



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол № 1
от 30.08.2022
Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ С.Г. Сойников
30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Преддипломной практики

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Художественная роспись ткани

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курсы: 4

Семестры: 8

Форма контроля: Зачет с оценкой

Авторы: Н.Н. Немеренко – член Союза художников России, заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ

Ю.С. Салтанова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Санкт-Петербург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план учебной дисциплины

2.3. Содержание учебной дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «бакалавр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1010.

Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блок 2. Практика, Б2.О.05 (Пд) проводится на 4 курсе после освоения программ теоретических и практических дисциплин и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками: Б1.О.24 Общая композиция, Б1.О.27 Проектирование; Б1.В.01 Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани; Б1.В.02 Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани; Б2.О.01 (У) Учебно-ознакомительная практика.

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б3.02 Государственная итоговая аттестация.

Преддипломная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач	ИДК.Б.ОПК-5.2. Использует информационные технологии в профессиональной деятельности

профессиональной деятельности		
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью практики является: закрепление и совершенствование умений и навыков студентов вести самостоятельную проектно-исполнительскую деятельность в области художественной росписи ткани, практическое применение теоретических знаний, практических умений и навыков, приобретенных в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения всех видов практик. Создание проектов коллекции высокохудожественных изделий с художественной росписью ткани.

Задачи:

Поиск художественного образа коллекции изделий с художественной росписью ткани (выбор темы, изделий, техники исполнения в материале).

- Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование коллекции одежды с художественной росписью ткани, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современных тенденций в мире моды, и, одновременно, отражающей традиции в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

- Выполнение художественно-графических проектов на планшетах в натуральную величину.

- Закрепление знаний в области художественно-стилистических традиций прикладного искусства России. Сбор и систематизация исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

- Подготовка отчета о прохождении преддипломной практики с конкретными предложениями по реализации темы ВКР.

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда	Уметь: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет	Знать: - перечень	Уметь: - применять полученные	Владеть: - навыками презентации

	основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;	знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	собственных профессиональных компетенций и опыта;
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	Знать: - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	Уметь: - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;	Владеть: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1. Организует, проводит и участвует в творческих мероприятиях	Знать: - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях	Уметь: - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;	Владеть: - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	Знать: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; -технические приемы выполнения проекта в материале	Уметь: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Владеть: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом;
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	Знать: - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	Уметь: - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Владеть: - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	Знать: - терминологию и классификацию применяемых материалов;	Уметь: - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;	Владеть: - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной

				технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
--	--	--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	7	8				
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	30	1080	324	756				
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:			144	432				
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн			144	432				
Самостоятельная работа (СР), всего:			180	324				
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой				

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа				
			Всего	из них						курсовая работа
				лекции	семинарские (практические занятия)					
Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов коллекции изделий выпускной квалификационной работы.										
1.1. Организационное собрание.		4	2		2	2				
1.2. Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование коллекции, оформленной художественной росписью ткани, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современных тенденций в мире моды.	7	320	142		142	178	ПЗ, ДЗ			
1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4 планшета)	8	300	200		200	100	ПЗ, ДЗ			
1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4 планшета)	8	280	190		190	90				
Раздел 2. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.	8									
2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	8	82	12		12	70	ПЗ, ДЗ			
2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР.	8	64	20		20	44	ПЗ, ДЗ			

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
2.3 Подготовка отчета по практике		30	10		10		20	
Итого часов		1080	576		576		504	

Примечание: ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете,). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением программного задания, написание пояснительной записки ВКР).

