



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022г.

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Художественная роспись ткани

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 8

Форма контроля: защита ВКР

Авторы: Н.Н. Немеренко – член Союза художников России, доцент, заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ

Ю.С. Салтанова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Санкт-Петербург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части программы Блок 3. Б3.01, проводится на 4 курсе после освоения программ теоретических и практических дисциплин и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации.

Для прохождения Государственной итоговой аттестации необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками: Академическая живопись; Цветоведение и колористика; Общая композиция, Технология и материаловедение; Проектирование; Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани; Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани; Учебно-ознакомительная практика; Преддипломная практика

Государственная итоговая аттестация обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Осуществление художественно-творческой деятельности	ПК-1. Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка	ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами
	ПК-2. Способен владеть навыками живописи с натуры и основами академической живописи	ИДК.Б.ПК-2.1. Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами
	ПК-3. Способен владеть навыками декоративного рисунка, и приемами стилизации в графических композициях	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-4. Способен владеть навыками декоративной живописи, и приемами стилизации цветowych композиций	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы
	ПК-5. Способен владеть навыками академической скульптуры, и приемами стилизации объёмной формы	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы
	ПК-6. Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости
	ПК-7. Способен применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает конструктивно объёмную форму
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью итоговой государственной аттестации является:

- установление уровня художественно-профессиональной подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта;
- закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков,
- выявление способности к самостоятельной работе как художника традиционного прикладного искусства.

Задача, которую ставит перед выпускниками итоговая государственная аттестация это создание эстетически значимого произведения традиционного прикладного искусства сочетающего традиционные и современные методы художественного проектирования, традиционные и современные материалы и технологии выполнения изделия, отвечающего требованиям современного социума, современного дизайнера, современной моды.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	Знать: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;	Уметь: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;	Владеть: - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;
ОПК-2.	ИДК.Б.ОПК-2.1. Осуществляет сбор и анализ научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов ИДК.Б.ОПК-2.2. Применяет научные знания в профессиональной деятельности	Знать: – профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;	Уметь: – использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности; – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности;	Владеть: – современной технологией проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности;

ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	<i>Знать:</i> - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;	<i>Уметь:</i> – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;	<i>Владеть:</i> – навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале;
ПК-1.	ИДК.Б.ПК-1.1. Изображает объекты живой и неживой природы графическими материалами	<i>Знать:</i> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;	<i>Уметь:</i> выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном;	<i>Владеть:</i> линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
ПК-2.	ИДК.Б.ПК-2.1. Изображает объекты живой и неживой природы живописными материалами	<i>Знать:</i> - принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы живописи с природы, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы;	<i>Уметь:</i> - выполнять живописные этюды с природы, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом;	<i>Владеть:</i> - приемами живописи с природы, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения природы;
ПК-3.	ИДК.Б.ПК-3.1. Перерабатывает графические изображения объектов живой и неживой природы	<i>Знать:</i> - принципы построения и стилизации декоративных изображений; - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции;	<i>Уметь:</i> - использовать на практике различные графические техники; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации;	<i>Владеть:</i> - различными графическими техниками, - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, - навыками композиции и

			- изображать различные фактуры и текстуры материалов	стилизации в декоративном рисунке;
ПК-4.	ИДК.Б.ПК-4.1. Перерабатывает живописные изображения объектов живой и неживой природы	<i>Знать:</i> - принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции;	<i>Уметь:</i> - использовать на практике различные техники декоративной живописи; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации, - изображать различные фактуры и текстуры материалов;	<i>Владеть:</i> - различными техниками декоративной живописи; - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной живописи;
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1. Моделирует и стилизует трехмерную форму объектов живой и неживой природы	<i>Знать:</i> - технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры; - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации академической скульптуры;	<i>Уметь:</i> - использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры; - лепить объемную и рельефную форму; - моделировать трехмерную форму; - стилизовать академическую скульптуру;	<i>Владеть:</i> - различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры; - приемами моделирования объемной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры; - навыками композиции и стилизации в декоративной скульптуре;
ПК-6.	ИДК.Б.ПК-6.1. Применяет в своей творческой работе перспективные построения на картинной плоскости	<i>Знать:</i> - основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости;	<i>Уметь:</i> - применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов;	<i>Владеть:</i> - способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы;
ПК-7.	ИДК.Б.ПК-7.1. Изображает конструктивно объемную форму	<i>Знать:</i> - основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объемной формы птиц, животных, человека;	<i>Уметь:</i> - применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека;	<i>Владеть:</i> - навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объемных форм, сводя их к гармоническому

