



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра ювелирного и косторезного искусства

РЕКОМЕНДОВАНО  
кафедрой  
протокол № 1  
от 30.08.2022  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ М.В. Чуракова

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_ С.Г. Сойников  
30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебной практики**

Учебно-ознакомительная практика

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** Художественная резьба по кости

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курс:** 1

**Семестр:** 2

**Форма контроля:** зачет с оценкой

Автор: В.Н. Колобов старший преподаватель кафедры ювелирного и косторезного искусства, руководитель косторезной мастерской

Санкт-Петербург  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	
1.3. Форма проведения практики	
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ</b>	8
2.1. Объем практики	8
<b>2.2. Тематический план практики</b>	99
2.3. Содержание практики	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ</b>	14
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	14
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	18
<b>4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	15
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике	21

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: учебная

1.2. Способ проведения практики: стационарная

1.3. Форма проведения практики: непрерывная

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части Блок 2. Практика, проводится на 1 курсе.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками: Б1.В.02 Общая композиция, Б1.В.04 Технология и материаловедение, Б1.О.24 Проектирование, Б1.В.01 Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости; Б1.В.05 Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости.

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б1.О.24 Проектирование, Б1.В.01 Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости; Б1.В.05 Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости, Б2.В.02(П) Преддипломная практика.

Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1.
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1.
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению	ИДК.Б.ОПК-3.1.

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1.
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1.

### 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

**Целью** дисциплины является подготовка высококвалифицированных кадров в области косторезного искусства, обладающего теоретическими и практическими знания в области художественной резьбы по кости. Закрепление и совершенствование умений и навыков студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность в области художественной резьбы по кости, практическое применение теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения всех видов практик.

#### **Задачи:**

- научить анализировать и подбирать необходимый материал и технологии обработки для изготовления косторезных изделий;
- повысить навыки работы с профессиональным инструментарием и оборудованием;
- ознакомить и научить на практике с новыми видами художественной резьбы и технологиями обработки материалов;
- практическое ознакомление с особенностями конструирования изделий косторезного искусства;
- выполнение художественно-графического проекта на планшете в натуральную величину;

- закрепление знаний в области художественно-стилистических традиций косторезного искусства России. Сбор и систематизация исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

Подготовка отчета о прохождении преддипломной практики с конкретными предложениями по реализации темы ВКР.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	Алгоритм последовательности исполнения различных косторезных изделий	Управлять временем при выполнении изделий косторезного искусства	Навыками исполнения косторезных изделий в отведённое время
ОПК-1	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	Знать основные этапы развития косторезного искусства (историю, стили и их особенности)	Применять знания по истории и теории искусств ДПИ и НХП в проектной деятельности	Навыками изготовления косторезных изделий на основе исторических произведений ДПИ и НХП
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются проекты изделий из кости	Разрабатывать проекты косторезных изделий при помощи выразительных средств	Навыками проектирования косторезных изделий отвечающих при помощи выразительных средств
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий	– виды, порядок организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей; – технологию подготовки и проведения презентаций и инсталляций; – порядок	– осуществлять подготовку и проведение презентаций и инсталляций; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.	– навыками проведения и участия в организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей; – навык

		выдвижения и разработки концептуальных и инновационных идей.		ами выдвижения и разработки концептуальных, экспериментальных и/или инновационных идей.
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- алгоритмы проектирования косторезных изделий; - требования, предъявляемые к проектам изделий из кости.	Разрабатывать проекты косторезных изделий, отвечающие предъявляемым требованиям.	Навыками разработки технологических и грамотных проектов косторезных изделий.
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	- основные этапы выполнения макетов и моделей косторезных изделий; - технологии выполнения макетов и моделей изделий из кости	Разрабатывать и выполнять макеты и модели различных изделий косторезного искусства;	Навыками разработки макетов и моделей различных изделий косторезного искусства;
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- основные этапы технологии изготовления косторезных изделий, - терминологию и классификацию применяемых материалов, - технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам косторезного искусства	- применять технологии изготовления изделий косторезного искусства, - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий косторезного искусства	Навыками изготовления косторезных изделий, - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий косторезного искусства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	2				
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>				
в том числе:							
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>				
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		<b>72</b>	<b>72</b>				
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		<b>36</b>	<b>36</b>				
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	зачет с оценкой		зачет с оценкой				

