



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра ювелирного и косторезного искусства

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08. 2022
Заведующий кафедрой
_____ М.В. Чуракова

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ С.Г. Сойников
30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

Технический рисунок

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Художественная резьба по кости

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 1

Форма контроля: зачет

Автор: В.Н. Колобов старший преподаватель кафедры ювелирного и косторезного искусств, руководитель косторезной мастерской

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план дисциплины	6
2.3. Содержание дисциплины	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	18
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	20
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Дисциплина (модуль) «Технический рисунок» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы Блок 1. Изучается на __1__ курсе.

Дисциплина (модуль) Технический рисунок является базовой и формирует знания, умения и навыки необходимые для последующих дисциплин: Блок 1. Моделирование и художественное конструирование, Проектирование; Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости, Блок 2. (У) Учебно-ознакомительная практика, (П) Преддипломная практика,

Дисциплина «Б1.В.02 Технический рисунок» обеспечивает формирование следующих компетенций.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины состоит в изучении и освоении основных понятий и принципов построения фигур в изометрической проекции, передаче светотени, необходимые для овладения техническим рисунком, последующего проектирования и изображения на плоскости графических изображений изделий косторезного искусства.

Основные задачи – приобретение практических навыков создания композиционных изометрических проекций:

- построение плоских геометрических фигур в изометрии;
- построение объемных фигур в изометрии;
- построение окружности в изометрии;
- нанесение светотени на поверхность предмета;
- построение гранёных камней в изометрии;
- построение косторезных изделий в изометрии;

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код	Код и	Планируемые результаты обучения
-----	-------	---------------------------------

компетенции	наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
<p>ПК-8</p> <p>Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения</p>	<p>ИДК.Б.ПК-8.1.</p> <p>Разрабатывает авторские композиции по конкретному виду народных художественных промыслов (художественная резьба по кости)</p>	<p>- виды композиции и способы выполнения гармоничной композиции;</p> <p>- основные законы и правила создания композиции;</p> <p>- методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой композиции;</p> <p>- основные правила и методы стилизации природных форм в орнаментальные мотивы для создания гармоничных орнаментальных композиций;</p>	<p>- применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов;</p> <p>- применять необходимые изобразительные и графические средства в работе над композицией;</p> <p>- применять основные правила и методы стилизации природных форм в орнаментальные мотивы для создания гармоничных орнаментальных композиций;</p>	<p>- способностью использовать и применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов;</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над композицией;</p> <p>- методами применения правил и приемов стилизации природных форм в орнаментальные мотивы для создания гармоничных композиций;</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1				
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	2	72	72				
в том числе:							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	1	36	36				
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6				
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		30	30				
Самостоятельная работа (СР), всего:	1	36	36				
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	зачет		зачет				

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Построение геометрических фигур в изометрии				3	15		18	О, Д, ПЗ	
Тема 1.1 Построение плоских геометрических фигур в изометрии				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Тема 1.2 Построение объемных фигур в изометрии				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Тема 1.3 Построение окружности в изометрии				1	5		6		
Раздел 2. Нанесение светотени на поверхность предмета.				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Тема 2.1 Светотень				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Раздел 3. Построение гранёных камней в изометрии				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Тема 3.3 Построение гранёных камней в изометрии				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Раздел 4. Построение косторезных изделий в изометрии				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Тема 4.1 Построение косторезных изделий в изометрии				1	5		6	О, Д, ПЗ	
Итого часов		72		6	30		36	Зачет	

Примечание: О – устный и письменный опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра); ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете, завершение работы, начатой в аудитории).

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Построение геометрических фигур в изометрии			1	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.
Тема 1.1 Построение плоских геометрических фигур в изометрии	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.
	Введение Дисциплина «Технический рисунок» и его роль в подготовке бакалавра декоративно - прикладного искусства в области художественной резьбы по кости; Цели и задачи изучения дисциплины; Взаимосвязь с другими дисциплинами. Связь дисциплины «Технический рисунок» с другими дисциплинами учебного плана. Инструменты и материалы, необходимые для практических работ на занятиях; Организация рабочего места. Последовательность выполнения практических заданий. Построение плоских геометрических фигур в изометрии	1	1	