				единству и целостному пластическому восприятию;
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	<i>Знать:</i> – графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; – методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале;	<i>Уметь:</i> – применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	<i>Владеть:</i> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	3	4	5	6	7	8
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	9	216						
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		8						216
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		8						216
Самостоятельная работа (СР), всего:		208						108
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Защита ВКР							Защита ВКР

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа		
Раздел I. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы с приложением.	8	216	8		8		208	ПЗ, ДЗ
Итого часов		216	8		8			Защита ВКР

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел I. Выполнение пояснительной записки приложением выпускной квалификационной работы.				
1.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		8	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	8	
	Изучение изделий традиционного прикладного искусства в музеях, художественных салонах, в выставочных залах, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (сбор письменного материала, выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений). История развития художественной росписи ткани. Виды и техники художественной росписи ткани. Их особенности. Центры народных художественных промыслов России, выпускающих продукцию с художественной росписью ткани. Практическое задание: - Сбор визуальных и письменных материалов и на их основе письменный анализ. - Анализ художественно-эстетическое решение исторических музейных экспонатов, ориентацию на эстетические критерии, потребительский спрос на изделия, определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого изделия.			
2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для	Содержание самостоятельной работы обучающихся.	208	8	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.
	Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет до 80 страниц машинописного текста, состоит из			

<p>написания пояснительной записки ВКРс приложением.</p>	<p>ниже перечисленного:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Титульный лист; - Задание к выпускной квалификационной работы; - Автореферат; - Оглавление (содержание); - Введение; - Основная часть пояснительной записки - Заключение; - Список использованных источников; - Приложения; <p>Титульный лист является первой страницей пояснительной записки к выпускной квалификационной работе и оформляется в соответствии с требованиями к титульным листам научных работ (1стр.)</p> <p>Задание для выпускной квалификационной работы оформляется на типовом бланке (выдается на кафедре), подписывается руководителем, консультантами и утверждается заведующим кафедрой (1стр.).</p> <p>Автореферат к выпускной квалификационной работе (4-7стр.) – это документ, без которого дипломная работа не может быть допущена к защите, в какой бы форме она ни была представлена. Автореферат представляется в аттестационную комиссию вместе с пояснительной запиской с приложениями, художественно-графическими проектами и готовыми изделиями (комплекта, коллекции).</p> <p>Автореферат должен содержать:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) сведения об объеме работы (страниц), количестве приложений, и использованных источников; б) перечень ключевых слов, который характеризует основное содержание выпускной квалификационной работы и включает от 5 до 15 слов в именительном падеже, написанных через запятую прописными буквами; в) текст автореферата, в котором кратко излагается основное содержание выпускной квалификационной работы, главные идеи и выводы. В связи с ограниченным объемом автореферата необходимо привести в нем, с одной стороны, самые необходимые сведения о работе, а с другой стороны – достаточно полное представление о ней; В автореферате не должно быть излишних подробностей, а также информации, которой нет в пояснительной записке. <p>Обложка автореферата оформляется по установленной форме. На лицевой стороне обложки приводятся: фамилия, имя, отчество студента; название работы; шифр и наименование направления и профиля; подзаголовок «Автореферат выпускной квалификационной работы»; город, год.</p> <p>На оборотной стороне обложки автореферата указываются организация, в которой выполнена выпускная квалификационная работа; ученая степень,</p>			
----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>ученое звание, фамилия и инициалы научного руководителя и рецензента; название рецензирующей организации; дата, время и место проведения заседания Государственной Аттестационной Комиссии по защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>Введение (до 5 стр.) – кратко раскрывается избранная тема выпускной квалификационной работы, а также обосновываются актуальность и важность темы, формулируются цель и задачи работы, дается обзор использованных источников.</p> <p>Основная часть пояснительной записки содержит, как правило, четыре раздела (главы), каждый из которых включает не менее двух подразделов.</p> <p>Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ изделия (комплекта, коллекции) декоративно-прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиционное и образное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над проектом, последовательность выполнения художественно-графического проекта изделия (комплекта, коллекции).</p> <p>Второй раздел – Технологический процесс выполнения выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором описываются техники художественной росписи ткани. Характеризуется оборудование, инструменты, материалы, применяемые при выполнении изделия (комплекта, коллекции) в материале. Подробно описывается технологический процесс выполнения проектируемого изделия (комплекта, коллекции) на ткани и впервые применяемые технологические способы, приемы, шаблоны, инструменты и материалы. Возможно включение схем, фотографий и рисунков, делающих описание более наглядным.</p> <p>Третий раздел – Экономическое обоснование выполнения выпускной квалификационной работы (до 10 стр.) – дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта, коллекции), методика расчета себестоимости и цены проектируемого изделия (комплекта, коллекции), выбора материала и технологий, для её исполнения, рекомендации по возможности внедрения проекта в производство;</p> <p>Четвертый раздел – Методика преподавания специальных дисциплин (до 10 стр.), которая содержит исторические сведения о преподавании определенного направления традиционного прикладного искусства, особенностях преподавания профессионального мастерства. В ней приводятся методически разработанный урок по отдельным темам преподавания мастерства художественной росписи ткани в учебных заведениях общего,</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>дополнительного, а также профессионального образования, самостоятельно разработанных автором выпускной квалификационной работы.</p> <p>Заключение (до 3 стр.) – логически и последовательно излагаются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, о значимости выполненного изделия (комплекта, коллекции), возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях;</p> <p>Список использованных источников (до 3 стр.) – книги, научные публикации, практические исследования не только по своей, но и смежным темам. Список использованных источников позволяет судить о степени осведомленности студента в изучаемой области и является своеобразным ключом к источникам, которыми пользовался студент при написании пояснительной записки к выпускной квалификационной (бакалаврской) работе. Список использованных источников должен быть согласован с научным руководителем.</p> <p>Приложение (50 – 70 стр.) являются необходимой частью выпускной квалификационной работы и имеют иллюстративно-справочное значение. По содержанию приложения могут быть очень разнообразны. В качестве приложения возможно включение копий, зарисовок, фото, проработок в материале, использованных шаблонов, пробных вариантов колористических решений, технических калек, выкроек, отдельных положений из учебных программ, методических рекомендаций, инструкций и правил.</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Немеренко Н.Н. Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с.
2. Немеренко Н.Н. Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2017. – 114 с.
3. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Дополнительная литература

1. Гармония цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК.: / И.В. Резько. – Москва., Минск.: АСТ, Хервест, 2006. – 320 с.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Р.А. Гильман – Москва.: ВЛАДОС, 2008. – 160 с.
3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. ВЭБР \\winsrv\Marc1\elib\$
4. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практ. пос. для рук. шк. кружков. / Ред. В.А Барадудин. О.В.Танкус. – Москва.: Просвещение.1978 – 255 с.
5. Павлопосадские ШАЛИ: Альбом. / Н.В.Толстухина, Т.А.Полосинова – Москва., 2007.
6. Сохачевская В.В. «Художественный текстиль материаловедение и технология» (учебное пособие для вузов) Москва.:2010 – 124.

Список авторских методических разработок:

1. Немеренко Н.Н. Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2019. – 52 с.
2. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с.
3. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1	Style.com: The Online Home of Fashion: News, Runway Shows...[Электронныйресурс] URL:	http://www.style.com/
2	Fashion in Detail [Электронныйресурс] URL:	http://www.fashionindetail.com/
3	Павлопосадские платки и шали	https://yandex.ru/search/?text=павлопосадские платки официальный сайт

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 413, мастерская художественной росписи ткани для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	WindowsProfessional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. WindowsProfessional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 416.	Учебно-лабораторное оборудование: стеллажи, для учебных планшетов, проектов и рам для росписи ткани, двухстворчатые металлические шкафы для хранения учебных материалов и инструментов, необходимых для разработки проектов и выполнения в материале, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.	