## 2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
	3	108					108		
<b>Раздел 1. Изготовление изделий из кости - брошь, серьги (по образцам).</b>								О, ПЗ	
Тема 1.1 Изготовление броши из кости		30					30	О, ПЗ	
Тема 1.2 Изготовление серег из кости		42					42	О, ПЗ	
<b>Раздел 2. Изготовление скульптурки животного из кости (по образцу)</b>								О, ПЗ	
Тема 2.1 Изготовление скульптурки малых форм из кости		36					36		
<b>Итого часов</b>		<b>108</b>					<b>36</b>	Зачет с оценкой	

**Примечание:** О – устный опрос, ПЗ – практическое задание (зарисовки, фор-эскизы, художественная обработка кости, резьба по кости, технологические операции: шлифовка, полировка, выпилка и др.).



### 2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<b>Раздел 1. Изготовление изделий из кости - брошь, серьги (по образцам).</b>				
Тема 1.1. Изготовление броши из кости	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>			УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			
	Практические задания ведутся в самостоятельной работе студентов			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	
	<i>В процессе исполнения практических заданий самостоятельной работы студентов, ведется консультирование с преподавателем</i> <i>Этапы выполнения изделия:</i> <b>Подготовительные операции.</b> Распиловка кости на основные части (заготовки, Фрезеровка деталей изделия. Выравнивание поверхности деталей изделия. <b>Художественная обработка изделия (основные операции).</b> Нанесение рисунка на детали изделия или само изделие. Сверление отверстий. Выпиливание ажур и формы изделия. Обработка массы борами.	<b>30</b>		

	<p>Выравнивание втиральниками контура ажюра.  Проработка фактуры изображаемых объектов на изделии.  <b>Завершающие операции.</b>  Шлифовка изделия.  Полировка изделия.  Отбеливание. Просушка  Детальная доработка фактуры на изделии.  Изготовление и крепление металлической фурнитуры  <i>Изделия выполняются по образцам.</i>  Материалы: кость, металл.  Задачи: овладение студентами следующих технологических операций: распиливание, шлифование, полирование; работа на бормашине с комплектом фрез и боров; выпилка лобзиком, работа втиральниками.</p>			
Тема 1.2. Изготовление серег из кости	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>			УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			
	Практические задания ведутся в самостоятельной работе студентов			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	
<p><i>В процессе исполнения практических заданий самостоятельной работы студентов, ведется консультирование с преподавателем</i>  <i>Этапы выполнения изделия:</i>  <b>Подготовительные операции.</b>  Распиловка кости на основные части (заготовки, Фрезеровка деталей изделия.  Выравнивание поверхности деталей изделия.  <b>Художественная обработка изделия (основные операции).</b>  Нанесение рисунка на детали изделия или само изделие.  Сверление отверстий.  Выпиливание ажюра и формы изделий.  Обработка массы борами.  Выравнивание втиральниками контура ажюра.</p>	42	2		

