>	<p><b>Пороговый</b> <b>(не удовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b></p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий</p> <p>- алгоритмы проектирования</p>	<p>задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>	<p>и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>косторезных изделий;</p> <p>- требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий.</p> <p>- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>- технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в</p>			<p>проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям.</p>			<p>косторезных изделий;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Не владеет</b></p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного</p>			<p>Навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий.</p>			<p>проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный</b> <b>(удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты ювелирных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>стратегию построения профессиональной карьеры в области юкосторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей ювелирных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b> активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных изделий.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 4. Проектирование скульптурной композиции анималистическим изображением. с					
Тема 4.1 Проект сюжетной скульптуры с животными и птицами.	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.	<p><b>Знать:</b></p> <p>алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного</p>	<p>Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий.</p> <p>и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>(не удовлетворительный)</b></p> <p><b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий</p> <p>- алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>- требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий.</p> <p>- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>- технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p>			<p>области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты</p>			<p>косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезных изделий;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям.</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p>			<p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Не владеет</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных</p>			<p>области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный</b> <b>(удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		изделий.			<p>достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты ювелирных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владет</b> навыками</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>способы достижения личного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области юкосторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей ювелирных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p><b>Высокий (отлично)</b>  <b>от 86 до 100 баллов</b>  активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных изделий.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p>
Раздел 5. Проектирование панно с изображением портрета или фигуры человека					
<p><b>Тема 5.1 Проект курсовой работы. Проект панно с портретом или фигурами людей</b></p>	<p>УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и</p>	<p>Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий. и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>(не удовлетворительный)</b></p> <p><b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий</p> <p>- алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>- требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий.</p> <p>- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных</p>	<p>технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>		<p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>изделий;</p> <p>- технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру</p>			<p>и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезных изделий;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям.</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p>			<p>косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Не владеет</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных</p>			<p>проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		изделий; навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий.			<p>косторезных изделий.</p> <p><b>Стандартный</b> <b>(удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты ювелирных изделий, отвечающие</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области юкосторезного искусства;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей ювелирных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные изделия.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изделий</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных изделий.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p>
<p><b>Раздел 6. Проектирование дипломного изделия, ориентированного на материалы, используемые в косторезном искусстве</b></p>					