	Основные понятия и приемы построения геометрических фигур; Построение аксонометрических осей; Приемы построения углов в 30,45,60,90 градусов без применения транспортира.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	5	1	
	Практическое занятие №1 Построение плоских геометрических фигур в изометрической проекции. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу. Практическое занятие №2 Построение прямоугольника в изометрической проекции. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу. Практическое занятие №3 Построение усеченной пирамиды в изометрии. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.	5	1	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	
	Повторение пройденного материала. Самостоятельный анализ и поиск дополнительной информации по теме в следующих источниках: Интернет-ресурсы, книги, каталоги и журналы. Работа над завершением программного задания. Доработать задания построения плоских геометрических фигур	6	1	
Тема 1.2 Построение объемных фигур в изометрии	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.
	Построение объемных фигур в изометрии. Анализ геометрической формы предмета; Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел; Построение аксонометрической развертки.	1	1	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	5	1	

	<p>Практическое занятие №4 Построение усложненных геометрических фигур (четырёхугольная усеченная пирамида-куб - четырёхугольная усеченная пирамида). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №5 Построение усложненных геометрических фигур (четырёхугольная усеченная пирамида – четырёхугольная пирамида). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №6 Построение усложненных геометрических фигур (шестиугольная призма – куб – четырёхугольная призма). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p>	5	1	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	
	Повторение пройденного материала. Самостоятельный анализ и поиск дополнительной информации по теме в следующих источниках: Интернет-ресурсы, книги, каталоги и журналы. Работа над завершением программного задания. Доработать задания построения объемных фигур в изометрии	6	1	
Тема 1.3 Построение окружности в изометрии	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.
	Построение окружности в изометрии Изометрические проекции окружностей; Построение овалов в изометрии; Построение объёмного кольца с прямоугольным сечением в изометрии; Построение выколотенного браслета с полукруглым сечением в изометрии сечением; Построение выколотенного браслета с орнаментом по заданному образцу.	1	1	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	5	1	

	<p>Практическое занятие №7 Изометрические проекции окружностей, построение овалов. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №8 Построение овалов, вписанных в куб. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №9 Построение шинки (прямоугольное сечение). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №10 Построение шинки (прямоугольное сечение со смещённым центром). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №11 Построение простой формы выколоточного браслета (сечение – полукруг). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p> <p>Практическое занятие №12 Построение выколоточного браслета с орнаментом (по размерам образца). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.</p>	5	1	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	
	<p>Повторение пройденного материала. Самостоятельный анализ и поиск дополнительной информации по теме в следующих источниках: Интернет-ресурсы, книги, каталоги и журналы. Работа над завершением программного задания. Доработать задания построения окружности в изометрии</p>	6	1	
Раздел 2. Нанесение светотени на поверхность предмета.				

Тема 2.1 Светотень	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.
	Светотень Изучение распределения светотени, в зависимости от освещения; Способы нанесения теней; Штриховка, оттенение точками.	1	1	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	5	1	
	Практическое занятие №13 Изображение и нанесение светотени на предмет, с целью восприятия объемной формы. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.	5	1	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	
	Повторение пройденного материала. Самостоятельный анализ и поиск дополнительной информации по теме в следующих источниках: Интернет-ресурсы, книги, каталоги и журналы. Работа над завершением программного задания. Доработать задания по изображению светотени на объемных фигурах	6	1	
Раздел 3. Построение гранёных камней в изометрии				ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.
Тема 3.1 Построение гранёных камней в изометрии	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1..
	Построение гранёных камней в изометрии Виды огранки. Изучение схем нанесения граней на камни; Построение ограненного камня круглой формы (бриллиантовой огранки) в изометрии; Построение ограненного камня огранкой «груша» формы в изометрии.	1	1	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,	5	1	

	практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)			
	Практическое занятие №14 Построение ограненного камня круглой формы. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу. Практическое занятие №15 Построение ограненного камня грушевидной формы. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.	5	1	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	
	Повторение пройденного материала. Самостоятельный анализ и поиск дополнительной информации по теме в следующих источниках: Интернет-ресурсы, книги, каталоги и журналы. Работа над завершением программного задания. Доработать задания по построения граненых камней	6	1	
Раздел 4. Построение косторезных изделий в изометрии				
Тема 4.1 Построение косторезных изделий в изометрии	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1	
	Построение косторезных изделий в изометрии, без помощи чертежных инструментов, с целью развития глазомера в правильной пропорции по образцам с натуры и из печатных изданий.	1	1	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	5	1	
	Практическое занятие №16 Построение косторезных изделий в изометрии.	5	1	

	Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов.			
Экзамен (экзаменационный просмотр)	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1	
	Повторение пройденного материала. Самостоятельный анализ и поиск дополнительной информации по теме в следующих источниках: Интернет-ресурсы, книги, каталоги и журналы. Работа над завершением программного задания. Доработать задания построения косторезных изделий в изометрии	6	1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

а) основная литература

1. Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов и др. : Учеб пособие – М.: Стройиздат, 1983. – 368 с.
2. Беренгер М.Ж.Ф. Рисунок для ювелиров. / М.Ж.Ф. Беренгер. – М.: АРТ-Родник, 2007. - 978-5-9561-0093-6
1. Колобов В.Н. Проектирование: учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов. – СПб: ВШНИ, 2016. – 45 с. – ISBN 978-5-906697-09-07
3. Русская резная кость XVIII – XIX веков из коллекции семьи Карисаловых: Каталог выставки. – М.: Издательский дом Руденцовых, 2018. – 544 с.: ил. – ISBN 978-5-902887-35-5

б) дополнительная литература

1. Ботвинников А.Д. Черчение: учеб. для общеобразоват. Учреждений / А.Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – 4-е изд., дораб. – М.: Астель, 2013. – 221 с.: ил..
2. Боголюбов С.К. Черчение. / С.К. Боголюбов - М.: “Машиностроение”, 1985.
3. Георгиевский, О. В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление архитектурных чертежей: учеб. пособие / О.В. Георгиевский. Л.В. Смирнова. - М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2005. – 63 с. - ISBN 5-274-01748-7
4. Катханова Ю.Ф., Корзинова Е.И. Техническая графика: Учебно-методическое пособие для студентов художественно-графических факультетов / Ю.Ф. Катханова, Е.И. Корзинова – М., 1992.
5. Коров Ю.И. Начертательная геометрия: Учебник для вузов / Ю.И. Начертательная геометрия – М.: «Ладья», 2001. – 422 с. – ISBN 978-5-406-04297-7
6. Ростовцев Н.Н. Техническое рисование / Н.Н. Ростовцев, С.Е. Соловьев. -М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов / Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2005. – 144 с.: ил – ISBN 5-691-01055-7
8. Оливер Элизабет. Искусство ювелирного дизайна от идеи до воплощения. Пер. с англ. / Э.Оливер.-.- Омск.: Дедал-Пресс, 2008. – 172 с. - ISBN 978-5-902719-18-2
9. Северная резная кость: альбом / Н.И. Вышар, А.Л. Габышева, Н.О. Крестовская, В.А. Субботина, Ю.А. Широков – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 176 с.: ил. – ISBN 5-89164-137-2
10. Уханова, И.Н. Севернорусская резная кость XVII – XIX веков / И.Н. Уханова. – СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005. – 179 с.: ил. – ISBN 5-93572-177-5

Электронные ресурсы

1. http://cherch.ru/graficheskoe_otobrazhenie/technicheskiy_risunok.html - Всезнающий сайт про черчение;
2. <http://www.viktoriastar.ru/tehnicheskii-risunok.html> - машиностроительное черчение. Статьи;
3. <http://www.kgau.ru/distance/2013/m5/002/101.html> - основы технического черчения;
4. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> - Основы композиции. Как научиться рисовать.
5. <http://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php> - Основы композиции.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Преподавание дисциплины «Б1.В.02 Технический рисунок» осуществляется путём проведения практических и лекционных занятий. В подготовке художника соблюдается принцип взаимодействия с другими дисциплинами профессионального цикла.

Подготовка к лекционному занятию – на лекции выносятся наиболее важные и сложные вопросы. Студентам рекомендуется вести конспект лекций, что является важным условием усвоения материала. Вести конспект лекции надо кратко, записывая только важный материал.

Необходимой составляющей успешного освоения материала студентами является их вовлеченность в процесс занятия, в том числе и лекции. Поэтому преподаватель может использовать такие активные формы обучения, как «лекция-беседа», «мультимедиа-лекция», «лекция-консультация» и пр., в ходе которых студенты получают возможность высказывать свое мнение.

Лекции: вводная, информационная, мультимедиа-лекция, лекция-беседа.

- вводная лекция – оглашение основных учебных задач, структурный обзор, обозначение основных направлений деятельности;
- информационная лекция – несет определенную информацию о предмете изучения;
- мультимедиа-лекция – это набор учебных материалов, записанный на флеш-накопитель;
- лекция-беседа – диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

Подготовка к практическому, семинарскому занятию – практические, семинарские занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью практического занятия, семинара является активная творческая деятельность студентов группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен выполнять практическое задание в зависимости от темы занятия (зарисовки различных растительных и орнаментальных мотивов в графике и в цвете, схемы в графике и фор-эскизы в цвете, колористические эскизы, фрагменты в натуральную величину, отрисовку графической части в натуральную величину). Поэтому необходимо заблаговременно готовиться к участию в работе практического занятия, семинара: прочитать литературу по теме занятия, в т.ч. из Интернета, выполнить все самостоятельные практические задания, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы.

Практические, семинарские занятия проводятся в форме индивидуальной самостоятельной работы. Занятия проводятся по календарным планам, утверждённым кафедрой. Календарные планы составляются преподавателями на основании учебного плана, программы, расписания занятий и тематического содержания занятий (композиционное задание) на текущий учебный год.

Работа преподавателя строится с учётом индивидуальных способностей студентов. После окончания каждого задания делается просмотр учебных работ кафедрой с выставлением оценок и последующим анализом, и разбором работ.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Описывается организация каждого вида самостоятельной работы обучающихся, используемого при изучении данной дисциплины. В случае наличия методических рекомендаций по организации самостоятельной работы (изданных на бумажных носителях или в ЭИОС) в свободном доступе для каждого обучающегося, можно ограничиться ссылкой на данный источник.

Освоение тем по дисциплине «Технический рисунок» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, даёт необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- сбор материала для выполнения практических заданий.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты их обсуждения на плановой консультации.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа, мастерской косторезного искусства для групповых практических занятий с числом посадочных мест соответствующих количеству студентов, обучающихся в группе.

Оборудование мастерской косторезного искусства: шлифовальный станок, циркулярная пила, токарный станок, бормашины, мини-циркулярная пила, точильный (абразивный) станок, пылесос, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: преподавательский компьютер.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа предусматривает лекционный цикл, практические занятия по выполнению заданий. Занятия проводятся в активных и интерактивных формах: вводная лекция, лекция-беседа, информационная-лекция, мультимедиа-лекция, презентация, обсуждение, выполнение практических задач. Изучение курса предусматривает устные опросы и демонстрационные просмотры.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Построение геометрических фигур в изометрии			36
Тема 1.1 Построение плоских геометрических фигур в изометрии	лекция	вводная лекция лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	1
	практическое занятие	работа в малых группах	5
	самостоятельная работа		6

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Тема 1.2 Построение объемных фигур в изометрии	лекция	вводная лекция лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	1
	практическое занятие	работа в малых группах	5
	самостоятельная работа		6
Тема 1.3 Построение окружности в изометрии	лекция	вводная лекция лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	1
	практическое занятие	работа в малых группах	5
	самостоятельная работа		6
Раздел 2. Нанесение светотени на поверхность предмета.			12
Тема 2.1 Светотень	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	1
	практическое занятие	работа в малых группах	5
	самостоятельная работа		6
Раздел 3. Построение гранёных камней в изометрии			12
Тема 3.1 Построение гранёных камней в изометрии	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	1
	практическое занятие	работа в малых группах	5
	самостоятельная работа		6
Раздел 4. Построение косторезных изделий в изометрии			12
Тема 4.1 Построение косторезных изделий в изометрии	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	1
	практическое занятие	работа в малых группах	5

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
	самостоятельная работа		6

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена: устный и письменный опрос, тестирование, проверка выполнения практических заданий (демонстрационный просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы (работа над завершением программного задания).

Экзамен по дисциплине проводится в виде демонстрационного просмотра практической работы с участием экспертной комиссии.

Студент допускается к экзаменационному просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу дисциплины в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в форме зачета. Контроль:	Критерии оценки ответов в рамках устного опроса Отлично (86-100 баллов)

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения самостоятельной работы; - результатов подготовки к итоговому просмотру 	<p>Студент дает правильный и полный ответ на вопрос(ы).</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Студент дает правильный ответ на вопрос(ы) после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p>Отлично (86-100 баллов) Практическая работа представлена в полном объеме. Владеет навыками построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Практическая работа представлена в полном объеме. Умеет самостоятельно строить и чертить геометрические фигуры и косторезных изделий в изометрии, использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Практическая работа представлена не в полном объеме. Знает законы и алгоритм построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Самостоятельно не справляется с практическим заданием – построением и чертежами фигур. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Практическая работа представлена не в полном объеме. Не знает законы и алгоритмы построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов;

перечень практических заданий для практических занятий;

Текущий контроль по дисциплине осуществляется два- раза в семестр: учебные недели. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на лекционных и практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение семестра.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за экзамен.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов

составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, тестов, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Построение геометрических фигур в изометрии					
Тема 1.1 Построение плоских геометрических фигур в изометрии Тема 1.2 Построение объемных фигур в изометрии Тема 1.3 Построение окружности в изометрии	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды композиции и способы выполнения гармоничной композиции; - основные законы и правила создания композиции; - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой композиции; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов; - применять необходимые изобразительные и графические средства в работе над композицией; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать и применять 	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой. Просмотр практических работ	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Не знает законы и алгоритмы построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Знает законы и алгоритм построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Самостоятельно не справляется с практическим заданием – построением и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов;</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над композицией;</p>			<p>чертежами фигур. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Практическая работа представлена в полном объеме. Умеет самостоятельно строить и чертить геометрические фигуры и косторезных изделий в изометрии, использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Практическая работа представлена в полном объеме. Владеет навыками построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p>
Раздел 2. Нанесение светотени на поверхность					

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
предмета.					
Тема 2.1 Светотень	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды композиции и способы выполнения гармоничной композиции; - основные законы и правила создания композиции; - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой композиции; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов; - применять необходимые изобразительные и графические средства в работе над композицией; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать и применять основные законы и правила композиции при создании 	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой. Просмотр практических работ	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Не знает законы и алгоритмы построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Знает законы и алгоритм построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Самостоятельно не справляется с практическим заданием – построением и чертежами фигур. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>произведений народных художественных промыслов;</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над композицией;</p>			<p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов Практическая работа представлена в полном объеме. Умеет самостоятельно строить и чертить геометрические фигуры и косторезных изделий в изометрии, использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Практическая работа представлена в полном объеме. Владеет навыками построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p>
<p>Раздел 3. Построение гранёных камней в изометрии</p>					

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Тема 3.1 Построение гранёных камней в изометрии	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды композиции и способы выполнения гармоничной композиции; - основные законы и правила создания композиции; - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой композиции; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов; - применять необходимые изобразительные и графические средства в работе над композицией; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать и применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных 	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой. Просмотр практических работ	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Не знает законы и алгоритмы построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p> <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Знает законы и алгоритм построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Самостоятельно не справляется с практическим заданием – построением и чертежами фигур. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>художественных промыслов;</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над композицией;</p>			<p>(хорошо) от 71 до 85 баллов Практическая работа представлена в полном объеме. Умеет самостоятельно строить и чертить геометрические фигуры и косторезных изделий в изометрии, использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Практическая работа представлена в полном объеме. Владеет навыками построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 4. Построение косторезных изделий в изометрии					
Тема 4.1 Построение косторезных изделий в изометрии	ПК-8 / ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды композиции и способы выполнения гармоничной композиции; - основные законы и правила создания композиции; - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой композиции; <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов; - применять необходимые изобразительные и 	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой. Просмотр практических работ	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Не знает законы и алгоритмы построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Знает законы и алгоритм построения геометрических</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>графические средства в работе над композицией;</p> <p>Владеть</p> <p>- способностью использовать и применять основные законы и правила композиции при создании произведений народных художественных промыслов;</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над композицией;</p>			<p>фигур и косторезных изделий в изометрии. Самостоятельно не справляется с практическим заданием – построением и чертежами фигур. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Умеет самостоятельно строить и чертить геометрические фигуры и косторезных изделий в изометрии, использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Владеет навыками построения геометрических фигур и косторезных изделий в изометрии. Завершенные работы</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					выполнены аккуратно и в установленный срок.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Примерный перечень заданий для практических занятий:

Практическое задание №1

Построение плоских геометрических фигур в изометрической проекции.

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №2

Построение прямоугольника в изометрической проекции.

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №3

Построение усеченной пирамиды в изометрии. Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №7

Изометрические проекции окружностей, построение овалов.

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №8

Построение овалов, вписанных в куб.

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №9

Построение шинки (прямоугольное сечение).

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №10

Построение шинки (прямоугольное сечение со смещенным центром).

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №11

Построение простой формы выколоточного браслета (сечение – полукруг).

Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

Практическое задание №12

Построение выколоточного браслета с орнаментом (по размерам образца). Работа выполняется на чертёжных листах формата А4, при помощи чертёжных инструментов. Задание выполняется разработанному образцу.