	<p>Проработка фактуры изображаемых объектов на изделии.</p> <p><b>Завершающие операции.</b></p> <p>Шлифовка изделия.</p> <p>Полировка изделия.</p> <p>Отбеливание. Просушка</p> <p>Детальная доработка фактуры на изделии.</p> <p>Изготовление и крепление металлической фурнитуры</p> <p><i>Изделия выполняются по образцам.</i></p> <p>Материалы: кость, металл.</p> <p>Задачи: овладение студентами следующих технологических операций: распиливание, шлифование, полирование; работа на бормашине с комплектом фрез и боров; выпилка лобзиком, работа втиральниками.</p>			
<b>Раздел 2. Изготовление скульптурки животного из кости (по образцу)</b>				
Тема 2.1. Изготовление скульптурки малых форм из кости	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>			УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			
	Практические задания ведутся в самостоятельной работе студентов			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	
<p><i>В процессе исполнения практических заданий самостоятельной работы студентов, ведется консультирование с преподавателем</i></p> <p><i>Этапы выполнения скульптуры:</i></p> <p><b>Подготовительные операции.</b></p> <p>Распиловка, шлифовка кости для скульптуры.</p> <p>Нанесение рисунка по шаблону. Сверление отверстий.</p> <p><b>Художественная обработка изделия (основные операции).</b></p> <p>Опиловка по контуру рисунка.</p>	36	2		

	<p>Резьба общей массы скульптуры.  Резьба пластики в движении фигуры скульптуры.  Детальная проработка пластики объема скульптуры.  <b>Завершающие операции.</b>  Финишная шлифовка, полировка изделия.  Отбеливание. Выполнение декоративной фактуры.  Изготовление и крепление деревянной подставки.  Возможные виды брака, их предупреждение и устранение.  <i>Изделие выполняется по образцу.</i>  Материалы: кость, дерево.  Задачи: овладение студентами следующих технологических операций:  распиливание, шлифование, полирование; работа на бормашине с комплектом фрез и боров.</p>			
Зачет с оценкой				

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### Основная литература:

1. Колобов В.Н. Технология художественной резьбы по кости: учебное пособие для бакалавров по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль: «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов – СПб.: ВШНИ, 2018 – 83 с. – ISBN 978-5-6042073-6-9
2. Колобов В.Н. Материаловедение: учебник / В.Н. Колобов. – СПб: ВШНИ, 2017. – 80 с. – ISBN 978-5-906697-59-2

##### Дополнительная литература:

1. Абросимова, А.А., Каплан, Н.И., Митлянская, Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу: учеб. Пособие / А.А. Абросимова, Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская. – М.: Высшая школа, 1998. – 192 с.: ил. – ISBN 5-06-003142-Х
2. Буторин Н.Д. Жизнь в любимом деле / Н.Д. Буторин – Архангельск: ОАО «ИПП» Правда Севера», 2011.-120с.:ил. – ISBN 978-5-85879-702-9
3. Колобов В.Н. «Основы производственного мастерства» учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная резьба по кости» / В.Н. Колобов. СПб: ВШНИ, 2014. – 37 с.
4. Крюкова, И.А. Русская резьба по кости / И.А. Крюкова. – Л.: Всесоюзное кооперативное издательство, 1959. – 48 с.
5. Teatrum machinarum, или Три эпохи искусства резьбы по кости в Санкт-Петербурге: Каталог [выст.]: К 300-летию со дня рождения А.К. Нартова / Сост. и авт. статей В.Ю. Матвеев и др. – СПб.: Галерея «Петрополь», 1993. – 287 с.: ил. – ISBN 5-87430-008-2
6. Роганов, Г.Н. Техника резьбы по дереву и кости / Г.Н. Роганов. – М.: КОИЗ. 1941. – 190 с.
7. Рехачев, М.В. Холмогорская резьба по кости / М.В. Рехачев. – Архангельск: Арх. обл. гос. изд-во, 1949. – 96 с.
8. Рыбаков, Б.А. Ремесло Древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М.: 2-я тип. изд-ва АН СССР, 1948. – 803 с.
9. Северная резная кость: альбом / Н.И. Вышар, А.Л. Габышева, Н.О. Крестовская, В.А. Субботина, Ю.А. Широков – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 176 с.: ил. – ISBN 5-89164-137-2
10. Уханова, И.Н. Севернорусская резная кость XVII – XIX веков / И.Н. Уханова. – СПб.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005. – 179 с.: ил. – ISBN 5-93572-177-5