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Подготовка к практическому, семинарскому занятию – практические, семинарские занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью практического занятия, семинара является активная творческая деятельность студентов группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен выполнять практическое задание в зависимости от темы занятия (натяжение ткани на раму, изготовление кальки-шаблона, перевод рисунка на ткань, выполнение пробников на ткани, работа над изделием резервирующим составом, роспись изделия красками, подготовка изделия для обработки (запарки), промывка изделия, подшивка изделия, сбор материала для написания пояснительной записки ВКР). Поэтому необходимо заблаговременно готовиться к участию в работе практического занятия, семинара: прочитать литературу по теме занятия, в том числе из Интернета, выполнить все самостоятельные практические задания, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы. Практические, семинарские занятия проводятся в форме индивидуальной самостоятельной работы.

Критерии подготовленности студентов к практическому, семинарскому занятию:

Знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, выполненное конкретное практическое домашнее задание;

Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с материалами для работы над заданием.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по Государственной итоговой аттестации предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания: сбор материала для написания пояснительной записки ВКР.
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа Государственной итоговой аттестации предусматривает практические занятия по выполнению заданий и самостоятельную работу. Занятия проводятся в активных и интерактивных формах: выполнение практических задач, самостоятельная работа.

Изучение курса предусматривает демонстрационные просмотры.

Содержание программы ГИА разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел I. Выполнение пояснительной записки с приложением выпускной квалификационной работы.			
2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	Практические занятия	Обсуждение, презентация. Выполнение практических заданий.	8
2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР с приложением.	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	208

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Студент допускается к Государственной итоговой аттестации только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу ГИА в полном объеме, к защите выпускной квалификационной работы не допускаются.

Допуском к защите выпускной квалификационной работы является отсутствие академической задолженности, а именно наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- художественно-графического проекта,
- коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
- пояснительной записки с приложением выпускной квалификационной работы.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения Государственной итоговой аттестации осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i> Отлично (86-100 баллов)</p> Владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы,

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>- владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p style="text-align: center;">(Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>Практическая работа выполнена не в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ОПК-2.	ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2.	Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет современной технологией проведения научных исследований;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		<p>практическими заданиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p>– способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>– навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности.; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Не знает профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками;</p> <p>3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <p>1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками;</p> <p>2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками;</p> <p>3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани,

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<ul style="list-style-type: none"> - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-1.	ИДК.Б.ПК-1.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет линейно-конструктивным построением, графическими средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы тоном, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет выполнять линейно-конструктивного построения, выбирать графические средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму тоном; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор графических средств, композиционное решение листа при размещении изображения на</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>
ПК-2.	ИДК.Б.ПК-2.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР</p>	<p>Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов) Владеет приемами живописи с натуры, живописными средствами, композиционными приемами изображения в формате листа, моделированием большой формы цветом, приемами анализа и синтеза в процессе изображения натуры; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>- точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет выполнять живописные этюды с натуры, выбирать живописные средства, компоновать изображение в формате листа, моделировать большую форму цветом; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном; - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p style="text-align: center;">(Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы линейно-конструктивного построения и изучения модели, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки большой формы тоном;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы живописи с натуры, выбор живописных средств, композиционное решение листа при размещении изображения на плоскости, особенности моделировки цветом большой формы; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <p>1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками;</p> <p>2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками;</p> <p>3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани,

