



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи им.А.Н.Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

С.Г. Сойников

19.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной
работы

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование с художественной росписью ткани

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 8

Форма контроля: защита ВКР

Авторы: Н.Н. Немеренко – член Союза художников России, доцент, заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ

Ю.С. Салтанова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
- 2.2. Тематический план дисциплины
- 2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа Б3.01 Государственной итоговой аттестации, составленная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010 и учебным планом, устанавливает процедуру организации и проведения государственной итоговой аттестации обучающихся в ВШНИ.

Рабочая программа Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы является частью Б3.01 Государственной итоговой аттестации и относится к обязательной части (Блок 3 «Государственная итоговая аттестация») учебного плана основной профессиональной образовательной программы и реализуется на 4 курсе, в 8 семестре, в течении 6 недель, завершается присвоением квалификации Бакалавр.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК) на русском языке в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе. Допуск обучающихся оформляется приказом ректора ВШНИ.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Минобрнауки России.

В результате освоения программы Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные основной профессиональной образовательной программой:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов своей профессиональной деятельности рассматривать произведения искусства в культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств декоративно-прикладному искусству и народным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)

Тип задач профессиональной деятельности: художественный

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Осуществление художественно-творческой деятельности	ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка	ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами
	ПК-2. Способен владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи	ИДК.Б.ПК-2.1. Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами
	ПК-3. Способен владеть навыками декоративного рисунка, и приемами стилизации в графических композициях	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-4. Способен владеть навыками декоративной живописи, и приемами стилизации цветовых композиций	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-5. Способен владеть навыками академической скульптуры, и приемами стилизации объёмной формы	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы
	ПК-6. Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости
	ПК-7. Способен применять в своей творческой работеполученные знания в области пластической анатомии	ИДК.Б.ПК-7. Изображает конструктивно объёмную форму

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	промыслов индивидуального и интерьерного значения	промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Задачами ГИА являются:

- установление конгруэнтности уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, ФГОС ВО;
- систематизация и закрепление знаний, умений и владений обучающегося по решению конкретных профессиональных задач;
- выявление уровня подготовки выпускника к осуществлению профессиональной деятельности в области профессиональной деятельности, в соответствии с п. 1.12 ФГОС ВО;
- решение вопроса о присвоении выпускнику квалификации Бакалавр по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа (диплома государственного образца) о высшем образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по направлению подготовки на основании результатов работы государственной экзаменационной комиссии.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	8		
Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, всего:	6	216					
подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы			208				
защита выпускной квалификационной работы			8				
		8					

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тема 1.1. Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	<p>Выпускная квалификационная работа (далее - ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В ВКР должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие графического проекта технологиям выполнения изделия в материале, решение задач создания эстетически значимого произведения традиционного прикладного искусства.</p> <p>Основной целью подготовки ВКР является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников традиционного прикладного искусства.</p> <p>При подготовке ВКР студенты должны исходить из задач, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению, развитию и введению его в мир современного социума, современного дизайна.</p> <p>Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы и может носить практический или опытно-экспериментальный характер.</p> <p>Объектом ВКР являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования.</p> <p>ВКР должна отражать научный поиск обучающихся по разработке выбранной и утвержденной темы.</p>

Уровень и степень освоения компетенций, установленных ОПОП, определяется по представляемым на защите дипломным проектам и работам (изделиям), выполненным в материале.

Содержанием дипломной работы является разработка проекта и выполнение художественного изделия. По структуре такая дипломная работа состоит из художественно-графического проекта, коллекции изделий с художественной росписью ткани, выполненной по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений. Коллекция изделий может быть представлена тремя шальями, двумя платьями, платьем и палантином, платьем и шалью, двумя шальями и двумя шарфами. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете (нескольких планшетах) проект изделия индивидуального назначения. Проект сопровождается техническим рисунком (калькой-шаблоном). В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве дипломной работы показывается коллекция изделий определенного назначения, исполненная в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде.

Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплект изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемого изделия. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от утвержденной темы исследования.

Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.

Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР, порядок ее выполнения и критерии ее оценки определены Положением о подготовке к защите и защите выпускных квалификационных работ (проектов) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.

Тексты ВКР проверяются на объем заимствования и размещаются в ЭБС ВШНИ. Проверка ВКР на объем заимствований может проводиться при помощи программного обеспечения ЗАО «Антиплагиат», размещенного на сайте <https://vshni.antiplagiat.ru> (Антиплагиат.вуз). Порядок проверки ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований и размещения текстов ВКР в ЭБС ВШНИ, регламентируются Порядком размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе, проверки на объем заимствования.