##### Авторские

##### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. <http://www.sdelaesam.info/bone/index.shtml> - Кустарь
2. <http://www.reznoe.ru/search/?type=all&search=%F0%E5%E7%FC%E1%E0+%EF%EE+%EA%EE%F1%F2%E8> - Резное.py

3. <http://www.studfiles.ru/preview/1076824/> - Художественное материаловедение.
4. <http://zhivotnovodstvo.net.ru/> - Энциклопедия животноводства
5. <http://www.loseferma.ru/biology.htm> - Биологические особенности лосей
6. <http://les.novosibdom.ru/book/export/html/13> - Физические свойства древесины
7. <http://koptelovy.ru/gallery/> - Галерея. Скульптура из бивня мамонта.
8. [http://nashural.ru/Goroda\\_i\\_sela/tobolsk-kostorez-fabrika.htm](http://nashural.ru/Goroda_i_sela/tobolsk-kostorez-fabrika.htm) - Тобольская фабрика художественных косторезных изделий
9. <http://www.jewellerytech.ru/process/map.html> - библиотека ювелирных технологий

### **3.2. Материально-техническое обеспечение практики**

Оборудование мастерской косторезного искусства: шлифовальный станок, циркулярная пила, ленточная пила, токарный станок, бормашины, мини-циркулярная пила, точильный (абразивный) станок, пылесос, профессиональные инструменты, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: преподавательский компьютер.

## **4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Представление заполненного дневника практики.
2. Выполненные в материале изделия из кости.
3. Отчет о прохождении учебно-ознакомительной практики.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, презентация на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

**Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:**

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо  
от 86 до 100 баллов – отлично

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	(отлично, хорошо)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов работы над практическими заданиями;</li> <li>- результатов выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- результатов подготовки к демонстрационному просмотру</li> </ul>	<p><i>Критерии оценки</i></p> <p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Владеет навыками в... Практическая работа... работы выполнены а...</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Умеет планировать... профессиональных э... Практическая работа... работы выполнены с...</p> <p><b>Удовлетворительно</b> Знает основы плани... требований рынка тр... Практическая работа... работы выполнены н...</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> Не знает основы пла... учетом требований р... Практическая работа... завершена. Завершен... ошибками.</p>
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов работы над практическими заданиями;</li> <li>- результатов выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- результатов подготовки к демонстрационному просмотру</li> </ul>	<p><i>Критерии оценки</i></p> <p><b>Отлично (86-100 баллов)</b> Владеет навыками... компетенций и опыт... Практическая работа... работы выполнены а...</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b> Умеет применять по... опыт в профессиона... просветительской де... Практическая работа... работы выполнены с...</p> <p><b>Удовлетворительно</b> перечень профессио... выполнение которых... и народных художес... Практическая работа... работы выполнены н...</p> <p><b>Неудовлетворительно</b> Не знает перечень пр... выполнение которых... прикладного искусст... Практическая работа...</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	(отлично, хорошо)
			Завершенные работы
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов работы над практическими заданиями;</li> <li>- результатов выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- результатов подготовки к демонстрационному просмотру</li> </ul>	<p><i>Критерии оценки</i></p> <p><b>Отлично (86-100 баллов)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками конструирования проекта искусства и народных промыслов;</li> </ul> <p>Практическая работа: работы выполнены аккуратно.</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b></p> <p>Умеет разрабатывать проект на концептуальном, творческом уровне;</p> <p>Практическая работа: работы выполнены с соблюдением правил оформления;</p> <p><b>Удовлетворительно (56-70 баллов)</b></p> <p>Знает способы работы с проектной идеей изобразительного искусства, проектной графики;</p> <p>Практическая работа: работы выполнены с соблюдением правил оформления;</p> <p><b>Неудовлетворительно (41-55 баллов)</b></p> <p>Не знает способы работы с проектной идеей изобразительного искусства, проектной графики;</p> <p>Практическая работа: работы выполнены с нарушением правил оформления;</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- результатов работы над практическими заданиями;</li> <li>- результатов выполнения самостоятельной работы;</li> <li>- результатов подготовки к демонстрационному просмотру</li> </ul>	<p><i>Критерии оценки</i></p> <p><b>Отлично (86-100 баллов)</b></p> <p>Владеет основными навыками работы над проектом;</p> <p>Практическая работа: работы выполнены с соблюдением правил оформления;</p> <p><b>Хорошо (71-85 баллов)</b></p> <p>Умеет применять навыки работы над проектом, создавать проект в заданном объеме и пространстве, использовать различные формы образования;</p> <p>Практическая работа: работы выполнены с соблюдением правил оформления;</p> <p><b>Удовлетворительно (56-70 баллов)</b></p> <p>Знает наиболее распространенные приемы выполнения работы с использованием пластики и колорита;</p> <p>Практическая работа: работы выполнены с соблюдением правил оформления;</p> <p><b>Неудовлетворительно (41-55 баллов)</b></p> <p>Не знает наиболее распространенные приемы выполнения работы с использованием пластики и колорита;</p>



Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	(отлично, хорошо)
			приемы выполнения Практическая работа работы выполнены н
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения самостоятельной работы; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<b>Критерии оценки</b>  <b>Отлично (86-100 ба</b> Владеет методикой и косторезного искусс Владеет основными <b>Хорошо (71-85 балл</b> Умеет разрабатыват современных требов Использует преобра создания новых фор Практическая работа работы выполнены с <b>Удовлетворительно</b> Знает основные мето косторезного искусс Практическая работа работы выполнены н <b>Неудовлетворител</b> Не знает основные м косторезного искусс Практическая работа работы выполнены н
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения самостоятельной работы; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<b>Критерии оценки</b>  <b>Отлично (86-100 ба</b> Владеет навыками в традиционной техно инновационных мат Практическая работа работы выполнены а <b>Хорошо (71-85 балл</b> Умеет применять те Практическая работа работы выполнены с <b>Удовлетворительно</b> Знает терминологию Практическая работа работы выполнены н <b>Неудовлетворител</b> Не знает терминологию Практическая работа работы выполнены н

## **5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

практические задания.

Текущий контроль по практике осуществляется несколько раз в течении периода выполнения практики. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению преддипломной практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

### ***Оценочные средства (ОС):***

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по практике, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за семестр складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение прохождения практики (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на зачете.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам практических занятий, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Оценка (балл) по учебно-ознакомительной практике складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях самостоятельной работы.

К аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

### Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых соответствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p><b>Раздел 1. Изготовление изделий из кости - брошь, серьги (по образцам).</b> Тема 1.1 Изготовление броши из кости Тема 1.2. Изготовление серег из кости</p>	УК-6. / ИДК.Б.У К-6.1.	<p><b>Знать:</b> – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p><b>Уметь:</b> – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p>	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p>Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b></p> <p>Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b></p> <p>Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<b>Владеть:</b> – навыками выявления стимулов для саморазвития ;			задач; <b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b> Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
	ОПК-1. / ИДК.Б.О ПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.О ПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.О ПК-4.1	<b>Знать:</b> - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<b>Пороговый (не удовлетворительный)</b> <b>от 0 до 40 баллов</b> Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; <b>Стандартный (удовлетворительный)</b> <b>от 41 до 70 баллов</b> Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; <b>Продвинутый</b>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>мероприятиях;</p> <p>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</p> <p>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>- анализировать и</p>			<p align="center"><b>(хорошо)</b> <b>от 71 до 85 баллов</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</li> <li>- анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</li> <li>- применять основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</li> </ul> <p align="center"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</li> <li>- навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- навыками участия в художественных выставках, профессиональных</li> </ul>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			
	ПК-8. / ИДК.Б.П К-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.П К-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.П К-10.1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте;</li> <li>- технические приемы выполнения проекта в материале;</li> <li>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</li> <li>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> </ul>	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p align="center"><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте;</li> <li>- технические приемы выполнения проекта в материале;</li> <li>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</li> <li>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> </ul> <p align="center"><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b></p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте;</li> <li>- технические приемы выполнения проекта в материале;</li> <li>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</li> <li>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</li> </ul> <p align="center"><b>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом;</li> <li>- создавать целостную композицию на</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- применять</li> </ul>			<p>плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- применяет технологии изготовления косторезных изделий;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</li> <li>- методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</li> <li>- основными техниками при моделировании и макетировании;</li> <li>- методикой выполнения изделия из кости по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</li> </ul>



Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</li> <li>- методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</li> <li>- основными техниками при моделировании и макетировании;</li> <li>- выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по</li> </ul>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;			
<p><b>Раздел 2. Изготовление скульптурки животного из кости (по образцу)</b> Тема 2.1. Изготовление скульптурки малых форм из кости</p>	УК-6. / ИДК.Б.У К-6.1.	<p><b>Знать:</b> – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p><b>Уметь:</b> – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p><b>Владеть:</b> – навыками выявления стимулов для саморазвития ;</p>	Консультации Практические занятия Самостоятельная работа	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p>Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b></p> <p>Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b></p> <p>Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p>Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
	ОПК-1. / ИДК.Б.О ПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.О	<p><b>Знать:</b> - перечень профессиональных задач и трудовых</p>	Консультации Практические занятия	Просмотр практических заданий	<p style="text-align: center;"><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p>Не знает: - перечень профессиональных задач и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.О ПК-4.1	<p>функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</li> <li>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять</li> </ul>	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	<p>трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</li> <li>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b></p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</li> <li>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</li> <li>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</li> <li>- анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</li> </ul>			<p>- анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p style="text-align: center;"><b>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</b></p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</li> <li>- навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</li> <li>- навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;</li> </ul>			
	ПК-8. / ИДК.Б.П К-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.П	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее выразительные графические,</li> </ul>	Консультации Практические занятия	Просмотр практических заданий	<p><b>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</b></p> <p>Не знает: - наиболее выразительные графические,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
	К-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.П К-10.1	<p>композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</p> <p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и</p>	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	<p>композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</p> <p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p><b>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</b></p> <p>Знает:</p> <p>- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p>- основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов</p> <p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p><b>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</b></p> <p>Умеет:</p> <p>- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- применяет технологии изготовления косторезных изделий;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>--</p> <p>разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>-</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- основными</p>			<p><b>Высокий (отлично)</b> <b>от 86 до 100 баллов</b></p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</li> <li>- методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</li> <li>- основными техниками при моделировании и макетировании;</li> <li>- методикой выполнения изделия из кости по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</li> </ul>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>принципами, методами и приемами работы над проектом;</p> <p>- методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</p> <p>- основными техниками при моделировании и макетировании;</p> <p>- выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p>			



## **Методические указания для обучающихся по освоению практики**

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий (практические задания входят в самостоятельную работу), качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:  
с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

## **Методические рекомендации по выполнению отчета по практике**

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики. Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчета

## **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Освоение тем по учебно-ознакомительной практике предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- сбор материала для выполнения практических заданий.
- работа с литературными и Интернет источниками.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме практики подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

**Методические указания по оформлению материалов практики**

**1. Индивидуальное задание**

студенту \_\_\_\_\_


Подпись руководителя, который выдал задание \_\_\_\_\_

“        ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра ювелирного и косторезного искусства

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

---

Вид практики

---

Место проведения практики

---

Срок проведения практики

---

Руководитель практики

---

Тема

---

1. Содержание \_\_\_\_\_ практики

2. План практики

№ п/п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

### Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра ювелирного и косторезного искусства

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ  
о \_\_\_\_\_ практике  
студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)  
группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург  
20\_\_ г.

### **Титульный лист дневника практики**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра ювелирного и косторезного искусства

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление

\_\_\_\_\_ (шифр, наименование)

Специализация  
Профиль

\_\_\_\_\_ (шифр, наименование)

Санкт-Петербург  
20\_\_ год

### Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя