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<ul style="list-style-type: none"> - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-3.	ИДК.Б.ПК-3.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет различными графическими техниками,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы, - навыками композиции и стилизации в декоративном рисунке; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать на практике различные графические техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации; - изображать различные фактуры и текстуры материалов; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы построения и стилизации декоративных изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Не знает принципы построения и стилизации декоративных изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности выбора графических средств и наиболее выразительных вариантов композиции; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-4.	ИДК.Б.ПК-4.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет различными техниками декоративной живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа и синтеза в процессе условно-плоскостного изображения природы; - навыками построения композиции и стилизации в декоративной живописи; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделия, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы,

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>- наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать на практике различные техники декоративной живописи; - создавать условно-плоскостные изображения используя основные приемы декоративной композиции и стилизации, - изображать различные фактуры и текстуры материалов; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает принципы построения и стилизации в декоративных изображениях; - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками;

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p style="text-align: center;">(Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает принципы построения и стилизации в декоративных изображениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности выбора декоративных средств и наиболее выразительных вариантов композиции; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			- Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-5	ИДК.Б.ПК-5.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий</p> <p style="text-align: center;">Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет различными техниками и технологиями академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами моделирования объёмной и рельефной формы; - приемами анализа и синтеза в процессе создания декоративной скульптуры; - навыками композиции и стилизации в декоративной скульптуре; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет использовать на практике различные техники академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лепить объёмную и рельефную форму; - моделировать трехмерную форму; - стилизовать академическую скульптуру; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>прикладного искусства в материале.</p> <p>4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации академической скульптуры; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p align="center">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает технику и технологию выполнения академической и декоративной скульптуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы лепки объемной и рельефной формы; - особенности моделировки трехмерной формы. - принципы стилизации академической скульптуры; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>- Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>
ПК-6.	ИДК.Б.ПК-6.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p align="center">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет способностью применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.</p> <p>5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять в своей творческой работе полученные знания в области перспективы, использовать различные виды перспектив в проектировании изделий традиционных промыслов; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками;

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p style="text-align: center;">(Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает основные понятия и термины перспективы, виды перспектив, способы перспективных построений на картинной плоскости;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3. Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-7.	ИДК.Б.ПК-7.1	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p>творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p>Критерии оценки практических заданий</p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет навыками применения в своей творческой работе полученными знаниями в области пластической анатомии, способностью конструирования объёмных форм, сводя их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы. <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять в своей творческой работе полученные знания в области пластической анатомии, верно изображать природные формы птиц, животных, человека;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской)

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. <p>5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы</p> <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. <p>5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает основные понятия и термины пластической анатомии, особенности конструктивного изображения объёмной формы птиц, животных, человека; Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками;

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>3 Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта;</p> <p>4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Оценка в форме защиты ВКР</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к предзащите и защите ВКР 	<p style="text-align: center;">Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокохудожественное образное, графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Точная технологическая карта выполнения изделия. 3. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным ВШНИ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - глубокое знание традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии, - оригинальное художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - наличие новизны в технологическом процессе исполнения выпускной квалификационной работы, - точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p style="text-align: center;">Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия. 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале. 4. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: <ul style="list-style-type: none"> - знание традиций отечественного и мирового декоративно-прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - грамотное художественное решение темы выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства, - относительно точный расчет экономического обоснования выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, - владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству. 5. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы <p style="text-align: center;">Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; - технические приемы выполнения проекта в материале; <p>Практическая работа выполнена в полном объеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий. 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с незначительными ошибками; 3. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки соответствует основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, но есть небольшие отступления: <ul style="list-style-type: none"> - поверхностные знания традиций декоративно-прикладного искусства и формирование на их

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы с возможными отклонениями и допущениями, - знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. 5. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p> <p style="text-align: center;">Неудовлетворительно (0-40 баллов) (Не допуск к защите выпускной квалификационной работы)</p> <p>Не знает графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; – методику выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа выполнена в полном объеме: 1. Художественно-графический проект (планшеты) представлен не в полном объеме. Неудовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий, неаккуратное выполнение, с грубыми ошибками; 2. Наличие технологической карты выполняемых изделий с многочисленными ошибками; 3 Непрофессиональное исполнение коллекции (комплекта) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале с недопустимыми отступлениями от художественно-графического проекта; 4. Содержание пояснительной записки с большими отступлениями от основных требований к дипломному проектированию, разработанным кафедрой в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта: - не знания традиций традиционного прикладного искусства и отсутствие художественно-эстетического образа в коллекции изделий, - не допустимое художественное решение темы выпускной квалификационной работы, - поверхностные знания основных видов технологического процесса исполнения изделия с ручной художественной росписью ткани, - недопустимый расчет экономического обоснования выпускной квалификационной работы, - не знает основы педагогики, психологии художественного творчества и методики обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. - Наличие малого количества приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы выпускной квалификационной работы.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью итоговой государственной аттестации выпускника кафедры декоративной росписи им. А.Н. Голубевой и результатом всего процесса обучения в Высшей школе народных искусств (академии), а также показателем уровня теоретической, практической и общенаучной подготовки будущего бакалавра декоративно-прикладного искусства.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных и резервных направлений профессиональной деятельности в качестве индивидуального художника, на предприятиях народных художественных промыслов, художественной промышленности, в учебных заведениях начального, среднего и высшего профессионального, а также общего и дополнительного образования, в учреждениях культуры и искусства, в области частного предпринимательства.

С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Высшей школы народных искусств (академии) требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования определены ниже перечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Оценки «отлично» заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 150 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале.
5. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (академией) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии,
 - оригинальное художественное решение темы дипломного проекта,
 - наличие новизны в технологическом процессе исполнения дипломного проекта,
 - точный расчет экономического обоснования дипломного проекта,
 - владение теоретическими и практическими знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.
6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценкой «хорошо» оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы:

- художественно-графический проект,
- коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное изделие традиционного прикладного искусства,
- пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 100 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.

2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.

4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.

5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой декоративной росписи в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно- эстетического образа в коллекции изделий,

- грамотное художественное решение темы дипломного проекта,

- владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),

- относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта,

- владение базовыми знаниями в области педагогики, психологии художественного творчества и основными методами обучения традиционному прикладному искусству.

6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.

Оценка «удовлетворительно» выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:

- художественно-графического проекта,

- коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,

- пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 100 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.

2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.

3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).

4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).

5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным кафедрой декоративной росписи в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:

- знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
- допустимое художественное решение темы дипломного проекта,
- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования дипломного проекта (с возможными отклонениями и допущениями),
- владение основами педагогики, психологии художественного творчества и методикой обучения декоративно-прикладному искусству и народным промыслам.

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.

Практические задания

Раздел I. Выполнение пояснительной записки с приложением выпускной квалификационной работы.

1.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

Использование литературных источников и Интернет источников.

1.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР с приложением.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел I. Выполнение пояснительной записки с приложением выпускной квалификационной работы. 1.1. Сбор исторического материала,	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-2. / ИДК.Б.ОПК-2.1. ИДК.Б.ОПК-2.2. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1	Знать: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных	Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами	Самостоятельная работа Практические задания Защита ВКР	Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.</p> <p>1.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР с приложением.</p>		<p>художественных промыслов; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и 	(презентации)		<p>народных художественных промыслов; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; профессиональную терминологию в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – способы сбора и оценивания научной информации; – основные виды анализа хода и результатов научных исследований в области декоративно-прикладного

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>народных художественных промыслов в собственной научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - современной технологией проведения научных 			<p>искусства и народных художественных промыслов</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в собственной научной деятельности; – выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований; – собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; – применять полученные в ходе анализа результаты научных исследований для совершенствования собственной профессиональной деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале;</p>			<p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - современной технологией проведения научных исследований; – способностью критически оценивать современные достижения и профессиональный опыт в области научного изучения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – навыками применения анализа, обобщения, оценивания научных исследований для эффективной организации собственной профессиональной научной деятельности; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале;</p>

Варианты Выпускных Квалификационных Работ:



Тема 1.3. Первое изделие (комплекта изделий) ВКР

в комбинированной технике «холодный батик» и «свободная роспись ткани»



Тема 1.4. Второе изделие (комплекта изделий) ВКР в технике «горячий батик».