При защите ВКР выпускники должны, опираясь на полученные знания, умения и владения, показать способность самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности, излагать информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

<p>Тема 1.2. Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Описание процедуры представления к защите и защите ВКР: Защита ВКР выпускником является завершающим этапом его обучения и производится по установленному графику на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии ГЭК или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим. На защиту ВКР отводится до одного академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и включает доклад обучающегося (не более 15-ти минут), чтение отзыва научного руководителя и рецензии, вопросы обучающемуся. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве ВШНИ. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, признание квалификации, вопросы и особое мнение членов комиссии. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание (далее – ГАИ) по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается ВШНИ самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие ГАИ в связи с неявкой на ГАИ по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся, не прошедшие ГИА в связи с неявкой на ГАИ по уважительной причине, и не прошедшие ГАИ в установленный для них срок (в связи с неявкой на ГАИ или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из ВШНИ с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана. Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия. Обучающийся, не прошедший одно ГАИ по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии). Лицо, не прошедшее ГИА, может повторно пройти ГИА не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения ГИА, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз. Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в ВШНИ на период времени, установленный ВШНИ, но не менее периода времени, предусмотренного календарным учебным графиком для государственной итоговой аттестации по образовательной программе. При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением ВШНИ ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.</p>		
	<p>Этап подготовки к процедуре защиты и защита ВКР</p>	<p>Хронометраж</p>	<p>Содержание (отражается специфика направленности (профиля))</p>
	<p>Подготовка к выполнению ВКР. Инструктаж обучающихся.</p>	<p>2 часа</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности. Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности.</p>

			<p>Ознакомление студентов с требованиями к объёму и качеству выполнения выпускной квалификационной работы. Подготовка рабочего места. Соблюдение особенностей технологии выполнения ручной росписи ткани. Определение техники исполнения росписи изделия в материале.</p> <p>Ознакомление студентов с готовыми изделиями из методического фонда ВШНИ с проведением анализа композиционного построения и колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объёму и качеству изделий.</p> <p>Составление списка литературы для пояснительной записки ВКР.</p>
	Выполнение пробников на ткани для всех изделий.	14 часов	<p>Натяжение ткани (дополнительная рама одна на всю группу). Изготовление дополнительной технической кальки (размер: А-3). Перевод рисунка на ткань. Составление колорита (выкраски на ткани). Роспись пробников красками. Завершение работы над пробниками. Корректировка и утверждение колорита и ткани и техники выполнения изделий ВКР.</p>
	Выполнение первого изделия (комплекта изделий) ВКР в комбинированной технике «холодный батик» и «свободная роспись ткани».	80 часов	<p>Изготовление технологической кальки-шаблона изделия. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань карандашом. Работа над первым изделием (комплекта изделий) резервирующим составом. Роспись первого изделия (комплекта изделий) красками. Детальная проработка свободной росписью, загущенной краской. Завершение работы над выполнением первого изделия (комплекта изделий) ВКР. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок. Подпись изделия (комплекта изделий). Обработка изделия (комплекта изделий) (запарка, промывка и подшивка).</p>
	Выполнение второго изделия (комплекта изделий) ВКР в технике «горячий батик».	80 часов	<p>Изготовление технологической кальки-шаблона изделия. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань карандашом. Работа над вторым изделием (комплекта изделий) ВКР в технике «горячий батик». Завершение работы над выполнением второго изделия (комплекта изделий) ВКР. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок. Подпись изделия (комплекта изделий). Обработка изделия (запарка, промывка и подшивка).</p>
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (Введение)	2 часа	<p>Во введении пояснительной записки должны содержаться оценка современного состояния решаемой проблемы, основание и исходные данные для разработки темы исследования. Обязательно должны быть показаны актуальность и новизна темы и цель проектирования. Объем – до 3 стр.</p>

	<p>Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (теоретико-исследовательский раздел)</p>	<p>8 часов</p>	<p>Изложение исторических вопросов и актуальность исследуемой темы, описание средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемой коллекции изделий традиционного прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемых изделий, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия, указывается последовательность выполнения дипломного проекта.</p> <p>Пример содержания раздела I. Глава. Историко-художественный поиск на тему «...». 1.1. История развития художественной росписи ткани. Их особенности 1.2. Центры народных художественных промыслов России, выпускающих продукцию с художественной росписью ткани.. Объем – до 30 стр</p>
	<p>Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (технологический раздел).</p>	<p>8 часов</p>	<p>Характеристика оборудования, инструментов, материалов, применяемых при выполнении объекта проектирования в материале, описание последовательности стадий технологического процесса выполнения объекта проектирования с использованием схем, рисунков для наглядности. Детальное описание применяемых при выполнении объекта проектирования в материале новых технологических приемов и способов, инструментов.</p> <p>Пример содержания раздела II. Глава. Технологическое выполнение дипломной работы 2.1. Выбор модели. Изготовление выкройки и макета дипломного изделия 2.2. Организация рабочего места 2.3. Инструменты и приспособления для художественной росписи ткани 2.4. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань 2.5. Выполнение росписи Объем – до 20 стр.</p>

	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (экономический раздел)	2 часа	Подготовка экономического обоснования проектируемого объекта, выбора материала и технологий для его исполнения, расчета себестоимости проектируемого объекта, рекомендаций по возможности внедрения художественно-графического проекта в производство. Объем – до 20 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (педагогический раздел)	2 часа	Исторические сведения о специфике преподавании определенной специализации традиционного прикладного искусства, особенностях преподавания исполнительского мастерства. В разделе приводятся методически разработанный урок по отдельным темам преподавания мастерства в учебных заведениях общего, дополнительного, а также разных уровней профессионального образования. Объем – до 20 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (Заключение)	2 часа	Формирование выводов о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненного объекта проектирования в материале, возможности его применения в производстве, экспонирования в выставочных залах, музеях. Объем – до 3 стр.
	Подготовка пояснительной записки к художественно-графическому проекту (оформление текста, титульного листа, оглавления, списка использованной литературы, приложений)	2 часа	Оформление текста. Работы оформляют на одной сторон стандартного листа белой бумаги формата А4(210х297мм) с использованием компьютера и принтера. Иллюстрации и таблицы, включенные в работу, должны тоже соответствовать формату А4. На каждой странице работы необходимо соблюдать поля: левое–30мм, правое–15мм, верхнее и нижнее–20мм. Абзацный отступ (красная строка) 1,25см. Набор текста работы на компьютере производят через 1,5 интервал, размер шрифта (кегель)14 шрифт Times New Roman. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры. Все страницы работы нумеруют по порядку арабскими цифрами без всяких знаков, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы (начинается нумерация с титульного листа и заканчивается списком использованной литературы или приложениями). Номер страницы проставляют в центре нижней части страницы без точки. Титульный лист считают первой страницей работы, номер "1" на титульном листе не ставят.

			Оформление эскизов (приложение). К пояснительной записке прилагаются также поисковые эскизы модели дипломного изделия, варианты орнаментального решения, технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале.
Подготовка к процедуре предзащиты/защиты ВКР		8 часов	Оформление экспозиции. Наличие всех составных частей ВКР: пояснительной записки с приложениями; художественно-графического проекта объекта проектирования ВКР; готовые художественные изделия в материале Подготовка текста выступления. Текст выступления составляется по содержанию пояснительной записки и должен содержать основные тезисы по теме ВКР. Оформление допуска к защите. Обучающийся допускается к процедуре защиты ВКР при отсутствии академической задолженности, наличии всех составных частей ВКР, на основании приказа о допуске к защите ВКР.
Выступление выпускника на защите по теме ВКР		до 5 минут	Выступление представляет собой изложение содержания работы. В тексте выступления выпускник должен: <ul style="list-style-type: none"> • обосновать актуальность избранной темы; • представить обзор научных работ по избранной теме; • дать краткий обзор глав квалификационной работы; • представить полученные в процессе работы результаты. В докладе должно присутствовать обращение к эскизам. Рекомендуется сопровождать текст доклада мультимедийной презентацией.
Демонстрация объекта проектирования ВКР		5-8 минут	Практическая часть демонстрируется на модели или манекене и сопровождается комментариями выпускника о ходе проектной разработке ВКР и ее практической реализации.
Представление отзыва руководителя, рецензии		5-8 минут	Выступление руководителя ВКР. Оглашение рецензии на ВКР.
Ответы выпускника		до 5 минут	Ответы выпускника на вопросы членов ГЭК.
Принятие решения ГЭК по результатам защиты ВКР		в день проведения ГИА	Обсуждение результатов защиты и выставление оценок проводится на закрытом заседании ГЭК по завершении защиты всех работ в день защиты. Решение ГЭК об оценке принимается большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
Документальное оформление		в день	Решение ГЭК фиксируется в протоколах заседания ГЭК, на их

