

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора _____ Рыбникова О.П.

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 19.04.2022

по программе бакалавриата

54.03.02

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность Художественная резьба по кости
(профиль):

Кафедра: Ювелирного и косторезного искусства

Факультет: Традиционного прикладного искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1010 от 13.08.2020

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности |
|-----|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

художественный

проектный

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор _____ / Сойников С.Г./

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Дракина И.К./

Декан факультета ТПИ _____ / Кондратьева Н.В./

Зав. кафедрой _____ / Чуракова М.В./

Начальник методического отдела _____ / Аристова Т.Л./

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|-----|-----|---|
| Числа | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | |
| I | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | Э | К | К | | | | * | | | | | | | | | | | | | | Э | У | У | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К | | | |
| II | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | Э | К | К | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | У | У | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | | | * | * | Э | К | К | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | У | У | К | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | | | | * | | | Э | П | П | Пд1 | Пд1 | Пд1 | * | Пд1 | * | Пд1 | Пд1 | Пд1 | К | Пд2 | Пд2 | * | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | Пд2 | |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|--|--|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| | Теоретическое обучение | 17 3/6 | 17 2/6 | 34 5/6 | 17 3/6 | 17 2/6 | 34 5/6 | 17 3/6 | 17 2/6 | 34 5/6 | 11 5/6 | | 11 5/6 | 116 2/6 |
| Э | Экзаменационные сессии | 1 | 1 5/6 | 2 5/6 | 1 | 1 5/6 | 2 5/6 | 1 | 1 5/6 | 2 5/6 | 4/6 | | 4/6 | 9 1/6 |
| У | Учебная практика | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | | 6 |
| П | Производственная практика | | | | | | | | | | 2 | | 2 | 2 |
| Пд | Преддипломная практика | | | | | | | | | | 6 | 16 | 22 | 22 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Каникулы | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 1 | 8 1/6 | 9 1/6 | 39 1/6 |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 1 3/6 (9 дн) | 5/6 (5 дн) | 2 2/6 (14 дн) | 9 2/6 (56 дн) |
| Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы) | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | более 39 нед. | | | |
| Итого | | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 22 | 30 | 52 | 23 | 29 | 52 | 208 |
| Студентов | | | | | | | | | | | | | | |
| Групп | | | | | | | | | | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5; УК-11; ОПК-1 |
| Б1.О.02 | Философия | УК-1; УК-5; УК-11; ОПК-1 |
| Б1.О.03 | Иностранный язык | УК-4; ОПК-2 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | УК-4; ОПК-2 |
| Б1.О.05 | Русская литература | УК-4; ОПК-2 |
| Б1.О.06 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8; ОПК-2 |
| Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.08 | Академический рисунок | ОПК-3; ПК-1 |
| Б1.О.09 | Академическая живопись | ОПК-3; ПК-2 |
| Б1.О.10 | Декоративный рисунок | ОПК-3; ПК-3 |
| Б1.О.11 | Декоративная живопись | ОПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.12 | Академическая скульптура и пластическое моделирование | ОПК-3; ПК-5 |
| Б1.О.13 | Пластическая анатомия | ОПК-3; ПК-7 |
| Б1.О.14 | Перспектива | ОПК-3; ПК-6 |
| Б1.О.15 | История традиционного прикладного искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-7 |
| Б1.О.16 | История искусств | УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-7 |
| Б1.О.17 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | УК-2; УК-11; ОПК-7 |
| Б1.О.18 | Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах | УК-3; УК-10; УК-11; ОПК-7 |
| Б1.О.19 | Основы психологии | УК-6; УК-9; ОПК-6; ПК-11 |
| Б1.О.20 | Педагогика | УК-6; УК-9; ОПК-6; ПК-11 |
| Б1.О.21 | Методика преподавания специальных дисциплин | УК-6; УК-9; ОПК-6; ПК-11 |
| Б1.О.22 | Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства | УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-12 |
| Б1.О.23 | Декоративная пластика малых форм | ОПК-3; ПК-5; ПК-7 |
| Б1.О.24 | Проектирование | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.01 | Цветоведение и колористика | ПК-8 |
| Б1.В.02 | Общая композиция | ПК-8 |
| Б1.В.03 | Технический рисунок | ПК-8 |
| Б1.В.04 | Технология и материаловедение | ПК-10 |
| Б1.В.05 | Моделирование и художественное конструирование | ПК-9 |
| Б1.В.06 | Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Атлетическая гимнастика | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.03 | Ритмическая гимнастика | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.02 | Элективные дисциплины (модули) | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Технология художественной резьбы по кости | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2 | Практика | УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б2.О.01(У) | Учебно-ознакомительная практика | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.02(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | УК-2; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ПК-5; ПК-12 |
| Б2.О.03(П) | Педагогическая практика | УК-6; УК-9; ОПК-6; ПК-11 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В.01(У) | Творческая практика | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В.02(П) | Преддипломная практика | УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11 |
| Б3.02 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ФТД | Факультативные дисциплины (модули) | УК-4; ОПК-1; ОПК-5 |
| ФТД.01 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | ОПК-5 |
| ФТД.02 | Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации | УК-4; ОПК-1 |

Зачет с оценкой по дисциплинам: Академический рисунок, Академическая живопись, Декоративный рисунок, Декоративная живопись проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.

Экзамен по дисциплинам: Проектирование, Общая композиция, Моделирование и художественное конструирование, Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости, Совершенствованию мастерства по художественной резьбе по кости проводится в виде единовременного просмотра с