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Тема 6.1 Проектирование дипломного изделия	УК-6/ИДК.Б.УК-6.1. УК-6/ИДК.Б.УК-6.2. УК-6/ИДК.Б.УК-6.3. УК-6/ИДК.Б.УК-6.4. ОПК-1/ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8/ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9/ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10/ИДК.Б.ПК-10.1.	<p><b>Знать:</b> Алгоритм проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные</p>	<p>Лекция (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического задания). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная, информационная лекция.</p> <p>Практическая работа: (При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой).</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Оформленная папка со сбором материала по заданной теме выполнения практических заданий.</p> <p>и дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p><b>Пороговый</b></p> <p><b>(не удовлетворительный)</b></p> <p><b>от 0 до 40 баллов</b></p> <p><b>Не знает</b> основные алгоритмы проектирования различных косторезных изделий;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных изделий;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и</p>			<p>стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных изделий;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>не умеет</b> управлять временем при выполнении проектов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в</p>			<p>косторезных изделий;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>области косторезных изделий;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологии подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.</p>			<p>косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных изделий.</p> <p><b>Не владеет</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Навыками выполнения проектов косторезных изделий в отведённое время;</p>			<p>области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных изделий на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных изделий;</p> <p>навыками изготовления</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проведения и участия в организации проведения выставок,</p>			<p>ювелирных изделий.</p> <p><b>Стандартный</b> <b>(удовлетворительный)</b> <b>41 – 70 баллов</b></p> <p><b>Формулирует</b> основные способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных изделий;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезного искусства (историю,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конкурсов, фестивалей;</p> <p>навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.</p> <p>навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных ювелирных изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p>			<p>стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам ювелирных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных изделий;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных изделий</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных изделий;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезные украшения</p> <p><b>Владеет</b> навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных изделий;</p> <p>навыками разработки макетов и моделей различных косторезных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>изделий;</p> <p>навыками изготовления косторезных изделий.</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</b></p> <p><b>Собирает, анализирует и систематизирует</b> алгоритм проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезных украшений (историю, стили и их особенности);</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты косторезных украшений;</p> <p>алгоритмы проектирования косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Умеет</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений;</p> <p>навыками разработки макетов и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>моделей различных косторезных украшений;</p> <p>навыками изготовления косторезных украшений.</p> <p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>активно применять алгоритмы проектирования различных косторезных украшений;</p> <p>способы достижения личностного развития и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>современные тенденции в дизайне современных и технологии изготовления косторезных украшений;</p> <p>стратегию построения профессиональной карьеры в</p>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>области косторезного искусства;</p> <p>основные этапы развития косторезных украшений (историю, стили и их особенности);</p> <p>виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>технологию подготовки и проведения презентаций и инсталляций;</p> <p>порядок выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей;</p> <p>основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты ювелирных изделий;</p> <p>алгоритмы проектирования</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных украшений;</p> <p>требования, предъявляемые к проектам косторезных украшений;</p> <p>основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>технологии выполнения макетов и моделей косторезных украшений;</p> <p>в теории основные этапы изготовления косторезных украшений</p> <p><b>Уметь</b> управлять временем при выполнении проектов косторезных украшений;</p> <p>определяет приоритеты в достижении личностного развития и профессионального</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>роста в проектной деятельности;</p> <p>оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг в области косторезного искусства;</p> <p>построить профессиональную карьеру в области косторезного искусства на основе разработанной стратегии;</p> <p>применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности;</p> <p>осуществлять подготовку и проведение презентаций и инсталляций;</p> <p>выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p>разрабатывать проекты</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>косторезных украшений при помощи выразительных средств;</p> <p>разрабатывать проекты косторезных украшений, отвечающие предъявляемым требованиям;</p> <p>разрабатывать и выполнять макеты и модели различных косторезных украшений;</p> <p>на основе теоретических знаний изготавливать косторезных украшений.</p> <p><b>Владеет</b> навыками выполнения проектов косторезных украшений в отведённое время;</p> <p>способностью развития личностного и профессионального роста в проектной деятельности;</p> <p>навыками выстраивания</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>траектории собственного профессионального роста в области косторезного искусства;</p> <p>навыкам построения профессиональной карьеры в области косторезного искусства;</p> <p>навыками разработки проектов косторезных украшений на основе исторических произведений ДПИ и НХП;</p> <p>навыками проектирования косторезных украшений отвечающих при помощи выразительных средств;</p> <p>навыками проведения и участия в организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей;</p> <p>навыками выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					инновационных идей. навыками разработки технологически грамотных проектов косторезных украшений; навыками разработки макетов и моделей различных косторезных украшений; навыками изготовления косторезных украшений.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы учебной дисциплины:**

Экзамен проводится в формате демонстрационного просмотра. Студент допускается к просмотру при условии отсутствия академической задолженности. На просмотр приглашается экспертная комиссия, которая оценивает готовые проекты косторезных изделий:

	Раздел I. Проектирование ажурных	
--	----------------------------------	--

1 (2 семестр)	<b>композиций на основе традиционных орнаментальных мотивов в холмогорском стиле</b>	
	Тема 1.1 Ажурная орнаментальная композиция в холмогорском стиле	Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)
	Тема 1.2 Проектирование вставок с животными и птицами на основе традиций северорусской резьбы по кости.	Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. или 50X60см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)
2 (3 семестр)	<b>Раздел II. Проектирование ювелирных украшений из кости</b>	
	Тема 2.1 Разработка ажурной броши и серег в холмогорском стиле.	Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)
	Тема 2.2 Проект комплекта женских украшений (брошь,, серьги, колье (или браслет).	Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. или 50X60см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)
3 (4 семестр)	<b>Раздел III. Проектирование ажурного изделия на токарной основе</b>	
	Проектирование изделия на токарной основе.	Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. или 50X60см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)
4 (5 семестр)	<b>Раздел IV. Проектирование скульптурной композиции с анималистическим изображением.</b>	
	Тема 4.1 Проект сюжетной скульптуры с животными и птицами.	Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. или 50X60см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)
	<b>Раздел V. Проектирование панно с</b>	

5 (6 семестр)	<p><b>изображением портрета или фигуры человека</b></p> <p>Тема 5.1 Проект курсовой работы. Проект панно с портретом или фигурами людей</p>	<p>Проект панно выполняется на планшете 40X60 см. или 50X60см. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)</p>
6 (7 семестр)	<p><b>Раздел VI. Проектирование дипломного изделия, ориентированного на материалы, используемые в косторезном искусстве</b></p> <p>Тема 6.1 Проектирование дипломной изделия</p>	<p>Проект диплома выполняется на планшете 50X60 или 50X70 см. Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Отмывка выполняется на тонированной бумаге. Выполнение итоговой работы на планшете с передачей светотеневой моделировки формы изделий и композиционного содержания. Оформление планшета должно подписано (название проекта, техники и виды резьбы, фамилии и инициалы студента и преподавателя)</p>