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов коллекции изделий выпускной квалификационной работы.				
1.1. Организационное собрание.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>- Инструктаж по техники безопасности. Сущность и задачи преддипломной практики. Цели и значение практики для выполнения выпускной квалификационной работы. План работы на время практики. Индивидуальные задания, дневник практики, форма еженедельной отчетности. Ознакомление студентов с дипломными проектами, готовыми изделиями из методического фонда ВШНИ с проведением анализа композиционного построения и колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объему и качеству изделий.</p> <p>Составление списка литературы для пояснительной записки ВКР.</p>	4	7	УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4
1.2. Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование комплекта изделий, оформленной декоративной росписью, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>-</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Изучение изделий традиционного прикладного искусства в музеях, художественных салонах, в выставочных залах. Анализ художественно-эстетического решения исторических музейных экспонатов, ориентация на эстетические критерии, потребительский спрос на изделия, определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого</p>	142	7	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<p>требованиям современных тенденций в мире моды.</p>	<p>изделия.</p> <p>Особенности проектирования современной коллекции сложных текстильных изделий с ручной художественной росписью. Композиционные и колористические решения изделий с ручной росписью ткани. Просмотр иллюстративного материала, фотографий, книг, альбомов, образцов проектов и готовых изделий из методического фонда.</p> <p>Особенности моделирования и проектирования женской одежды с ручной художественной росписью ткани. Последовательность выполнения выкройки и макета одной из моделей коллекции. Проектирование составных частей объемной формы изделия на плоскость. Создание формы из макетной ткани способом макетирования, накладки (на манекене). Выполнение макетов изделий в натуральную величину. Выбор ткани и техники выполнения изделий в материале, выполнение пробников на разных тканях и в разных техниках ручной росписи тканей.</p> <p>Последовательность выполнения проекта модели применения. Изображение нескольких моделей в единой композиции. Требования к оформлению планшетов. Практические задания:</p> <p>Сбор материала для выполнения ВКР.</p> <p>Поиск художественной и идейной взаимосвязи содержания композиции и формы изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка коллекции женской одежды, состоящей из двух-трех изделий с проработкой места расположения ручной художественной росписи ткани на модели, зарисовки различных моделей в графике и в цвете (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Выбор выразительных изобразительных мотивов для работы: выполнить зарисовки растительных и орнаментальных мотивов, насекомых и различных фактур в графике и в цвете (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Выполнить декоративную переработку и стилизацию зарисовок, имитируя технические приемы ручной росписи ткани (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Разработать схемы и фор-эскизы каждого проекта из коллекции на основе собранного материала (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Выбор самых удачных эскизов (2-3 варианта). Проработка каждого из выбранных эскизов. - Выбор лучшего варианта для дальнейшей проработки. 			
	<p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <p>- Изучение пройденного материала.</p>	178	7	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	- Работа над завершением программного задания. (сбор материала для проектирования ВКР)			
1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4планшета)	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) Создание проектов высокохудожественных текстильных изделий декоративно-прикладного искусства с ручной художественной росписью. Целостность проектируемой коллекции изделий. Определение ассортимента изделий. Методическая последовательность ведения работы над авторскими проектами. Создание образного содержания проекта, композиционное и колористическое решение творческих, авторских работ. Просмотр образцов дипломных проектов и готовых изделий из методического фонда, иллюстративного материала, ознакомление с книгами, альбомами, журналами мод. Показы мод, последние коллекции HauteCouture, подбор моделей женской одежды для составления коллекции сложных изделий с ручной художественной росписью ткани. Комбинирование разных техник ручной художественной росписи ткани. Применение новых технологий и материалов. Особенности моделирования и проектирования женской одежды с ручной художественной росписью ткани. Последовательность выполнения выкройки и макета одной из моделей коллекции. Проектирование составных частей объемной формы изделия на плоскость. Создание формы из макетной ткани способом макетирования, накладки (на манекене). Практические задания: - Выбор самых удачных эскизов (2-3 варианта). Проработка каждого из выбранных эскизов. - Выбор лучшего варианта для дальнейшей проработки. - Отрисовать графическую часть каждого проекта из коллекции по утвержденным эскизам. - Выполнить фрагменты в цвете (не менее 5шт. размер:А-3) - Подготовить планшеты к работе, натягивание бумаги (может быть 2-3 планшета). - Перенести рисунок каждой композиции с помощью кальки на планшет. - Выполнить художественно-графические проекты каждого изделия из	580	8	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	коллекции на планшете в натуральную величину - Выполнить проект моделей применения ручной росписи ткани в костюме.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	190	8	
	- Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для проектирования ВКР, подготовка планшетов – натяжение бумаги и т. д.)			
Раздел 2. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.				
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		8	
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	8	
2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	Изучение изделий традиционного прикладного искусства в музеях, художественных салонах, в выставочных залах, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (сбор письменного материала, выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений). История развития художественной росписи ткани. Виды и техники художественной росписи ткани. Их особенности. Центры народных художественных промыслов России, выпускающих продукцию с художественной росписью ткани. Практическое задание: - Сбор визуальных и письменных материалов и на их основе письменный анализ. - Проанализировать художественно-эстетическое решение исторических музейных экспонатов, ориентацию на эстетические критерии, потребительский спрос на изделия, определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого изделия.			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	70	8	
	- Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР)			
2.2. Систематизация и обработка всего материала,	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		8	
	-			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
необходимого для написания пояснительной записки ВКР.	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20	8	ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	<p>Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет до 80 страниц машинописного текста, состоит из ниже перечисленного:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Титульный лист; - Задание к выпускной квалификационной работы; - Оглавление (содержание); - Введение; - Основная часть пояснительной записки - Заключение; - Список использованных источников; - Приложения; <p>Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ изделия (комплекта, коллекции) декоративно-прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиционное и образное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над проектом, последовательность выполнения художественно-графического проекта изделия (комплекта, коллекции).</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	44	8	
	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР) 			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ИТПИ-ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с.

Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Немеренко, Н. Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н. Н. Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611> (дата обращения: 28.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-23-3. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Гармония цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК.: / И.В. Резько. – Москва., Минск.: АСТ, Хервест, 2006. – 320 с.

Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Р.А. Гильман – Москва.: ВЛАДОС, 2008. – 160 с.

Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практ. пос. для рук.шк. кружков. / Ред. В.А Барадюлин. О.В.Танкус. – Москва.: Просвещение.1978 – 255 с.

Павлопосадские ШАЛИ: Альбом. / Н.В.Толстухина, Т.А.Полосинова – Москва., 2007.Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002.

Сохачевская В.В. «Художественный текстиль материаловедение и технология» (учебное пособие для вузов) Москва.:2010 – 124.

Список авторских методических разработок:

Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с.

Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1	Прикладное искусство-батик	https://yandex.ru/search/?lr=2&text=прикладное%20искусство%20батик%20кратко
2	Батик.Платки.Шарфы	http://www.abatik.ru
3	Fashion in Detail	http://www.fashionindetail.com/
4	Style.com: The Online Home of Fashion: News, Runway Shows	http://www.style.com/
5	Великие французские дома высокой моды - индустрия великолепной роскоши	http://www.womenclub.ru/fashonhistory/4461.htm
6	Мода и стиль в женской одежде.	http://www.fashion.citylady.ru
7	Золотой павлин, шелковые платки, шарфы, палантины.	http://www.goldpavlin.ru/shop/delux/
8	Центр батика Сергея Давыдова	http://www.batik-center.ru/rus.index.html
9	Художественная роспись ткани в России	https://www.google.ru/#newwindow=1&q=художественная+роспись+ткани+в+россии

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы преддипломной практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 413, мастерская художественной росписи ткани для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 416.	Учебно-лабораторное оборудование:	

	<p>стеллажи, для учебных планшетов, проектов и рам для росписи ткани, двухстворчатые металлические шкафы для хранения учебных материалов и инструментов, необходимых для разработки проектов и выполнения в материале, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.</p>	
--	--	--

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базе ВШНИ - ВЭБР.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление художественно-графических проектов и сбора материала для выполнения проектов.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов коллекции изделий выпускной квалификационной работы.			
1.1. Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование комплекта изделий, оформленной декоративной росписью, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современных тенденций в мире моды.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	320
1.2. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	580
Раздел 2. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.			
2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	82
2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	64

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль:	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p>