	результатов защиты ВКР	проведения ГИА	основании оценка выставляется в зачетную книжку выпускника.
	Объявление результатов защиты ВКР	в день проведения ГИА	Председатель ГЭК в присутствии членов ГЭК объявляет выпускникам результаты защиты.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа в области художественной росписи ткани состоит из трех основных частей:

1. Пояснительная записка, с приложением к дипломному проекту, раскрывающая этапы разработки и выполнение дипломного изделия (сбор иллюстративного материала, эскизы, зарисовки, пробники на ткани и т.д.);

2. Коллекция изделий традиционного прикладного искусства с художественной росписью ткани (три шали; две шали и два шарфа; платье и палантин; платье и шаль; два платья;

3. Художественно-графический проект коллекции изделий традиционного прикладного искусства с художественной росписью ткани, выполненный в натуральную величину.

Процесс выполнения ВКР состоит из следующих основных этапов:

- определение темы исследования;
- формулировка цели и задач исследования;
- определение структуры работы;
- разработка индивидуального плана выполнения ВКР;
- разработка художественно-графического проекта ВКР;
- выполнение в материале изделий, соответствующих дипломному проекту;
- подготовка материалов по главам пояснительной записки;
- оформление дипломной работы и предоставление на рецензию.

В срок, не позднее чем за 7 календарных дней до установленного срока защиты ВКР, обучающиеся обязан предоставит на выпускающую кафедру электронный вариант ВКР на флэш накопителе для размещения в электронно-библиотечной системе академии.

3.2. Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы в области художественной росписи ткани

Выпускная квалификационная работа в области художественной росписи ткани это – самостоятельная творческая работа студента по выбранной и утвержденной тематике. Качество формулировки темы ВКР напрямую зависит от следующих критериев: актуальности и исследованности выбранного направления; степени оригинальности творческого замысла; возможности и необходимости практического применения.

В процессе работы проверяется способность и умение студента практически осмыслить актуальность избранной темы, ее практическую ценность, поэтому содержание дипломных работ должно быть связано с тематикой научных исследований кафедры, проблемами сохранения и развития художественной росписи ткани, с современными требованиями к изделиям этого вида традиционно-прикладного искусства.

Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы при обосновании целесообразности ее разработки. Далее приказом ректора Высшей школы народных искусств по представлению кафедры утверждаются темы выпускных квалификационных работ, каждому студенту назначается руководитель, также могут быть назначены консультанты по отдельным частям ВКР.

Примеры тем выпускной квалификационной работы бакалавра в области художественной росписи ткани:

1. «Создание расписной женской одежды с применением изобразительных возможностей художественной росписи ткани «Вальс цветов»;

2. «Декоративная переработка цветочных мотивов в художественной росписи ткани на примере создания коллекции нарядной женской одежды «Торжество цвета»;

3. «Применение растительных мотивов в оформлении коллекции женской одежды «Краски природы»;

4. «Использование растительных и орнаментальных мотивов в создании коллекции шалей «От утренней зари к заре вечерней»;

Формулировка темы ВКР – начальная точка разработки дипломного художественно-графического проекта.

3.3. Функции научного руководителя выпускной квалификационной работы

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается ректором Высшей школы народных искусств (академии). Одновременно кроме научного руководителя, назначаются консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы:

- разработка индивидуальных заданий;
- разработка индивидуального плана последовательности выполнения дипломного проекта;
- консультирование по вопросам содержания проекта;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта в материале;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

Научным руководителем оцениваются профессиональные качества студента:

- владение методологическими и методическими умениями научно-исследовательской и практической деятельности;
- самостоятельность в работе над проектом;
- ответственность, добросовестность и исполнительность в работе;
- проявление умений планирования и организации исследования и практической деятельности;
- технологичность практической работы;
- проявление умений сбора эмпирических данных;
- проявление умений в обработке и интерпретации полученных данных;
- новизна исследования;
- соответствие представленной работы требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и возможность допуска ее к защите.

3.4. Отзыв рецензента

Завершенная и тщательно выверенная выпускная квалификационная работа подписывается студентом и руководителем на титульном листе и представляется рецензенту. Он готовит письменный отзыв, в котором дает общую характеристику проведенной работы, а также оценивает студента с точки зрения его научной и практической квалификации, проявленной при выполнении дипломного проекта. При этом отмечает, в какой мере студент проявил профессиональные умения научно-исследовательской и практической деятельности: самостоятельность в поиске и анализе литературы, в постановке целей и задач исследования, в подборе и освоении методик эмпирического исследования, в организации и проведении исследования.

Требования к содержанию рецензии на выпускную квалификационную работу

В рецензии на работу отмечается:

- ее актуальность,
- полнота и обстоятельность изложения поставленной проблемы, решения выдвинутых целей и задач,

- эффективность используемых методов,
 - практическая значимость и возможность использования полученных результатов.
- Рецензент, направляя свое внимание на качество выполненной работы, должен дать прямую оценку выполненной студентом ВКР.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение рабочей программы

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

4.1. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к защите выпускной квалификационной работы

Основная литература:

1. Немеренко Н.Н. Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с.
2. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с.
3. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Дополнительная литература:

1. Гармония цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК.: / И.В. Резько. – Москва., Минск.: АСТ, Хервест, 2006. – 320 с.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Р.А. Гильман – Москва.: ВЛАДОС, 2008. – 160 с.
3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. ВЭБР \\winsrv\Marc1\ellib\$
4. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практ. пос. для рук. шк. кружков. / Ред. В.А Барадюлин. О.В.Танкус. – Москва.: Просвещение.1978 – 255 с.
5. Павлопосадские ШАЛИ: Альбом. / Н.В.Толстухина, Т.А.Полосинова – Москва., 2007.
6. Сохачевская В.В. «Художественный текстиль материаловедение и технология» (учебное пособие для вузов) Москва.:2010 – 124.

Список авторских методических разработок:

1. Немеренко Н.Н. Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с.

2. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с.

3. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к защите выпускной квалификационной работы

1. Fashion in Detail [Электронный ресурс] URL: <http://www.fashionindetail.com/>

2. Style.com: The Online Home of Fashion: News, Runway Shows... [Электронный ресурс] URL: <http://www.style.com/>

3. Великие французские дома высокой моды - индустрия великолепной роскоши [Электронный ресурс] URL: <http://www.womenclub.ru/fashionhistory/4461.htm>

4. Павловопосадские платки и шали [https://yandex.ru/search/?text=павловопосадские платки](https://yandex.ru/search/?text=павловопосадские+платки) официальный сайт

5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты ВШНИ по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность выступления, обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ВШНИ обеспечивает выполнение следующих требований при проведении ГИА:

- а) для слабовидящих:
 - задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;
- б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;
- в) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
 - письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

6. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>191186, город Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А, № 413 Учебная аудитория, мастерская художественной росписи ткани для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы</p>	<p>ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья</p>	<p>WindowsProfessional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. WindowsProfessional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014</p>
<p>191186, город Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А, № 416 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>	<p>Учебно-лабораторное оборудование: стеллажи, для учебных планшетов, проектов и рам для росписи ткани, двухстворчатые металлические шкафы для хранения учебных материалов и инструментов, необходимых для разработки проектов и выполнения в материале, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.</p>	

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

7.1.2. Критерии и шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

Основными качественными показателями оценивания ВКР являются:

- актуальность и обоснование выбора темы ВКР;
- логика работы, соответствия содержания ВКР и её темы;
- степень самостоятельности;
- достоверность и обоснованность выводов;
- качество оформления ВКР, четкость и грамотность изложения материала;
- качество доклада, наглядных материалов (презентации), умение вести полемику по теоретическим и практическим вопросам, глубина и правильность ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензентов;
- список использованных источников, достаточность использования отечественной и зарубежной литературы;
- качество художественно-графического проекта дипломного изделия, его соответствие теме ВКР;
- практическое исполнение изделия традиционного прикладного искусства в материале.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную защиту ВКР.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
-----------------	---------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ОПК-1. ОПК-2. ОПК-3. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-6. ПК-7. ПК-8.</p>	<p>ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-1.1. ИДК.Б.ПК-2.1. ИДК.Б.ПК-3.1. ИДК.Б.ПК-4.1. ИДК.Б.ПК-5.1. ИДК.Б.ПК-6.1. ИДК.Б.ПК-7.1. ИДК.Б.ПК-8.1.</p>	<p>Оценка в рамках итогового контроля в форме подготовки к процедуре защиты и защиты ВКР: результатов просмотров хода работы выполнения ВКР в материале (предзащита ВКР); результатов защиты ВКР на заседании ГЭК.</p>	<p>Оценка «отлично» (86-100 баллов) выставляется обучающемуся за выпускную квалификационную работу, отвечающая следующим требованиям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы: 2. художественно-графического проекта, 3. коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства, 4. пояснительной записки к дипломному проекту в объеме не менее 80 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта; 5. высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта дипломного изделия; 6. точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия; 7. высокопрофессиональное исполнение изделия традиционного прикладного искусства в материале; 8. полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академии) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта; 9. глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии; 10. оригинальное художественное решение темы дипломного проекта; 11. наличие новизны, инновационных решений в технологическом процессе исполнения дипломного проекта; 12. точный расчет экономического обоснования дипломного проекта; 13. наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта. <p>Оценка «хорошо» (71-85 баллов) выставляется обучающемуся за выпускную квалификационную работу, содержащую следующие показатели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все составные части выпускной квалификационной работы (проекта): 2. художественно-графический проект, 3. изделий традиционного прикладного искусства; 4. пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 70 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы; 5. выразительное графическое и колористическое решение проекта изделия; 6. достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия; 7. профессиональное исполнение изделий традиционного прикладного искусства в материале; 8. соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академия) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта; 9. знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в изделии; 10. грамотное художественное решение темы дипломного проекта; 11. относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта; 12. наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Оценка «удовлетворительно» (41-70 баллов) выставляется обучающемуся за выпускную квалификационную работу, содержащую следующие показатели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта. 2. - удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий; 3. - наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия с незначительными ошибками; 4. - исполнение изделия традиционного прикладного искусства в материале с отступлениями от художественно-графического проекта; 5. - соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования; 6. допустимое художественное решение темы дипломного проекта, 7. расчет экономического обоснования дипломного проекта с незначительными отклонениями; 8. наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы (проекта). <p>Оценка «неудовлетворительно» (0-40 баллов) выставляется обучающемуся за выпускную квалификационную работу, содержащую следующие показатели:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, отсутствие новизны; 2. наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемых изделий с грубыми ошибками; 3. исполнение изделия традиционного прикладного искусства в материале с отступлениями от художественно-графического проекта; 4. несоответствия содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования; 5. неточный расчет экономического обоснования дипломного проекта; 9. отсутствия приложений, отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.1.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Выполнение выпускной квалификационной работы в материале Оформление текстового материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту	ОПК-1 /ИДК.Б.ОПК-1.1	<p>Знать: – принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР</p> <p>Уметь: – выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественной росписи ткани</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания</p> <p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР</p> <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при выполнении ВКР и активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ОПК-2./ ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2.	<p>Владеть: – способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал к написанию пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Знать: – профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p> <p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР. Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении обширного материала по теме исследования</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и художественной росписи ткани</p>			<p>декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и художественной росписи ткани. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами – способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и художественной росписи ткани. Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения – способа сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и художественной росписи ткани. Высокий (86-100 баллов) знает профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации при написании дипломной записки; – основные виды анализа хода и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: – использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности по написанию пояснительной записки к ВКР;</p> <p>– выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований;</p> <p>– собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в области ТХП;</p> <p>– применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности в области</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов и художественной росписи ткани.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>художественной росписи ткани.</p> <p>Владеть: – современной технологией проведения научных исследований в области ТХП; –способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности</p> <p>Знать: способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p> <p>Защита отчета по практике</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к выполнению пояснительной записки к ВКР.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при предоставлении обширного материала по теме исследования</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>– анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, коллекции, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественной росписи ткани</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, не соблюдения технологических особенностей конкретного вида художественной росписи ткани</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной росписи ткани.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-1/ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами	<p>Знать: - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном</p> <p>Уметь: - выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p> <p>Уровень выполненного творческого</p>	<p>комплексных функциональных и композиционных решений. Качественной передачи на проекте технологических особенностей конкретного вида художественной росписи ткани. Активной самостоятельной работе</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы линейно-конструктивного построения и композиционного решения при размещении орнаментальной композиции на проекте</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами линейно-конструктивного построения и изучения модели, композиционного решения при размещении орнаментальной композиции на проекте.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) линейно-конструктивного построения и изучения модели, композиционное решение при размещении орнаментальной композиции на проекте</p> <p>Высокий (86-100 баллов) линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение при размещении орнаментальной композиции на проекте</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>средства, компоновать изображение в заданном формате, моделировать большую форму тоном</p> <p>Владеть: - линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в заданном формате, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения композиции</p>	<p>лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>задания, СР</p> <p>Уровень оформления, презентации выполненных практических работ на защите результатов практики</p>	<p>графические средства, компоновать изображение в заданном формате</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при выполнении линейно-конструктивного построения, выборе графических средств, компоновке изображения в заданном формате.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) умеет выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в заданном формате</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Умеет на отличном уровне выполнять линейно-конструктивные построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в заданном формате</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет линейно-конструктивным построением, композиционными приемами изображения в заданном формате</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) владеет частично линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в заданном формате</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет линейно-конструктивным построением, композиционными приемами изображения в заданном формате, приемами анализа и синтеза в процессе</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-2/ ИДК.Б.ПК-2.1.	Знать: - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: Информационная	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>изображения композиции Высокий (86-100 баллов) владеет в полной мере линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в заданном формате, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с принципами линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о принципах линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями принципов линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - выполнять живописные наброски и фор-эскизы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате проекта, моделировать большую форму цветом</p> <p>Владеть: - живописными приемами, средствами, композиционными приемами</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>Практическая работа: выполнение</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p> <p>Уровень выполненного творческого</p>	<p>при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно выполнять живописные наброски и фор-эскизы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате проекта, моделировать большую форму цветом</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять живописные наброски и фор-эскизы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате проекта, моделировать большую форму цветом</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно выполнять живописные наброски и фор-эскизы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате проекта, моделировать большую форму цветом</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-3/ ИДК.Б.ПК-3.1.	<p>изображения в формате листа на проекте, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения композиции в проекте</p> <p>Знать: - принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p>	<p>учебно-творческого задания</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная</p>	<p>задания, СР</p> <p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности,</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком владении живописными приемами, средствами, композиционными приемами изображения в формате листа на проекте, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения композиции в проекте</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, передачи художественно-творческого замысла проектируемого изделия.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами построения и стилизации декоративных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - использовать различные графические техники;</p> <p>- создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации;</p> <p>- изображать различные фактуры и текстуры материалов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о принципах построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями о принципах построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - различными графическими техниками, - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, - навыками композиции и стилизации в декоративной композиции</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>профессиональном уровне использовать различные графические техники;создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне может использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-4/ ИДК.Б.ПК-4.1.	Знать: - принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: Информационная	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>выставляется при высоком художественном уровне, при владении различными графическими техниками, приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, навыками композиции и стилизации в декоративной композиции</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, за владение различными графическими техниками, приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, навыками композиции и стилизации в декоративной композиции</p> <p>Пороговый (0-40 баллов)</p> <p>не знает принципы построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов)</p> <p>знаком с основными принципами построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - использовать на практике различные техники декоративной живописи; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации, - изображать различные фактуры и текстуры материалов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>выразительных вариантов композиции Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о принципах построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями о принципах построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме. Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне использовать различные графические техники; создавать</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - различными живописными техниками; - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной композиции</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне может использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне, при владении различными графическими техниками,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
	ПК-5/ ИДК.Б.ПК-5.1.	<p>Знать: - технику и технологию выполнения академической и декоративной трехмерной формы;</p> <p>- принципы моделирования объемной и рельефной формы;</p> <p>- особенности моделировки трехмерной формы.</p> <p>- принципы стилизации трехмерной формы</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, навыками композиции и стилизации в декоративной композиции Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, за владение различными графическими техниками, приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, навыками композиции и стилизации в декоративной композиции</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о принципах построения и стилизации декоративных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - использовать на практике различные техники декоративной живописи; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации, - изображать различные фактуры и текстуры материалов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями о принципах построения и стилизации декоративных изображений; закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: - различными живописными техниками; - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной композиции</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>материалов Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне может использовать различные графические техники; создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; изображать различные фактуры и текстуры материалов</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне, при владении различными графическими техниками, приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, навыками композиции и стилизации в</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-6/ ИДК.Б.ПК-6.1.	Знать: - основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная	Уровень выполненного творческого задания, СР	<p>декоративной композиции Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, за владение различными графическими техниками, приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения натуры, навыками композиции и стилизации в декоративной композиции</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) Не знает основные приемы составления композиции и ее переработки в направлении проектирования объекта декорированного художественной вышивкой.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии сущности способов перспективных построений на картинной плоскости</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основных понятия и терминах перспективы, виды перспектив</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Владеет полной системой знаний о видах перспектив, способах перспективных</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>построений на картинной плоскости</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при неумении применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне применять в своей творческой работе</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
	ПК-7/ ИДК.Б.ПК-7.1.	<p>Владеть: - способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы</p> <p>Знать: - основные понятия и термины, особенности</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p> <p>Уровень выполненного</p>	<p>полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при неспособности применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве и умении применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения художественно-графического проекта по теме исследования, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности и владении способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) не знает приемы работы в макетирования и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>конструктивного решения объемной формы</p> <p>Уметь: - применять в своей творческой работе полученные знания в области конструктивного решения объемной формы</p>	<p>информационная</p> <p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>творческого задания, СР</p> <p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>моделирования изделий с художественной росписью ткани, принципы работы в объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной росписью ткани, принципы работы в объеме.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует фрагментарные знания о приемах работы в макетировании и моделировании изделий с художественной росписью ткани, принципах работы в объеме.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями о макетировании и моделировании изделий с художественной росписью ткани, принципах работы в объеме.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно разрабатывать макеты и модели изделий с художественной росписью ткани. При разработке макетов и моделей изделий с художественной росписью ткани не соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает макеты и модели изделий с</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть: -навыками применения в своей творческой работе полученных знаний в области конструктивного решения объемной формы, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания</p>	<p>Уровень выполненного творческого задания, СР</p>	<p>художественной росписью ткани. При разработке макетов и моделей изделий с художественной росписью ткани соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Высокий (86-100 баллов) самостоятельно разрабатывает макеты и модели изделий со сложными, инновационными конструктивными решениями. При разработке макетов и моделей изделий с художественной росписью соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения художественной росписи ткани, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Знать: – организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Уметь: – на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий индивидуального и интерьерного значения, декорированные художественной росписью</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: информационная</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: мультимедиа-лекция, лекция-консультация.</p> <p>Практическая работа: выполнение</p>	<p>Уровень оформления, презентации выполненной ВКР</p> <p>Уровень выполненного творческого задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает методику организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>ткани; – соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида росписи ткани при разработке проектов</p> <p>Владеть: – готовностью к разработке авторского</p>	<p>учебно-творческого задания</p> <p>Практическая работа: выполнение</p>	<p>Уровень выполненного</p>	<p>оформленные художественной росписью ткани. При выполнении проектов изделий художественной росписи ткани соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида росписи ткани при разработке проектов.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной росписью ткани. При выполнении проектов изделий художественной росписи ткани соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида росписи ткани при разработке проектов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной росписью ткани. При выполнении проектов изделий художественной росписи ткани соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида росписи ткани при разработке проектов.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		проекта по конкретному виду художественной росписи ткани	учебно-творческого задания	творческого задания, СР	<p>творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений художественно-творческого замысла.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисковой исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, передачи художественно-творческого замысла проектируемого изделия.</p>

Итоговая оценка результатов обучения выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

Шкалы оценивания уровня сформированности компетенций/элементов компетенций		
Уровень освоения компетенции	Итоговая оценка за выпускную квалификационную работу	
	100-балльная	4-х балльная
высокий	от 86 до 100 баллов	отлично
продвинутый	от 71 до 85	хорошо
стандартный	от 41 до 70	удовлетворительно
пороговый (не освоено)	от 0 до 41	неудовлетворительно

Варианты Выпускных Квалификационных Работ:



**Тема 1.3. Первое изделие (комплекта изделий) ВКР
в комбинированной технике «холодный батик» и «свободная роспись ткани».**



Тема 1.4. Второе изделие (комплекта изделий) ВКР в технике «горячий батик».

Выпускная квалификационная работа
Создание коллекции нарядной женской одежды с
применением изобразительных возможностей
художественной росписи ткани

«ЦВЕТОЧНАЯ ФЕЕРИЯ»



Руководитель: Немеренко Н.Н.

2017

Выполнила: Осипова М.В.

Выпускная квалификационная работа
Использование растительных
и орнаментальных мотивов
в оформлении современных расписных изделий

«РУССКИЕ УЗОРЫ»



Руководитель: Немеренко Н.Н.

2017

Выполнила: Иванова Е.С.