		<p>- результатов работы над практическими заданиями;</p> <p>- результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</p> <p>- результатов подготовки к демонстрационному просмотру</p>	<p>Владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <p>- результатов работы над практическими заданиями;</p> <p>- результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</p> <p>- результатов подготовки к демонстрационному просмотру</p>	<p>Критерии оценки практических заданий</p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p>

			<p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-4.	ИДК.Б.ОПК-4.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру 	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях, порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях, порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру 	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над</p>

			<p>проектом, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру 	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</p> <p>Владеет основными техниками при моделировании и макетировании.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>Использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>

ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Оценка в форме зачета с оценкой.</p> <p>Контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру 	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять технологии изготовления изделий с декоративной росписью ;</p> <p>Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p>Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
-------	----------------	---	---

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:
 практические задания.

Текущий контроль по практике осуществляется два раза: 4 и 7 недели. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению Преддипломной практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение прохождения практики (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на зачете.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам практических занятий, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы (работа над завершением программного задания.).

Оценка (балл) по Преддипломной практике складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов самостоятельной работы.

К аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов комплекта изделий выпускной квалификационной работы.</p> <p>1.1. Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование комплекта изделий с декоративной росписью, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современных тенденций в мире моды.</p>	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	<p>Знать:</p> <p>– основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Уметь:</p> <p>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)</p>	<p>Просмотр практических заданий</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <p>- основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <p>- основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <p>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
<p>1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную</p>	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	<p>Знать:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Занятия с активными и интерактивными формами (презентации,)</p>	<p>Просмотр практических заданий</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных</p>

<p>величину.</p>		<p>художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Уметь: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p>Владеть: - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;</p>		<p>художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; - применять основные инструменты поиска</p>
------------------	--	---	--	---

		- навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	Знать: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; Уметь: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве,	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов Знает: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов

		<p>применя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</p> <p>- методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</p> <p>- основными техниками при моделировании и макетировании;</p> <p>- выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p>			<p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <p>- применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>- разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов;</p> <p>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>- применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью;</p> <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <p>- основными принципами, методами и приемами работы над проектом;</p> <p>- методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов;</p> <p>- основными техниками при моделировании и макетировании;</p> <p>- методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p>
Раздел 2. Выполнение пояснительной	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	<p style="text-align: center;">Знать:</p> <p>– основы планирования профессиональной</p>	Лекции Практические занятия Самостоятельная	Просмотр практических заданий	Пороговый (не удовлетворительный)

<p>записки выпускной квалификационной работы.</p> <p>2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.</p> <p>2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР.</p> <p>Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы.</p>		<p>траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Уметь:</p> <p>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>	<p>работа</p> <p>Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <p>- основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Стандартный (удовлетворительный)</p> <p>от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <p>- основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Продвинутый (хорошо)</p> <p>от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <p>– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Высокий (отлично)</p> <p>от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <p>– навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
	<p>ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1</p>	<p>Знать:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>- порядок сбора и обработки информации о творческих</p>	<p>Лекции</p> <p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)</p>	<p>Просмотр практических заданий</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный)</p> <p>от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <p>- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <p>- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>- порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях;</p> <p>- порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Стандартный</p>

		<p>мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Уметь: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p>Владеть: - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных</p>		<p>(удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;</p> <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям;</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p>
--	--	---	--	---

		конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;			- навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать 	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - -основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p>Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p>Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя

		<p>преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;</p> <p>Владеть: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p>		<p>известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с декоративной росписью;</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с декоративной росписью по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;</p>
--	--	--	--	--

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

Титульный лист

Программа практики

Дневник прохождения практики

Содержание.

Цели и задачи практики.

Раздел 1. Выполнение индивидуального задания

Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания

Заключение

Оформление отчета

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по Преддипломной практике предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- сбор материала для выполнения практических заданий.
- работа с литературными и Интернет источниками.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

Индивидуальное задание

студенту _____

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20 _____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ ____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------	-----------------	-------------------------

Руководитель практики:

Студент:

Разрыв страницы

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург

20__ г.

Разрыв страницы

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя